جميع مقاسات وألوان بنطلونات الجينز متوفرة لدى اكبر سلسلة معارض للجينز فيالشيرق الاوسط

FATVASTE TETTA-15 *YFTFYTS

١٩٨٠، لشك الادارة بوجود خلل في التوصيلات والاسلاك، والاجراءات

التي ستقوم المؤسسة باتباعها حيال

هذأ الامن أضاف بأن المؤسسة تقوم

دائما بفحص طائراتها اولا باول دون

انتظار قرار أوردة فعل خارجية حيال

اي نوع من الطائرات المستخدمة في

اسطول «الكويتية»، وقال ان المؤسسة

تملك £ طائرات «بوينغ» واحدة منها

من طراز «٧٤٧» وثلاث من طراز

«٧٦٧»، وسيقوم طاقم المهندسين

والفنيين بفحصها بشكل كامل، فيما لو

تُلَقِّتُ الْلَوْسِيةُ اشْعَارًا مِنْ الشَّرِكَةُ الْأُمْ

له للصحافيين امس الاول: انتي لا

استطيع أن أفهم ماذا تريد الحكومة

الاسرائيلية ؟ هناك حكم محكمة أنهم

يعقفون العلاقات بين الدولتين من اجل

فندق سونستا وذلك أمر غريب لا

بتعقيد هذه العملية وكسب عشرة

ملايين من الجنيهات زيادة أن هذا لن

يؤثر على روح العلاقات بين المصريين

واقـول لهم - اضاف مبارك -استجيبوا لنداء السلام ولا ذاعي

للتعقيدات فالارض صدر بها حكم

محكمة ارتضيناه جميعا فلماذا هذأ

التعقيد اخشى ما يترتب عليه في

وحول العلاقات المصرية الافريقية

قال الرئيس ان علاقاتنا بكثير من

الدول الأفريقية علاقات متينة منذ

وعن التعاون المربي الافريقي قال الرئيس ان احداث كثيرة وعنـاصر

اخرجت منذ بداية التعاون العربي

الافريقي منها مشاكل الشرق الاوسط

وغيرها قد أجلت الامور فهناك عامل

انخفاض اسعار البترول بشكل حاد

وغيره وكل هنذه العوامل ابطأت

التعاون العربي الافريقي. ولكننا نامل

ان نتمكن من استئناف التعاون من

وعما اذا كان محتصلا ان يقترح

الرئيس مبارك على القمة الافريقية

المقبلة اعادة العلاقات مع اسرائيل،

قال مبارك ويشكل قاطع «لن اطلب

ذلك فكل دولة مسؤولة عنَّ نفسها ولها

(البقية على الصفحة ٢٤)

والاسرائيلين ؟

وتسأَّعِلَ الرئيسَ: هل تعتقدون انهم

في الولايات المتحدة.

احمدالزبنك القيس: طائرات الكويتية سلمة ١٠٠

> كتب احمد شمس الدين: اكد احمد فيصل الزبن، مدير عام مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية على سلامة أداء طائرات المؤسسة بكافة انواعها، وقال في حديث خاص نسهقتبسد، أن أسطول «الكوينية» يؤدي مهمنته عي الوجد الاكمل، حتى بانت خدمات طائرات المؤسسة تنافس أعرق مؤسسات الطيران العالمية من ناحية الصيانة وسلامة الإداء.

> واضاف الزين في معرض رده حول نية ادارة الطيران في الولايات المتحدة الامبيركية فحص حوالي ٢٠٠ طائرة من طراز «بوینغ ۷٤۷ و ۷۵۷ و ۷۳۷

مسارك يحسدر تسل البسب عرقبلة تسوية طابا تضر بالعلاقات المصرية - الرسرائيلية

■ سوفسير: تعمسل جاهديسن لحسل المشكلسة



• عبدالمجيد مجتمعا مع سبو فير

القاهرة _ «المنس»:

وجه الرئيس المصري حسني مبارك رسالية مب اشترة ألى الحكسومية الاسترائيلية بشيان العقبات التي تضعها اسرائيل لعرقلة المباحشات وقال الرئيس المصري في تصريحات

«مجاهدي خلق»تتشر الارقام السرية لحسابات مصرفية لمسؤولين ايرانيين

باريس ـ واع ـ كشف تقرير لنظمة مجاهدي خلق الايسرانية صدر في باريس امس ان اقطاب النظام الايراني هربوا عشرات الملايين من الدولارات والعملات الصعبة الى الخارج اودعوها في حسابات سرية باسمائهم في تصارف غربية

وقال التقرير ان حساب رفسنجاني في البنك الوطني السويسري تحت رقم «، ۹۰۲۲۲۸۷۰۹ وحساب احمد خميني في البنك الوطني السويسري تحت رقم «۲۳۷۳۲» و ۳۰۰۵۰۰۰، وحسباب صبادق طبطبائي صهبر الخميني في بنك جنيف تحت رَّقم «سي ـ تي ـ دي ٢٤٠ »، ولوزير المجابرات محمد مري شهري حساب تحت رقم «۲۲۲۵۰۱۲» في بنك بريطانيا العظمي في نيوزيلندا.

واورد ألتقرير الأرقام التالية لعدد الحساب رقم «٣١٤٠٦٨٢٠٤ المه للمستشار ألمالي لرفسنجائي في البثك الوطئي السويصري الحساب رقط «٢٢٦٩٤٩ع في بنك بريطانيا العظمى في نيوزيلندا، يخص وزيـر بلندن وواي - ام ٢٧٢٣ في البنك البوطني الم ويسري فرع جنيف يخصان وزير داخلية ايران محتشمي .

وابلغ الشيخ علي الخليفة وكالة الانباء الكويتية «ان الحكومة لم تفكر بهذا الموضوع ولا نية لها لتغيير هذه بوش يهوى السحر ويده خفيفة! (YE)

.. السائح: السعودية تعمل لآزالة الخلافات السورية الفلسطينية

عمان _ أ ف ب _ قال رئيس المجلس الـوطنَـي الفُلسطينَـي الشيـخُ عبدالحميد السائح ان «الفرصة لم تتهيأ بعد لارسال وفد فلسطيئي الى دمشق، لكنه اشار الى استمرار المساعي السعودية في هذا الاتجاه. وقال في حديث الى وكالة فرأنس برس في عَمان ان ولي عهد السعودية الامير عبدالله بن عبدالعزيز «يقوم حاليًا بالعمل على ازالة العقبات التي تحول دون تحقيق التضامن العربي سواءً في أعادة مصر الى المجموعة العربية أو أزالة العقبات التي تحول دون التفاهم بين سوريا ومنظمة

التحرير». استمرار النزوح الدبلوماسي عن كأبول

كابول ـ الوكالات ـ تزايدت المخاوف من تدهور خطير للوضع في افغانستان مع اقتبراب استكمسال الانسحباب السوفيتي، وقد انضم دبلوماسيون من الكتلة الشرقية ودول عدم الانحيار الي الراحلين عن العاصمة ألافغانية او النذين قسرروا السرحيسل ويينهم دبلوماسيو الولايات المتحدة والمأنيأ الغربية وايطاليا وضرنسا واليابان (طالع ص۲۶)

الجامعة العربية الذي سيحدد «ان في خُتام ثلاثة ايام من اللقاءات مع رئيس وزراء لبنان بالوكالة الدكتور كان هناك اجتماع لمؤتمر قمة ام لا». واعرب عن امله والا يتطلب الامر سليم الحص ورئيس الحكومة

الحسيني، ابلغ الشيخ صباح الاحمد مؤتمرا صحفيا أن اللجنة السداسية توصلت خلال اللقاءات الى نتائج ايجابية وانها ستجتمع مع فعاليات لبنانية اخرى في اقرب قرصة وفي اي مكان يتم تحديثه على ان يكون ذلك تحت مظلة الجامعة العربية.

العسكرية العماد ميشال عون ورئيس

مجلس النبواب السيبد حسين

المحادثات مع حميع الفرقاء في لبنان ستقدم اللجنة تقريرها الى مجلس

واشار الى انه بعد ان يتم استكمال

◙ السوريـــون ليســـوا محتليـــن..وهمنـــا الوحيـــدالاصـ

الرئاسات الثلاث شجعها على ان تقوم بمهمتها التي اوكلت اليها معريا عن امله بان يكون هذا الامر عاملا مفيدا لها من اجل أن تتمكن في عملها الرامي الى استقرار الوضع بلبنان.

عيسس ٣٦ جمادي الاخرة ١٤٠٩ هـ.. ٢ فبراير (شباط) ١٩٨٩م ـ الصنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٠٠٩ ـ الكويت

AL-QABAS — Thursday, 2 February, 1989 — 17th Year, No. 6009 — Kuwait.

التركيز على الاصلاح السياسي في لبنان مؤكدا على انه «لا يوجد هناك شيء

وشدد الشيخ صباح الاحمد على

وأوضح المتحدث ان دي كويلار يعتبر

الزيّارة الَّتي قام بها اليّاسون الى كل

من بغداد وطهران «مفيدة جدا على

طريق مواصلة جهوده في اطار قرار

وفي رسالة الى الامين العام دى

كويلار قال السيد طارق عزير وزير

خارجية العراق ان حكومته وافقت على

لاعادة العلاقات

طهران: مباحثات

غير مباشرة مع الرياض

الانباء الايرانية ان طهران تجري

محادثات غير مباشرة مع السعودية

في جهود لاعادة العلاقات

المؤسسات متوسطة الحجم تمتكك

تاثرها سلبا أو ايجابا بتوحد الاسواق

طهران _ رويتر _ ذكرت وكالة

(البقية على الصفحة ٢٤)

مجلس الامن رقم ٩٨٥».

عقد قمة وان يتم حل الوضع بروح من الاخوة بين اللبنانيين» مضيفا «ان ما سمعناه منهم من استعداد للتعاون مع اللحنة لانهاء المشكلة كان ايجابياه. واشار الى ان اجتماع اللجنة مع

صباح الرحمد: نجحنا ١٨٪ ونامل بحل دُون قم

سزور دمشق الاسبوع المقبل واتصالاته تشمل بقتية الزعامات اللبنانية

واضاف ان «هم اللجنة الوحيد هو

يجري على الساحة اللبنانية وليست مسترورة بوجود قواتها هناك∞. واضاف واننا جميعا لنا مصلحة في ان يعود لبنان موحدا ومستقرا وأمناً».

ضرورة عدم اطلاق تسمية القوات وضعت مبادىء معينة ووجدت ان كل الاخوة اللبنائيين الثلاثة متفقون الاجنبية على القوات السورية عليها لكن لكل منهم وجهة نظر معينة الموجودة في لبنان مؤكدا على انه واذا كان اصلاح لبنان مرتبطا بخروج هذه القوات فأن الاخوة السوريين اول من وقال أن اللجة عملت على تقريب وجهات النظر بين الرئاسات الثلاث سيخرج فوجودهم ليس وجود «ولكن هذه الرئاسات لا تمثيل كل

> وحول ورقة العمل التي وضعتها اللجنة ذكر الشيخ صباح الاحمد أن اللجنة «لم تضع ورقة محددة بقدر ما

وفي معرض رده على سؤال حول ما اذا كان يعتزم زيارة سوريا على ضوء نتائج اللجنة قال الشيخ صباح «انه ليس جديدا علي ان ازور سوريا في اي

كشف مسؤول عربي كبير للاقبس

ان التوجه الحالي في الأتصالات العربية

هو لعقد قمة عربية طارئة اما في

الاردن او في المغرب خلال ربيع هذًّا

العام. وذكر هذا المسؤول العربي ايضا

ان الرئيس الجزائري الشاذلي بنّ جديد

سيزور المغرب خلال ايام قليلة وذلك

اوضىح هذا المستؤول العربي

للققيس أنه ظهر واضحا خلال

للمرة الاولى منذ توليه الحكم.

اللبنانيين للذلك ستبادر اللجا بالاتصال ببقية الزعامات اللبنانية

(البقية على الصفحة ٢٤) ● الشيخ صباح الاحمد

من ثلاثة اطراف عربية معنية مباشرة

بالنزاع العربي الاسرائيلي هي مصر

والاردن ومنظمة التحرير ألفلسطينية

على ضرورة عقد قمة عربية خلال ربيع

هذا العام في ابعد تقدير سواء اكانت

عادية أم طارئة لاتخاذ قرارين

١ _ صدور بيان عربي رسمي يمكن ان يتخذ شكل مشروع سلام عربي

جـديد يتضمن دعماً واضحا من

المجموعة العربية لتوجهات قيادة

منظمة التحرير الفلسطينية السلمية

٢ ـ حسم موضوع اعادة مصر الي

عضوية جامعة الدول العربية. وفي

اساسين هما:

٣ اطراف تلح على عقدها لاتخاذ قرارين

قمة عربية طارئة في الربيع

يستضيفها الأردن أوالمغرب

MAXI ماكسىلىدىسوفت

ضمن خطة من مرحلتين تستند في معظمها الى «الكمب» البحر وكيلا لديوان

شاميرعرض والمنظمه رفض الانسحاب من بعض المكدن

■ ٤٧ جسريحا في الضفة والقطاع .. وه سنوات سجن لنراشقي الحجارة

الاراضي العربية المحتلة _عواصم _ الـوكالإتّ ـ طـرح رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير ما اصماه بخطة سلام من مرحلتين تتضمن انسحاب القوات الاسرائيليّة من مدن في الاراضي الفلسطينية المحتلة خلال فُتْرَةَ حَكُمُ ذَاتِي للفلسطينيين، الا أن منظمة التحرير الفلسطينية رفضت هذه الخطة على الفور ووصفتها بانها سلعة قديمة عفى عليها الزمن فيما واصل المواطنون الفلسطينيون انتفاضتهم البطولية ضد الاحتلال

الوكالات رجح مصدر دولي في نيويورك

امس ان يلتقي الامين العام للامم

المتحدة خافيير بيريز دي كويلار

وزيري خارجية العراق وايران طارق

عزيز وعلي اكبر ولايتي في الامم المتحدة

في الاسبوع المقبل، بينما استبعد رئيس

ألبرلان الايراني هاشمي رفسنجاني

احتمال استثناف حرب الخليج. وقال متحدث باسم الامم المتحدة

انه يتوقع زيارة وزيري خارجية

العراق وأيران لنيويورك الاسبوع المقبل

عندما يجدد مجلس الامن تكليف

مجموعة المراقبين العسكريين التي

علي الخليفة: لا نية

لرفع اسعار البنزين

العذبي نفيا قاطعا امس ما يشاع حول

اعتزأم الحكومة رفع اسعار البنزين

والنتجات البترولية الاخرى في السوق

المحلي ووصف تلك الاشاعات بانها

نفى وزير النفط الشيخ على الخليفة

تونس ــ الوكالات ــ اكد نائب رئيس

مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ

صباح الاحمد الجابر ان اللجنية

الوزارية السداسية العربية المكلفة

بتسوية الازمة اللبنائية ألتي يرأسها

نجحت في مهمتها «وان الأمل كبير

بهٰذا النجَّاح وهو بنسبة ٨٠ بالمائة، واعلن ان اللجنة ستستكمل اتصالاتها

مع الشخصيات الروحية والسياسية

وألكتل السياسية اللبنانية للتوصل

الى صيغة توفيقية لحل الازمة

جراح بعضهم خطيرة. وفرضت قوات القمعية الوحشية واللاانسانية في الُاحَتَّلال حَظُرُ التَجول في بلدة عنبتا حين طائب مدير مكتب الجامعة العربية في واشنطن كلوفيس مقصود كما واصلت حصارها العسكري لمدينة نابلس وشنت حملة مداهمات ادارة الرئيس الاميركي بوش باعادة

فتح مكتب الاعلام ألفلسطيني في واعتقالات في قرى ومخيمات بالضفة. وفي الوقتُ الذي اعترف فيه وزير العاصمة الاميركية (طالع ص ٢٦) في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلمين دارت مواجهات عنيفة للغاية ببن المواطنين الفلسطينيين وقوات الأحتلال في العديد من المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية بما في ذلك مدينة القدس مما اسفر عنّ

الحَرَّبِ الاسرائيلي اسحق رابين بتصاعد الانتضاضة رغم كافة اجراءات القمع الاسرائيلية، أصدرت محكمة عسكرية اسرائيلية احكاما جائرة لم يسبق لها مثيل ضد ستة شبان فلسطينيين في غزة بدعوى

الاسترائيلي وتحديهم لاجراءاته اصابة ٤٧ فلسطينيا بجروح مختلفة (البقية على الصفحة ٢٤) دي كويلار يلتقى عزيز وولايتي الاسبوع المقبل

مهمته الى العراق وايران مؤخرا. الامم المتحدة، بغداد، طهران -

تشرف على وقف اطلاق النار لمدة ستة اشهر اخرى وابلغ العراق رسميا الامم المتحدة يوم الاربعاء موافقته على تشكيل لجنة عسكرية مشتركة اقترحها دي كويلار وعلى رفع الحظر المعلن عن الطائرات المدنية المتجهة الى

مصدر عراقي قال ان وزير الخارجية العراقي طارق عزيز سياتي الى نيويورك بالتاكيد، بينما قال دبلوماسي ايراني ان زيارة وزير خارجية بلاده علي اكبر ولايتي للامم المتحدة «ليست بالشيء المستحيل». وقال المتحدث الدولي ان حضور عزيز وولايتي الى الامم المتحدة سيمكن

دي كويلار مَن بحث جهود استثناف مفاوضات السلام بين البلدين. وقد تلقى دي كويلار امس الاول تقريرا من مبعوثه يان الياسون حول

قضايا المقبس

الدبلوماسية بين البلدين التي قطعت

في أبريل الماضي. ونقلت الوكالة عن رئيس البرلمان الايراني هاشمي رفسنجاني قوله في مؤتمر في طهران امس أن بلادة مستعدة لاعادة العلاقات مع الرياض التي قطعت العام الماضي.

في ندوة نظمتها غرفة التجارة والصناعة السوق الأوروسة تنحول الح دولة فندرالت

■ على ثنيان الغانم: انعكاسات عميقة لتـوحـد اوروبا

يـؤمل ان يتم في المستقبـل تشكيل (وحـدة فيدراليـة) تشبه النظـام الاتحادي الاميركي. وبين المحاضرون المتغيرات التي ستشهدها الشركات مشيرين الى أن

فرصة ذهبية للتوسع في نشأطها وان السوق الاوروبية الموحدة تشكل ٠٤٪ من حجم التجارة العالمية وأن أسواقها الداخلية ستصبح مفتوحة ودون عوائق جمركية مما يعني ان تغيرات في خارطة التنافس ستفرض إذ أن بعض المؤسسات ستمتلك فرصة للتوسع الجغراني في حين ان مؤسسات اخرى ستتعرض لنافسة اشد في سوقها الحالى وبالتالي يجب دراسة وضع كل قطاع وكل شركة كحالة خاصة لتحديد

عبدالعزيز حمد الصقر ونائب الرئيس محمد عبدالمحسن الخراق وعدد من اعضاء مجلس الادارة وألاقتصاديين

اهمية الانعكاسات العميقة التي ستنجم عن توحد السوق الاوروبية خصوصا وانها اكبر الشركاء التحاريين للعالم العربي.

وتناولت الموضوعات التي أ نحو الاندماج الاوروبي الكامل حيث

نظمت غرفة تجارة وصناعة الكويت امس ندوة بعنوان اوروبا عام ١٩٩٣ والادوات المالية بالتعاون مع مصرف «بيرلينر» الالماني. حضر الندوة رئيس الغرفة السيد

ورجال الاعمال. والقى على ثنيان الغانم عضو مجلس ادارة الغرفة كلمة اكد فيها على

طرحها أثار توحد اورويا وانعكاساته الاقتصادية مشيرة الى ان السوق الاوروبية الموحدة هي خطوة حاسمة

سمو ولي العهد



• عبداللطيف البحر

الاتصالات التي جرت في الايام القليلة الماضية بين عدة عواصم عربية بينها اصدر سمو و في العهد ورئيس مجلس الرياض والقاهرة وعمان والرياط أن الهزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الجهود ستتركز في الفترة المقبلة على الصباح قرارا بتعديل تسمية مكتب عقد قمة عربية طارئة لا على عقد سموه آلي ديوان سمو ولي العهد ورئيس القمة العربية العادية الثالثة عشرة في مجلس الوزراء اعتبارا من يوم السبت ٤ فبراير ١٩٨٩.

،نص القرار كذلك على تعديل مدير عام مكتب سموه الى وكيل ديوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء، وتعديل تسميات مساعدي المدير العام

ومن المعروف ان السيد عبداللطيف البحر يشغل منصب مدير مكتب سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.



يعتقد «البعض» أن تعيين ثلاثة مؤيدين لاسرائيل في الخارجية الاميركية، ربماً كان هدف تحويل الحوار الفلسطيني - الاميركي الى حوار _ فلسطيني _ اسرائيلي .. مباشر!.

«امل» و«حزب الله» : غرفة عمليات مشتركة ونزع سلاح «الضاحية»

بيروت _ ا.ف.ب _ اغاد مصدر امني ان حركة امل و«حزب الله» شكلا امس «غرفة عمليات مشتركة» لتنسيق الهجمات على اسرائيل في جنوب لبنان بعد الاتفاق الـذي وقعّاه في دمشق ألاثنين الماضي . وقال المصدرانه من المقرر اضافة الى

ذلك نزع السلاح بصورة شاملة من الضاحية الجنوبية لبيروت حيث ينتشر جنود سوريون . واضاف المصدر ان «غسرنسة

العمليات، التي لن يعلن عن اعضائها ستكون مفتوحة في ما بعد للتنظيمات الاخرى التي تشن هجمات ضد الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان .

الاردن: الدولار ب ۲۰۰ فلس

عمان ـ رويتر ـ انخفض سعر الدينار الاردني هنا امس الي ٦٠٠ فلس للدولار، لكن مصادر مالية اعربت عن اعتقادها بعدم جدوى شراء الدولار بهذا السعر, وفي الوقت نفسه توقع مسؤولان أن تصل من السعودية مساعدات مالية بقيمة ٦٠ مليون

> قائد حديد للبحرية الاسرائيلية

تل ابيب ـ الوكالات ـ قالت الاذاعة

الاسرائيلية انه تم تعيين البريغادير ميخا رام قائدا جديدا لسلاح البحرية الاسرائيلية وانه سيرقى الى رتبة ميجرُجنرال. وذكرت الاذاعّة ان رام من ضباط الكلية البحرية في مدينة عكا.

(البقية على الصفحة ٢٤) البيوم في القبس

تلبية لرغبة سموأمير البلاد ■ النوري: اجازة نصف السنة للعام الدراسي المقبل من ۲۷ ينايسرالي ۷ فبسرايسر (ص۲)

مختتما زيارت اللبلاد فاروق حسنى: الكويت دولة المستقبل (صعً)

تجـــربة العمل القـــومي فسسي أربعسة عقسسود القوميت العربية والصحوة الأسلامية

الحلقة السادسة (ص١١)

ह قبس تنشر النص الكامل:

تانون الجمعيبات التعاونيية الجدييد وسع صلاهيسات وزارة الشؤون (حماية المستهلك ص٢٠)

فيصل الضائد :

اقتصاد الحديث عن «جمود» الاقتصاد الكويتي «مبالغة» ونحن بخير مقارنة باقتصاديات الدول الاخرى

بريطانيا تمنع جواد هاشم من السفر والتصرف بأمواله

الودائع «مضمونة» في البنوك المصرية التي تعاني من أزمات

دول التعــاون تفــرض عقويـات رادعـة على «المتهريين» من دفع الرسوم على البضائع المستوردة

(19-14-17)

أفضيل وقت الشراء ١٠٠٠ لآن !!

ليدى محيلات

موستاش

عرض خاص

نهاية شتاء في بداية مسف

مع مجموعة أحذية لماركات عالمية معروفة

مهستاس الناقة مميّة دائن

فرع الصدالحية مجع الصالحية التجاري بيان د ١٢٢٢٦٤

فريج السائلية - شارع سالم البارك عارة السلام د ٥٧٢٩٩٣ فري شارع فيد السالم - عمارة برج البسام - د ٥٧٦٣٣٤

النوري: اجازة نصف المنة للعام الدراسي المقبل من ٢٧ يناير الى ٧ فبراير

■ تكييف جميع قاعات امتحان الثانوية العامة لهذا العام

وتم الأتفاق على ان الموعد المناسب

لهذه الإجازة بالنسبة للعام الدراسي المقبل هو من السبت ١/١/٢٧ ألى الرغبة الامبرية ويتمشى ونظام الاربعاء ١٠/٢/٧ وسيكون مثل هذا الدراسة في كل منها. الموعد هو الاساس في تحديد الأجازة



موفرفي عميع الصيدليات الوكيل في الكوت : صيدليكة دبيك (القسم التجاري).

قال وزير التربية ابور النوري انه تلبية لرغبة سمو الامير، في ان تاتي اجازة سمف السنة في شهر فبراير من

كل عام لاعتدال الطقس في هذه الفترة،

اجتبعت الجهات المختصّة في كل من

وزارة التربية وحامعة الكويت والهيئة

العامة للتعليم التطبيقي والتدريب

عندماتقول لنفسك ياالهي إن شعري يسقط اكثرمن المعتاد ... فهده الشارة تحذيرمن الصلع!

وبينتاديكان هو سوع جديد لمسمى الشعسرتم تطويره بموجب بحثعن الوظيفة العضوية للشعر ويعمل على تشجيع ظهور الشعر بجعل دورة حيناة الشعرة متوافقة مسن دور السبات إلى دور التطور . إن سينناد يكان هو حليف قوي لمواجهة سقوط الشجر وخفة الشعر!

الا : ال الخمس:

ديقضي عسلى القشسرة نهساشياً . ٢ يوقف سقسوط الشعس ستعسا ٤ قت انجه حاسمة بلغت حدالإشارة ه التحافظ في على نسبة إف رازات ف وق الرأس الطبيعية لتساهم بعدم تساقط الشعس.

ماهي دورة الشعرة؟

كيفية الاستعمال

ترتب شعرك وقبل النوم مساءً.

استخدم سيساديكان مرسين يوميا، في الصبياح عندما

استخدم كفية مناسبة ودتك جلدة الراس جيدا



واضاف التوري: ومما لا شك فيه أن هناك العديد من الايجابيات للموعد الجديد فهو يتيح القرصة للمواطنين للاستمتاع بجو معتدل ويتيح للوزارة فرصة امكَّاتية مد العام الدراسي في اوله وفي اخره فترة من الرزمن تستغلها وي الدارس في انهاء الناهج المقررة على الطلاب بروية وفهم، كما أن الاجازة تاتي فاصلا طبيعيا بين فصلين دراسيين متوازنيين فيكون العبء على الطلبة والمدرسين متساويا في القصلين مما يمنحهم الفرصة للراحسة والاستجمام، وسوف تقوم الوزارة باصدار النشرة الخاصة بمواعيد بدء الدراسة والامتحانات والاجازات للعام القبل ٩٨ .. ٩٠ في الوقت المناسب.

اما بانسبة لهذا العام فستظل مواعيد نهاية العام الدراسي كما هي في نشرة الوزارة السابقة حيث تنتهي الدراسة في المرحلة الابتدائية يـوم الاربعاء ١١/٥/١٧، وفي الرحلة المتوسطة بانتهاء امتحانات أخر العام في ١٩/٥/١٧، وفي صفوف النقل الفصل الدراسي الثاني في

 اتور التوري ويعقد امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة في موعده المقرر من الشيخ المراجعة

ومما هو جدير بالذكر ان جميع قاعات امتحان الثانوية العامة للبنين والبنات لهذا العام ستكون مكيفة، ونامل ان يكون للجو الناسب تاثير أيجابي على تتاثج إبنائنا الطلاب والطالبات، كما نامل أن تكون جميع المدارس الابتدائية ورياض الاطفال مكيفة مع بداية العام الدراسي المقبل تنفيذا للرُّعْبة الاميريةُ، وان يِتَمَّ تكييفُ بِاقِي المراحـل في الاعوام القليلـة

الحدراسي الثباني بجمعيسة المعلمين

الذين اشترطت فيهم مراعاة طروف الطلبة والعمل على مساعدتهم في بدات يوم السبت الماضي الدراسة لفترة القصل الدراسي الثاني في لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية والتي ستستمرحتي نهاية شهر ابريل المقبل.

> واشار عضو مجلس ادارة جمعية المعلمين الكويتية ورثيس لجنة الدراسات بدر بورحمة أن الدراسة ستكون مخصصة وكالعادة لطلبة المرحلة الثانوية والمرحلة المتوسطة وبواقع ثلاثة أيام للطلاب وهي أيام الاحد والثلاثاء وصباح يوم الحميس وثلاثة أيام للطالبات هي السبت والاثنين والأربعاء.

وذكر بورحمة أن الاقبال من قبل الطلبة كبح وان عملية التسجيل ستبقى مستمرة لفترة اطول حتى تتاح القرصة لجميع الطلبة والطالبات للالتحاق بدروس التقوية التي تقوم بها جمعية المعلمين الكويتية وحول مدى تعارض دروس التقوية التي تقوم بها جممية الملمين الكويتية ودروس

التقاوية التي تقدمها المدارس في مختلف المناطق اكد بـورحمة أن لا تعارض في ذلك أبداً وأن الجميع سواء في وزارة التربية او ادارات المنارس او في جمدية المعلمين الكويتية يعملل لمصلحة الطلاب ولتقديم الغون لهم

ومساعدتهم في التحصيل العلمي. كما ان دروس التقوية التي تقيمها الدارس انهت مشكلة بعد السكن عن لجان كما اتّاحتُ القرصة للطلاب والطالبات للاستعاشة بمدرسيهم في المدرسة لتلقي دروس التقوية.

واكد بورحمة أن لجنة الدراسات بجمعية المعلمين الكويتية وحرصا على أداء دورها بأكمل وجه استعدت لاستقبال الطلبة وهيأت لهم افضل الاجواء الدراسية كما أنها استعانت بمجموعة كبيرة من خيرة المدرسين

شركة تجارية كبرى

٢) مدققين داخليين لديهم خبرة من ٥ - ٧ سنوات.

يكونوا حاصلين على شهادات جامعية تخصص محاسبة.

_ يغضل من لديه اجازة قيادة كويتية.

_ صورة شخصيــة.

ترسل الطلبات بخط اليد الى:

ص.ب ٢٦٠٩ _ الصفاة الرمز البريدي 13027 الكويت

تعلن عن حاجتها الى التخصصات التالية :

١) محاسبين عامين لديهم خبرة من ٧ - ١٠ سنوات.

يشترط على المتقدمين للوظائف أعلاه أن :-

_ الالمام باللغتين العربية والانجليزية قراءة وكتابة. _ خبرة عملية في نفس المجال المطلوب.

_ أن لا يزيد العمر عن ٣٥ عاما. _ اقامة قابلة للتحويل.

يرجى ارسال السيرة الذاتية على أن تتضمن الآتي : -

_ شهادات النراسة. _ شهادة الخبرة العملية.

مدير شؤون الموظفين

_ جميع الطلبات ستعامل بسرية تامة.

المسلة للإنتاق الفني

صالة الضمة - فندق الساس للصجين والاستعلاماني ت ...۷۵۲ مجدانة / ۲۵۷.۷۹ معاشر

بسع الله الرحمن الرحيم

شركة صناعة الكيماويات البترولية ش.م.ك دأئرة الشؤون القانونية والمناقصات

اعسلان مزايسدة

تعلن شركة صناعة الكيماويات البترولية (شمك) عن رغبتها في بيع المصانع المستعملة المبيئة فيما بعد والقائمة بمنطقة الشيوخ بدولة الكويت بالمزايدة بالظرف المَختوم :

١ _ مصنع ملح ١ ٦ - مصنع الاسالة ٢. ٢ ـ مصنع ملح ٢ ٧ _مصنع حامض الهيدروكلوريك

٣ ـ مصنع خلايا ١ ٨ ـ مصنع تصليب الصودا ٤ _ مصنع خلايا ٢ ٩ - مصنع معالجة التلوث ٥ ـ مصنع البراين

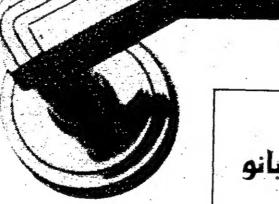
١٠ ـ بعض قطع الغيار اللازمة لهذه المصائع

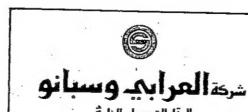
يتم البيع طبقا للشروط والمواصفات المبيئة بوثائق المزايدة، والتي يمكن الحصول عليها من السيد/ مدير الدائرة المالية _ شركة صناعة الكيماويات البترولية _ صب (٩١١٦) الأحمدي _ الكويت ٦١٠٠٢ _ هاتف رقم : ٣٢٦١٨٣٠ خلال مواعيد العمل الرسمية من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثالثة من بعد الظهر يوميا فيما عدا يومي الخميس والجمعة ودلك اعتبارا من يوم الاحد الموافق ٢٢/ ١/ ١٩٨٩ مقابل رسم مقداره -/ - ٥ دك (خمسون دينارا كويتيا) أو ما يعادلها بالدولار الاميركي، ويمكن للموجودين خارج الكويت شراء الوثائق عن طريق وكلائهم أو بارسال طلب شراء مرفقا به شيك مصنق من أحد البنوك على العنوان الموضح اعلاه، وستقوم الشركة بارسالها اليه على عنوانه بالبريد المسجل بعلم الوصول.

يسمح للراغيين بالاشتراك في هذه المزايدة معاينة المصانع المطروحة للبيع اعتبارا من أول فبراير ١٩٨٩ خلال أيام العمل الرسمية الموضحة أعلاه وحتى آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٢/١٠.

يسمع للراغبين في الاشتراك في المزايدة بشراء كل المصانع أو وحدة متكاملة منها وفقا للشروط المبينة بوثائق المزايدة. - لمزيد من الايضاحات يمكن الاتصال بهاتف: ٣٢٦١٥٩٠ أو

VOIILLA.

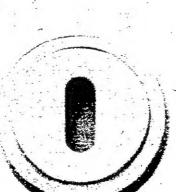




نتيرف برعول كح فزمايرة من منا منا في معرض وهبيت ولحديث والست يع ولعل قدير فح الأستح والمحات المستواعل ٨٩ عن بدايت الفويواب والسسواران والمغروشات من وللبر والمعتسانع العديق اليسم والعكسبانية.

أرض لمعارض لدولية بمشرفت الصالة الدولية في لِفترة من ١٠٠١ فبرايد ١٩٨٩

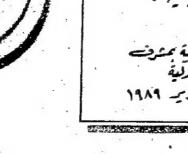
Valli&Colombo

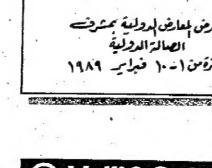


∀alli&Colombo

@ Fusital

@ Forges







د في د ثر تونس مجمع ليرا زملية . ت: ٢٦٣٠٧٦٨ - فاكس: ٢٦٣٠٧٢٩

-

فندة شاطة لامسيلة

يقسدم المهرجان الفولكلسوري الكبسير

البتقيالات الرسمية

سمو امير الدلاد

استقبل سمو أمير البلاد صباح امس اعضاء اللجنة الاستشارية الخاصة للبحوث والدراسات الشرعية برئاسة الدكتور خالد مذكور عبدالله المذكور، حيث قدموا لسموه مذكرة بالمواضيع التي كلفهم بها سمود لدراستها من

سمو ولى العهد

استقبل سعو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بمكتبه بغصر بيان صباح امس وزير الدولة للشؤون البلدية لهندس محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي، وسفير الجمهورية العراقية لدى الكويت عاضم يعقوب يوسف.

وزير الداخلية

تزأس وزير الداخلية الشيخ سانم الهباح اجتماعا للجنة شؤون لمختّارين صباح امس تم خلاله بحث القضايا الدرجة على جدول اعمال

حَمْر الاجتماع وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسك بدر الخراق، واستعرض عضاء اللجنة ما تم انجازه منذ الاجتماع السابق واحتياجات المناطق المختلفة، وسبل تنفيدها.

وياتي هذا الاجتماع استكمالا لما بدأه سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح لدى أجتماعه ي تمس الشعب بالسادة المختارين، وتنفيذا لتوجيهات سموه الخاصة بمتطّلبات المناطق



لعملية نمو الشعير الى الحد

الاقصى ومقاومتها لعملية

تساقط الشعر والتعرض للصلع

دابساو لا يحتوي على

هرمونات أو أية مركبات كيماوية

تاثــيره

ونتائجه المضمونة

دلت التجارب والابحاث

الموسعة التي اجريت على

مستحضر دأباو الصيني ولدة

٥ سنوات في المستشفيات

الصينية إضافة الى البحوث

والتجارب التي اجريت عليه

طيلة سنة كاملة في هولندا حيث

اثبتت النتائج التالية:

بطريقة فعالة.

على الاطلاق.

ندنت بالاجراءات التعسفية الاسرائيلية في الأراضي المحتلة

الكويست تطسالب المجتمسع الدولي بتحمل مسؤ ولياته تجساه الشسعب الفلسطيني

■ العدوان الاسترائيلي على لبنان اشعل فتيل الصراعات الدموية والمذهبية

نددت الكويت بالاجراءات التعسفية التي تعارسها اسرائيل ضد الانسان الفلسطيني في الاراضي العديية المحتلة، وقَالتَ أن هـدُّه الاجراءات تشكيل انتهاكيات صارضة لحقوق الانسان وميثاق الامم المتحدة ومعاهدات جنيف حسول حقوق

وقال عضو وفد الكويت الدائم لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف صلاح عثمان العثمان انه حان الوقت كي يتحمل المجتمع الدولي مسؤولياته كأملة تجاه الشعب الفلسطيني الذي يتعرض لاكبر عملية ابادة يشهدها التاريخ المعاصرا يتم خلالها نسف منظم ومن الاساس لكل ما بنته

> لجنة حقوق الانسأن في دورتها الـ 23 ائي رسالة سمو أمير البلاد، رئيس الدورة الحالية لنظمة المؤتمر الاسلامي، حول حقوق الانسان والتي وجهها آلي كل من رئيس الـولايات المتحدة والزعيم السوفيتي لمناسبة

ودعا العثمان لان تتخذ لجنة حقوق التنسان خطوات عاجلة للحد من الانتهاكات الاسرائيلية لحقوق الانسان الفلسطيني ومناشدة المنظمات والحمعيات الدوئية لزيارة الاراضي العربية المحتلة، للاطلاع عن

البشرية لحماية الانسان ووجوده. واشار العثمان في كلمة القاها امام

اجتماع القمة الأخيرة في موسكو.

كثب على حقيقة الاوضاع اللاانسانية وان تعمل على نشر تقاريرها بعد زيارتها للاراض المحتلة على اوسع

السورية المحتلة لم يكن احسن حظا من الضفة الغربية وقطاع غـزة المحتلين، اذ أن الانتهاكات الاسرائيلية هناك ما زالت مستمرة وما زالت اعمال الضم وجلب المستوطنين والتهويد ومصادرة المياه مستمرة، واشار الى عمليات التعذيب والسجن والقم وفرض الاقامة الجبرية ومداهم المنازل وحظر التجول وقمع حرية التعبير الذي تمارسه سلطات الاحتىلال الاسرائييني في مرتفعات الجولان السورية، وقال أن من أثار العدوان الاسرائيلي على لبنان اضطراب الاوضاع واشتعال الصراعات الدموية والمذهبية والاقليمية في ذلك القطر العربي، وطالب بانسحاب القوات الاسرآئيلية من لبنان وعدم التشخل في

شؤونه الداخلية. وفي ما يلي نص كلمة عضو وفد الكوييت الدائم لدى المقر الاوروبي للامم المتحدة في جنيف. السيد الرئيس..

يسرني ان أعبر باسمي وياسم وغد الكويت عن اخلص التّهاني لكم ولاعضاء الكتب لناسية انتخابكم لرئاسة وادارة لجنة حقوق الانسان في دورتها الخامسة والاربعين، كما انني اشكر اعضاء اللجنة الخاصة المعنية بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية التي تمس حقوق الانسان لسكان الارآضى العربية المحتلة على ما بذلوه من جهود شاقة لاعداد التقرير المتعلق بحقوق الانسان العربي تحت الاحتلال

والظلمات، وذلك بممارستها في الاراضي

العربية المحتلة لسياسة القمع والقهر

والبطش والابادة الجماعية، وتنفيذ

سياسة التمييز العنصري التي تقوم على التفرقة في المعاملة بين بنيّ البشر

تتعارض مع احكام الشرائع السماوية

وما يمليه ضمير الانسانية ويتعارض

مع قواعد القانون والعرف الدوليين.

أن الاجسراءات الاسرائيليسة التي

تطبقها سلطات الاحتلال وما تمارسه من انتهاكات صارحة ضد الانسان

الفلسطينى وتستهدف انسانيته ومقومات حياته وممتلكاته وحضارته،

تدل بما لا يدع مجالا للشك فيه عن زيف الحركة الصهيونية وادعاءاتها

الباطلة البعيدة عن الحقيقة، وهي تواصل هذه السياسة ضاربة بميثاقً

الامم المتحدة والاعلان العالمي لحقوق

الانسان ومعاهدات جنيف عرض الحائط غير مكترثة بنداءات وعبارات

الاستياء والاستنكار التي تصدر عن

المجتمع الدولي، ان اصرارَها وتعسفها

يقودائها الى الاستمرار في اغتصاب اراضي ألغير والاحتلال بالقوة وارتكاب

ابشع انواع الجرائم في حق الانسان

لقد حان الوقت لكي يتحمل المجتمع

الدولي مسؤولياته كآملة تجاه الشعب

الفلسطيئي الذي يتعرض الى اكبر عملية ابادة يشهدها التاريخ المعاصر،

يتم خلاله نسف منظم ومن الاساس

لكلُّ ما بنته البشرية لحماية الانسان

وفي الرسالة التي وجهها سمو امير

دولة الكويت الشيخ جابير الاحمد

الصباح بصفته رئيس الدورة الخامسة لمنظمة المؤتمر الاسلامي الى كل من

رئيس الولايات المتحدة الاميركية والسكرتير العام للحزب الشيبوعي

السوفيتي لمناسبة اجتماع القمة الذي

عقد بيئهما مؤخرا في موسكو قال سمو

الامح ُ واقتبس منها ُ ما يلي: «اننا نعلم ان لقاءكم يشمل حقوق

الانسان والمشكلات الاقليمية وفي هذا

ووجوده وكرامته

القلسطيني داخل وطنه وخارجه.

مطالبهم العادلية واستطاعت الانتفاضة بكل اصرارها وتضحياتها ان تخلق واقعا جديدا يعلن عن ذاته وحيويته على الصعيد المحلى وقال أن الوضع في مرتفعات الجولان

اننا نرى انه من الضروي بمكان ان تتخذ لجنة حقوق الانسان خطوات عباجلة للحد من الانتهاكات الاسرائيلية لحقسوق الانسان الفلسطيني، وان تعمل على مناشدة المنظمات والجمعيات واللجان الدولية المختصة بحقوق الانسان الحكومية منها وغير الحكومية بزيارة الاراضي العربية المحتلة للاطلاع عن كثب على حقيقة الاوضاع اللاانسانية، وان تعمل ايضا على نشر التقارير والندوات الاعلامية التي تنجزها هذه المنظمات بعد زيارتها للأراضي المحتلة على اوسع

أن وقد الكويت يرى في البيانات الوزارية السابقة للمجموعة الاوروبية وخاصة البيان الاخير الذي عدر عن رئيس المجلس الوزارى للمجموعة بتاريخ ١٩٨٨/٤/١٩ ادانة واضحة للسلطات الاسرائيلية وتضامنا مع الشعب الفلسطيني في الازاضي العربية

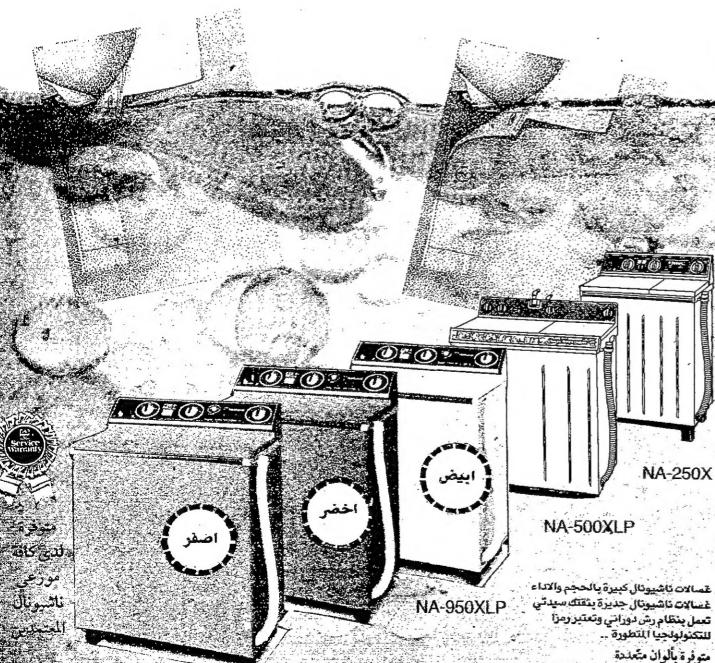
ان يوم ١٩٨٨/١١/١٥ يعتبر من الايام المشرقة في حياة الشورة الفلسطينية، وكذلك في حياة الاسة العربية، وهو فخر لجميع دول العالم المحبة للسلام وسنوف يكون مثالا تحتذي به شعوب العالم في كفاحها ضد قوى البطش والظلم والتمييز أنه يوم اعلان الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف

سيدي الرئيس..

لبنيان ... فنيون وحيرف الفرقة الفولكلورية السياحية اللبنانية بقيادة الفنان ناصر مقول مع مطرب المهرجانات السياحية همام الحلو و نجمة تلفزيون لبنان عام ٨٨ : سيلفي شديد ASASASA

بالاشتراك مع علكة جمال لبنان عام ٧٨ .. سيدة سعاده يفتتح يوميا معرض الحرف الشعبية والمصبوعات

عرض الأزياء الفولكلورية بإشراف سيدة الأزياء الأولى ميتس أبي نادر



تاكيد لكرامة الانسان والسلام، فالكرامة تاج الانسانية والسلام غايتها، ومن هذين البابين باب أنحق والسلام تدخل الانتفاضة الفلسطينية الى لقائكـم. ان الـذي يلقاه الفلسطينيون فوق اراضيهم واراضي اباثهم صورة صارخة للعدوان على حقوق الانسان ولاهدار السلام. ان الانسان انسان حيث كان وحقوقه مكفونة في كل مكان وعلى هذه الحقوق التقت الآديان والمواثيق الدولية ولا فرق بين انسان وانسان ما دمنا نؤمن بوحدة الحياة الانسانية. أن الفلسطينيين بعد ان صبروا اربعين عاما دون بارقة امل في السلام العادل لم يجدوا الا حجارة ارضهم يعبرون بها عن حقوقهم وعن رفضهم القهر الاسرائيلي. ولقد ظن الكيان الاسرائيلي انه يستطيع بممارستة القمعي المستمرة ان يقطع القلسطينيين عن چذورهم وهم فوق ارضهم، وان يمحو تأريخهم من ذاكرة اجيالهم الجديدة ومن ذاكرة العالم تجاءت هذه الانتقاضة ثورة على القهر وتذكيرا بان الحق لا يموت واجماعا يوميا على أ



- مستشفى شاويانغ في بكين.

- مستشفى بل، العسكري العام

19AY/4/Y

١ ـ تنشيط حركة جريان الدم للشرايين في فروة الرأس بنصبة ١٠٠٪. ٢ - توقف سقوط الشعر توقفا كاملا نتيجة لاستعمال مستحضر دابا و وبنسبة ٨٠-٩٠٪. من الحالات وبالتالي زيادة في كمية وحجم الشعر الطبيعي الموجود حيث بيدأ الشعر كثيفا

٣- اعادة النشاط والحيوية الى بصيلات الشعر التالفة والضعيفة.

٤ - لقد أثبتت التجارب على مستحضر دايا و فعالية لدى الرجال والنساء دون أن يكون هنالك نمو للشعر وظهوره في اماكن اخرى غير مرغوب فيه ولم تثبت التجارب اي مضاعفات سلبية. له علما بانه تمت التجارب على مستحدر داباو في:

- مستشفى الصداقة في بكين.

- مستشفى لونغ فو في بكين.

ـ مستشفى تون رن

وقد تعاونت جميع هذه الستشفيات مع مخترع داباو الدكتور الاخصائي السيد قوبواكسين

نتائج داياو ومنة الإستعمال «نصبة النجاخ» نسبة النجاح في استعمال مستحضر داباو الصيئي تعتمد على عوامل عدة:

● عدد سنوات العاناة من الصلع او تساقط الشعر

أن طول المدة الزمنية اللازمة للحصول على نتيجة داباو تختلف من شخص لاخر وتتراوح ما بين ٤ - ٦ أسبوعا معتمدة على العوامل السابقة بعد مرور اسبوعين الى اربعة اسابيع يلاحظ توقف سقوط الشعر تماما. نسبة الوصول إلى النتائج التجميلية المطلوبة تصل الى ٩٠٪.

* داباو ماركة مسجلة قانونيا في السجل التجاري الصيني تحت رقم ٦٩٧٠٤٩

DABAO ان تأييد دول العالم لهذه الدولة الفتية الديمقراطية لهو ترسيخ للقواعد الانسانية التي تنادي بها ان من اهم المنجزات التي حققتها اليدوية والكثب والمنشورات المعاحية البشرية خُلال العقود الاخيرة الشرائع السماوية والمواثيق الدولية، كما انها سوف تنهي سنوات طويلة من اهتمامها بحقوق الانسان وحرياته من الساعة ١١ صباحاً وحتى ٨ مساءً المتحضر العيني الجديد الماحر الذي الظلم والقهر والتعذيب الذي عانى الاساسية وكرامته، وقد نجحت الاسرة منه ألشعب الفلسطيني على ايدي الدولية في أرساء القواعد والمبادىء في قاعة الاحتفالات الكبرى ٥ الى ١٠ فبراير ٨٩ يبدأ العرض التاسعة مساءا السلطات الاسرائيلية. الاساسية التي تضمنتها الوثائق والعهود والاعلانات الصادرة عنهنأ اما في لبنان نقد كان من الثمار المرة يعيسد ليك شعيرك ويؤكيد ثقية النياس في معر التذكرة ﴿ ١ ٠ ا د اك . شاملة البوفيه وَالتِّي تَشْكُلُ فِي مجموعها تَعَنَّيْنا مبدئيا يشتمل على الاسس التانونية للعدوان الاسرائيلي اضطراب الاوضاع 2775111 واشتعال الصراعات الدموية المتعلقة بحقوق الانسان. والمذهبية والاقليمية فيه. أن الوجود ومما لا شك فيه ان نشر احترام المتحضرات المتخرجة من الأعثاب الصينية Messilah Beach Hotel فندة شاطئ المسيلة العسكري الصهيوني في لبنان تحت حقوق الانسان وكفالة حبريباتيه ستار امن اسرائيل جعله مبررا لكل MANAGEMENT: Kuwait Hotels Company S.A.K. إدارة: شرَكَةُ الفنادق الكوَيتِية ش.م.ك الاساسية تعتبر من ابرز المؤشرات على عدوان وتوسع، لذلك كان لا بد من رقى الدول وظاهرة يستدل منها على الانسحاب من الاراضي اللبنانية وعدم داباومنمي الشعر المستوى الحضارى الدي وصلته التدخل في شؤونه الدَّاخلية. المجتمعات، الا أن الواقع الأليم الذي ان العناصر الفعالية المكونية بعيشه اليوم الانسان الفلسطيني في لنمى الشعردايا والمستخلصة ظل الاحتلال الصهيوني منذ ما يقَّاربُّ عاما ونصغا يؤكد خروج النظبام من الاعشاب الصينية ذات الصهيبوني عن الشرعيبة الدولية الصفة العلاجية والمنشطة والعودة بالإنسانية الى عصور الجهل



الحقيس ٢/٢/٢٨٩ - العبد ٢٠٠٩

رئيس التحرير لدى استخباله السفير العمائي

تنظم اللجئة العلمية بالجمعية

الطبية الكويتية محاضرة يلقيها

البروفسور بول جرفيس رئيس قسم الفيروسات في مستشفى الرويال فزى في لندن بالملكة المتحدة عن مرض

عمان لدى الكويت السيد هلال بن سالم السيابي.

استقبل رئيس التحرير محمد جاسم الصقر مساء امس سفير سلطنة

وتم خلال اللقاء بحث التطورات في المنطقة الخليجية والاوضاع العربية

الايدرُ وذلك في تمام الساعة السادسة

من مساء يبود الاحد الموافق ٥/٢/٥ ١٩٨٩/ يمقسر الجمعية بالجابرية وستكون المحاضرة باللغة الانكلينية

محاضرة عن «الايدز» في الجمعية الطبية

برعاية الشيخ سالم الصباح



• الوزير يطلع على الجهاز

مرعابة وزبر الداخلية الشيخ سالم سباح السالم الصباح اقيم أحتفال بالنادي العلمي نم خلاله تسليم اهداف الرماية المتحركة التي تم تصميمها وتصنيعها من قبل أعضاء الباري العلمي اعتمادا على فكرة من احد قساط وزارة الداخلية يدعى النفس شاكر محمود، وقد بدأ الحفل

د. الرحيب تفتتح دورة المشرفين الاجتماعيين

برعانه الدكنورة لطيقة الرجيب الوفيل المساعد للرعابة الاجتماعية يوزارة الشوون تفتتح السبت المقبل الدورد التدريبية الداخلية للمشرفات والمشرمين الأجنماعيين العاملين بدور

تُذكارية والجهاز من النادي العلمي بحضور وزير المواصلات المهندس غبدالة الشرهان وكبار الضباط بوزارة الرعابة الاحتماعية.

مراقب الشؤون النعامية

أحزانه بوفاة المرحومكة



تعمدها الله بواسع رحمت وأسكنها يسح جناته الخالة وافا إليدراجعون

مختتما زيارت للسلاد فاروق حسني: الكويت دولة المتقبل ومصر والعالم العربي .. كتلة



وزير الاعلام الشيخ جابر المبارك لدى استقباله الوزير المصري

كتب عبدالمجيد الجمال: بزيارة للوزير للورش حيث ابدى اكند فاروق حسني وزيسر الثقاضة المصري امس في ختام زيارته للكويت التي بدأها يوم ألاحد الماضي على حضور أعجابه بما شاهده من همة وجهد لشبياب النادي ثم حضر حفيلا للمناسية القيت فيه عدة كلمات منها الكويت العربي والدولي وانها دولة تعرف كلمات النادي العلمي وادارة حماية طريقها جيدا وشعبها متفتح وهويجاهد الشخصبات ألتي يعمل فيها الضابط لتاصيل وتوصيف حضارته وهو يعلم صاحب الفكرة. تماما ماذا يريد ويعمل بحسابات دقيقة للغاية ليصل الى هدفه ولذلك فهو لا بد ثم القى وزير الداخلية كلمة ابدى

فيها سعادته الغامرة لشاهدة علماء

المستقبل بالنادي كذلك اثنى على وقال الوزير ايضا انه شاهد العديد من الدعم الذي يقدمه سمو امير البلاد تلفزيونات المالم واذاعاتها ولكنه شعر وسعو ولي العهد للحركة العلمية في زيارته للكويث بعاطفة تحرك الالات بالبلاد ثم تسلم وزير الداخلية هدية وأن الكويتيين يودون الانتصار واجتياز كُلِّ الْمُقْبَاتُّ الْتَّيِّ أَتَمَتَّرِضَ طُّرِيقَهُمْ للوصول للكمال الذي يواكب التطورات التي يشهدها عالمنا اليوم .

الاهتمام الحقيقي بالانسان وعبر الوزير المصري - كفنان - عن اعجابه بالكويت ككّل مؤكدا أن المجتمع جميل بطرقاته ومبانيه وتنم عن ثوق واحساس ونن وحضارة وطموح والى جانب ذلك هناك الاهتمام

باعتبار أنه مهم في النماء والبناء .. وجاءت اقوال وزير الثقافة المصري تلك خلال تصريحات ادلى بها بعد زيارته لجمع وزارة الاعلام واجتماعه مع وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد وخلال تصريحات ادل بها في سينتصر على الزمن ويسرتقي ويرتفع مؤتمر صحفي عقده قبيل سفره الى القاهرة مباشرة . فبعد زيارة الضيف الى مجمع الاعلام واجتماعه مع وزير الاعلام

اعلن أنه أستعرض عدة موضوعات ذات الاهتمام المشترك وان لقاءه مع الشيخ جابر المبارك كان وديا وطيبا واكد الوزير حسني على ضرورة أن تتواصل الجهود لتدعيم سبل التعاون

الثَّنَائِيِّ بِينَ قَيَّادِتِي ِالبِّلْدِينَ ٱلشَّقِيقَيِّنَ مستقبلًا، معربًا عن سعادته لا شاهده اثناء زيارته لبنى الاذاعة الكويتية والتلفزيون، مشيدا بجهود القائمين على تلك الاجهازة الاعلامية التي

> آك البرقياوي وآل العزة ينعون ببالغ الحرن والأسى

التي وافتحا لمنية في لندن يوم السُلاعاء ١٩٩/١/٣

عن عمريناهز ٨ سنوات

تقيل الشعازي في منزلت والدها الدكتورعمر فيوسي المجرقا ويسي الكانوع الحامرية ، مقابل وفهلة الحارية من الدائرى الخامس بقطعة ١٠ مسيمة ١٥٤/ شِعة ٣ عمارة أينع دعيج الجارِلعلي الصباح/ شاع رفارة المحريف ، لمدة مكرفة امام اعتبارًا من بيم الجمعة من إساعة ٥ الى إساعة ١٠مساؤٌ انالاروافااليهرامعويت

வ ப்பட

■ منحتان دراسيتان للكويت في تخصص العلوم الاسلامية وترميم العمارة

وجانب من زيارة متحف الاعلام

تطابق ما يقدم في العالم المتقدم، الحقيقي بالانسان وقيمته العالية واشار الى أن هذة الاجهـزة والآلات الفئية المتقدمة لا تلغب دورا مهما بارزا في الاعلام بمعزل عن الانسان الذّي يَّجِب ان يتمتع بمروثة تتبح له استخدامها تحو الافضل . كتلة واحدة

وقال ان مذكرة التفاهم التي وقعت بين مصر والكويت توضح انه سيكون هناك تبادل زياراته للفرق الفنية بين البلدين وان لا تكون مقصورة على زيارات الفرق المصرية للكويت وانما تمتد بقيام الفرق الكويتية الفنية لتقديم اعمالها بالقاهرة ليتعرف عليها الشعب المصرى .

وقال وزير الثقافة المصري انه يود ان يعطي جبرعات ثقافية للشعب الصري لانها تجسد حضارة الشعوب مشيراً في الوقت ذاته انه من باب اولى ان تكون هذه الحضارات من الشعوب المحيطة بمصر العربية التي ترتبط بهم بصلات مصيرية .

وبين أن مصر والعالم العربي كتلة واحدةً وما يحدث في مصر سلبا او ايجابا ينعكس على العالم العربي وبالعكس داعيا الى ضرورة التواصل فيما بينهم لخلق رؤية متفقة بين الجانبين تعزز مجالات التعاون الثقاقي والاعلامي عبر أنتاج مشاريع فنية وَثْقَافِيةً مُشتركة لتخدم الشعوب في نهاية المطاف.

دولة المستقبل

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده بعد ظهر أمس وامتد متجاوزا الوقت المحدد له لينطلق الى الطائرة التي اقلته عائدا للقاهرة قبل دقائق من اقلاعها قال ان الكويت هي دولة المستقبل وهي الدولة الفتية التي تشق طريقها بكل تبات واقتدار في مواجهة المستقبل بفضل قيادتها وحشن تخطيطها وانه خلال زيارته استشعر عن قرب وياحساس حقيقي مدي ما يكنه الشعب الكويتي وقيادته للشعب المصري وقيادته وأنّ ذلك تمثل حليا في لقاءاته مع سموالامير وسمو ولي العهد ورئيس مجلس السوزراء والسوزراء والمسؤولين والمواطنين المذين التقى

وقبال أن الجانبين أتفقا على استقبسال مصر لبعض السدارسسين الكويتيين لفثون المسرح للحصول على درجتي الماجستير والدكت وراه في اكآديمية الغنون وللدراسة كذلك في المعهد العالي للموسيقى العربية ومعهد السينما ومعهد الكونسرفتوار

واعلن وزيسر الثقاضة المصري في المؤتمر الصحفي ان مصر لن ترفض طلبا تتقدم به الكويت لاعارة احد ابنائها الفنيين المتخصصين خاصة ان المصريين يشعرون انهم في وطنهم

وتحدث كذلك عن ضرورة انتشار الفنون العربية وتواصلها وقال انه من حسن الطالع ان يكون المعرض المصري للفن المعاصر الذي افتتح في الكويت يوم الاثنين الماضي يتوافق مع بدء احتفالاتُ

البلاد مساء امس حيث كان في وداعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراع رئيس المجلس السوطني للثقافسة والفنون والاداب راشد الراشد والامين العام للمجلس بالنيابة الدكتور فاروق العمر والسفير الصري سعيد رفعت واضاف وزير الثقافة المصري في ويعض الفنائين ورجال الفكر والادب.

خدمة ٢٤ ساعة

طلبات داخل وخارج البلاد

7575771/7551-17

EVTEV12/EVT1-1E

الكويت: ۲۲۲۲۲۲۱۲۲۱/۲۶۲۶۲۲

خيطان: ۱۱-۱۲-۱۷۱۶/۱۶-۱۷۱۶

الماتعب ولأجيرة مستعددن لتشغيل ويصفية وسحب

سيارتك مارتك

في مناطق الكوي / للإتصال

شركة التعامي لخدمات

السيارات على الطروت

144-340/- 414340/1713-31

تصوير الحفلات

اختصاصنا

فوتوغيراق وفيدينو بايدي

مصورين ومصورات متخصصون

بيدالتصوير الكويت

تصليح كهرباء وتمديدات

* تركيب ايريال مركري والخليج.

* تركيب بويلسر

TTTTAE - 3

مؤسسةسلوى

777917 · 3

معتحيات

حديثه للصحافيين ان زيارته للكويت جاءت من منطلق اهميتها الكبيرة في العالم العربي يصفة عامة وفي منطقة الخليج على وجه الخصوص وأن نتائج هذه الزيارة جاءت مهمة بقدر ما كان منتظرا منها حيث انتهت الى توقيع مذكرة تفاهم تعتبر تطويرا للاتفاقية الثقافية المعقودة بين البلدين من قبل والتي كانت تنصب على الناحية التعليمية واعلن أن بنود مذكرة التشاهم تضم التعاون في مجالات

ومعهد النقد الغني ومعهد الفنون

وبيئتهم .

للصحافيين على اهمية الزيارة التي اعلن أن كُل الجهات في مصر تنتظر نتائجها وأن الشعب والبرأي العام سوف يحاسب المسؤولين اذا ما قصروا في تَنفيذ ما جاء في اتّفَاقيّاتها التي قالُ أنها ستبدأ على الفود وقد غادر الوزير فأروق حسني

استمتع والعائلة فيبريش الهوليداي انمع برنامجنا الحديد والمشوق حيث يشارك جميع الاطفال مع شخصيات والتديزني بالإضافة الى المسايقات والهدايا. ن Holiday Drin کے

EATETH - EATETH &

تاكسي المدينه

شائصير السيادات

مصبغترالقناطر

وبايسدي فنيسة خبيسرة.

والأقسمشة والستائسس

المتنظيف السجاد

حولی;شاینخلدونمقابلحلویاتالمیباوی ۲۹۵۴۱۸۳ ، ۲۹۵۴۲۵۲۲

خيره ٥٥ سنة في تنظيف لبسجاد

الايراني والصينى والموكسيت

وكمثنآت لسيالت طلآثاث وتبطهم

572ATAS - 57551A

🛊 جميـع انــواع المـــلابس

2411600

G -&-

2411450

5717600

GWE

المحر الإصال القوى ٤٧٤٢ ... (١٠٥١ ياحل ١٠٠٠)

خدمة منزلية

هسام للمعاريين خدام كبيرة وبيوث تشرومهما و مرزنداران مراجب منتدم راح متنات ولماولات وتصوير يسرح مدميامت كل مأ يلزم مفلة إلعيس فرع أول : ١ - ١٩٢٤ ٨٨٧٤٢٩٦ الذرع الثاني: ٣٩٢٩١٣٩/٢٩٢١/٩٠١

وصيانة الاثناث STACCO SILL تنجيد ودهان وتلميع وتصليح الأثاث تنفيت أعمال الدرادي والديسكور 0003770/4789770

خدم الرابية

يوجد لدينا خدم من سيلان والهند باسعار مناسية. كما يوجد لدينا جميع الايدي العاملة للمنازل والشركات. كذلك لدينا منسدوب لتخليض

ع ٨٩٨٢٣٧٤/٥٥٥٥١٨٤ فرع أول 🕿 ۱۷۵۵ ۲۱ کفرع ثاني

خدمة من والى المنازل مجانا رزق الله الخالدي ٢٦٤٣٧٦١

خالال

ساعتهفقط

اصلاح الشيدي والتلغزبون ب نعتل

ويخص الجهازمجآزأ وكفالة علىتصليح





المسموسي

• تصفية عامـة للسيارات اليــابانيــة ا

القط ع فقط ١٢ دينارا ٥ تصلية عامة

اسيارات جنرال موتورز بالكمبيوت رمع

القطع الاصلية ٥ أ دينارا ٥ تبديل جير من

غسيل كشنات الخمل والارضية باحدث

الاجهزة والمواد المطقة فقطبه ١ دينارا

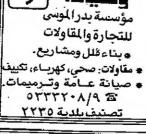
🐞 ألَّـرِي الصناعية شارع ٢٠ متفرع

من شــارع الفـــزالي ١٤ ٤٧٤٩٢٤٤

• ٣٥ - • ٣٥ مع كفالة ٦ شهرب ٧ دينارا







يوجد لحينا خدم من الفلين فقط # ATTTOFO\Y3171FO\A3171F6 يهجد لدينا طلبات جديحة أعطنا عنوان خادمتك في

الفلبين نحضرها لك



خدمةسريعة

لتصليح القيديو والتلفزيون

والمكيفات والثلاجات ونقل

الجهاز وفحصه مجانا









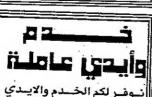


الشركة الكويتية السركة الكويتية اليابانية للتكييف صيانة جميع انواع اجهزة التكييف المركري والمنفصل خدمة حسب الطلب ويصوجب عقود صيانة وخدمة الصيانة ٢٤ /YEE797A # = ---YEEEOGT/YETYOYG

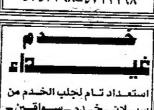




وخياطات من الفلبين سيلانيات مسلمات ومسيحيات كما نوفر عمال تنظيف للشركات بعدون مقابسل BYBPTY3 2 . TTPTY3



نوفر لكم الخدم والايدي العَامِلَةُ مِنْ الطَلِبِ بِنَ وسيلانَ والهند _ بتكاليف بسيطة. اتصل بنا يصلك مندوينا TE-7.AT-YEYATYV 2 AF11173_AF77373



سيلان ـ خـدم ـ سـواقـين ـ مزارعين _ كهـريائيـين _ وجميع الايدي العاملية بسأقيل تكلفية وسيرعة اليوصول. اتصلوبنا إيصلكم مندوينا . 2 3 ٢٧٤ - ٢٦١ خالد المطيري عبداله علي



Wite Hie

قلل مجمعات وزارات ـ شقق

سحاد كتسات كشنات

التنفا



يوجد لدينا

ہ شہرے م من سيلان * الهند * القلبين ولدينا عمال نظافة من بنغلادش وصباغين وحمدالين وميكانيكيين من سيادن مع شهادات خبرة * ١٢ ساعـة من العمـ ر

المتواصل والدوام من الصباحا - المساء 2 : ١٥٥١ ٢٤٢

الازدهار للخدم خدمة ٢٤ ساعة

نحن على استعداد لجلب الايدى العاملة * خَـ بِم * سُواقين * طَبَاحَينَ * زراعين * نُجارِينَ * حراسَ * رعاة عَنمَ * صيادينَ وجميع الايدي العاملة السيلانية خلال اسبوع ناخذ خدمامرتجعا YETTOET_YETETTY 2 78-9771-78-977-







مماضرة حول التمنيف الاوتوماتيكي فحصص الط للاشارات بكليسة الدراسات التكنولسوج

لذأت كلية الدراسات التكنولوجية (بلين) مساء امس برثامج محاضراتها العلمية للفصل الندراسي الحالي بمحماضرة حبول والتصنيف الاتوماتيكي للإشارات ذات الترددات المالية، الَّقاها الدكتور/ يزن الجليلي الاستاد المساعد يقسم تكثول وجيا الهندسية الالكشرونينة بالكلينة، وحضرها جمهور من اساتذة الاقسام العلمية بالكلية ومساعب العميد للشؤون الإكاديمية الدكتور/ حامد

وقد بدأ الحاضر حديثه بالاشارة الى إن موضوع امكانية تصنيف والاشارات البراديوية» أو ذات التردد العمالي اتهماتيكيا يعتبر من المتطلبات المتزايدة الإهمية في هندسة الاتصالات، وخاصة في مجالات اجهزة المراقبة الاليكت رؤنية الى جانب اجهزة الاستغيال القادرة على كشف الأشارات دون تدخل اي شخص في ذلك . واضاف بأنّ الطيف الراديوي من

استعمالها ما بين الرسلات الاداعية والموجة القصيرة الى الخدمات المتنقلة كالبواخر والطائرات والى الهواة وغيرهم. وقال أن كل المشاخدمين لهذا النطاق يجب أن يتقيدوا بالضوابط

نطاق الترددات العالية «HF» مزدحم

حدا بالاشبارات التي يتبراوح

الموضوعة من قبل الجهات الدولية المختصة، لهذا يتحتم مسراقبة المستعملين لهذا النطاق الراديـوي بصورة دائمة للتاكد من تقيد مستخدميه بالضوابط الموضوعة وذلك حفاظا على نوعية الاشارات ومنعا لتداخلها وتطرق د. الجليلي الى أن التصنيف

الاتوماتيكي للاشارآت اذا ما تم دون

معرفة مسبقة بنظام التعديل

الاوللهوايسد

غدنان أللوغاني المدرسين والمدرسات والاسر التربوية للمشاركة في معرض هوايات المعلمين الاول الذي ستقيمه اللجنة في الفترة من ١١ الى ١٦ فبراير واشار اللوغائي الى أن المعرض سيكون فرصة جيدة للاستفادة من الشغولات والخبرات التي سيقدمها

والخط العربي والخزف والابتكارات الملميسة والانتاج العلمي والادبي وذكر اللوغاني أن لجنة العلاقات

• عدنان اللوغاني

والمدرسات بالخبرات والافكار الجديدة الَّتِي يُمكن أَلاستُعَانة بِهَا اثنَّاء الدوام

الجوائز القيمة لأفضل الاعمال

الحفيل السنبوي

برعايد نالبرلشين عام سجطاركاة علدالقادر ضاحي العجيل، أقام بيت البزكاة حفله السنوي للموظفين والعاملين في البيت كعادثته في يتاير من

وكان الحفل تجسيدا للعلاقات الطيبة والاجواء الاختوية المتعيزة والتي سادت بين جميع العاملين بيت الـزكاة من مـدراء ومـوظفـين وعاملين، واشتمل برنامج الحفس السنوي على العديد من الفقرات والتي استهلت بتلاوة أيات من الذكر الحكيم ثم كلمة راعي الحفل نائب مدير عام بيت الزكاة عبدالقادر ضاحي العجيل اشاد فيها بما حققه بيت ألزكاة من انجازات ودوره الريادي في تقديم الخدمة الاحتماعية مما ساهم في

حث العجيل في كلمته جميع الموظفين والعاملين في بيّيت الزكاة على مواصلة العطاء والجد والاجتهاد من اجل رفع مستوى الاداء والانتاج بما يتناسب مع طموحات وامال بيت

الحضور واشادوا بالمجهود المبدول من قيل المدرستين وادارة المدرس ناظرة المدرسة شيخة الشطء المدرستين على الجهود المبذولة وتمنت لهم دوام التقدم.

نقل مركز السالمية الصحى الى مقره الحديد العجيل بتقديم الجوائز للم وظفين بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطني الثامن والعشرين أعلنت وزارة الصحة العامة للسكان السجلين على مركز السالية الصحي (الشيارات) بأنه سيتم نقل الخدمات الصحية من هذا المركز الى مركز السالية التخصمي المنشأ حديثًا والواقع في السالمية ـ شارع الخليج العربي والذي سيتم افتتاحه اعتبارا من يوم الاحد الموافق

والنصف صباحا وحتى التاسعة والنصف مساء عدا ايام الجمع والعطل الرسمية. المواصلات: ١٠١٦ مليون مكالمة خارجية في

توقمير الماضي الخّارجية في نمو مطردٌ حيث بلغ عدد المكالمات الخارجية التي تمت خلال شهر نوفمبر ۱۹۸۸ (۱۱۳۰۹۲۸) مكالمة، فيما بلغت في خلال شهر نوفمبر ١٩٨٧ تسعمانة واربعين الفا وتسعمائة واحدى وثمانين مكاللة وقد بلغت النسبة المنوية (٢٣,٣٧٪). واضاف المصدر أن نسبة المكالمات الخارجية المنفذة اليا دون الرجوع لبدالة المخابرات الخارجية بلغت نسبة عالية خلال شهر نونمبـر AAPI (17,7PX).

٢٦ فبراير المقبل وسيعمل المركز يوميا

١٤ ساعة من الساعة السابعة

نقل ترخيص مدرسة خاصة أصدر وكيل وزارة التربية المساعد

للتعليم الخاص الدكتور يعقوب الشراح قرارا يقضى بما يلي: ينقل ترخيص مدرسة (دار المعارف الاهلية من اسم السيدة؛ نجاة يوسف السيف الى اسم (شركة الشايع التعليمية) (شركة ذات مسؤولية محدودة ذَ.مُ.م) اعتبارا من تَّــاريخ صدور هاذأ القارار وحتاي ١٩٩٠/٨/٣١ ويجدد هذا الترخيص كل ثلاث سنوات حسب النظم المتبعة. تستمر المدرسة المذكورة بالمادة الاولى من هذا القرار بالعمل وفق حدود الترخيص المبيئة بموجب القرار رقم

الرئيس المركزي المركز الاختصاص العلم والعمل بموجبه.

المراحل المراسية للعام الدراسي ١٩٩٠/٨٩ في المنارس المحكومية والخاصة سييدأ يوم السبت الحادى عشر من الشهر الجاري ويتضمن الاشتراطات التالية: على كُل ولي أمر اصطحاب ابنه او ابنته الى مراكر غحص المستجدين الموجودة في المناطق المبيئة بالجدول المرفق ومعه الاوراق _ صورتان حمديثتان للطفال او

ـشهادة الميلاد الاصلية مبينا فيها التحصينات السابقة. ـ أن يحضر ولي الامر صورة عن صفحة التطعيمات.

_ اي تقرير طبي خاص عن حالة الطفل الصحية منّ الطبيب المعالج. _ الملف الصحى المدرسي اذا كان مسجلا من قبل في مندسة خاصة . وبطاقة التسجيل الصحى بالنسبة للاسرة ويها اسم المركز السحي ورقم التسجيل الصحي. _ صورة من البطاقة المية للوالد

المستخدم يسهل عملية المراقبة الى

حذ كبير، كما قام بتحليل ومناقشة

بعض ألوسائل المتوفرة للوصول الى

التصنيف الاتوماتيكي، وقدم كذلك

احدى الوسائل المبتكرة للوصول الى

التصنيف بطريقة خاصة تتميز عن ما

سبقها من وسائل. وفي الختام فتح باب

الحوار حيث اجاب المحاضر على

مجموعة من التساؤلات التي طرحها

الرومي يستقبل وفدا

من السنغال

الثقافية بوزارة التربية سالم الرومى

وقدا من معثلي معهد «احمد الصغير

لـوح» الاسـلامي لتحفيظ القـرأن

والعلوم الشرعية بجمهورية السنغال

وتناول الاجتماع الاصور الثقافية

والتربوية، وتركز الحديث حول المنح

امتحان الثانوية العامة

السورية في ٣٠ مايو المقبل

اعننت ادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية ان امتحان الثانويــة

العامة السورية بجميع اقسامها يبدأ

يوم الثلاثاء الموافق ٢٠/٥/٢٠ وذَّلْك لكي يتسنى للطلابُ الكويتيين المنتسبين لهذه الشهادة معرفة موعد

دروس نموذجية في مدرسة

عمورية الابتدائية بنات

قدمت مدرسة عمورية الابتدائية

للبنات درسين نموذجيين لمادة العلوم

العامة امس ودرساً في التربية

الاسلامية يوم الأحد الماضي للمدرستين نوال احمد الحاج، وعالية حسين. وقد

حضر الدرسين مراقب الشؤون التعليمية بمنطقة حولي التعليمية

عبدالله المرشد والموجمة الاول لمادة

العلوم. وموجهو مادتي التربية

الاستلامية والعلبوم ومشرفيات

ومدرسات المأدتين لمدارس منطقة

وَقُدُ حاز الدرسان على اعجاب

الامتحان والاستعداد له .

الكويتية للسنغال والمعهد.

استقبل مديس ادارة العلاقات

موضحاً بها الرقم المدني . _ بعد انتهاء فحص وحدة الدرن يتسلم ولي الامر الكارث الاحمر الخاص بالدرن ويطاقة اللياقة الطبية للمستجدين ونموذج فحص فصيلة الدم الخاص بالهيئة العامة للبطاقة

ـ على ولي الامر اتمام فحص فصيلة الدم بالنموذج المرفق الخاص بالهيئة العامة للبطاقة المدنية بالمختبر التأبع

_ يحتفظ المختبر بنموذج فصيلة الدم الخاص بالتلميذ مع تسجيل غصيلة الدم خلف بطاقة اللياقة الصحية للطالب وتجمع نماذج المختبر وترسل الى مسؤول الصحة المدرسية في المناطق المختلفة شهريا _على وكي الامر التوجه بعد ذلك الى طبيب رعاية الطفولة المسجل بها

الطفل أو إلى الطبيب العام في المركز افادت مصادر وزارة الصحة أن الصحى المسجل عليه في المناطق التي نحص الطلاب المستجدين في جميع لا يوجد بها اطباء رعاية طفولة وذلك لاتمام الفحص الطبى ومعه بطاقة اللياقة الصحية وكارتَ الدرن الاحمر . _على طبيب المركز الصحي تسجيل ما تم بالنسبة لفحص المستجدين في الملف الصحي الدائم بالمركز الصحم

_ الحالات التي تحتاج لتطعيم الحصبة «لم يسبقَ المرضّ بالحصبةُ ولم يسبق التطعيم ضد الحصبة» يجب اعطاء طعم الحصية بمراكز رعاية الطفولة أو سراكز الصحة الوقائية مع تسجيل ذلك على بطاقة فحص المستجدين. الاطفال الذين لم يسبق تطعيمهم ضد السحايا يجب تطعيمهم بمراكز الصحة الوقائية واحضار ما يثبت التطعيم.

حتى لا يتكرر الفحص، كما يجب التاكد

من تعبئة جميع البيانات المطلوبة في

بطاقة فحص الستجدين.

_ الاطفال من ٦ سنوات فاكثر «المرحلة الابتدائية» ولم يستدل على سابق تطعيمهم ضد الدفتريا يطعمون بالمراكز بجرعة من الطعم الثنائي وتسجل على بطاقلة فحص المستحدين.

_ الحالات التي تحتاج لفحوص خاصة مثل حالات التأخر العقلي واختبار الذكاء تحول للعيادة النفسية بالصحة المدرسية. حالات ضعف السمع وصعوبة النطق تحول الى عيادات الانف والانن بالمناطق الصحية كل حسب منطقته. _ حالات الاشتباه بالدرن تحول لوحدة مكافحة الدرن بالصحة

المدرسية . _ بعد الانتهاء من الفحوص تسلم بطاقة فحص المستجدين مع الكارت الاحمر الخاص بالدرن لولي ألامر مع التنبيه عليه بتسليمها الى المدرسة المقبول بها التلميث في أول العام الدراسي . ـ يخضع جميع الاطفال والتلاميذ

في السن المدرسي للفحص السابق سواء

كَّان التسجيل بالمدارس الحكومية او

_ يعمم عسلى جميسع المدارس الحكومية والخاصة بعدم قبول اي

تلميذ الا بعد التأكد من لياقته الطبية

واستلام بطاقة فحص المستجدين

الخاصة به مرفقا بها بطاقة الدرن

مراكز الدرن تعمل فترة واحدة

_ يتم استقبال الاطفال والتلاميذ

المستجدين الذين اتموا فحص الدرن

بمراكز رعاية الطفولة في المستوصفات

_يستمر فحص التلاميذ المستجدين

في المراكز المبيئة بالجدول المرفق

أتسداء من السبت الجاري حتى

الْخميس ١٩٨٩/٩/٢٨ لـذا يجب

مراجعة المراكز المذكورة في وقت مناسب

وفيماً يلي بيان مراكز الصحة المدرسية لكافحة الدرن لفحص

المستجديس للعمام الدراسي

المدينة وضواحيها _منطقة الاميري،

مركز سلوى الصحي _ ميدان حولي _

السالمية _الرميثية _سلوى _ضاحية

صباح السالم، مركز الجابرية الصحى

_الجابرية _بيان _مشرف _حولي _

النقرة _ السرة _ اليرموك _ قرطبة،

مركز الرقعي الصحي ـ الصليبخات ـ الدوحة ـ الاندلس، مركز الصليبية

الصحي الجنوبي _ الصليبية، مركز

الجهرآء الصحي «مركنز الشعيبات

الجديد» الجهراء، صركز جليب

الشيوخ للصحة المدرسية جليب

الشيوخ _الفروانية _العمرية _الرابية

_ خيطان _ العضيلية _ العارضية _

الفردوس، مركز الصباحية للصحة

المدرسية _الصباحية _الوفرة _الرقة

_ القنطاس _ المنقف _ الاحمدي ـ

الفحيحيل وباقى المنطقة .

الصحة المدرسية -المركز الرئيسى-

متعا للازدحام .

في الفترتين الصباحية والمسائية .

الطارئين على الغناء!

الغناء .. فن رفيع للذين يدركون جيدا «معنى» الغناء، فيخلصون له كلمة ولحنا واداء، ثلاثة عناصر حين تكتمل بالاغنية فانها تصل الى الغاية والهنف وبدونها، او حتى بدون «واحد» من هذه العناصر يبقى الغناء كنغيق الضفادع، ايضا لا تخدم مثل هذه الاغنية حين غياب عنصر من الثلاثة، المستمع ولا تطريه بل قد تؤدي الى «كسر» الراديو على رأس المطرب والمؤلف والملحن على السواء، لانهم ارادوا .. الضحك .. على المستمع نظير مبلغ من المال سواء من خلال .. عقد الكاسيت .. او من خلال تسجيلها اداعية وتلفزيونيا او من خلال

تصم _ اذاننا الكثير من الاغاني بعضها محلي والاخر عربي، ومثل هذا الغناء حين نستمع البه نصاب «بغثيان» ودوار رأس و«سد نفس» ربما تنفعنا إلى الإضراب عن «الطعام» فلا كلمة ذات معنى ولا لحن يطرب الروح ولا صوت يدفع ويشجع على الاستماع.. او حتى محاولة الاستماع يكون الامر جد صعب، باعتبار أن «غرابا» ينعق بصوته دون مراعاة لشاعر المستمعين والمشاهدين ودون احترام لآذانهم.. ومثل هذا الطرب من الواجب ايقافه وقطع داء كل من «تسول» له نفسه «العبث» بمفهوم الغناء والفن الرفيع

في احد برامج الهواة، من احدى الاذاعات العربية ارسل احدهم شريطا لاغنية بصوته «النكرة» وخلال بث البرنامج فما كان من مذيع البرنامج الا أن أخبره عبر الاذاعة قائلا .. ألى المستمع الهاوى ن فَ.ع، لقد استمعت اللجنة الى صوتك، فاتفقت بالاجماع على عدم صلاحيته، والرجاء عدم محاولة الغناء مرة اخرى .. خوش كلام وهذا ما نحتاجه نحن في سبيل تطوير الاغنية عندنا .. هذه الاغنية التي وجد فيها البعض «سلعة» للاتجار دون احساس بقيمة هذا النوع من الفن ودون مراعاة للمستمع وحتى لذات .. المطرب. الَّغناء، ليس «شرب ماء» ولا هو .. اكَّل عيشٌ .. في ظهيرة صيف.. انه رسالة يتعامل معها المستمع وذات تعبير عن احاسيسه، وحين تفقد هذه الرسالة دورها وهدفها تبقى مثل «السفينة» العائمة فوق

امواج البحر دون ربان يقودها. مراعاة مشاعر الناس حين الغناء امر ضرورى حتى لا يضيع الغناء الرفيع بين اغاني «الهيصة» التي لا تسمن ولا تغني من جوع وعدم سماعه اقضل من سماعة. كُل ما نتمناه من الاذاعة ان تريح «اعصابنا وآذاننا» من هذا

النوع من الغناء ومن تلك الاصوات «النشاز» وحينها سوف تأخذ فينا الثواب بعد أن ندعو لها _ طال عمرك.

بلوزة بيبي صناعة فرنسية

٠٠٠ و٣ د . ك .

افرهول بيبي صناعة فرنسية

٠٥٠ ر٣ د . ك .

بيجامة ولادي وبناتي صناعة

فرنسية

٠٠٠ وع د . ك .

بيجامة ولادي وبناتي صناعة

. فرنسية

٠٠٤ و٣ د . ك .

جاكيت ولادي وبناتي صناعة

۲۵۰ د . ك .

بيجامة بناتى صناعة اسبانية

٠٥٠ ر٣ د . ك .

بلوزة ولادى صناعة فرنسية

۲۵۰ ر۳ د.ك.

ذعا رئيس لجنة العلاقات العامة والاعلام بجمعية الملمين الكويتيسة

المشاركون من خلال اعمالهم الفنية المتعلدة التي ستشمل المشغولات اليدوية والنجارة والديكور والرسم

والوسائل التعليمية . العامة حرصت في اقامة هذا المعرض خلال المُفترة من ١١ الى ١٦ فبراير لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المدرسين والمدرسات للمشاركة ، كما انها حرصت على ضرورة افساح المجال للجميع في ابراز الابتكارات والهوايات والفندون التي من شانها أن تخدم المجال التربوي وتساهم في مد المدرسين

المنزسي. واكد اللوغاني مض اللجنة في اقامة هذا المعرض سنويا وآلذي ستقدم فيه

لبيت النزكاة

تحقيق اهداف بيت الزكاة نحو مجتمع

الزكاة ويمآ يليق ويرقى بمكانة هذه

ُ الْمُؤْسِسَةَ فِي أَلْحِتْمَعَ الْكُونِيْمِيءُ. ثم القى خالد الزغيب كلمة الموظف المثاني وأشاد فيها بقكرة «الموظف المثاني، والتي ينفذها بيت الزكاة في نهايةٌ كل ثلاثة اشهر من كل عام. واشار الى أن هذه الخطوة تعبر عن

عمق تقدير بيت الزكاة وبالانسان، باعتباره الثروة الحقيقية والاستث الاكبيد في تحقيق اهدات بيت الزكاة السامية ، ثم وجه الشكر الجزيل لادارة بيت الزكاة على هذا التكريم، ثم دعا الموظفين للمزيد من البدل والعطاء في سبيل بناء مجتمع متكافل متراحم. ثم قام راعي الحفل عبدالقادر

المثاليين لعام ١٩٨٨ وكذلك الأفضل الفراشين والسائقين، ولأفضل ثلاثة اقتراحات نفذت خلال عام ١٩٨٨ وافضل مكتبين من حيث الترتيب واللوحات، وللموظفين اللذين لم يتأخروا عن الدوام خلال عام ١٩٨٨، وتكريم اول عشرة موظفين تم تعيينهم في بيت الـزكاة، وتكـريم الموظفـين المتطوعين بعد الدوام الرسمي.

بنفس نظام عمل المركز السابق لمدة

• المتهم والمضبوطات.

التى رجال مباحث الشويخ القبض على المدعو تونجفون ل تايلندي الجنسية بتهمة تصنيع الخمور

للى ضوء تحريات رجال المباحث تم ضبط المتهم اثناء قيامه ببيع كمية من الخمور المسعة ويتفتيش مسكنه كم العثور على ادوات تصنيع الخمور و ١٣ زُكِّ جَهُ معدة للبيع. وتمن إجالة المتهم والمضبوطات الى

١٨ حادثا مروريا

شهدت مناطق متغرقة من البلاد امس الاول وقوع ١٨ حادثا مروريا منها ٥ حوادث بمحافظة العاصمة

و٧ حوادث بمحافظة الاحمدي و٥ حوادث بمحافظة الجهراء وحادث واحد بمحافظة حولي واسفرت هذه الحوادث عن بعض الأصابات والأضرار

٠٠٠ و ال د.ك.

٠٥٧ رد.ك.

كولونات بناتى صناعة اسبانية

افرهول بيبي صناعة اسبائي

بلوزة ولادي وبناتي صناعة اسبانية

بيجامة ولادي صناعة اسبانية

٠٥٧ زد.ك.

بلوزة بيبي صناعة اسبانية ٠٠٤ر١ د.ك.

100را د .ك.

بلوزة ولادي صناعة فرنسية

٠٩٥٠ د . ك .

بيجامة ولادي وبناتي صناعة

طقم بيني صناعة اسبانية

٠٠٥ را د .ك :

بلوزة ولادي وبناتي

٠٥٠ را د . ك .

٠٠٤ و٢ د . ك .

٠٠٤ ر٢ د.ك.

بلوزة بيبي صناعة فرنسية

قميص ولادي صناعة امريكية 10٠ ر٢ د.ك.

بيجامة بيبي صناعة اسبانية • ٢٥ ر٢ د . ك .

بنطلون ولادى صناعة ايطالية

٠٥٠ر٢ د.ك.

٠٠٠ و٢٠٠٠

+ ۲۰ د د . ك .

بالطوبيبي فروصناعة فرنسية

جاكيت بناتى صناعة يابانية ۰۰۰ و۲ د.ك.

فستان بيبى صناعة المانية

۲۵۰ر۲ د.ك.

طقم بيبي ٣ قطع صناعة اسبانية ٠٠٤٠٠ د.ك.

جاكيت ولادي صناعة اسبانية

بنطلون ولادي صناعة ايطالية

٠٠٠ ر٢ د.ك.

فستان بناتي صناعة انجليزية

فستان بناتى صناعة انجليزية

بالطوبيبي للمطرصناعة فرنسية ٠٠٠ د.ك.

۰۰۰ و ۳ د . ك .

۰۰۰ و۲ د . ك . ۱۰۰ ارا د . ك . ٠٥٠ر د . ك .

٠٥٠ را د . ك . ٠٠٧ و ١ د . ك .

فرنسية ٠٠٢ و١ د . ك .

٠٥٠ را د .ك .

٠٠٠ ورا د.ك.

جاكيت ولادى صناعة اسبانية

فستان بيبى صناعة اسبانية

بلوزة بيبي صناعة اسبانية

افرهول بيبي صناعة اسبانية فستان بيبي صناعة اسبانية

جاكيت ولادي صناعة يابانية

طقم ولادي و بناتي صناعة اسبانية

فستان بيبي صناعة اسبانية

٠٠٠ و ١ د . ك .

افرهول بيبي صناعة اسبانية -

بلوزة ولادي صناعة اسبانية

• 90رد.ك.

٠٠٠ و ١ د . ك .

مفرش نايلون بيبي

بلوزة بيبى صناعة اسبانية

+٥٧رد.ك.

بلوزة بيبي صناعة اسبانية

٠٠٠ و د . ك .

٠٠٠رد.ك.

فستان بيبي صناعة انجليزية

• ٦٥ رد . ك .

٠٠٠ و د . ك .

۰۰۷رد.ك.

قميص ولادي صناعة انجليزية

٠٠٠ و د . ك .

طقم بيبى صناعة اسبانية

طقم بيبي قطعتان صناعة اسبانية

كتب عباس ناظم:

اكد حمد مشاري الحميضي نائب

دير عام المؤسسة العامة للتأمينات

لاجْتَمَاعَيْةً عَنَى أَنْ أَسْتَمِرَارِ التَّقَاعَدِ البِكْرِ عَلَى النَّحُو القَائمِ حَالِياً سُوفًا

عني في المستقبل عجز صناديق

التَّامِّينَاتَ عن الوفاء بِالتَّزَامِاتِهَا،

وقال في محاضرة القاها امس الأول

ضعن ألموسم الثقاق لمركز تنعية

المجتمع ببيان حول ألتقاعد المبكر ان

هذه الطَّاهْرَةُ تَعنيَ إضطرارِ الدَّولَةُ الْي الاعتماد على العمالة الوافدة بشكل

متزايد، رغم ما يعنيه ذلك من أعباء

متزَّابِدة عَنْ الاقتَّصَاد الوطني، وقال

أن المؤسسة تقوم حاليا بدراسة مكتفة

للموضوع سوف تظهر نشائجها ق

لقريب العاجسل. مع الشاكيد عسل

الحداظ على آلمرابا التي تحققت

للمبواطنين في منا يخص مستنوي

معاشون النظاعدية حيث لا سبيل ألى

سدة المحاضر بالقول أن الفكسرة

الاستاسية في نظيام التامينيات

لاجتماعية اتبه الوسيلة لتاسين

يواطنين في حالات الطواريء التي

سرتب عنيها انفطاع الدخيل أو

بحفاصه مثل الشبخوضة والعجز

والمرض والوفاة، حيث يقوم النظام

لتوقير الماشات الملائمة الشي تكفل

الحباة الكريمة للمواطن بعد تقاعده

وكأن لدينا بالكويت قبل العصل

ينطأه التأمينات الاجتماعية الحالي

تظامان للتعاعد احدهما خاص

الدكتورة رشا الصباح تلتقي

وفد حامعة التحرين

استعطت البدكنورة رشبا حمبود

لصباح مساعدة مدير جامعة الكويت

لخدمة المجنمع والاعلام وفد جامعة

البحرين الذي يزور الكُويت حاليا،

وتحدثت الدكتورة رشا الصباح للوقد

عُن الجامعة وكلباتها وأسلوب

البدراسة فيها وفلسقتها والنهج

وتدمثُّ الدكَّتورةُ رشا الصباح درع

لجامعة التذكارية الى رئيس الوفد

الدكتور عبدالمزيئ الحمادي كما

اهدت جميع اعضاء الوفيد هداييا

محضر اللقاء بدر المديرس مدير

دارة العلاقات العامة والاعلام وعلى

الفيلي مديس ادارة شؤون الطلبة

الاعلامي الذي تتبعّه.

ولأسرته من بعده.

يرجوح عنها أو الانتقاص منها.

■ الاعتماد المتزايد على العمالة الوافدة يحمل الاقتصاد الوطني اعباء اضافية

■ دراسة مكثفة للظاهرة .. ولا مساس يحقوق من اكتملت مددهم المؤهلة لاستحقاق المعاش

■ نسعى لتحديد سن لتقاعد الشيخوخة على نحوتدريجي يمكن من استيعاب التغيير

مثيل في دول العالم الاخرى والذي لا تخفى على احد ومن بينها المشاكل السائدة في المجتمع ومن ثم تختلف

محددة من العاملين وهي العاملون في الحكومة من المعسين فقط على وظائف دائمة والعسكريون، ويصدور قانون التامينات الاجتماعية رقم «١١» لسنة ١٩٧٦ والذي بدأ العمل به في ١٩٧٧/١٠/١ بدأت مرحلة حديدة تضع الكويت في مصاف الدول المتقدمة ق منا المضمّار والتي سبقتنا فيه بسنوات طويلة، ألَّ تُوحدتُ بمقتضاه الجهة القائمة على تنفيد نظام التأمينات الاجتماعية في مؤسسة مستقلة عن اجهزة الدولة الاخرى بما يعنيه ذلك من مازايا، كما أشتمل القانون على أهم أنواع الشامينات الاجتماعية المعمول بهاتي العالم ويما

ق ١٩٧٧/١٠/١ بتامين الشيخوخة والعجر والرض والوفاة للعاملين في القطاع الحكومي وفي القطاعين الآهلي والنفطّي، وكانتُ هذّه هي المرة الأولى التي تتوفر فيها للعاملين في القطاعين الاهلي والنفطي الحماية التامينية المتعلقة اساساً في توفير المعاشات التقاعدية. ثم امتد النظام بعد ذلك ليشمل العاملين لحسابهم الخاص من اصحاب الاعمال ومن في حكمهم وأيضا

الكويتيين في الخارج ومن في حكمهم مِمِنَ لَمَّ تَكُن تَشْمِلُهُمُ الْخَمِـايِـةُ التأمينية وذلك في ١٩٨٧/١٠/١ وهكذا فقد اصبح نظام التامينات الاجتماعية الان شآملا بحمايته كافة المواطنين الذين يعملون لدى الغير من

المزأيا على النحو الذي قد لا يوجد له

الاحتماعية حيث كان يتناول جانبا محدودا من هذه التأمينات ولفئات بعض الحالات. نظام متميز واضاف الحميضي: واذا انتقلنا الى موضوع حديثنا اليوم نيما يتعلق

وأضاف الحميضي: لقد بدأ التطبيق

بالمدنيين والأخر للعسكريين. الا أن كلا منهما لم يكن نظاما متكاملا للتأمينات

يتناسب مع الظروف الخَّاصة بدولة

للعسكريين وذلك في ١٩٨١/٣/١ . ثم امتد اخيرا ليشمل العاملين

مدنيين وعسكريين وكذلك من يزاولون اعمالا لحسابهم الخاص ومن في

ولا بد من التنويه في هذه العجالة إلى ما يُتَمْيِرُ بِهُ النظامُ أَلْكُويِتِي مِنْ كَفَاءَةً

تحقق بغضل مسائدة الدولة على نحو واضح في تكلفة النظام الد تتحمل ما يعادل " • \$ % من التكلفة الكلية له كحد ادنى ويزيد على ذلك كثيرا في

بالتقاعد المبكر، فانني أوضح ابتداء ان انظمة التأمينات الإجتماعية قد انشئت في دول العالم المختلفة بغرض تأمين المواطنين عند حدوث مخاطر حقيقية تؤثر على حياتهم العملية وتدرتهم على الكسب. وفيما يتعلق بالشيخوخة فان تلك الانظمة تحدد سنا تسمى «سن تقاعد الشيخوخة» وهي السنّ التي يفترض ان القدرة تؤثر على العمل بعدها تنخفض على نحو ملحوظه وتتفاوت هذه السن ببن الدول المختلفة تنما لظروفها الصحية والاقتصادية والاجتماعية. ولا يسمح بالحصول على المعاش التقاعدي لهذا السبب، أي يجب الشيخوخة، قبل بلوغ السن آلمذكورة حيث لا يوجد ثمة خطر حليتي تبلها يوجب تدخل نظام التامينات ألاجتماعية والفرض أن المواطن لا يزال قادرا على العمل

الاجتماعية في الكويت فائمه، وعلى خلاف السائد في دول العالم المختلفة، لم يحدد سنا لتِّقاعد الشيخُوخة حيث اجاز استحقاق المعاش في اي سن يشرط استكمال مدة اشتراك محددة في النظام، وهي أيضا مدة صغيرة نسبيا ال تبلغ عشرين سنة في الاعمار قبل الخمسين وخمس عشرة سنة عند بلوغ

ومن الطبيعي أن يثار التساؤل حول السبب الذي من اجله لم يحدد نظام التامينات الاجتماعية سنا للتقاعد وللاجابة على ذلك فانه من الضروري ملاحظة أن انظمة التامينات الاحتماعية تأخذ فاعتبارها الظروف

الكريمة، ومن ثم ترك مجال القيادة لاجيّال الشّباب التي اخذت حظها من انتعليم والخبرة العملية المناسبة. ظاهرة مقلقة

العمل قد قلت على نحو ملحوظ الا أن الذي حدث فعلا، هو أن التقاعد في اعمار مبكرة بعيدة جدا عن سن الشيخُوخة قد أصبح وكأنه الاصل في نظام التامينات الاجتماعية وبات يُشكل ظاهرة مقلقة للغاية لما لها من أثار سلبية عديدة سواء على مستوى المواطنين انفسهم او على المستويين

فاننا نجيد الان من هم في اواسل الاربعينات من العمر يتقاعدون عن العمل، والتقاعد في مثل هذه الاعمار

توجهاتها من دولة آلى اخرى، وقلي كان هناك امران اخذا في الاعتبار عشد اعداد النظام في الكويت فيما يتعلق بتحديد سن للتّقاعد, اولهما ان مدد الخدمة في الحكومة هي مدد صغيرة نسبيا نظَّرا لحداثة تنظيم الدولة، وثانيهما أن الكثير من القيادات الوظيفية من جيل الرواد لم تنل حظها من التعليم المناسب، ولهذين الامرين فقد كان توجه النظام في البداية هو اتاحة الفرصة لحييل الرواد ممن خدموا الدولة في تلك الظروف لكي

الاقتصادي والاجتماعي للدولة بصفة

ففيما يتعلق بالمواطئين انفسهم يعني الفراغ وما يسببه من أثار ضارة

لمدرسةالحديثة

Modern School

يتقاعدوا مع توضير المعاشات التقاعدية التي تكفل لهم الحياة

واستطرد قاثلاء وهكذا فان عدم تحديد سنَّ للتقاعد في نظام التأميناتُ الاجتماعية في الكويت لم يكن أمرا مستهدفا لذاته ولا هو الامر الطبيعي الذي يرجى له الدوام. وقد كان من المتوقع بعد أن يتحقق ألهدف من عدم تحديد سن للتقاعد أن تعود الامور الى الوضع الطبيعي فلا يتقاعد المواطن الآ عندما يبلغ بالفعل سن الشيخوخة حسيما تحدده انظمة الخدسة او عندما يقترب منها ويحدان تدرته على

الاسرية حيث الثابت من الخبرات العالمية أن هذه المشاكل تتزايد بين المتقاعدين بالمقارضة بغيرهم، ومن الطبيعي أن يكون الامر اكثر ظهورا أذا كان التقاعد _ كما هو الحال في الكويت _ في اعمال مبكرة على ذلك اللحو. اما على المستويين الاقتصادي

والاجتماعي، فاننا تلاحظ التاثير الكبير على صناديق التأمينات الاجتماعية حيث عليها ان تتحمل صرف المعاشات التقاعدية لفترات اطول كثيرا مما كان مقدرا لها وصرف المعاش منذ اوائل الاربعينات من العمر يعني ان المعاشات ستصرف لفترات تزيد عما هو مفترض بحوالي عشرين سنة، وتشير الفحوص الاكتوارية التي اجريت للمركز المالي للمؤسسة والتي يلْزُمُ القانون بأجرائها كل ثلاث سنوات للتأكد من سلامة النظام وقدرته على الوفاء بالتزاماته كما حددها القانون. تشير هذه الفحوص الى ان استمرار التقاعد المبكر على النحو القائم الان سوف يعني في المستقبل عجز صناديق التأمينات عنَّ الوفاء بالتزاماتها. على ان ما يشغلنا حقيقة وبالدرجة الاولى هو تاثير التقاعد المبكر على تقدم وتنمية المجتمع الكويتي، وفي هذا الخصوص فاننا نلحظ _كما تعلمون

جميعاً _أن نسبة العمالة الكويتية ألى

مجموع القوى العاملة هي نسبة

المكنة لاحداث تغيير في هذه التركيبة

ثّم فلا شك أنّ التقاعد في اعمار مبكرة

الكثير ولا تزال في امس الحاجة ألى

متوه في النسوة

والمعيات النفاوينية

الأول في المنسولون

خبراتها ومجهوداتها.

اتخاذ المواطن لقراره بالتقاعد مبكراً. وفيما يتعلق بعلاج هذه الظاهرة من حيث نظام التامينات الاجتماعية، فاننا نقوم حاليا بدراسة مكثفة للموضوع نامل أن تظهر نتائجها في القريب العاجل، ويهمني التاكيد على عدة أمور تحرص عليها المؤسسة في صغيرة حدا وهو امر غير طبيعي حيث هذا الشأن، وأولها هو الحفاظ على تشير الاحصاءات إلى انها لا تجاوز المزايا التي تحققت للمواطنين فيما يخص مستوى المعاشات التقاعدية «١٩٪» من اجمالي العمالة، ولا بد أن يكون الستهدف هو توفير كل السبل فلاسبيل الى الرجوع عنها او الانتقاص منها، وثانيها انه لا مساس بحقوق حيث ان تقدم اي مجتمع لا بد وان المواطنين ممن اكتملت لهم المدد يعتمد بالدرجة الأولى على أبنائه، ومن المؤهلة لأستحقاق المعاش في الوقت يعمل في اتجاه عكسي. كمّا انه ليس من الحاضر. واخيرا فاننا نسعى الى أن يكون تحديد سن لتقاعد الشيخوخة المقبول انسحاب المواطئين من قوة في النظام الكويتي على نجو تدريجي العمل في وقت مبكر حيث تفقد الدولة وَّيما يعكن الجَمْيع مَنْ استيعابُ التغيير في النظام ويتجنب أية أثار غير بذلك خبرات وكفاءات انفقت عليها

POFAL NAMAKI

POFAK NAMAKI

لذيتذالطعم ...أطفالك يحبون

دقق النظر جيدا لترس الجديد ...

هي الاسم العريق في عالم الديكور والتـأثيث ..

الجلسات الشرقية المتنوعـة والحديثـة غرف

النوم، الدرابزين، الأبواب والمكتبات وجميع

أملا بكم في عالمنا

• حمد مشاري الحميص

وعن الاعباء المتزايدة فيعا لو

كذلك فانه فضلا عما يحبثه

التقاعد المبكر من اثر واضح على تنمية

المجتمع، فائه يعني من جانب أخر

اضطرار الدولة الى الاعتماد بشكيل

متزايد على العمالة الوافدة، ولا يخفي

ما يعنيه ذلك من اعباء متزايدة على

الاقتّصاد الوطئي. واذا كنا قد تتأولنا فيما سبق بعض

الاثار السنبية للتقاعد في اعمار مبكرة،

فاننا لا بد وان نتساعل عن اسباب

الاجتماعية في الكويت له دخل كبير في

هذه الظاهرةُ والسبب الرئيسي لذلكُ

هو السخاء الواضح فيما يقرّره من

معاشات مقارنا بغيره من انظمة الدول

الاخرى، الا اننا لا يمكن ان نفغل ان

هناک عوامل اخری تـؤثر في هـذه

الظاهرة ولا صلة لها بنظام التامينات

الاجتماعية في ذاته، ومن ذلك مثلا

الظّروف والعّلاقات الوظيفية، اذ

الثابت انها تؤثر على نحو واضح في

فيَّلا شك ان نظام التأمينات

تفشى هذه الظاهرة.

اعتمدت الدولة على العمالة الوائدة

■د. بدرية العوض : مطلوب تعديل .. أو سن تشريعات تلزم اصحاب العمل بتبصير العاملين بالمخاطر البيئية الخطرة . وقالت أن الورشة دعت ألى تحصيص عدد من دوي العرفة بامور البيئة في الإجهزة الاعلامية المختلفة للنهوض بالتوعية البيئية في المجتمع. وبينت أن الورشة دعت إلى أعادة النظر في البرامج الاناعية والتلفزيونية لعمل نوع من التوازن بين السرامج

اختتسام فعاليسات ورشسة عميل دور

وسائل الاعلام في التوعيسة البيئيسة

البيئة، واضافت في تصرّبح للصحافيين ان ورشة عمل دور وسائل الاعلام في النهوض بالتوعية البيئية التي الخنتمت اعمالها الليلة قبل الماضية الترويحية الأخرى . اوصت بتكثيف التعاون بين علماء البيشة والاعلاميين في سبيل نشر الوعي البيئي بين مواطَّني النطقة، وقالتً أن الوَّرِشةُ أوصت بَّالاستعانة بمتخصصين في المواضيع المتعلقة بامور البيئة عند تخطيط واعداد التلفزيون والمسرح والاداعة برامج التوعية البيئية وأعطاء الاولوية لمن لنيهم المعرفة والخبرة في واضافت بأن الورشة دعت الدول

الاعضاء والمنظمات البيئية المختصة لعقد دورات تدريبية في الاعلام البيئي مجال الإعلام. واتشارت الى أن التوصيات حثت على استخدام اجهزة الاعلام وخاصة التلفزيون في مجال تعريف المواطنين بالتشريعيات البيشية المعسول بها للمحافظة عليها وبيان اهمية هذه التشريعات واللوائح لكافة فئات المجتمع. وبينت أن الورشة أوصت بضرورة التركيز على مشاركة علماء الإعضاء

> بطريقة اغلامية صحيحة وتوجيهها ألى كافة فئات المجتمع . وقالت الدكتورة بدرية ان الورشة اوصت بتكليف المنظمة بالتعاون مع الدول الاعضاء لاعداد قوائم للمواد العلمية الممكن استخدامها في مجال التوعية البيئية وتوزيع القوائم على

وقالت الدكتورة بدرية العوضي أن الورشة اوصت بأثراء الاخبار البيئية بالصور العلمية لكي تحقّق الهدف المنشود مع الاهتمام بالصور والكاريكاتير الصحفي. وبينت أن الورشة حثت على ادخال المعلومات البيئية في الابواب الشابقة وابسواب التسلية والصفحات السدينية في

واوضحت أن الورشة دعت الى أنشاء منتدى للتوعية الصحفية بالبيئة يتكون من صحافيين وممثلين عن جمعيات النفع العام للنهوض بشكل اوسع بمواضيع التوعية البيئية بين

رجال الاعلام . وبينت ان الورشة دعت الى تعديل او سن التشريعات البيئية لالزام اصحاب العمل يتيصير العاملين بالمخاطر البيئية في استخدام المواد الكيماوية

أكدت مساعدة الامين التنفيذي للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية الدكتورة بدرية العوضي على اهمية ودور الاعلام في الحقاظ على الثقافية والبيئية وبين البراسج واشارت الدكتورة بدرية العوضي الى ان الورشة اكدت على اهمية التوسع في استخدام جميع الوسائل الاعلامية لتنمية الوغي البيني مثل الاعمال الدرامية وبرآمج المنوعات في اجهزة

للعاملين في وسائل الأعلام . وقيالت أن الورشة حثت وزارات الاعلام على اعطاء اهمية خاصة لمواضيع البيثة عند اعداد الخطط والسياسات العمامة لهده الوزارات وتخصيص برامج مكثفة للمواضيع البيئية في اذاعات وتلفزيونات الدول البيئة والمتخصصين في الاعملام واوضحت أن السورشية أوصت للتعاون في كيفية توصيل المعلومات باستعمال البرامج الاسرية في

التلفزيون والاذاعة في الدول الاعضاء

للنهوض بآلاعلام من خلال البرامج

الموجهة لقطاعات واسعة في المجتمع .

وَذُكْرِت ان الورشة اوصتُّ بالتنسيق

بين المنظمة والامانة العامة لمجلس

التعاون والجآمعة العربية لوضع

برامج التوعية البيئية ومنع

الازدواجية وتقليل الاعباء على

وبينت ان الورشة اكدت على ضرورة

تعيين صحافي بيئي في مجالس ولجان وادارات البيئة في الدول الاعضاء

وتوفير الاعتمادات المالية لتنفيذ

برامج الاعلام البيئي. وقالت د. العوضي ان الورشة دعت

لقيام وزارات الاعلام باعداد تقارير

عن الْحَالَةُ البِيئِيةِ العَالِيةِ والوطنية.

واشارت الى أن الندوة دعت ألى بث

البرامج البيئية في التلفزيون في اوقات

محددة حتى يمكن الاطلاع عليها من

وحضرت الاجتماع وفود تمثل جميع

اكبر فئة من المشاهدين .

محطات التلفزيون الاخرى للاستفادة

الصحف والمجلات في دول المنطقة وفي صحافة الطفل .

الدول الاعضاء في المنظمة وهي الكويت وقطر والبحرين والمملكة العربية السعسودية ودولسة الامارات العربية المتحدة والعراق وايران وسلطنة عمان وممثل برنامج الامم المتحدة للبيئة .

اطقم حمامات ايطالية حديثة مع البانيو وخلاطات كروم ـ كما في الصورة بنسمسر: ۱۹۵ د.ك

شركة الحبيضى لبواد البنباء

حمامات _ سينز اميله _ مطابخ معندنية _ مغناس طيبوف السويخ ـ مفابل معرض بي.أم.دبليو قرب الجوازات ت: ۲۶۱۹۵۷ / ۲۸۱۹۵۷۹ / ۲۸۱۹۵۷۹



لمنيوم تصنع ويتصيلح وصانا جميع اعمال الألنسوم والحديد بتلفون

٢٠٤٩٦ - انبوخلدون

طلب مبادلة لدينا تخصيص في

القسريس نسرغب في المبادلة في الرابية. 175041 - B

مدرسة أجنبيت للطلبتة العسرب منهجها

التسركيسز على اللفتين الانجليسزيسة والعسربيسة

الجدد في المراحل الدراسية المختلفة للعام

٨٩/ ٩٠ ٩٩ في مبناها الواقع في :

منطقة اليرموك. تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار.

تعلن ادارة المدرسة عن بدء التسجيل للطلبة

۵۳۳۷۱۲۷ - ۵۳۳۷۰۳۰ موافقة رقم ۱۰٤۰

وصل الأول مسرة معجسون طمتاطحوا رالايراني

بنوعیت مستانی واقتصادی بنوعیت مستانی واقتصادی بند کلای مستانی و مستانی و مستانی و مستانی و مستانی و مستانی و م الاتمسال ١٤٠٩٠١٩

صالون سيدات فقدت منذ أسبوع سيارة هوندا بسريلسود ٨١ لسون ابيض رقم مجهز بالكامل مع (۳۲۲۱ أع) من يجدها يرجى الاتصال هاتف المنزل الاجازة _ في موقع

۳٤۷۰٤٦ أو ۱۳۹۳۷٧٤ <u>–</u>

المكتب ٢٤٥١٥٨٠ - السيد

مونى...وشكرا.

ممتاز - المراجعة B 37K3FOY

سيلانية مسيحية ... ٥٤٥ ك سيلانية مسلمة ١١٠ د.ك سائق۔طباخ۔۔۔۔۔۔ ۶۰ د.ك خــادم.... ٢٠د.ك يوجد لدينا مندوب

1774417.2

لدينا خدم وسواقين من

سیسلان ۔ بارخص الأسعسار اتصلسوا بنسا يصلكم مندوينا وتصلكم الخادمة خلال أسبوع, EVILLY.

استعداد تام للقيام بجميع المقاولات الانشائية والترميمات للقلل والعمارات والمبائي التجارية: * تركيب وصيانة التكييف المركزي

* مقساولات صحيسة وكھر بيائيسة * تشطيبات المبساني باشراف وتنفيذ مهندسين وفنيين وعمال على درجة عالية من الخبرة والكفاءة

مؤسسة فؤاد العرادي للتجارة العامة والمقاولات

TIPAYOU TO TIPAYOU

حولي، شارع تونس ـ دوار الصادق تلفون المعرض والادارة: YZEVA-1/YZE-190/YZ11YZ1 تلفون المصنع: ٧٤٢٨٨١



ملحق فيحولي خلف مجمع الاندلس عمارة وفاء العثمان من غرفة وضالة وضالون مع الفرش أويدون الإيجار الشهري ١٠٠ دلك هر ١٥٠١٠٥من الساعة ٤,٣٠-١,٣٠ بعد الظهر أوبعد

لدينا خدم _مسلمات ومسيحيات من الفلبين فقط ولدينا سواقين بـ ۲۰ دینار فقطہ اتصلوا بنا يصلكم مندوينا 25 AV23 - 31

درنعت يكرم وزير التشانة المصري



♦ الوزيران راشد الراشد وفاروق حسني والسفير المصري



● وزير الثقافة المسري ومحمد الستعوسي الراشد وحسني ود العمر في حقل القداء أقام سفير مصر لدى الكويت سعيد رفعت بحفل غداء ظهرامس الاول على شرف وزير الثقافة المري فاروق حسني ، حضره وزير الدولة الشؤون مجلس الهزراء، ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب راشد عبدالعزيز الراشد، والدكتور فاروق العمر، الامن المام للمجلس الوطئي للثقافة والغنون والأداب بالنيابة وعدد من المسؤولين وأركان السفارة المصرية لدى الكويت.



ل يسك كريم الجمال يفتح اللون ويجعل البشرة أكثر بياضا ونقاوة ويساعد على ازالية النمش والكلف واليقع الداكنة وحبّ الشياب والإثار التي تتركها حب الشياب. ر المال كريم وصابون لتنظيف الجلد من الميك رويات والتَّلُوتَاتَ . يُعالج الافرازات الدهنيـة يرطب وينعم

يباع لدى الفكيدليات ومحلات لتجييس الوكس العام / ستركة السيلة للاد وسية



 المخرجة فاتن الدالى، تضع اللمسات الاخيرة على الاوبريتُ الغنائيّ والله يا حب الوطن» الذي سيقنع منّ خلال مسرح العرائس لمناسبة العيد الوطني والذي حشنت له كل الامكانات



والابناء من رحلة العمرة وباشرت

• منال عوض الكريم، تحتقل الاسرة مساء الييم بعقد قرانها على النكتور



الغنية للزهرات والمرشدات عادت والزوج

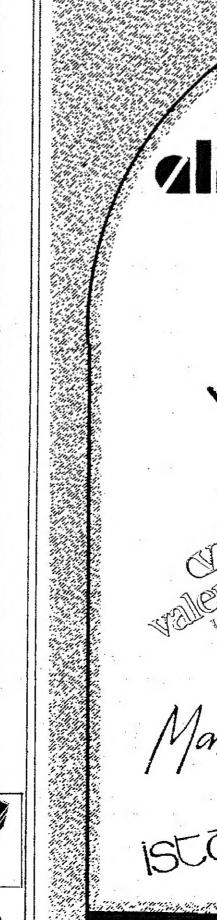
• هند الهواري، تشارك عضوات نادي راس الأرض النسائسي الاستعدادات لييم المرأة الذي يقيمه النادي بمناسبة أحتفالات عيد الكويت













٨٨/١/٢٨ ولغاية ١٩٨٩/٢/١٠ حيث ستقوم الخبيرة بزيارة الأماكن التي تباع فيها مستحضرات المحتور بايع ، طبقا لبرنامج ينشر يوميا في هذه الحريدة... ولأي استفسار يرجى الاتصال بهاتف ١٣١٦/٥٧ المحتود بالمحتود المحتود المح

تقسول لي مطلب وارجبوك تحقيقه

قلت ابشري مطلبك على تطبيقه

قالت انا ادرى عرفت ان الله عشيقه

لا شك انا اسألك بالحب وطواريقه

ولا تقولها يا منى القلب ومعاليقه

قلت انت ادری ابعهدی مع مواثیقه

من القديم

لا شك اسلى بها نفسى عن الضيقة -

سلام يا ربع يصفون الجريف العقيق

عاداتنا بالكون حنا اللي نفوج الطريق

والله يا هو من تمنى حربنا ما يفيق

واللي قعد عن ربعته لا تحسبون رفيق

الله من خل على لاما خليلة شفيق



وربتنا رسائل واتصالات هاتفية بشأن الموضوع الذي اثير في صفحة الانب الشعبي حول النزاع او الخلاف في وجهات النظر بين كل من حيدر الهزاع وجمعان خلف الرشيدي، ونحن في هذه الصفحة لسنا طرفا في الموضوع وكل ما قلنا به من الناحية المهنية هو نشر رسالة الاخ جمعان

الرشيدي حول ما اثاره من وجهة نظره في احدى القصائد التي غناها الغنان على عبدالستار. و«صفحة الاب الشعبي» أتاحت الفرصة لحيدر الهزاع بالردعلى ما نشره جمعان الرشيدي حول خلافهما على القصيدة.

اطراف لا يعنيهم الا الاصطياد في المياه العكرة،

ونرى ان الموضوع قد تشعب وتداخلت فيه

الادب الشعبي العربي العريق. ويذلك نرى أن الموضوع اخذ حقه ونترك الامر للجهات المختصة وللجميع كل الحب والتقدير



من شان ماضي هواية حققه ليه

. مانى من اللي نسى عهده وماضيه

مشغول خطك معاها كلل ليله

لا تقول فيها قصيدة قلتها فيه

هذاك حقى وانا اللي فيه معنية

ما لَى ابغيرك غرام ولا الي ابغيه

من عقب ماضي غرام خان راعيه

هو ملحهم بالكون عابيته نهار الزحام

لو هو مضيق تنتحي لمه سوات النظام

واللي زينًا ننتحى لمه وعينه تضام

عدّه مع الخفرات ناسينه بيوم الجثام

خلي طريح للضواري فوقه الطير حام

شنوف جاسم الهرشائي

شاطي، الممان

على شاطىء الخرمان يعزف وتر حساس يزكو حياتي في حياتي في حياتنا ثمغها انا العاشق اللي عَشقته شبيب بسراس خطية بعيطه كينوني خسارتها انا لي طلب وشعور واحساس مثل ألناس ولا فيسه نفس الا تبي انجاز رغبتهما عجزت اعرفلك وانت جنسك من الاجناس على اتفه سبب تعمل حكاية وقصتها الباقضيت منه حكمتم قالي لا باس ولقبليت بتصم ما تطلع صراحتها وصارت حياتي بيت وضع الرجماء وآلياس

عليها عيونسا طرفها خادر تعاس تهيال او تميل وتسحار القلب نظرتها عسى شاطىء الحرمان يخبر غريب الساس على أن حياتي هايمة في محبتها محمد خلف الخالدي قرية العليا

حياتي وموتي صار كله بنمتها

هبوب النسايم

اثبت لي انسك مغرم في هايم وأثبت لك، إنى هايم فيك مجنون يا واحد تكرك وطاريك دايم لك منزل في داخل القلب مصيون

ما غيروه اهل الحكي والنمايم اللي على تفريق الاحباب يسعون ان شفتك اصبح طبر الافراح حايم وان غبت، صار الحل من دون في دون

با كيف ترضالي بهجسر وظلايم وانا الذي برضاك ماشي وممنون الماضي اللي له بقلبي علايم الى طرالي صابني هم وشجون ئو عشت في باقي حياتي مسايم والله لابقى في محبتك مرهون وأخلص لحبك لو عنل كل لايم واحفظ لسر بين الاضلاع مدفون

أحمل اشواقي هبوب النسايم حيث النسيم بنقل الاخبار مامون والله مالى عدير حبك غنايم وان ما حصل شوفك ترى الموت منسون عبدالله السلوم ـ الرياض

من تراثنا الضاحك

أشعب بن جبير مولى عبدالله بن الزبير رضي الله عنه وفاطمة بنت الحسن، وعائشة بنت عثمان، كنيته ابو القاسم وابو العلاء ويطلق عليه لقب «ابن ام حميدة» وهو من اهل المدينة المنورة وهو من عصر التابعين، توفي سنة ١٥٤هــ ٧٧١م في المدينة،

ضرب به المثل في الطمع فقيل: اطمع من اشعب، انت اليه جارية بدينار وطلبت منه ان يجعله وديعة عنده فجعلته بين طيات الغراش وحين طلبت الدينار قال لها ارفعي فراش وخذي ولده

وكان قد وضع درهما بجانبه فأخذت الدرهم وقالت: سأترك الدينار عندك، وعانت بعد ايامو فوجدت معه درهما اخر فاخذته وفي الثالثة كذلك وجاء في المرة الرابعة فلما رآها بكى بشدة فسَّالته عن سبب البكاء قال: مات دينار في النفس. قالت: وكيف يكون للدينار نفاس؟

فقال لها: تصدقين بالولادة ولا تصدقين بالنفاس؟ وهو الذي قسم الميراث لعائلة مات ربها وترك زوجة وابنا وابنة ولم يترك مالا فقال اشعب في تقسيم التركة؛ للابن اليتم وللبنت الشكل و للزوجة: خراب البيت والباقي للعصبة. ومع تراثنا الشعبي يحلو الوقت ولنا مع اشعب بن جبير لقاء.

العاب الإطفال الشعبية

the second of th

ألعاب الاطفال الشعبية تتعند في مختلف البلدان.. والالعاب الشعبية الكويتية والخليجية لها طَّابع خاص وسمات مشتركة، لهذا ينبغي الاستفادة من الحقائق العلمية عن الطفولة بشكل ايجابي لخَّدمة الطفولة من خلال الالعاب الشعبية، ذلك أن الطفولة تحتاج الى تضافر العلوم النغسية والاجتماعية والفولكلورية لخدمة الطفل دون التركيز على علم دون اخر حتى لا تكون لعبة الطفل الشعبية بمعزل عن روح العلم.

لقد دخل العلم الى مهد الطغل باجهزة علمية متقدمة ولم يدخل في واقعة ألنفس بنفس الصورة.

لهذا نطالب بضرورة العناية بتتبع مراحل نمو الطفل وطبيعتها من خلال معرفة علمية حول آلعاب اطفالنا الشعبية تتوفر فيها دراسة المجتمع الخليجي والمؤثرات المحيطة به والظواهر الاجتماعية والانماط الاقتصادية والتعليمية

والاعلامية والثقافية حتى لا تتفكك شخصية الطفل الخليجي وحتى لا تحتل لديه القيم الاصيلة التي اخذها عن الاباء والاجداد. ومن اجل تأثيل شخصية الطفل الكويتي كان لزاما علينا الاشارة الى ضرورة الاهتمام بالالعاب الشعبية الخليجية فأولادنا هي أبطال الغد وعليهم يقوم صرح الوطن.

نه منزم تضمو سد دار الدائد کے からから 明の中でではついて 神の世上 المراكات سوخ اوات سعود غنك موصرا فان هې سريد درسته وسنرد وسالهم

العبسادلسة في الشمسر النبسطى وسسر تساتهم الشم

المبادلة رضي الله عنهم هم: عبدالله بن عمر، وعبدالله بن عباس، وعبدالله بن مصعود، وعَبِّدالله بنُّ الزبير، والعبادلَّةُ في الشَّعرُ النبطيُّ كثرُ. • منهم الشاعر العنزي عبدالله بن ربيعة وطبان بن مرخان المريدي المولود في الزبير غام (١٢١٣ هـ): ظهر زمن الشاعر محمد بن لعبون وللشاعرين معارضات نُبطية ونقائض لا مجال للخوض فيها ههنا، ولابن ربيمة مدائح في أل السعدون امراء المنتفق سياتي الحديث عنها حين نتحدث عن السرقات الشعرية ● ومنهم عبدالله العلي بن رشّيد الامير الشاعر من فرسان شمر ومؤسس أمارة آل رشيد بحائل سنة ٠ ١٢٤هـ (ولد سنة ١٢١٨هـ وتوقي ٢٦٣هـ) وهو شقيق الشَّاعرُ القارس الامير عبيد العُلِّي بن رشيد المولود سنة (١٢٢٠هـ) يقول الامير عبئالله العلي بن رشيد;

كم ضيقة جتنا ثم الـرب ازالـه وزائت بعن ماهقينا الحميد للبه ميا كبرهنيا اللقيا لبه

الا وتصير عقوبته عنز واقبال والمعنى من قوله تعالى: ﴿فَأَنْ مِعَ الْعِسر يسرا، أنْ مِعَ الْعِسر يسرا﴾ سورة الشرح (٦،٥) والمعنى تناوله العديد من شعراء النبط منَّهم المرحوم الامير الشاعر سُعود بْنَ بندر (توفي صباح الجمعة ١/٨٦/٨٨م) الْقَائل: انتى الفرج دايم الا صابنى ضيق

وانتي السند لا كشرت سبود الايام وانتي ملاذي بنين كل المخاليق أن كان لي حظ فعمارك مائة عام والاخذ عن القرآن الكريم لا يعد في السرّقات الشعرية عند جل النقاد.

• عبدالله القرج

ومن العبادلة الشاعر الكويتي عبدائله بن محمد الغرج من الدواسر ولد بالكويت سنة ٢٥٢١هـ وتون بها عام ١٣١٩هـ وقيل تون عام ١٣٢٠هـ (والرواية الاخيرة لعبدالله خالد الحاتم ... مجلة البيان .. العدد ١٠٩ ـ ابريل ١٩٧٥م .

نظم شاعرنا اشعارا فصيحة ونبطية ولله ديوان نبطي طبع في الهند (١٣٢٨هـ) ثم بنمشق (١٣٧٣هــ-١٩٥٣م) واعيدت الطبّاعة اكثر من مرة، أشرف على جمع وطبع الديوان الاديب المرحوم خالد الفرج وهو من اقارب الشاعر ومن المعاصرين له اذ ولد خالد الفرج عام ١٣١٦هـ وكأنت وفاة عبدالله الفرج • ١٣٢هـ كما قدمنا، ولقد ذكر عبدالله خالد الحاتم (المرجع السابق نفسه) ان خالد الذرج نسب موالاً لعبدالله الذرج في الديوان الخاص به والذي اشرف على جمعه والموال للشاعر عبدالله بن ربيعة تقول كلماته؛ نوق الرجا سيرن بحماك عاقلها

ومن الامل عن طريق الصيل عاق لها تيهت رشدي عقب ماني بعاقلها خليتني يا ولف لا عبسر لصسويسك وعد

على بلوغ المنى لاحسب ليالي واعد على بلوغ المنات المال الوفا ما يخلفون الموعد والناس قالوا: حلاة البر عاجلها

وفات الحاتم ان ختام الموال ماخوذ من المثل القائل «خير البر عاجله» وابن ربيعه يصدره بقوله: «والناس قالوا»: وأبيات الموال قيلت في الشيخ فرحان البندر السعدون رئيس المنتغق الذي وعد أبن ربيعة بجائزة فخشى الشاعر الابطاء فكان مواله السابق المنسوب الى الفرج من بأب والأغارة، في السرقات الشعرية.

اخذ الفرج من ابن ربيعة

قال ابن ربيعة في شيخ الزيع محمد بن ثاقب: مًا بس من كثير العيا والخملاطيي ما تنتبه یا نایم جعل خباط

مدري سكر والا بك النوم غاطي اخاف من فتق فلا عاد ينخاط أخذه عبدالله الفرج فقال:

ما بس من طرد السهدوى والجدوازى يا هيه يالي من عمى الغي ما جاز طرار يتازي

قدريب عهد بالتمايسم والاحسراز وفات الحاتم حين اشار للسرقة أن ابن ربيعة اخذ عجز البيت الثاني من المثل العربي القائل: «اتسع الخرق على الراقع» والمثل العربي: «أن دواءً الشق أن تحوصه اي: «تخيطه» ومن قولنا: «هذا أمر لا يرتق فتّقه» ويرى الحاتم أن شعراء النبطّ لا يتقيدون بما يتقيد به شعراء الفصحى «فكل شيء عندهم - في الشعر _ جِائز الا ما حرم الله ، ويشير الى سرقات الغرج من ابن ربيعة القائل:

خـذ مـا تـراه وخـل عنـك التمانـي يـا قلب يالـلي لـك عن الـرشـد شـاطـون بس العيا يا قلب شافي وشاني عسلامه ما تسرفيق بحمالي عملى المهدون أخذه عبدالله الفرج فقال:

خيد ما تيراه وخيل عنيك المناوي يا قليب ياللي كيل يوم ليك مني ما بالمهدوى المعنزي كدود المناوي السبلامة منسي ومنین یا راجی

معارضة ابن ربيعة

وجه الشاعر محمد العلي العرفج (١٩٨١هـ ١٢٥٨هـ) خطابا شعريا لشاعر الزبير عبدالله بن ربيعة قال: نفسي غلت قايد الريم شاها

اللي رتاوش اقارونه الشقار شاها يسقين كاس فيه مثال البارد صين كالجوهر الصافي على رسم ش واجاب ابن ربيعة: نفسى عليها بيعق الغسى شجاها

غنى على المظهور منها وشاها وبقيت اجاوب ساجعات على الدوح مستارق جفني عنن النوم شاها

■ الأســرار المكشـوفــة والثمـار المقطــوفـة والأشبــاه والنظــائــر

أمبن عيدالحميد مرسى «شاهًا: تملك نفسه الحب، شاها الثانية من الوشاية، والثالثة: «الارق» هاش الكرى عن موق عيني بالبيال ويضامسري ريسي هسواهسا بسلابيسل

مالي وبمعني كن عبلى خنده بالإيسال والنروح عنن جسمني بقلعنت منداهنا والبلابيل؛ من البلبلة والاضطراب والحيرة، وجمع بلبل، والبلبول جمعه بلابيل، اي صنبور وصنابير عند اهل العراق.

وهذه معارضة عبدالله الغرج لهذه الابيات: أنهاك يا نفسي عناها وشساها ما هبوب عان شاها يمتجني وشاها

رَمط السَّرِيابِ ومَسِي «شاها: اغراها، شاها: من الوشاية، شاها اسم امراة». هاش الغرام وراعنى قال الانصاف

من مخجل غيزلان حيوض والانصاف بلوى بليت بمن حكى بعد الانصاف من رافسل بتفسوت قلبسي

والانصاف: العدل واستيفاء الحق، والانصاف: اسم موضع في نجِّد، والمتناصف من الامكنة؛ المستوى الاجزاء، ويدر الأنصاف؛ بدر الْتِمام أسْتُوفي استدارته». ويبدوان عبدالله الفرج كان شديد الاعجاب بشعر ابن ربيعة فلم يكتف بالأخذ عنه فراح يعارضه.

الفسرج وابن لعبسون

الشاعر النبطى محمد بن حمد بن لعبون آل مدلج الوائلي (٢٠٠١هـ ـ ١٢٤٦هـ) ترجمنًا له يواحة الادب الشعبي في زاويتنا «رحلة شعبية» العدد /١٩٨٨م وقلمنا دراسة مقارنة لاشعاره والمقدمات الطللية عنده، حيث قُلُد أمام شعراء القصحي وسار على دريه، والمقال بعنوان «امرؤ القيس شاعر العربية وأبن لعبون وانغامه الشعبية» وشاعرنا عبدالله الفرج أخذ عن الشاعرين، يقول ابن لعبون مقلدا شاعر

المنازل الطسواريجسي حساهسة قفسرا تخسافيجسي اليسوم

ويقول الفرج: اطليح المتسازل السذي

بلوح حاد على ويقول ابن لعبون في يوسف اليعقوب ال بدر: يا ركب ما سرتو «بيوسف اليعقوب»

الفجسر ينباح والليــل غــرييــب قبــل مقدار ما يفرغ من الكاس مشروب تريضوا يا ركب ما انتم اجانيب ويقول الفرج مخاطبا شاعر الزبير الشيخ محمد بن غنيم:

يا الله يا ركب تعنى بمكتوب حساوي مسلام مسأ ا افتر مما جانس الرد مقلوب الا وهو يغضح عقود

الفـــرج وكثير عزة جوهر الرأي السديد قد يكون في الفقير باثوابه البالية، لا للغني الحسن الطلعة، البهيّ المنظر، وفي هذا المعنّى يقول عبدالله الفرج: والسرأي ما دار السفتسى والجماليه

كم لاح باد صاحب الراي باسمال والمعنى ماخوذ من قول الشَّاعر الاموي: «كثير بن عبدالرحمن الخزاعي» من اهل المدينة، احب معزة بنت جميل الضمرية، وقال فيها شعرا فنسب اليها، دخل على امع المؤمنين عبدالملك بن مروان فقال: أأنت كثير عزة؟ قال: نعم، قال: «تسمع بالمعيدي خير من ان تراه» قال كثير: يا امير المؤمنين، كل عند محله رحب الفناء شامخ البناء، عالي السناء ثم انشد يقول:

الـرجـل النحيف فتـردريـه أثسوايسه تسراه الطحريص ويسعجبسك الطريسر السرجسل ظناك فيخلف اكثرها زڻيــرا الاست ضعاف

اللسواتسي تسزيسر الى أن قال: شيراركيم

فسائسي في خيساركم كتسير قال عبدالملك: «لله دره، ما أفصح لسانه، وأضبط جنانه، وألله لاظنه كما وصف نفسه».. ومعنى الطرير: من طر شاريه اي نبت وطلع والمراد: الكبير الضخم، وقوله: واصرمها الخ: اعتفها واقواها التي لا يرتفع زئيرها... وكان كثير متين الشعر فاراد الفرج النسج على منواله لكنه أَخفق، وقصة المثل دليلنا. سمعسك بالمعيسدى

كان شقة بن ضمرة المعيدي يغير على ابل المنذر بن ماء السماء ملك الحيرة فيستلب منها ما يشاء، فلا يقدّر عليه احد، فأعطاه الملك الامان، فقدم، ووقف بين يديه، فاستزراه لما رأه، وقال: وسمعك بالمعيدي خير لك من أن تراه» قال المعيدي: أبيت اللعن «تحية جاهلية ودعاء بالبعد عنّ اسباب اللوم والذم». أيها الملك: ليست الرجال كالابل، هيبتها في منظرها، انما منظر الرجل قوله، «المرء باصغريه؛ قلبه ولسانه»، ويضرب المثل بكل من لا يعجبك ظاهره وفيه الخير، ومطالعة الغرج للادب العربي جعلته يتوكا على الإمثال العربية وشعراء اللصحى، وسهلت له الاخذ ممنَّ سبقه من شعراء النبط فقم عليه التعبير ثم جاء شاعر نبطي معاصر ونقل عن الفرج والامر بحاجة الى تفصيل.

«يتبع»

ابراهيم بن دخيل الخريوش

سال دمعي من عيوني وانتشر ان غُشاني الليل طوحت الونين ليت مجمول البها رد الخبر طالت الفرقا عسى ربي يعسين يا نعيم الخصد يا ظبى عفسر انت ريفى انت وضاح الجبين انت في عينيي شبيع للقمر ليت تصفى لي يا بو زول حسين ما لقيت اليوم مثلث معتبر خالقتك ريبى عنذاب المسلمين یا بعد روحي تـری حبـك عمـر في قلييني يا ابو رياق خناين شوفتك تجلي عن القلب القهر والشفايا تبري القلب الحزين والعيون مرآة وخسدونك زهر والصدر كنه نشوق الناظرين حمود الناصر اليدر

ســامــــري

• طنفنک پداعینس



تكفى ترى مقوى حياة التحاسيف بعدك انا قلبي من الحــزن ذابي طيفك يداعبني وانا اداعب الطيف في بحر حبك شفت شيئا يهابي اصارع امواجه بليا مجاديف زرع زرعته بان حلوه وطابي بانت فروعته له ثمار مواریف اليوم اثا برجوك تكسب شوابي ندعي ربيعة بان ما يحتمل صيف وان كان ضنك يا منى الروح خابي بسيساب هرج لفقوه الملاقيف وائا اليا مني بغيتك تغابي وائا اليا مني بغيتك تغابي ماهين نفسي لو غرامك سطا بي لو كان حبك نيه عـز وتشريف دمعة الاحزان ـ السعودية

يا شوق تكفى لا تــزود عــذابي

حافري الاول الى الكتابة كان طموحي

في أن أقــــــف في مـســـاواة الآخــريــــــن

حــوار مفتــوح مـع الــروائـى العــريـى (غـالـب هلسـا)

لحم اعش داخیل موسسة اجستماعیمة

في أمسية شعرية بالمدرسة العالمية الاميركينة:

لوهات عاطفية واضحة والانتفاضة تظل منبيع الثعر الفزير

قدم الامسية والشعراء للجمهور الكبح الذي ملا القاعة قالح الخفاجي الذي قال: جميل جدا ان يلبي هذا ألعدد الكبتر من محبي وعشاق الكلمة الصَّادقة المعبرة هذه الدعوة، وأن يدل هذا على شيء فالما يدل على الاهمية الكبيرة التي يوليها إبناء الضاد للغتهم العربية وأدابها عموما، وللشعر بشكل خاص.

واضاف بينتا الان وجوه ألفناها من خلال نشأطها الثقاق العام سواء على مستوى الصحافة إأو النجمعات الادبية والامسية الشعرية التي يَشَارَكُونَ فَيِهَا ، وبينهم وجوه الفتموها من خلالٌ ينبرنا هذا في أمسياتنا السابقة.

وقال: أن هذا التواصل الادبي بيننا وبينكم رائع وعظيم أذ أن أجمل وأحلى رابطة بين الناس هي رابطة الحرف المشع الوهاج.

لوحات عاطفية

بِدأت الامسية بصوت الشاعر د. على الباز الذي القي اربع قصائد عاطلية تميزت بالنقس الشعري المتواتر، والطبقة اللفظية والصوتية الواحدة، مع اشعاعات شعرية متفرقة منتورة في القصائد. ومما جاء في قصيبة بعنوان واشكو لعينيك»:

اشكسو لعينيك مسا القي بعينيك واحتمي فتهمت استي ظلل هدبيك ني امسرو ليس ننبي ان بي ولها بكيل ما فيك من شحير وعينيك يا حلوتي السبت ادري كيف يجرؤ من للبورد ينسب حسنيا. لا لخيديك وكيف يخطىء من يحصى البرود.. ولم

يشاهد النبور يهمى بين جننيك حصاه بدراء وقد احصيت اربعة وسعر السماء. وانت. ثم بعريك

نقش الذاكرة

وجملها يحاجة الى اكتشاف من القارىء والمستم

وهوى الاوطأن قصيدة ورفاق الصف وراثي ينهمرون كدفقة في صوت منهمر الايقاع: حب الاوطان عقيدة وهوى الاوطان قصيدة واشم حقول القرية أنقش ما تمليه الذاكرة الخضراء على جذع الكافور وارسم عصفورا وضفيرة بنت تشبه سنبلة القمح ونهرا ضفته من عطر الورد ورائحة النعناع

وفيوضات الفرقان يسالني ورفاق الصِّف:

من يحفظ جزءا من محكم قول الحق؟ فارفع كفي بن صد التا التارة التالوة التارة ا

البيضاء فينقتسم الجائزة قطوفا دانية-

اغار عليك من عينيك حين تراك في المرأة

وحين تراك في الاحلام عابرة عبور الطيف والماضي الذي عشناه

موهنة صاعدة

اشكو جفاء الدهر للانسان يا بحر خاصمتي الزمان وانتم ما عنت اعرف في الحياة مكانى كم عانقتني في رمالك أنجم كم داعيت بالأمنيات لساني كم عاش قلبي في سمائك رآهبا يشفي جراح ألحب بالالحان واليوم جثتك والهموم كأنها شبح يطارد فهجني وكياني

راوح فيها بين الوطنية والعناطفية، وجناءت كلماتها منتقاة بتمعن ومعانيها سامية، وبالذات فيما يُخصُ الجانِب الوطني، ومما جاء في قصيدته

اساتذة الححر

ثم القي الشاعر فالح الخفاجي قصيدة وطنية عن الانتقاضة حيا فيها اطفال الحجارة ووصفهم بأثهم أساتلة الحجر يقول فيها:

> ستطت حسابات البشر الا الخيار سقطت جميع الاقنعة وبدت وجوه زائفة وتعرت الجثث التي فرت وظلت واتفة لكنما يبقيت خيارات الحجار مرحى اسائلة الحجار يا من رسمتم بالدما

وفي زمن الحجن

أضبن برنامجه السنوى اقام قسم اللغة العربية لُ الْمُدُوسَةُ العَالَمَةِ الامتركيةِ الامسية الشعرية الثالثة مساء امس الاول, شارك في احيانها كل من: د. على الباز، محمد يوسف، عبدالحميد زقزوق، الطنالية سماء حسني احمد خضر، فالسح الخفاجي رئيس الداشرة العربية بالمدرسة، والزميل هادل الفارع.

ثم القي الشاعر محمد يوسف قصيدة بعنوان سنقوش على شجرة الذاكرة» جاءت معانيها مختارة منتقاه، وعمقها الشاعر باسلويه الخاص لكنها تظل صوتا شعريا عميق الاثر والصورة. ومما

حب الاوطان عقيدة

كان ابي يوصيني ان اكتب في صفحات فؤادي

بعد ذلك القني الشاعر عبدالحميد زقزوق اربع لوحات عاطفية، وختمها بقصيدة شعبية عبر فيها عن حبه لوطنه، كما ضمت قصائده الاخرى التعبيرات العاطفية ومما جاء في قصيدة

بُعِنْوَانِ وَاغْارُ مِنْ عَيِنِيكِ وَ .

وحين تراك فللا سار فوق الارض مختالا

ثم القت الطالبة سماء حسنى ثلاث قصائد جاءت رقيقة، واضحة وان تخللها احيانا بعض القلق الموسيقي، لكنها كانت بداية جيدة لطالبة في الصفّ الثّالث ألثانوي ومعاجاء في قصيدة بعنوان وانسان بلا انسانه:

يا بحر جئتك حاثر الوجدان

وقدم في الشمس القي بعد ذلك الشاعر احمد خضر ثلاث قصائد

> قلم في الشمس واحرى في وجه المحتل يا دم القبس تبغق مبتدئا زمنك انقش أيات النصر على الاقصى واجرف في دريك من صلبك وتتوج سنبلة .. حجرا املأ بالخير وبالبشرى وطنك السه خمارا وربيا واجعل من تربثه كفنك يا دم القدس تفجر بركانا لن تطفىء ربح الحقد الاسود لونك او لهبك.



واضناني له السفر

ولما زال يختصرا

لكل الناس اوطان

يدوس ترابها البشر

يدوس ترابه شفتي

ويدمي صخره كفي

فألثمه واصطبر

وتجثم فوقها الاحجار والشجر..

هو القدر،

وتصطبر!

ولي وطن:

■ الشعر يسدل الستار على خفقات القلوب ويفتح ابوابا واسعة على نبض الحجرا

■ قصائد الامسيات في ديـوان مطبوع المـوسم المقبـل

يا من كتبتم فوق وجه الافق احلام الكبار في ظل آيات القرار.

ختامها مسك

الشاعر الزميل هلال الفارع كان مسك الختام، وقوبل بعاصفة مدوية من التصفيق قبل ان يعتلي المنبر، وخلال القائه لقصائده قوطع مرات عديدة وطالب الجمهور باعادة العديد من المقاطع المتوهجة في القصائد التي كانت عماد الامسية للحجر تمنى الفارع، وآبدع في تصوير اللحظة لتى يعيشها اطفال الحجارة، كما اضفى على قصاً ثده مزيدا من الأصرار على النصر، في مزيد من الصور الشعرية البديعة التي كانت تنسآب متتالية والجمهور يطلب المزيد.

وللوطن السليب المكبل اهدى الشاعر باقات من الضوء الشعري الذي يستقرىء امل المستقبل، ويكشف عنه في مزيج من الاصرار والعناد.

القى الشاعر الفارع اربع قصائد هي: «شَجُونْ ـ يا بنت أصحاب المعالي ـ صدفة لن تكون ــ وفصل من صورة الحجر». ومما جاء في قصيدته الاخيرة:

له في لوحنا المحفوظ آيات هُو الوطن الذي في القلب ينهمر

وفي الشريان يغتمر ه القدي لكل الناس أوطأن

لهم فيها مصائرهم لهم فيها مآرب جمة اخر

فأغمض حوله كفي.. واصطبر ويخطر فوق جسمي البرتقال كأنه ابر فأحضنه واصطبر هو القدر، لكل الناس أوطان ثراها الطين والكدر ولي وطن،

ثرآه فتات اجساد النبيين الإلى في صدره عبروا ومن كانت مواطنه ثرى من اكرم الاجساد ينحدر

لا بذ يصطبر!! *** ** وفي بهاية الامسية قدم مدير المدرسة وليد ابوشقرا هداية رمزية للشعراء، ووعد بطباعة الامسيات التي تمت في المدرسة عبر المواسم الثقافية الثاّلاثة الماضية في الموسم المقبل وتضمينها جميعا كتابا خاصآ تقديرا للشعراء

والجهود التي يقوم بها القائمون على النشاط

• متابعة احمد الشمري



ويتكون هذا الجزء من ثلاثة اقسام الاول خصص للحديث عن «المبادىء الاسلامية» والقسم الثاني «في ذكر الروابط» والقسم الثالث «في ذكر المقومات». أما الجزء الثامن عشر فقد كان بعنوان «مفهوم المسرح الأسلامي والمسرح الغربي.، دراسة مقارنة» للبكتور عدنان محمد وزان، من قسم اللغة الاتكليزية

وقد تناول المؤلف في كتابه معنى التغريب وتاريخه ثم تحدث عن العلاقة بين التبشير والتغريب والاستعمان

التافعة» وقد تضمن رأي الاسلام في موضوع غلاء المهور وضرر ذلك على المجتمع. كذلك فيه فصول عن

كما صدر عن مكتبة المعارف بالرياض «حاشية مختصر الامام أبي القاسم الخرقي» في الفقه على

المواضيع الفقهية. وصدر كتاب ورد الانتقاد على الفاط الشافعي» عن دار الهديان للنشم والتوزيع لمؤلفه ابي بكر البيهقي، يرد فيه على محمد بن دأود الظاهري الذي انتقد

• تصوير صباح العاني اصدارات سعودية جديدة عن الأدب والدين

اصدرت ادارة الثقافة والنشر في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض ثلاثة اجزاء من سلسلة «من ينابيع الثقافة». الحكيمة للناشئة الاسلامية ، من تاليف رفيق العظم،

وقد تحدث المؤلف في كتابه عن العلاقة بين الدين والادب ثم تتاول الادب الاسلامي والالتزام في الادب

وفند المؤلف الافتراءات الكاذبة حول موقف الاسلام من المسرح، ثم تحدث عن مفهوم المسرح الاسلامي، مقارنا بالمسرح الفريي، ثم تناول فكرة

كما صدر الجزء التاسع عشر من السلسلة وكان بعنوان «التغريب في التعليم في العالم الاسلامي» بقلم الدكتور محمد عيد العليم، الاستاذ المشارك في جامعة الامام محمد بن سعود الأسلامية.

ونسوائسد السزواج والمسرح الاسلامسي

فقد صدر الجزء «١٧» وهو بعنوان «الدروس اعداد وتقديم محمود رداوي.

بجامعة ام القرى بمكة الكرمة.

المسرح آلاسلامي واهدافه ولغة آلادب المسرحي في

وتحدث عن سياسة التعليم في المملكة ثم تناول المدارس الاجنبية وقدم في الاخير نبذة عن السياسة التعليمية للاستعمار. وصدر حديثا كتاب جديد من تأليف الشيخ عبدالله بن حاراًله الجارالة يعنوان «الزواج فوائده واثاره

الزوجة الصالحة والكفاءة في الزواج والصداق وحقوق الزُّوجة والزوج والحكمة منَّ تعدد الزوجات وأضرار موانع الحمل والتغذية الصناعية.

مذهب الامام أحمد بن حنبل وقد جمعها محمد بن عيد الرحمن بن حسن آل اسماعيل. وقد اشتملت الحاشية على مقدمة وترجمة للمؤلف وعدة ابواب وفصول عن الطهارة والصلاة والاستسقاء والجنائز والزكاة والصيام والحج والبيوع والرهن والحجز والصلح والوكالة وغيرها من

بعض الفاظ الامام الشافعي.

واعتبر نفسي كاننا فرديا تضم الموسوعة مجموعة كبيرة من الوثائق عن قطاع غزة وتاريخ الاسكان والاحياء والشوارع قديما وحديثا كتب عماد النويري وتاريخ العائلات وانسابها في قطاع ضمن نشاطات اللجئة الثقافية

في شبكة التلفزيون تستضيف شبكة التلفزيون التي يقدمها الزميل عبدالرحمن النجار هذا المساء كلا من الكاتبة الفنانة ثربا البقصمي، التي تتناول ضمن الحوار معها فترة تواجدها في الاتحاد السوفيتي، والشاعر طلال السعيد في

الشعر الروسي والنبطى

موسوعة غزة وقطاعاتها لاول مرة تصدر ماوسوعاة غزة

وتطساعاتها للكاتب سليم عرفات المبيض الذي عكف على كتابتها لعدة

يعيد عرض مسرحية «هذا سيفوه»

سوف يعاد عرض مسرحية (هذا سيفوه) التي كتبها سعد الفرج وعبد الامير التركيّ، واخْرجها الاخير، وقام ببطولتها عبد الحسين عبد الرضا وعدد من كبار النجوم في الكويت. وكانت المسرحية قد عسرضت في مسرح الدسمة ٣٥ يوما متتاليـةً، وانتهت مدة الحجز المخصصة لها، بالرغم من الاقبال الكبير الذي ظلت

لحقت بها. وقد ذكر عبد الحسين عبد الرضا ان توقف المسرحية كان طبيعيا لانتهاء الفترة المخصصة لها، وانشغال المسرح باعمال اخرى، وان موعد العرض الجديد للمسرحية سوف يتم خلال



• عبد الحسين عبد الرضا

العلم في منظوره الجديد عدد جديد من عالم المعرفة

صدر حديثا عن المجلس الوطئي للثقافة والفنون والاداب العدد (172) من كتاب سلسلة عالم المعرفة (فبسراير) ١٩٨٩، والكتباب بعثوان (العلم في منظوره الجديد) ترجمة الدكتور/ كمال خلايلي.

يدور البحث في هذا الكتاب في شكل موارئة مقولات النظرة العلمية القديمة والنظرة العلمية الجديدة. وقد عرض ٱلْمُؤْلِفَانَ لِلطَّرُوفَ التَّي نَشَأْتُ فِي طَلَهَا النظرة العلمية القدية التي اصطبغت بصبغة مادية كرد فعل آزاء هيمنة الفلسفة المدرسية المسيحية على العقول، والتي وصلت الى حالة من التحجر العقليّ والتخبط الفكري. وقد انتهت النظرة القديمة الى الالحاد والاستهتار بكل القيم الأخلاقية والروحية وفسرت السلوك تفسيرا

غريزيا فسيولوجيا. ازاء هذه النظرة ظهرت ـ في مطلع القرن العشرين ـ نظرة علمية منافسة كان من المع روادها اينشتاين، وهايزنبيرغ، وبور وغيرهم. وقد اجمعت اراء كسار عئماء الفيرياء النووية والكوزمولوجيا في هذا القرن على أن المادة ليست ازلية، وان الكون في تطور وتمدد مستمرين، فدعوا الى

الكون ويرعى شوّونه. ثم جاء جيل اخر من العلماء المتخصصين في بحث الاعصاب من امتال شرنغتون، واكلس، وسبرى وخلصوا _ بعد بحوث مضنية _ ألى الان الانسان مكون من عنصرين جوهريين: جسد فان وروح باقية لاينالها الفناء، وان الادراك والتفكير ليسا من صنع المادة بل يؤثران تأثيراً مباشرا في

العمليات الفسيولوجية ذاتها. وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية ظهرت حركة جديدة في علم النفس اعترف روادها بالعقل، ورفضوا تفسير السئوك البشري بلغة الدوافع والغزاز الحيوانية، وامنوا، بدلا من ذلك -بالقيم الاخلاقية والجمالية والجوانب الروحية والفكرية والنفسية.

هده خلاصة عن هذه النظنرة العلمية الجديدة التي وردت مقولات روادها ونتأثج ابحاثهم في هذا الكتَّاب.



الجماعي. واضاف غالب هلسا: «في البداية كنت اتصور انني يجب ان اكتب انطلاقا من فكرة. وتغيّر هذا المفهوم حيث يحدث ودون سابق موعد انه بدلا من ان اكتب قصة قصيرة من عشر صفحات اجدن اكتب مائة صفحة، وحتى الكتابـة النقدية او الفلسفية انتظر لظهور مجموعة من العناصر تدفعني للكتابة ولا

وبالنسبة لمآزق الكتابة تحدث غالب

وفتح باب النقاش، ودار حوار مع الكاتب عن توضيح مفهوم الابب هلساً: «لم يعد شيء آخر يهمني سوى الكتابة. لكن من استمراري في تشيؤ ووظيفته ودور العصر الناصري وتأثيره على الادب بشكل خاص، وعلى الثقافة الاشياء اي النظر الي كل شيء حولي على بشكل عام. وعن طبيعة هاجس الكتابة انه مجرد موضوع، افقدني ذَّلك التَّوَّاصلُ بالكاتب الاميركي همينغواي خاصة عند الروائي وكيفية الخروج من مأزق مع العالم بالطريقة المعتّادة وهذا ّشيء طريقته في السرد الروائي.. ثم ايمانه الكتابة الـذّي يجد الكاتب نفسه في مدمر. ولم يعد هدفي تغيير العالم، ولا المتدرج باللاوعي، وقدرته على ضخ مواجهته في مرحلة ما من مراحل الابداء. الصور والدلالات، لذلك فانه من الضروري تغيير الاخرين. فقد أصبحت الكتابة هي

ب، واضعع المرادوقي التضمورية لافلام شاقاءك، ووداعها بحوصا حركا،

المؤلف الموسيقي اللبناني المرشح لجائزة سيزار الفرنسية غبيريال يبارد: الموسيقى الفيربيسة تحتضر وتسطو على مبوسيقي الشعبوب الاخيري كي لا تمبوت

المرشح لجائزة «سيزار» جائزة السينما الفرنسية افضل موسيقى تصويرية لعمله في فيلم «كاميل كلوديل» انه بني انغامه لشخص هذه النحاتة المغمورة متاثرا بمؤلفات غوستاف مالرالتي تعبر عن «التجرية الانسانية الشاملة

ورشم انه يعتبر من ابرز مؤلفي موسيقى الافلام في السينما الفرنسية حاليا، آلا أن يارد ويشعر أن الموسيقي التصويرية تبعده عن الموسيقي» ويؤكد انه اصبح «عدوها» ويعتزم ترك هذا العمل رغم شهرته اذا لم يتمكن من المشاركة في شكل كامل وفاعل في ولادة

العمل الفتى بأكمله. ويبدي يارد تعلقا كبيرا بالموسيقى التي تستحق ان منموت اذا لزم الامر في سبيلها» ويعرب عن قلقه عليها في الغرب «حَيثُ تَحتَضَرُ» وفي الشرق حيثُ يخشي رواج «نوع من الموسيقي مسماة بالعربية» فقط

وسمي يارد في لائحة الترشيحات ال ٢ / آجوائز السيزار «الشبيه الفرنسي للاوسكار الاميركي، التي حصل عليها فيلم «كاميل كلوديّل» الأوّل يوقعه برونو نيويتين. وحظي الفيلم بشهرة وضجة كبيرين لقيام النجمة الفرنسية ايزابيل ادجاني بدور هذه النحاتة الموهوية التي عاصرت واحبت النحات الشهير اوغست رودان، الذي يقوم بدوره نجم غرنسي اخر هو جيرار دوبارديو. ويروي الفيلم انهيار كاميل بسبب انانية رودان وتقاليد عائلتها والعصر، حتى سقوطها في الجنون وقيام شقيقها الكاتب الشهير بول كلوديل بادخالها الى مستشفى

للامراض العقلية تمضي فيه السنوات الثلاثين الاخيرة من حياًتها. ويضَيف يارد في مقابلة مع وكالة فرانس برس في بّاريس «قلتٌ لمخرج الفيلم اتركني أؤلف الموسيقي ليس لتغطية هذا المشهد او ذاك، لكن لشخص كاميل كلوديل ولك بعد ذلك ان تختار ما

والواقع ان غبريال يارد، الذي ولد في بيروت في العام ١٩٤٩ «لا يطيق» أنَّ يقوم المؤلف بدتركيب موسيقاة على صور الفيلم صورة صورة بعد الانتهاء من التصوير». ويقول انه يرفض هذا الاسلوب منذ اكتشافه اسلوبا أخر بفضل المخرج جان لوك غودار. ويروي «حين طلب مني موسيقى لفيلمه «سوف كي بو لا في» رفض ان يعرضه علي وظل يحدثني عنّ موضوعه وطبيعة أحداثةً وشخصياته ولازمني يوميا وانا ابتكر الموسيقي.. ولعل هذا هو الاسلوب

الافضل لحفر المؤلف». ويتابع : ان نيويتين اختار في النهاية قدرا كبيرا من الموسيقى أكثر مما توقعت. لقد اعجبت ايزابيل ادجاني _انتجت الفيلم ايضا بالموسيقي فوضعتها في كل الشاهد.

ويعترف يارد بثاثره في موسيقي الفيلم، بالمؤلف النمساويّ غوستاف مالر. ويقول «اكتشفت مالّر منذ ثلاث سنوات ولا أنكر انني كدت اسطو على مؤلفاته.. فأعماله تّنم عن قوة نادرة على التعبير عن التجرية الأنسانية الشاملة والمعذبة، وكاميل كلوديل عاشت تجربة مماثلة». ويقول «لكنني لم احاول تقليد مالر بقدر ما اصبحتَ ابنا له».

ویضیف «کتبت صوسیقی کامیال كلوديل في اربعة اشهر نعمة نعمة لكل



• ايزابيل ادجاني واحد من العازفين الذين بلغ عددهم ٧٩ اقتصرت الاوركسترا على الوتريات ودلك يرجع الى طبيعة الشخصية واسلوب

الجاَّني في التمثيل.. اوتار الكمَّان تعبُّر عن الحدة في حين تتيح اوتار الالتو فرصة للارتخاء، أما أوتار «الفيـولونسيـل» فكأنها صادرة من الاحشاء في حين يعبر

«الكونترياس» عن اعماق الذَّات.ّ ورغم انكبابه على تأليف الموسيقي التصويرية، الا ان يارد اصبح «عدوا، للموسيقى التصويرية. ويضيف «الصورة تاكل الموسيقي، والموسيقي تأكل الصورة وكأن بينهما عداوة شرسة.. العين تسمع والموسيقى ليست في حاجة الى صورة... من السخف مشلا تلحين موسيقى لمصاحبة الحوار». ويؤكَّدُ أَنْ المؤلفّ الروسي الاصل ايغور سترافنسكي، كان يعتبر هذا النوع من الموسيقي واشبه

بورق الحائط». وترد على لسان يارد اسماء مؤلفين اخرين قدامي ومعاصرين يشعر باعجاب كبير بهم مثل مونتيفردي وياخ وموزار وشومان واوليفيي ميسيان وهنري دوتييوه. ويقول «آلولاهم لما كنت شيئاً لقد تعلمت الموسيقى في سن متأخرة نسبيا، في التاسعة عشرة من

عمري وتعلمتها وحسدي. كنت التهم النوتة الموسيقية. ويستعرض حياته الفنية: بدأت ملحنا للاغاني الخفيفة.. معظم المغنين لا علم لهم بالموسيقي يأتون اليك وهم يرددون مقطعا على القيثارة او البيانو وعليك ان تبني موسيقى الأغنية بأكملها.. قمت بهذا العمل لمصلحة عدد غير قليل من المغنين الفرنسيين المعروفين مثل ميشال حوناس وفرانسواز هاردي وميشال ساردو وجوليان كلير وجيلسير بيكو وشارل ازنافور وسيلفي فارتان وجوني

هولنداي. لكنْ «الكيل فاض» وقرر يارد التوقف عن «حَدمة انغام لا تروقني ولا تتفق مع مفه ومي للموسيقي»، ويصيف «كنت وصلت حقا إلى الشهرة، لكنني اكتشفت انْ مكسبِي مادي فقط وكنت وصلت الى الثامنة والعشرين من العمر فتوقفت عن العمل لأدرس اصول الموسيقي في الكونسرفاتوار على يد أستاذ مسن».

وينتقد يارد روح العصر ويقول «لقد فقد الناس القدرة على اختيار ما بناسيهم. أننا نعيش عصر الـ«ووكمان» ودخلنا عصرا اشتدت فيه حدة الغرائز الحيوانية. أنه شيء مروع والاذن فقدت القدرة على البحث والتمييز، لان الاغنية الخفيفة تقوم كلها على وتيرة واحدة.

توحي بعالم الشرق البعيد كما يتصوره

ويحكى عن علاقته بالموسيقي العربية أرحين غادرت لبنان بعد أن اتممت دراستي في جامعـة الأباء اليسوعيين، اخدت معي كتابا كبيرا طبع في القاهرةُ سنة ١٩٢٣ كنان يحوي أعمالً مَّوْتَمر جَمع عددا كبيراً من مؤلفي الموسيقي الشرقية في شتى انحاء العالم. عثرت في هذا الكتاب على اشياء شيقة للغاية أستخدمت بعضها في موسيقي الافلام وخصوصا لفيلم «هانا. ك ...» لكوستا غافراس الدي يروي قصة اميركية تعيش انعكاسات النزاع العربي الاسرائيلي على حياتها الشخصية. وعمل يارد مع المخرج الصري يوسف شاهين في فيلم «وداعاً بونابرت» فدمج

ويضيف ان الموسيقي الغربية «تحتضر على الموسيقي العربية». ويتابع «قريبا

لن يبقى شيء يمكن السطو عليه وسيجوبون مثل الفئران القمامة بحثا ولا يتلاءم هذا التصور على الاطلاق مع ما يراه عبريال يارد في الموسيقي، فهي بالنسبة اليه «وسيلة لتلمس الروحانية ونوع من الصلاة». ويصف اعمال المؤلف الالمآني يوهان سيبستيان بساخ، على سبيل المثال، بأنها تحمل توقيعاً معناه

فرنسین هما «شهرزاد» لفیلیب دو بروكا و «سيرانو دو بيرجراك» لجان بول رَّابُنُو، وَذَلُكُ لَانَ «كَلْيَهُمَا اعْطَانِيَ السيناريو قبل ان يبدأ التصوير وترك لي بالتالي الفرصة والوقت لتشق الموسيقي ويؤكد يارد ايضا ان المخرج الاميركي

اوليفر ستون الذي اخرج «بلاتون» عَنَّ حـرب فیتنام و «وول ستـریت» عن فورث أوف جولاي» مولود في الرابع من بأنه «سيخون الموسيقي» بموافقته، ويضيف «ساتجه الى موسيقى الباليه رَغْمَ المصاعبِ المادية في هذا المجال، لأن تَاليف موسيقى للباليَّه هو تأليف في

ويختم «بدأت من لا شيء واقتنيت الموسيقي من دون ان اقتنيّ شقة. فأنا اعيش حياة بوهيمية لكن الموسيقي تلازمني. لو خُنتها ولو مرة واحدة فستتركني. ان الموسيقى لا تطيق الابتذال والتكرار. علينا أن نحبها وأن تحسر كل شيء بل أن نموت أذا لزم الأمر

حديث خّاص حول تجربته الشعريةً. عبد الحنين عبد الرضا

ما اكده د. عبدالغفار مكَّاوي حيثمًا علق على حديث صاحب الحوار. وتحدث غالب هلسا ملقيا الضوء على تجربته الابداعية قائلا: «الكتاب بالنسبة لي هي كل شيء في حياتي، وقَد كان الدافع الاساسي لي للخُوض في عُمار الكتابة هو احساس انتابني منذ الصفر، بضرورة ان اكون ندا لمن يقفُّ امامي، وقد خلق ذلك عندى شعورا بالتحدي. ومنذ ذلك اصبح عندي ما يسمى بألانسان تشهده، رغم اللغظ الذي دار حول بعض ماتطرقت اليه، والاشَّاعَاتَ التَّي (المشروع) اي ان اضع مشروعا لما اريد تُحقيقه. لكن المشكلة عندي هي انني لا

الخطوة الاخيرة، واستطيع أن اقول اننيّ لم احقّق اي شيء في حياتي». وبالنسبة لاسلويه في الكتابة قال غالب هلسا: «ما شغلنى وما زال يشغلني هو التعبير عن الحَلَّم والكتابة بشكل فَانتازي عموما. ونحن بدأنا مع جيل يؤمن بأنّ الادب وسيلة من وسائل تغيير المجتمع». وعرض الكاتب لتطور المراحل التي مد بها ابداعه مرورا بفترة وجوده بالاردن ثم مصر وسوريا. واشار الى أنه تتلمذ في بداية كتابته الناضجة

لحامعة الكويت، اقيم حوار مفتوح مع

في بداية اللقاء رحب د. هاني

بالحضور وقدم نبذة اشار فيها لمكانة

الروائي غالب هلسا في الادب العربي

المعاصر وعن طبيعة المشهد الروائي ق

اعماله، وطريقته في صياغة العبارة

والاسترسال في بحثه النفسي عن جذور

شخصياته. ورّكز د. (هاني الّراهب) علىّ

اننا اذا اردنا تصنيف ادب الرواثي غالب

هلسا فانه من الملاحظ أن اعلب أعماله

تقف ضد اقحامه الايديولوجيا في العمل

الفني، خاصة في مجموعة أعماله

الاخيرة تلك الاعمال التي توضح عدم

التزام الروائي بفلسفة معينة او منهج

واضح فهو قد انحاز الى الفلسفة

الوجودية تماما كما كتب في الواقعية

الاشتراكية اوفي التاريخ الاسلامي وهذا

اكمل هذا المشروع ابدا حيث أتوقف في

الكاتب الروائي العربي (غالب هلسا

وقدم للحوار (د. هاني الراهب).

• غالب هلسا ود هاتي الراهب عند صياغة التجرية الحياتية ان ترتبط باحد مركبات اللاوعي سواء الشخصي او

يعني ذلك ان الطرق الاخرى للكتابة غير

الهدف واضاف مـؤلف: (الخماسـين)

و(السوال) و(البكاء على الاطلال):

رحتى الان لم أعش داخل عائلة، ولم

اتجاوز فكرة أن اكون مساويا للاخرين.

واحدى مشكلاتي انني لا انتمي الي

عَائِلةَ أَوْ قَبِيلةَ أَوْ مُجْتَمِعٌ لَقَدَ نَمُوتُ كَفَرد

قبل ان أنفو ككائن أجتماعي وحتى الان لم اعش داخل عائلة. واعتقد ان الكاتب

يملك القدرة على التقاط العالم وتفتيت

علاقاته واستخلاص معلومات عن هذه

العلاقات من اجل بناء شكل فني له

القدرة على ازالة التوتر العصبي، وهذه

احدى وظائف الادب من وجهة نظري».

ويعرب غبريال يارد الذي عمل ايضا عَلَى مُوسيقي افلام عربيلة، عن قلق مماثل بالنسبة الى الموسيقي العربية. ويقول: سيروج قريبا نوع من الموسيقي المُسمَّاة بالعربية، ما هي سوى موسيقي خفيفة غربية عليها صبغة خفيفة

السيمفونية» كذلك وضع الموسيقي التصويرية لفيلمي المخرج اللبناني مارون بغدادي «حسروب صغيرة» و«الرجل الملثم». لكنها تؤخر مماتها بالسطو على موسيقى الشعوب الاخرى.. لقد سطها على موسيقى السود ثم على موسيقي الشعوب الناطقة بالاسبانية ثم على موسيقي البلغار ولعلهم يعتزمون السطو

والعبود والقيانون والاوركسترآ

«هذا لمحد الله وحده». ويارد بعد حاليا صوسيقى فيلمين

طريقها في نفسي». المتلاعبين في البورصة طلب منه تاليف موسيقي فيلمه الجديد «بورن اون ذي يوليو وان وكيلِه في الولايات الْمُتَحدة يعده بالثراء اذا وافق على الاقامة في الولايات المتحدة، لكنه رفض لان لدية احساسا

المعنى الكامل».

بنطلون ولادي _____ ١,٢٥٠ د ك

عطر کویرا فرنسي ــــــــــــ ۱٫۳۵۰ د.ك

بشناشة حريمي مطرز ـــــ ١,٤٠٠ د.ك

ينطلون رجاني مشكل _____ ١,٤٠٠ د.ك

حداء نسائي _____ د١,٥٠٠ د.٥

سشوار شعر کامل _____ ۱٫۲۰۰ د.ك

۲ شرائط آتاري _____ ۲ د.ك

EN19524/87-6113

طقم ننجان تهوة ياباني (٢٤ قطعة) ... ٧٥٠ فلس صي مفتاح ١٥٠ فلس عطر ماثلتا قرنسي ٨٠٠ فلس ماء بطارية سيارة ١٥٠ فلس قميص نوم حريمي ممتاز ٨٥٠ فلس ٥٠٥٥٠٠ • ٤ قلم رصاص ٢٥٠ فلس مطارة شاي ضد الكسر ٩٥٠ فلس ٢٠ محاية توم وجيري ٣٠٠ فلس بطائية أطفالب ١٥٠ فلس بلوزة بناتي ده ده ياتي نعال حريمي ٩٥٠ فلس FIRE IT سيارة لعبة مع واير وباتري . . . ٩٥٠ فلس ۲۰ استکانة شاي بعروة ــــــ ۱٬۰۰۰ د ک شاعي بعروه يوت بناتي ٧٠٠ فلس ٣٠ كاسة شاي وسط ــــــــــ ١٠٠٠٠ د.ك *** المرك ٢١ علبة صابون غسيل ملابس ١,٠٠٠ د.ك شريط فيديو ساعتين _ _ سيس ٢٥٠ فلس

6711-X114-

-الع الرعيسو - مجمع الس



(٤ ـ ١٠ فبراير ١٩٨٩ كريم الجمال الطبيعي من خلاصة الزعتر لتجديد خلايا البشرة وتصفيتها ولازالة التجاعيد

تريبا جدا

في معرض العطور

وأدوات التجميل

متوفر لدى جناح : ابراهيم عيد عيد بارض المعارض بمشرف أيام المعرض.

والجفاف والخشونة، كما أنه يحافظ عبلى تناسق لبوز

البشرة ويزيل أثار الحبوب عن الوجه.

الآن .. متوهنريد الاست واق والجمعيات التصاوسيتة بنوعية جريرة متطورة حمنيه اظات

سيرسب ١٨٤٤ لون أزرق

مرببيا وقارني لتنعرفي بننسك عكمى آلفوقآ سريلة الاستعمال -أشرطة قابلة للصق والفتح - يمنع اكتسري لأنسبب الحساسيه وخفيفة الوزن · طافي التصم العربير/متوفق في الجمعيات التعاويثية والأبوات المركزية

يعلن للمواطنين الكرام عن وصول أكبر وأضخم تشكيلة

وكما تتوفر لدينا حفاضات دارلينغ جميع الاحجام بالسعر

مزهريات + مطارات وتشكيلة كبيرة من جميع الاواني المنزلية.

١,٢٥٠ دينار

من احدث البضائع والادوات المنزلية بالمنطقة.

* وكذلك ميلامين عدة أشكال والوان جذابة.

E colon 3

صابون صيني-٢٢ حبة

صابون تايد ــ درزن

تايدكبير-٣كيلو ...

طقم روماني-١٧ قطعة

طقم ياباني-١٧ قطعة

طقم بايركس-٣ قطع

ايريال-٥كيلو.



تريبا جدآ في معرض العطور وأدوات التجميل بمشرف (٤ ـ ١٠ فبراير ١٩٨٩) جل کونتـور

(من انتاج ريمي لور بفرنسا) لازالة خطوط التجاعيد والهالات السوداء والانتفاخات والسواد التي تتكون تحت العيون أو حولها بسبب الاجهاد أو المطالعة أو التقدم في العمر،

> متوفر لدى جناح : أبر أهيم عيد عيد بارض المعارض بمشرف أيام المعرض.



* فساتين سهرات عدة موديلات. * فساتين عروس بناتي ونسائي. جميع الملابس الولادي والرجالي والاطفال. وهناك أقسام أخرى من: * المفروشات - جميع أنواع السجاد.

* الأدوات الكهريائية بأنواعها ـسيشوارات والساعـات والاجهزة الكهربائية والالكترونية. قسم المكياج والعطور. الادوات المكتبية والقرطاسية. * قسيم التصويسر.

وكل ما تريد وتحتاجه الاسرة تجده داخـل سوق أهـل الديـرة المركزي وياسعار لا تنافس... فأهلا وسهلا. عنواننا :الفحيحيل ـ شارع الدبوس ـ الميزانين عمارة فارس غائم الدبوس ١٥٠ ٣٨٥ ٢٩٢٠



۸ (خلایس) ١٦ چلاص عصير مشجر ويوباي __ ٠٠٠ [1.ك زماج للماء ١٦ صحن جيلي أبيض (٤ موديلات) ١٠٠٠ د.ك ١٥ صحن جيلي عسلي (٢ موديل) ١٥٠٠٠ د لك ٥٠ و وساس £ ماعات ولادي ويناتي الكتروني ٠٠٠, د.ك ٨ حية شياصات للشعر ____ ١,٠٠٠ د.ك ١٠ صعوك قميص رجالي مشكل _____ د ١,٠٠٠ د ك صیای ۱۲۰م قميص توم حريمي _____ ١٠٠٠ له . ٢ ووو (دینار

وك التجاري - مقايل المستوصف - تلية

كريم التبييض الفعال مستحضر من خلايا الكافيار مع

الليبوزيوم لتبييض البشرة وتصفيتها، يزيل عنها نهائيا

السنواد وكلف الشمس وكلف الحمل وحب الشيناب وأثنار

متوفر لدى جناح : أبر أهيم عيد عيد

بارض المعارض بمشرف أيام المعرض.

لحبوب. كريم دي جور 2 لجمال وصفاء البشرة

١٢ حية شامبوللشعر ____ ١,٢٥٠ د.ك

سائقون لسديهم اجسازة قيادة خاصة وعامة للعمل بوزارات السدولة المراجعة 🕾 ١٨١٨٦٩

بشرى ســارة

بعون الله تم افتتاح

مؤسسة الضاحية الخضراء لهقاولات التنظيف ونعلن للجمهور الكريم استعدادنا لجميع اعمال التنظيف بالخبرة الطويلة والعمالـة المدرية بأحدث الطرق والمعدات وينظيف شركات * مـؤسسات * فلـل * مجمعات * شقق * غسيل سجاد والديوانيات ـ لدينا فرع خاص لقاومة الحشرات.

> أسعارنا هفرية بمناسبة الافتتاح とてくの人とく 登らたくのとする

(المراجعة شخصيا) مجمع النقرة الرئيسي ـ شارع بيروت محل رقم ٥٥ ـ ٥٦ ـ خلف صالون نزيه مباشرة.

نخلة بسرهيي كبيسر ألمراجعة : الروضة قطعة ٢ شارع علي

الرغوة والفوسفات

Experience are Preferable.

Good Salary - Arabic Nationality Only



شقسة تسلات غسرف مسع لسوازمهسا

بالروضة قطعة ٢ شارع ٢٠ منزل ٤٥ المراجعة شنصيا : عبدالعزيز

بیانو صینی جدید «مارکة شنغهای» المراجعة ١٤١٧٥٣٣: ٢٤١٧٥٣٣

مكتب التاج / السيدمهدي

المحمعيات التعاويية

طعرصالون ۱+۱ = ۵۰ دله عرفة نوم مزدوم. ۲۶۰ دله غرفة نوم مغردة ٧٥ ء ديوانية ٨ نطع = ١٢٠ ا

مريطاعين مهد 20 ار

مطبغ ٧ قطع = ١٠٥ /

السَّالِية - شَارِع المُعْرِة -تَعَاظِعِ شَارِع عَمَان - تَ: ٥٧٢٢٨٩٢ مِنْ

متوفر في الجمعيات التعاونية

والأسواق المركسنية

يست صالون رسمون

أن يعله عن انضمام لمزيده

وق مر کسنزی مولي رشاع تونس رق ر ۲ **۲۱۰۳۵**

تريبا جدا

في معرض العطور وأدوات

(٤ ــ ۱۰ فيراير ۱۹۸۹)

ڪريم دي جور

كريم بالكافيار وخلاصة

التجميل بمشرف

لغيسر المواد الغنذائيسة EMENYS/ OVYSMA

اليوم .. وكل يوم على ١٩٨٩/٢/١٠ المركزي الشعبي دعوة مغتوجة للجيع..

لحضورا متفال السوق عناسية مرورعام على افتيامه - آلان كثيرة من على الإفراع المعباة موني يوزع على جميع الزوار معهدا إممانية وقيمة على المشتريات • وسحوة خاصةً للاعباء الذي شاركونا مغرة لافتراح الإول

اهلاوسهلابالجيع .. نعرة الطوارئ /شايح المعثمان/معمع الزهاق بعدموان الزهب قيوالبلك المحايي

توعان جديدان من مساحية الغسطيل الافتصادية ذات النوعبية الفاح عرق

« تجعل الأبيض أكثر بياضا ".. والملونة أكثر لمعافا "١١»

WANTED

1/A Saleswoman For Children's wear Boutique in Salmiya.

High School Level - Transferable residence - English and

2/A Salesman For A men's Fashion Boutique in Salmiya.

Contact 5742239 From 9:00 AM to 2:00 PM Only.

فليل الرغوة والنوسفات

القوهية العربية والصجوة الإسلامية

لا مناص من مواجهة هذه المصلة، التيار الاسلامي يتسع ويتعاظم على حساب التيار القوميء الذي انحسر وترك فراغاً، سرعان ما قام الاسلاميون يملء ذلك الفراغ الواسع، وملاوا الفراغ الذي تركه أنحسار التيار آلماركسي ايضاء

كيف يمكن القيام بتطبيع للعلاقات، تمهيدا للتعاون، بين التيار القومي وتيار الاصولية الدينية... وهل يمكن القيام بمثل هذه المصالحة التاريخية في الاصل؟ هل يتحمل التيار القومي، في

مرحلة نهوضه الاول، عبء اهمال القيم الاسلامية وضرورات احتواء ذلك التيار، ضمن نهر القومية العربية الاوسع، منذ البدء؟

الدراسات الغربية الحديثة، تتجه نحو فهم اعمق لتيار الصحوة الاسلامية، وذلك كمقدمة لتوسيع التعارض، مع التيار القومي، ومع تيار التقدم العربي بوجه عام. والدارسون من محتلف الصحف الكبري والجامعاتُ ومراكز الدراسات الغربية، يتقاطرون الى بلادنا بالعشرات، ويقولون انهم يتوقعون وصول هذا

دوافعه ومحركاته الفكرية والوجدائية في الرغبة العارمة

في التميز وتوكيد الاستقلال الحضاري والثقافي في مواجهة

الغير.. ويستند في ذلك - في بعض ادبياته المعلنة - الى ما

يسميه فشل التجارب المعاصرة في المجالين السياسي

وَالاجْتَمَاعَيْ.. وتُضَمَّ قائمة هَلَّهُ التَّجَارُبِ كُلاَ مَنَّ الرِّسِمانية والاشتراكية والفكر القومي..

ويسبب الموقف المعلن لبعضٌ دعاة القومية في مساندة

والعلمانية» وفي الطرح الديني لمشروعات النهضة ، فان

كثيرا من المتحدثين باسم المد الأسلامي المعاصر قد اتخذوا موقفا معاديا للقومية متهمين اياها بمعاداة الاسلام..

ناظرين اليها طول الوقت باعتبارها بديلا مختلفا ان لم

وحكمنا على هذا الموقف المتبادل، والقائم على سوء

فهو - في تقديرنا - موقف غير صحيح او على الاقل غير

وهو - بعد ذلك - موقف عظيم الضرر من الناحية

ولذلك لا بد من الخروج منه الى موقف جديد سنوضح

أ - اما انه موتف غير صحيح وغير ضروري من الناحية

﴿ ﴾ ﴾ إِنْ القومية من الناحية الحضارية والاجتماعية هي

مُجَرَّد تعبير عن وجود أمة أي جماعة يربط أفرادها

احساس بالانتماء المشترك الذي صنعته - عبر امتداد

زمني - عناصر مشتركة من اللُّغة والثقافة المُشتركة،

والمصَّالِح المُسْتَرِكة.. وقد يكون من تلك العناصر المستركة

عنصر الدين، وقد لا يكون.. ولكن في خصوص القومية

العربية نجد ان الثقافة الشتركة صنعها - تاريخيا -

الاسلام فهو بقيمه ومبادئه والبناء الحضاري الذي اقيم

فُوقَهَا ، المُصدر الاساسي لمحتوى الثقافة العربية .. ومن ثمّ

فالحقيقة التاريخية تؤكد ان الاسلام - كحضارة

وثقافة - كان ولا يزال المصدر الاساسي لللحساس

بالانتماء المشترك للامة العربية وهو انتمآء يشترى نيه

اما مسألة العلمانية فهي مسألة اضافية تماما، لا

ارتباط لها - منطقيا ~ بالانتماء القومي، وهي مرفوضة

عند المسلمين لاسباب وأضحة تتعلق بطبيعة الاسلام..

ورفضها لا يعني - مطلقا - رفض القومية.. لان التلازم

بين القومية والمُلمانية غير قائم علمياً ولا منطقيا.. بل

(٢) أن الاسلام بنصوصه ومبادئه وروحه.. لا يستبعد

وتحت تأثير هذه الرغبة في التمييز .

تكن نقيضا لا يمكن التعايش معه او لا يجوز..

الظن، والخصومة حكم مزدوج.

النظرية فذلك للاسباب الأتية :

المسيحي والمسلم جميعا..

غير قائم تاريخيا كذلك..

ضروري من الناحية العلمية والنظرية

التيار للحكم في اكثر من قطر عربي في التسعينات، ولذلك يريدون أن يستعدوا للامر وأحتمالاته بشكل مسبق ... يدرسون الطريق الاسلم للتعامل مع هذا التيار، الان وفي حالة وصوله لسدة السلطة: المجابهة ام الاحتواء .. وكيف؟

هذا هو ألسؤال الكبير امامهم. كيف تُقيمون العلاقة بين التيارين: القومي والديني، في الماض، وفي اللحظة التاريخية الراهنة، وكذلك في المستقبلَ المنطُّورِ على ضوءِ هذه الحقائق؟

ثمة حلم راودتي منذ زمن طويل: لماذا لا يقف رجالات العمل القومي ورواده ومفكروه وقفة استراكيجية مطولة بعد مرور اربعين عاما من التحدي الذي واجه العرب، باغتصاب فلسطين وتشريد شعبها، وبانتصار الحركة الصهيونية وما زال يواجههم، ليتحدثوا عن عدد من القضايا الكبرى في مسيرة العمل القومي. للذأ لا يدلون بشهاداتهم من اجل استشراف المنقبل في ضوء قراءة الماضي والخاض بأفق نقتي علمي وموضوعي هاديء:

ومن أحل أن يرى قلك الحلم بعض التور، طوّقت في بعض عواصم العرب لاجراء هذا الجوار الواسع وقهت بحث عدد من الرمور المضيئة في السماء العربية، سمن شاركوا ويشاركون في مسيرة التقدم العربية، على كتابة شهاداتهم الذي تكتسب اهمية خُاصِةً، ذَلْكُ آننا تقف أمام منغطفات حاسمة في المسيرة العربية ﴿ ست قضايا تناولها هُمَّا الحوار، وهذه الشهادات وساهم فيها واثل بشهادته القومية حولها، عدد من الرموز القومية.

شكري بلا حدود، لهولاء الرجال الكبار، الذين تحملوا ازعاجاتي لهم على مدى شهور متواصَّلْتُهُ وأعطوا من وقتهم الثمين ساعات طويلة، للحوار او الكتابة لانجاح هذا المشروع.



يستطيح الباحث - دون عناء كبير - ان يسجل في الفكر والوجدان العربي خلال السنوات المشرين الأخيرة ظاهرتين متجاورتين، ولكنهما قد لا تكونان – بالضرورة –

مرتبطتين، علي ما يوحي به عنوان هذا التساؤل الظاهرة الاولى: انحسار المد القومي بجانبيه الفكري والحركي على السواء.. مموجات الحماس الشديد الذي صاحب اللعوة للقومية العربية خلال الربع الاخير من الخمسينات قد فترت الى حد بعيد، تكاد تنحصر في جهود عدد من المثقفين الذين يواصلون الدعوة للفكر القومي من خلال بعض المؤسسات البحثية او عن طريق الكتابّة المعلَّاتُ والدوريات المتخصصة.. وعلى المستوى الحركيَّ فأن التَّحِمُعاتُ السياسية المنظمة التي كانت تتبنى «اللكَر القوميء النائتابها هي الاخسرى ضَعف متزايد، كما استنزلتها صراعات داخلية عديدة حدت من اندفاعها بي الدغوة والترويج لمشروعات التوحيد العربي.. فحزبً البعث العربي الذي كان - يوما ما - في طليعة الداعين لللكر القومي الوحدودي مزقته الصراعات والانقسامات ونال منه - لدى الجماهير العربية - تحوله في كل من سوريا والعراق الىمجرد ظل لنظم تحكم باسمه دون تكون

والاتحاد الاشتراكي العربي الذي اقنامه البرئيس عبدالناصر في مصر تأكل داخليا اول الامر ثم الني نهائيا وحلت محلَّه إحزاب سيأسية متعددة.. والناصريون الذين اعتبروا انفسهم وأرثين للمبادىء التي نادت بها مصر ايام عبدالناص تفرقوا شيعا واحزابا وضاع صوتهم في الزحام، وتُراجِع تَاثَيرِهُمْ فِي الفَكرِ العربِي وَالحَيَّاةَ الْعَرَبِيُّةُ، ولم يعدُ

احد يُعْرف أَلَى أَيُّ شيء يدعونُّ .. و 11 كانت الحياة الفكرية والسياسية لا تعرف الخراخ، فنان المد القيوميء علي المستبرى الرسمي لبلانظمة والحكومَّاتَ، لَذَ خُلُّ مَحِلُهُ تَعْرَيْجِيًّا، ويسْرِعُهُ كَبِيرَة، مِدْ قطري اقليمي.. فصار الولاء كله للدولة ونظام الحكم فيها". وصارت المصالح التي يحميها العمل السياسي الرسمي هي المصالح القطرية.. وأن طلت الانظمة ترفع – زونٌ ملل ّ - شعار الولاء للامة العربية، والالتزام بالدفاع عن مصالحها .. وشهدت السنوات العشرون الاخيرة حرياً باردة وساختة بين كل من الجزائر والمغرب، ومصر وليبياً، وليبيا وتشاد .. واريق وسوريا والعراقء السدم العربي بالسلاح العدريي.. وأضيرت المسالح

الاقتضادية لذول عربية بسبب سياسات اقتصادية لدول عربية اخرى.. ونسيت مشروعات الوحدة الاقتصادية.. وتوقف الحديث تماما عن مشروعات الوحدة السياسية اللهم الا المبادرات المتكررة التي تصدر من القيادة الليبية ولم تشهد تلك الفترة تحركا وحدويا حقيقيا الاما كان من تيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تفاوتت الافكار في تقييمه من وجهة نظر قومية ووحدوية، فقد رأى ليه البعض خطوة وحدوية تسعى إلى تحقيق الممكن في ظل صعوية تحقيق الامثل، بينما رأى فيها البعض ألاخر بجرد تجمع اقليمي محدود بحدود المصالح الاقتصادية الخاصة لدول الخليج النفطية .

اما الظاهرة الثانية : التي شهدتها العشرون سنة الاخيرة، فهي تعاظم موجات الدالاسلامي المتمثل في أمور

الملها: زيادة موجة «التدين» بين الجماهير العربية زيادة تمثلت في عديد من المظاهر، منّها زيادة الأقبال على ارتياد الساجد خصوصا من جانب الشباب.. وزيادة الحرص على اداء الزكاة وتحري الحلال في المعاملات المالية والتجارية.. وزيادة الحرص على «المظهر الاسلامي، خصوصا بين الفتيات وانتشار الحجاب انتشارا سريعا وواسعاً، وامتداده الى فثات كانت - قبل ذلك - حريصة على متابعة المظاهر الغربية في الزي وفي

ثانيها : زيادة نشاط المنظمات الاسلامية الخاصة وخصوصا النظمات الشيابية، التي تمارس ما اطلق عليه البعش مضطلح «الاسلام السياسي» داعية الى بناء الدولة كلها بنظمها السياسية والاجتماعية والاقتصادية على اسس اسلامية.. والتي تسعى - في سبيل ذلك - الى معارسة التغيير الاجتماعي بقلبها ولسنانها ويدها... داخلة - بسبب دلك - في صراعات دكرية وسياسية مع الجهدرة الحكم، ومتسببة - بسبب دلك ايضا - في مواجهات مع تلك الاجهزة، أتسم كثير منها بالعنف

ثالثها واستجابة العديد من نظم الحكم العربية لضغط موجة التدين العامد استجابة تمثلت في الحرص على حياء الشعائر الاسلامية بشكل رسمي عام، كما تمثلت في تعديل نصوص الدساتير تعديلا يجعل من الشريعية الاسلامية المصدر الرئيس للتشريع . وفي البدء - فعلا - بمراجعة التشريعات الوضعية القائمة سعيا لل استبعاد ما يتعارض منها مع مباديء الشرعية الإسلامية، اوسعيا الى وضع تشريعات جديدة تستعد جعلة وتغضيلا من الشريعة الاسلامية .

وقد ادت هاتان الظاهرتان الى تراجع المد القومي، وتعاظم المد الاسلامي الى أعادة طرح السؤال القديم حول العلاقة بين القومية العربية والصحوة الأسلامية.. وهي علاقة سأعدت على تعقيدها اسباب ثلاثة :

السبب الاول: غموض المصطلحات وقللة العناية بضبطها.. ونشير بصقة خاصة الى مصطلحات اربعة ... القومية العربية، الحركة القومية، الحامعة الاسلامية، الاسلام السياسي مما جعل الاطراف الختلفة تتخذ مواقف مدية حاسمة قائمة على فهم خاص قد لا يكون محل اتفاق، لكل من هذه المصطلحات ..

السبب الثاني وان نشاة الفكر القومي العربي والتحرك القومي العربي في مطلع هذا القرن من باطن الدولة العثمانية وسيطرتها على معظم اجزاء الوطن العربي مع رفع تلك الدولة لشعار الخلافة الاسلامية، قد جمل كُثيراً من لعاة القومية العربية يطرحون مشروعهم السياسي كما لوكان بديلا عن الاسلام ونظامه السياسي، وساعد على ذلك أن عددا غير قليل من دعاة القومية العربية في

لام لا يستبعد الولاء القومي ولا يوثمه ■ القومية العربية تعبير عن وجود أمة صنع الاسلام ثقافتها ■ القوميـون والاســلاميــون مطــالبــون بــالحــوار الــودي حــول همــوم العــرب

تلك الفترة كانوا من العرب المسيحيين.. وقد ترتب على ذلك الولاء التومي ولا يؤثمه.. ما دام ذلك اولاء لا ينتزع المسلم كله أن استقر في فكر ووجدان كثير من دعاة القومية العربية نها بديل للمشروع الاسلامي خصوصا في جوانب السياسية.. وتوسع بعضهم في ذلك فتصور الحركة القومية كما لو كانت بالضرورة حركة علمانية لا تستقيم مَع اي طرح ديني للمشروع الحضاري أو السياسي . السَّبِ الثالث : إن المد الاسلامي المعاصر يجد بعض

- كواقع - لا يرد عليه حكم تكليفي . (٣) أن التعارض الممكن بين القومية والاسلام.. أنما يُتَصْور فِي حالة الحركة السياسية .. أي حين يكون الحديث

لاجزاء الامة العربية وحين يكون الحديث عن الاسلام جديثا عن «الجامعة الاسلامية» أي التواجد السياس للمسلمين ..

نشاطا كبيرا في التحرك الوحدوي العربي . ونشاطا كبيرا مماثلا في التحَرك الوحدوي الاسلامي ـ وقد قلمنا أن التحرى الوحدوي العربي في حالة تراجع وفتُّور وتضيف الأن أن التحرك الوَّحدوي الْاسْلامي لا يزالُ

الَّتِي قد تترّاحم - حيننذ - مع صور الوحدة السياسية الكاملة القائمة على اساس قومي..

ولا تعترض عليه أكتر الدول الأوروبيه .

كذلك فان العرب والمسلمين جميعا يواجهون تحدي الخروج من التخلف واللحاق بالدول المتقدمة في حيازة تقنيات الثورات العلمية والصناعية المتعاقبة، وفي استخدام تلك التقنيات لحماية مصالحها هذه التحديات الهائلة لا تحتمل تبديد ذرة واحدة من الطاقة في حروب

من أخوته الآسلامية، ومن ولائه الاول «لامة المسلّمين».. لالك أن تعاطف الفرد مع قومه.. وارتباطه الوجدّاني بوطنه امر فطري لا يرد عليه حكم تكليفي.. وتحن تعرفَ ان النبي ﷺ وهو صاحب الدعوة الاسلامية كان لا يفتأ - بعد خُروجه من مكة يحن اليها ولا يكتم هذا الحدين عن اصحابه ويقول.. اما والله لولا أنى اخرجت منك ما خرجت. فأذا اضفنا الى ذلك أن انتماء العربي الى «الامة العربية، واقع حضاري وتاريخي.. لم يكن للبحث عن قبول الاسلام لهذا الواقع معنى اصلا لما قدمناه من الواقع

عن التومية العربية حديثا عن حركة التوحيد السياسي

اذ يمكن في حالة الحركة هذه أن تتداخلُ الدوائر، وأن تتعارض الاولويات.. وهذا فرض بعيد الحدوث لانه يفترض

بِمِيدُ ٱلْمُثَالَ تَحُولُ دُونَهُ عَقْبَاتَ وَعَقَبَاتَ.. وهو حَتَى اذَا بِدَأَ في الغد القريب فلن يأخذ صورة الوحدة السياسية الكاملة

ب -واما موقف الاستبعاد المتبادل، والخصومة، موقف ضار بمصالح العرب والمسلمين فلا نظن انه يحتاج الى بحث طويل.. ذلك أن بلاد العرب والمسلمين جميعا تدخل في اطار ما يسمى العالم الثالث ولا يزَّالُ استقلالهـا السياسي والاقتصادي استقلالا منقوصا بالحاجة الى الأخْرِينُّ.. أمَّا للحماية العسكرية والسيَّاسية واما للمعونة الاقتصادية، كما أن العرب والمسلمين جميما يواجهون خطرا اضافيا آخر هو خطر التهديد الاسرائيلي الذي سيظل قائما ما ظلت دولة اسرائيل قائمة على آلاساس الديني العنصري الذي تستمده من ارتباطها بالحركة الصَّهِيُّونِية، والَّذِّي تبارُّكه – مع ذلك – الولايات المتحدة،

اهلية مغلوطة الآساس، فاسدة المنطق..

من اجل ذلك كله فاننا نطرح هنا صيغة نراها طبيمية ونراها ضرورية للتعايش بين الفكر القومي والحسركة الوحدوية العربية وبين الفكر الاسلامي ومده المتعاظم ونعوته الى التوحد الاسسلامي.. ويعضَ عناصر هـدُهُ الصيغة تتوجه - بصفة خاصّة - الى دعاة القومية



العربية.. بينما تتوجه بعض عناصرها الى دعاة النهضة الاسلامية.. كما يتوجه بعضها - في النهاية - الى الفريقين جميعا .

أ - ندعو دعاة القومية العربية الى الكف عن امرين، والى التسليم بامر ثالث :

(١) ندعوهم إلى الكف عن النظر إلى القومية العربية كما لُو كَانت مَدْهُبا فلسفيا شاملا له محتبوي سياسي واجتماعي.. اذ ذلك - عند التأمل - غير صحيح.. ومأ توصف به القومية العربية احيانا من انها ذات مضمون اشتراكى.. او غير ذلك لا يعبر - ابدا - عن مضمون ملازم للقومية العربية.. آية ذلك اننا نجد بين دعاة القومية العربية مدافعين عن الليبرالية السياسية والاقتصادية.. كما تُجد بينهم مدافعين متحمسين عن الاشتراكية بصورها المختلفة .

(٢) كذلك ندعو دعاة القومية العربية الى الكف عن ربطها مُنالِّعَلْمَانِيةَ » لأن هذا الربط – كما بينا – ليس له اساس منطقى، وهو - بدوره - موقف اختياري لبعض دعاة القومية العربية، قد تكون له مبرراته التاريخية، او السياسة المقنعة لاصحابه.. ولكن له اثرا سلبيا محققا عتد المسلمين المؤمنين بشمول الاسلام ويأن نظاميه للمؤمنين يشمّل الدين - بمفهومه الضيق - كما يشمل -الدنيا. أَنَّ العلَمانية - في تقديرنا - موقف فكري وعملي مستعار من تاريح غير تأريخنا، وليس له - في واقعنا -وظيفة ايجابية حقيقية.. ذلك أن النتائج الَّتي نسعى لتحقيقها، والتي تدور اساسا حول ضمان حرية الاعتقاد وممارسة الشعائر الدينية كما تدور حول تحرير السلطة السياسية من سلطان رجال الدين الذين يطالبون لانفسهم بمكانة التقديس أو العصمة.. هذه النتائج يمكن تحقيقها جميعا في اطار المجتمعات المسلمة عن طريق تـوكيد حـرية الآعتقـاد مباشـرة.. وتوكيـد الاساس الديمقراطي للسلطة السياسية وهو اساس له اسانيده القوية في الفكر الاسلامي قديما وحديثاً .

(٣) وفي النهاية ندعو دعاة القومية العربية الى الانتباه الى الحقيقية التاريخية والموضوعية التي تعترف بدور الاسلام الاساسي في تحديد مضامين الثقافة العربية... وهذا الأنتباه - قَضَّلًا عن كونه موقفاً موضوعيا صحيحا..

فانه مسلك طبيعي تماما لمحافظة على الهوية الذاتية للثقافة العربية في وجه محاولات الاستلاب والتغريب وندعو المنادين بالنهضة الاسلامية ورافعي

ان يصححوا موقفهم الاساسي من الولاء القومي، والا يتوهموا فيه خَروجًا على الولاء للامة الاسلامية أو بديلا عنه ونقيضا له.. لما قدمناه من جواز تعدد الولاءات.. كذلك ندعوهم الى اعادة قراءة تاريخ الفكر القومى.. ليتبينوا ان «العلمانية» ليست الموقف الوحيد من الدين دَاخُلُ الْتِيَارِ العريض لَلفَكرِ القومي، كما ندعوهم الى اعادة التامل في الاسباب التي حملت كثيرا من المثقفين العرب والقياداتُ العربيةُ الى آلثورة على الحكم العثماني الذي تبع سياسة التتريك في البلاد العربية، والـذي ظهر للجميع عجزه عن مواجهة التحدي الاوروبي بعد ان افلس فكريا واجتماعيا ولم يعد تعبيراً صحيحاً ولا سويا عن الحكم الاسلامي والخلافة الاسلامية، وان حمل اسمها

الثاني: أن يمارسوا - داخل تيارهم الفكري والحركي - عملية ترشيد ضخمة، ينقى بها ذلك التيار من ادعاء وجود اساس ديني للسلطة السياسية يجعل من الحكم الاسلامي نظاما ثيُّوقراطيا.. وهو الادعاء الَّذي يثير ألمخاوف آلمشروعة لغير المسلمين في المجتمعات الاسلامية.. كما يثير مخاوف كثير من السلمين الذين يدركون السهولة الكبيرة التي يخرج بها الاستبداد والقمع من تحت عباءة الشعارات الدينية أذا لم يصاحبها التزام دقيق بالشورى واحترام حقيقي لحريات الاضراد

وفي النهاية ندعو الفريقين جميعا الى امرين : أ - ان يبدأوا حوارات ودية هادئة حول القضايا والهموم الصياسية والاجتماعية للشعب العربي والامة الاسلامية وان يتبادلوا النقد الهادىء للمواقف السابقة في تاريخ كلَّ من النَّيارين.. ولمواقف الروافد المعاصرة المختلفَّة التي يتكون منها كل من التيارين .

ب – أن يحسنوا قراءة الوضع الذي يحيط بهم جميعا ليدركوا وحدة الهم المشترك.. وجسامة الخطر الداهم الذي يتهددهم جميعا.. وهو ما يقتضي منهم توحيد لا بد أن تتولد عن اختلاف المنطلقات.. واختلافً الاجتهادات. باعتبارها - تناقضات ثانوية أو غير

عاجلة - اذا قورنت بالتناقضات الاساسية بين العرب والمُسْلَمِينِ مِنْ نَاحَيَّة وِيثِنُ القوى الخارجِية الَّتِي تُسْعَى الْي استغلالهم أو قيادتهم وربطهم بها برياط من التبعية ذات الصور الْخُتَلَفَة.. والتَّناقَضَ الأساسي الآخر بينهم جميعا من ناحية وبين الدولة الصهيونية آلتي لا حياةً لها الا وسط عالم عربي اسلامي مفكك او ضعيف، او مشغول بمعاركه الداخليَّة، ومنها تلك المعارك المغلوطة الاساس بين القومية العربية.. والنهضة الاسلامية .

ان تستفيد من تجربة النصال العربي في فلسطين المحتلة وان تسعى هذه القوى الى اقامة التعاون والعمل المشترك

للتصدي للهجمة الامبريالية الصهيونية على الاهداف

أنْ هذا التعاون ضرورة قصوى يفترض ان تعيها كل

القوى الواعية لخطورة المرحلة وصعسوية معركتنا

التحررية وتعقيداتها. فالحاجة الى جبهة وطنية عريضة

امر حيوي لاستمرار النضال والتصدي لاعداء امتنا؛ ومثل

هذا «العمل التاريخي» يتطلب الوعي وتحديد اهداف

المرحلة وتحديد العدو والاتفاق على وسائل محاربته

وفي مرحلة الكفاح من اجل التحرر الوطئي الديمقراطي

مطلوَّب من القوى آلوطنية والديمقراطية أن تقيم جبهةً

عريضة تلتقي اطرافها على الحد الادنى من برنامج العمل

ولقد اكدت تجربة «القيادة الوطنية الموحدة» امكانية

ذلكُ كما اثبتت نجاعة هذه الخطوة ونتائجها الملموسة.

كذلك فان تجارب شعوب اوروبا ضد الاحتلال اظهرت

اهمية تلك التحالفات والعلاقات الجبهوية في قهر النازية

وهزيمتها. ومثل هذه الجبهة مفيدة في اللَّحظة الراهنة

0 _ اما عن امكانية التعامل مع التيار الديني «في حالة

وصوله للسلطة، في مصر بشكل خاص، فالامر مرهون الي

حد بعيد بموقف ذلك التيار من القوى الاخرى، علما بان

امكانية سيطرة التيار الاصولي على السلطة في مصر ليست

بالامر اليسير وذلك لان التيار الاصولي موزع على اكثر من

هيئة وجناح وهو يخوض حتى الآن صراعا داخليا ضمن

التيار، كما أنه _ اذا نجح احد اجنحته في الوصول الى

السلطة _سيواجه قوى شَعبية مؤثرة وفاعّلة لن ترضى له

ومرة اخرى فان ضرورات الصراع في مصر وغيرها من الشَّاحْنَاتَ الْعَرِيبَةُ، ويلدَّانَ العَالَمُ الثَّالِثُ، تَتَطَّلُبُ قَيَامُ

جبهات وطنية عريضة لتتصدى للهجمة الامبريالية على

تلك الشعوب لتقف في وجهها وتردها على اعقابها.

القومية ومصالح شعبنا ومستقبله.

وفي المستقبل المنظور.

العلاقات بين التيارين في فلسطين نموذجية ■ القوى الشعبية حصدت النتائج السلبية التي أفرزها الخصام القومي الاصولي

🖪 ضرورات الصراع تتطلب قيام جبهات وطنية عربية تتصدى للهجمة الامبريالية

صالح كل القوى السياسية المعادية للامبريالية واسرائيل

ساحة النضال. أن «معرفة الخصم» من قبل الاطراف المشتركة ارسى خطأ أخر للقاء والالتقاء السياسي؛ وأنَّ قيام «القيادة الوطنية الموحدة» يعني أن أطرافها أتفقوا على أن الاحتلال هو العدو الأكبر؛ «عَدُو القُومِنِيَّةِ.. وعدو

ويالاضافة فان تحديد الهدف من العمل المشترك كآن التخطوة التالية لاقامة هذا التعاون، وكذلك غان الاتفاق على تحديد اساليب النضال ووسائله يكمل اهم متطلبات

العمل النضالي الموحد. ان قيام هذه القيادة الموحدة وربطها النضال في الداخل المناضلة ويثبت أن هذه القوى اخذت بعين الاعتبار حقائق تقييما مُوضوعياً لخطورة المرحلة الَّتِي يَجِتَّارُهَا النضالِ الوطئي، وبرهنت على اقتدار بالتضحية بالصالح الآنية في سبيل الكسب الاكبر الا وهو مقاومة الاحتلال وهزمه.

القوى الشعبية كلها نتائج تلك الصراعات التي نشبت بين محْتَلَفْ تَيَارَاتِهَا خَلَالَ العَقَوْدَ الْمَاضِيةَ ، وقَدْ تَظُّهُرَ الْايَامُ أَنْ هناك جهات وقوى معادية عملت على ضرب الجبهات

تُلسطينية جروْتُ على الاشتراك في مباراة ملكة جمال العالم... ويُزعم في مناسبة اخرى «ان فلسطين لا يردها الا اهلها... ويُرعم في مناسبة اخرى الله الملها... ويُع وله في هذا الميدان «فتاوى» بحق الاسرائيليين وتمجيد معاهدة كمب دايفيد..!! ان مثل هذه الاراء وغيرها لعبت دوراً مهما في اثارة مثل

ذلك التساؤل ازاء وضع عربي مترد وعدو متوحش شرس يريد وطنتا وثرواتنا وطردنا من ارض الاباء والاجداد بينما المفروض ان يلعب مثل هؤلاء دور التحريض والدعوة للجهاد والقتال ضد مغتصبي حقوقنا وممثلي ديارنا وشحذ همم المواطنين لممارسة النضال لتصفية الاعتداء

السليمة لهزم الاحتلال. وليس من خلال «الجابهة» او «الاحتواء».

ولقد اكدت احداث الشهور الاخيرة ان مثل هذه الاراء الانهزامية لا تمثل ابدا التيار الاسلامي. وجاء الدليل من ننسطن المحتلة عندما اندلعت الثورة الشعبية في ١٩٨٧/١٢/٨ وتتابعت بيانات «القيادة الوطنية الوحدة للانتفاضة في فلسطين المحتلة _منظمة التحرير الفُلسطينية» مؤكدةً قيام جَبِهة وطنية عريضة تضم خمس قوى فلسطينية مناضَّلة وبينها النِّيار الديني. وقد نجحت هذه الخطوة التاريخية في اطلاق واحدة منّ اروع الثورات الشعبية في تاريخنا المقاصر وذلك بسبب وعي الاطراف المشاركة _ بعد تجاريها النضالية المريرة _ باهمية الالتقاء والتعاون على برنامج الحد الادنى في مقاومة الاحتلال، وإن «وحدة القوى المنَّاضلة» هو البدايةُ

٢ ـ اذا كان تطبيع العلاقات بين التيار القومي وتيار الاصولية الاسلامية ممكنا في فلسطين المحتلة، فحري أن يكون الامر كذلك في ساحات النضال الاخرى. ويمكن أنّ يتم ذلك من خلال الحوار ومناقشة الاوضاع العامة والمحلية

ان وعي الطروف والاوضاع السائدة في فلسطين ويعد سنوات طويلة من الاحتلال والطغيان والاغتصاب ولذ قتاعات وفهما متقاربا بين اطراف الجبهة المناضلة ضد العدو الصهيوني. هذا «آلوعي» السليم لمهمات المرحلة الراهنة لعب دورًا عميقا في التَّمهيد لذلك اللَّقاء الوطئي

وان اتفاق اطراف القيادة على «تحديد العدو» شكل العنصر الثاني المهم في قيام تلك الرابطة الثورية ويداية هذا التعاون الذي هز بالانتفاضة كل تلك المياه الراكدة في الدين.. وعدو الجماهير.. وعدو كل شيء خير ونبيل..» وهو عدو لكل طرف يشارك في هذا العمل البطولي.

مع الخارج ليؤكد الوعي المتقدم لدى اطراف الجبهة الاوضاع العامة والمحلية وانعكاساتها واظهرت _ ايضا _ ٣ ـ اما عن تقييم العلاقة بين التيارين في الماضي فقد كانت سلبية بالتأكيد، فبعد المشاركة بالنضال السياسي والعسكري في ساحات فلسطين في عامي ٤٧ ــ ١٩٤٨ تحولت الَّي مُواقف متعارضة ومتّصادمة. وقد حصدت

الوطنية التي تصدت للاستعمار ومؤيديه خلال المعارك السياسية الَّتِي دارت في الوطن العربي في الخمسينات بشكل خاص. ومن هنا يجب أن تحذر من ذلك والنشاط الفكري الاجنبي» الذي يبدي «الاهتمام العلمي» بدراسة التيار.

الاصوليُّ أو غيَّرهُ منَّ القياداتُ السياسِيةِ العاملـةِ في \$ _اما عن امكانية التعامل مع التيار الديني فمن

اعتقد أن صياغة السؤال حول وأمكانية القيام بمثل هذه الممالحة التاريخية في الاصلُّ» تترك انطباعاً وكأنَّ هذه المسالة في غاية الصّعويـة ان لم تكن مستحيلة التحقيق. والواقّع فأنّ لهذا التساؤل ما يبرره ذلك انه وارد بحكم كثرة ما ينسب لمتحدثين باسم هذا التيار من اقوال تدعو للاهتمام بشؤون جانبية وصغيرة من المساكل الخاصة بالافرأد وتتجاهل عن قصد القضايا المصيرية،

بل أن بعض المتحدثين يتخذ مواقف عجيبة - قوميا وأجتماعيا ودينيا بمعناه العميق الواسع ــمن نوع دعوى القبول بالامر الواقع على الصعيدين الفردي والعام وتهدف هذه الآراء آلى ادانة الواقع الفاسد بحجج ودعاوى غريبة ورفض اية محاولة لتطوير المجتمع وتحسين احوال افراده واوضاعهم ورفع مستوى وعيهم وممارسة مسؤولياتهم. وهناك من يتجاوز كل معقول حين

«يكفر كل الذين استشهدوا في فلسطين بدعوى أن ألامر بمناجزة العدو لم يصدر عن خليفة السلمين، وبالتالي يطالب ذلك «المفكر الاسلامي» عمليا «بتحريم مقاتلة الصهيونيين ومناجزتهم حتى يبرز خليفة يعترف به السلمسون..» وهناك «مفكر» أخبر يتحامل على الفلسطينيين «ويحمل عليهم حملة شعواء لان فتاة

الطقة السابعة الأحد المقبل المتومية المعربية والمحدوة الاسلامية يتحدث فيها: د. شاكر مصطفى

يخشون ان يواجهوا فيها ما واجهه الاميركيون في سايغون

حدول کانسسوس پسسور ق الس

في كل يوم خميس طوال الاشهر القليلة الماضية، تجمع ثمانية دبلوماسيين في مبنى سفارة في كابول لبحث ومناقشة مستقبلهم عندما يكمل السوفيت انسحابهم النهائي السري من الدينة المحاصرة المرعوبة.

ويطلق هؤلاء على انفسهم مازحين والقوى غير الصديقة», وهم يضمون الدبلوماسيين البريطانيين والفرنسيين، والاميركيين، والصينين، الذين رفضوا كلهم الاعتراف بنظام الرئيس نجيب الله والاحتلال السوفيتي لافغانستان الذي دام تسع سنوات.

والان، وقد اوشك هذا التجمع المرح أن يصبح محرد ذکری، حیث ستنسخب بریطانیا، والولايات المتحدة، وفرنسا والمأنيا الغربية، واليابان، وايطاليا، خلال الايام القليلة المقبلة، احرت اللجنة تخمينا عن الوقت الذي ستسقط ميه كابول في ايدي المجاهدين ويعطى البريطانبون تجيب الله فترة بقاء حتى الاول من ابريل، فيما يعطيه الاميركيون فترة اطول، بينما يعطيه الصينيون، لاسباب غامضة، مهلة حُنى نَهاية العام. وجائزة من يصدق تخمينه،

ولما كان من آلمقرر ان يسحب السوفيت معظم تواتهم المتبقية، وعددها عشرة الاف، من كابول مع نهاية هذا الاسبوع، اي قبل عشرة ايام من الونت المحدد لانتهاء الانسحاب السوفيتي إن الخامس عشر من فيراير، فأن الاستئة ألوحبدة التي تسال تدور حول طول الله التي يمكن ان يبقى فيها حكم تجيب الله، وحول يموية الفترة الأنتقالية التي ستنتهى سبطرة المجاهدين المحيطين بالمدينة، ويتوقع معظم المراقبين أن تكون هناك فترة أضطرابات عندنة في العاصمة، تسودها اعمال قتل ثارية عَلَى ابدئي التوار، وقتال شوارع بدرجة تنافس ما يحدث في بيروت .

استعدادات السفارات

واستعدت السفارات لاسوأ الاحوال فالقائم بالأعمال الاميركي، الذي أشرف على الاذلال السونيتي بسرور"غير خفي. يحتفظ بمعطف مناوم للرصاص، وقناع تفاز، وخوذة على مكتبه وفي المناسبات القليلة او النادرة التي بجرؤ فيهًا على الخروج من مجمع السفارة، ويصاحبه فيها حمولة سيارتين من الحرس الشخص من الشرطة السرية الافغانية، يحمل

ويحرس بعثته التي تشبه مركز شرطة في بنقاست اربعة من المآرينز الاميركيين. وسوفَ ينزعجون بتركهم هذا العمل في وقت لاحق من هذا الاسبوع. وقال احدهم انه ّ «يصلي كل ليلة من اجل وقوع اشتباك»، كما ان جندياً أخر منهم يتمتع بمشاهدة فيلم فيديو اسمه «اعدامات حول العالم».

وحصن البريطانيون مجمعهم الذي تبلغ مساحته ٢٦ فدانا بميانيه السكنية الانبقة، واصبح يحميه تسعة من رجال القوات الافغانية الخاصة. غير ان البعثات الاخرى تضحك على حقيقة ان هؤلاء الحراس ليس معهم سوى السكاكين.

وانتشرت عقلية الحصار، بما فيها من معان تذكر بسايغون وفنوم بنه الى ٢٥ بعثة دبلوماسية اخرى. فحتى الايرانيون الذين لا يحترمون الحصانة الدبلوماسية - اخذوا يلحمون الواحا حديدية الى السور الذي يحيط بمبنى بعثتهم. وقطع السوفيت، الذين هم عرضة للخطر اكثر من غيرهم ومصممون على البقاء، الاشجار خارج مجمعهم الحصين. ويعتقد الاميركيون ان ذلك من أجل انشاء

مدرج للهبوط الاضطراري للطائرات. واظهر الفرنسيون وحدهم هدوء ورياطة جأش، اذ يحمى ممثلهم الذي نصفه فيتنامي، حيث لا تزال زوجته الايسلندية معه، رجّل شرطة مرور سابق من مرسيليا. ويتساءل فيقول «ما المشكلة هنا؟ الجو مشمس وجميل. انه مثل الريفيرا».

وبالنسبة للسوفيت، الذين يحاولون بائسين ان ینسحبوا بشرف بعد ۱۰۹ اشهر و ۱۳ الف قتيل، سيكون الاسبوعان المقبلان فترة اختبار. فوسط توترات متزايدة، ومغادرات دبلوماسية لا يزالون مستمرين في انسحابهم بهدوء جدا لاسباب امنية، وهم حريصون على ان لا يظهر عليهم انهم مذعورون .

واللازمة المشتركة التي تسمع من كبار الضباط الذين يمتعضون من اية مقارنة او تشبيه بالانسحاب الاميركي المذعور من سايفون عام ١٩٧٥، هي «نحن لا ننسحب متعلقين بطائرات الهليكويتر. اننا ننسحب انسحابا منظما». وتمر القوافل والارتال العسكرية بصورة منتظمة على طريق سالانغ، «طريق الحياة» الى الاتحاد السوفيتي. وفوق المدينة، هناك دائما طنين الطائرات وهي تحمل الامدادات، وتنقل الرجال والمعدات. واثناء النهار، تشاهد السماء مخططة بخطوط بيضاء. من أثار اشعة المغنيسيوم التي تطلقها طائرات الاليوشن - ٧٦ لخداعُ وتضليل الصواريخ الباحثة عن الحرارة. واثناء الليل، تردد الجبال الجميلة المغطاة بالثلوج، التي تحيط بكابول، صدى اصوات المدفعية. وعند الفجر، تحوم طائرات الهليكوبتر على ارتفاعات منخفضة فوق المدينة بعد قيامها بغارات ليلية.

حالة انتظار

وكابول مدينة في حالة انتظار شيء ما. والخوف فيها يخبو ويظهر، ويخف ويزداد طبقا لاشاعة، وطول طوابير الخبز والبترول، واثناء الليل، يعتم نصف المدينة، مما يزيد في اجواء الكارثة، ولا يجرؤ الا قليلون فقط على الخروج الى الشوارع.

ووسط الجوع والبرد القارس، هناك غضب مكبوت وتوتر وتأكل تدريجي للنظام. فطوابير الطعام تشهد صراعات. ويسمع دائما اطلاق نار متغرق، كما اصبح الجنود الموجودون على الحواجر في الطرق آكثر عدوانية، ويطلبون السجائر، وحتى النقود. ويتجول شبان في ملابس مدنية في الشوارع وهم يحملون رشاشات الكلاشتكوف الاوتوماتيكية .

وحتى السوفيت الذين يشعرون بارتياح بائتهاء وجودهم في افغانستان، يظهرون عدم تقيد بالنظام، فخارج المدينة، رأيت جندياً شابا على دبابة، يطلق نيران سلاحه الاوتوماتيكي على الارض على بعد ياردات قليلة فقط من بعض الاولاد الافغان الصغار، ولم يحتج على تصرفه او يعترض عليه اي ضابط.

🗣 نجيب الله

واصبحت هجمات الصواريخ التي يشتها الفدائيون متفرقة، كما أن جو الهدوء الخادع يعطى شعورا بحالة طبيعية مصطنعة في الشوآرع المزدحمة، والاسواق التي تبقى فيهاً المحلات التجارية مفتوحة، ولكن الاسعار ترتفع بشكل جنوني فلا يستطيع الفقراء شراء ما يحتاجون اليه. كما يخشى معظم الافغان ان تزداد الامور سوءا.

الهروب للخارج

العنف, وهم يعرفون أن الكثير من الحسابات القديمة لم تسو بعد، ولا بد من تسويتها. ولهذا فانه في كل يوم، تمتد طوابع طويلة خارج السفارة الهندية من اجل الحصول على تاشيرات. وتروج قصص عن دفع «تحويشة العمر»، لمسؤولين فاسدين من أجّل الحصول على وثائق خروج .

وانشأ مفامرون افغان طرق هروب برية للناس القادرين على دفع اجور تساوي راتب ستة اشهر. والهرب محفوف بالمخاطر، اذ وصلت رسائل الى كابول تصف اهوال الرحلات عبر الثلوج. حيث مات كثيرون وفقد آخرون

emizade الحرفيون والمهتيون الافغان الاجانب لساعدتهم في مغادرة البلاد. وقد فقد ولكن، في النهاية، لن يستطيع الهرب سوى القلة من سكان كابول المكتظة بـ ٢,٣ مليون

ولا يترك الصليب الأحمر شيئا للصدفة. مليون شخص ان يموتوا حتى من جروح

خوف آخر

الرجال من بيوتهم للالتحاق بجيش المجندين

پورې فوروننسوت

ولا يقلل احد من قدرة المجاهدين على

اصابع اقدامهم من قضمة الصقيع.

احد المستشفيات ٢٠ طبيبا في الوقت الحاضر. نسمة، وذلك لان معظمهم محشورون بسبب الحصار المضروب حول المدينة وارتباطاتهم بِعَائِلَاتُهُمْ. وَلَهُذَا هَنَاكَ الْأَنْ حَالَةٌ مِنْ التَّكِيفُ مع الوضع القائم.

ويخشى احد خصوم نجيب الله، والذي يرحب بانتصار المجاهدين المعتدلين، من المجزرة التي يمكن ان تحدث اذا ما انتصر المتشددون. وقال وهو يتذكر اعمال النهب والسلب والقتل عندما استولى الثوار على «قندوز» في العام الماضي «آمل ان يتعقلوا». فمستشفاه الصغيى المليء الآن بشيان فقدوا اطرافهم، اعد جناحا موقتا فيه مائة سرير فارغ. وقالت ممرضة سويدية كبيرة : واخشى ان نحتاج الى هذه الاسرة جميعها. وسيكون الذين يستطيعون الوصول الى الصليب الاحمر، محظوظين. فالمستشفيات الافغانية دون كهرباء في الغالب، وغير صحية بشكل يائس وتنقصها الادوية. واصبح من المالوف بالنسبة للناس في هذه الحرب التي مات قيها اكثر من

ولكن هناك خوفا آخر يسود المدينة. فبالرغم من تخفيف قبضة الشرطة السرية، واللهجة الاشتراكية، الديمقراطية لهذه الحكومة الشيوعية التي كانت في السابق متشددة، فان معظم الناس يخشونَ الحديث. اذ قال عامل بناء «أذا اخبرتك بما يجري هنا فعلا، فسوف يضعونني في السجن»، وتتنتشر تقارير عن غارات ليلية لسحب المزيد من

وقال احد التجار «ارجو الابتعاد عني، فلن اكون في مامن اذا رأوني اتحدث اليك». وهناً كره وحقد ملموسان للسوفيت. ويفترض بشكل اوتوماتيكي ان كل غربي سوفيتي، ولهذا يقابل بنظرات معاديـة، ويبصق عليه بازدراء. كما رشق اولاد صغار المصورين بالحجارة وهم يصيحون «بسكويت، بسكويت» واشار احد السائقين الى السوفيت بقوله انهم «كلاب».

وحتى ألجنود الافغان يبدون احتقارا لحلفائهم. فالكثيرون منهم يحملون موسكو مسؤولية نقص الاغذية، بالرغم من ان السوفيت هم الذين يحضرون الطعام اليهم ولغيرهم. وقال احد الحرفيين «قبل ان يجيئوا الى هنا عام ١٩٧٩ كانت لدينا اطعمة وفيرة. واما الآن فليس لدينا شيء» ومن السخف، ان الجيش السوفيتي، يحمل مسؤولية الهجمات



واضحة على القلق وعدم الارتياح. فعائلات الاعضاء الكباري الحزب ارسلت الى اماكن أمنة قرب الحدود آلسوفيتية. وهناك جو من الاحباط ازاء الشعارات العديدة التي تحث الناس على القتال للدفاع عن مدينتهم. وقال احد الافغان ساخرا ان الشعارات كأنت في السابق تدعو إلى الدفاع عن البلاد. ومن الواضح أن أكثر مشكلة ضَأَعْطَة تواجه

الصاروخية المتفرقة على كابول.

ويالرغم من أن السونيت تبنوا موقفا أكثر

ودا وهم يغادرون، فانهم لا يخفون سخطهم

وغضبهم ازاء الشنب الذى يغادرونه ولهذأ

فانهم يسمون جشود الجيش الافغاني،

ولاسباب غير مفهومة بـ«الخضر»، أو

«المؤخرات السوداء». وعند سؤال الضباط

الكبار عما اذا كان النظام الاطغاني سيبقى،

يهزون اكتافهم قائلين ولقد قمنا بواجبنا

نجيب الله مسيطر

على الوضع. فقد سحق المعارضة الداخلية في

الحزب، كما انه مع تزايد الخطر الخارجي،

تزداد وحدة الصفوة الحاكمة. ويُجتمع المُكتّب

السياسي الداخلي كل يوم لبحث موضوع بقائه

واستراتيجية «كابول القُلعة». ويجتمع نجيب

الله، المتحصن داخل قصره في وسط المدينة

وتحرسه في الوقت الحاضر قوات سوفيتية،

يوميا مع يوري فورونتسوف تائب وزير

ولكن بالرغم من تحديه، هناك اشارات

الخارجية والسفير السوفيتي في كابول.

ولكن ليس هناك شك في أن تجيب الله مسيطر

نجيب الله هي ازمة المواد الغذائية. وقد تعهد فورونتسوف بان لا تسقط كابول، ولكن من الصعب معرفة كيف سيحافظ الاتحاد السوفيتي على قوافله وعلى جسره الجوي المكلف بعد أن ينسحب جنوده. وزج الجيشان السونيتي والانغانى باعداد

كبيرة من المدنعية والطائرات في استعراض اخير للقوة من اجل السيطرة على طريق سالانغ الحيوي، الامر الذي ادى الى مقتل مئات المدنيين اذا كانت التقارير التي وصلت الى دبلوماسيين غربيين في باكستان صحيحة. ومن الاوجه الغريبة في هذه الحرب، تلك الهدئة المتقطعة التي تحدثت عنها التقارير على طول هذا الطريق في اوائل الشهر الماضي. بل أن بعض المجاهدين شوهدوا وهم يتكثون على دبابات سوفيتية ويقيمون حواجز على الطريق بموافقة سوفيتية. وتقول التقارير الأن

أن هذا الطريق والقرى المحيطة به مليئة

بالجثث . ولكن حتى اذا ما استعاد الصوفيت السيطرة على الطريق، فانه قد يقطع قريبا جدا على ايدي الثوار بعد ان يذهب السوفيت. وفي تلك الظروف، فان توفير الامدادات لكابول يعني ١٥ رحلة يومية لطائرات الاليوشن - ٧٦ العملاقة، وهي جسر جوي سيكون مكلفا جدا وخطيرا في أفترة تمتد اشهرا. انه طريق مسدود، وأذا لم يتقاتل الثوار مع بعضهم، فان نصرهم عندئذ سيكون مؤكدا.

ومع ظهور شبح المجاعة في الافق، تقدر الامم المتحدّة أن • ٣٥ آلف شخصٌ عرضة للخطر منّ سوء التغذية، ومن المحتمل أن ينهار النظام بسرعة كبيرة. وربما يدفع الجوع الناس الى الشوارع في مظاهرات حاشدة، بالرغم من ان الكثيرين لا يزالون يذكرون القمع الدموي للاضطرابات عام ١٩٨٠.

انقلاب.. ؟

ويقول دبلوماسيون أسيويون وغربيون ان الاكثر احتمالا من قيام انتفاضة، هو قيام ضباط متوسطى الرتب غير مرتبطين بحزب الشعب الديمقرآطي الذي يتزعمه نجيب الق، بانقلاب، وقد يبرز زعيم جديد يكون قادرا على التحدث الى المجاهدين، وربما يتفاوض على وقف اطلاق النار.

ولكن اذا رفض نجيب الله التخلي عن منصبه، فمن المحتمل أن يتم قصف كابول بالصواريخ والسيارات الملغمة، وإن يقوم المجاهدون بغارات على العاصمة، ونقل عن احد المهندسين قوله : «ستكون هناك معارك التحام»، ولكن لا احد يتوقع هجوما واسع النطاق.

ويقول المجاهدون انهم على بعد كيلو مترين فقط من العاصمة، كابول، ويعتقد أن لديهم ما بين ٣٥ و ١٠ الف مقاتل في التلال المخيطة بالعاصمة. وريما يستطيع نجيب الله استدعاء. حوالي ٣٠ الله جندي للدفاع عن العاصمة، بالرغم من اعتقاد الدبلوماسيين بان نصف هذا العدد فقط يمكن ان تحنيده للقتال، وقد اظهر الجيش الافغاني، في الماضي ميلا للانضمام للمجاهدين عنتما يبدأ القتال.

وقد جمع نجيب الله حوله اتباعا يدعون بالحرس الخاص. وهم يحصلون على رواتب عائية، ويتمتعون بمميزات اخرى، ويعضهم من المجندين الزامياء وكثيرون منهم لهم روابط عائلية مع المجاهدين. وكما يحدث في الحروب الاهلية دائما، انقسمت العائلات على نفسها. كما أن الكثيرين من الجنود الافغان يشعرون بالتعاطف مع القيم الاسلامية للمجاهدين. ويقول احد الدبلوماسيين : «أن بقاء كابول سوف يعتمد على المعنويات». ومعظمهم يعثقدون أن أغلاق السفارات الاجئبية في كابولُ سيُؤدي الى زيادة التوتر والاضرار بالحكومة، على اساس أن ذلك يشير إلى أن هذه الحكومة غير قادرة على الحفاظ على القانون والنظام.

والامل الوحيد لنظام حكم تجيب الله هو في ان يقرر المجاهدون بعد رحيل القوات السوفيتية وقف الجهاد ضد الملحد. وعلى الرغم من القمع الديني الذي مارسته الثورة في ُ ايامها الاولىٰ (يطلق عَلى ذلك الآن رسميا بانه «خطأ»)، الا أن تجيب الله سعى للحصول على مؤهلات اسلامية. فهو يذهب للصلاة في المسجد، كما عقد مؤتمرا اسلاميا في كابول. ولكن من غير المتوقع ان يؤدي ذلك الى اقتاع المجاهدين بانهم يتعاملون مع رجل صالح . وفوق هذه المدينة المبعثرة خارج المساكن

وترفرف آلاف الرايات في ذاكرة اولئك الرجال الذين قتلوا في الحرب الى جانب السوفيت. وسينضم اليهم ألاف أخرون دون شك. ولكن ما زالت الرأية الحمراء ترفرف فوق كابول حتى

الطيئية ذات الطابع الروسي، تقع مقبرة

جون ويذرو

किंट रेपेंजी क्रीछ एकिं। विदेश हैं विदेश

ل في اثارة أية ردود فعل عربية أو دولد

عن خطة سلام اسرائيلية جديدة مجرد بالون اخا

«السلام» في المنطقة ، ولكن في نطاق اتفاقات

وكمب دايفيد، التي وقعت مباشرة بين مصر

واسرائيل بمشاركة الولايات المتحدة ودون ان

يكون لمنظمة الامم المتحدة اي دور فيها.

لم تثر تصريحات رئيس الوزراء الاسرائيلي ، اسحق شامير ، المؤيدة لمشاركة شكلية لمنظمة الامم المتحدة في مفاوضات سلام حول الشرق الاوسط ، ردود فعل مهمة سواء في العالم العربي او في العواصم الاجنبية الكدرى، بالرغم من أن هذه التصريحات جديدة في شكلها لكونها تشكل خروجا على نهج «كمبّ دايفيد» ، الذي اعلنت الحكومة الأثتلافية الاسرائيلية الجديدة التمسك به غواصلة العمل من اجل «السلام» في هذه المنطقة المتوترة من العالم.

وجاءت تصريحات شامير الاخيرة ، التي وردت عقب محادثات اجراها مع وقد من البرلانيين الاوروبيين في القدس، عنصر مفاجاة لغالبية الدوائر السياسية العالمية. فقد ذكر ناطق باسم مجلس الوزراء الاسرائيلي ان رئيس الوزراء ابلغ الوقد البرلاني الاوروبي ان يامكان الامم المتحدة والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي الاشراف على مفاوضات بين اسرائيل وجيرانها العرب، ولكن شريطة أن تكون هذه المشاركة في المفاوضات شكلية وغير رسمية او مؤثرة ـ

ورغم ان شامير لم يشر في تصريحاته الي احتمال مشاركة ممثلين عن منظمة التحرير القلسطينية في هذه المقاوضات ، الا أن وزير الخارجية الاسرائيلية موشيه ارينز رفض في وقت لاحق اعتبار منظمة التحرير الفلسطينية

«محاورا» في المفاوضات. وسبق للحكومة الاثتلافية الاسرائيلية الجديدة أن أعربت في مشروعها ، أو برنامجها السياسي الذي كشَّفت صحيفة «هازتس» الأسرائيلية الثقّاب عنه في ٢١ ديسمبر الماضي ، عن تصميمها على مواصلة العمل من اجل

ويرى المراقبون السياسيون الغربيون في القدس أن عدم تعليق الدولتين العظميين والدول الاوروبية الرئيسية على تصريحات اسحق شامير يعكس حرص هذه الدول على ان تكون هذه الخطوة الديلوماسية الاسرائيلية المفاجئة اكثر إنسجاما مع التعديلات المهمة التى حصلت عبلى السآحتين الاقليمية والدولية ، وخاصة عنصر والاعتدال، الذي بأت يميز مواقف منظمة التحرير الفلسطينية بعد التنازلات الاساسية التي قدمتها زعامة منظمة التحرير ، ابتداء من أعترافها الصريح

والواضح بقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و ٣٣٨، وقبولها مبدأ التعايش السلمي مع اسرائيل والاعتراف بحق الدولة اليهودية بالعيش ضمن حدود أمنة ومعترف بها ، وكذلك نبذها لكافة اشكال الارهاب ، بما في ذلك ارهاب الدولة. وهذه هي نفس الشروط الَّتي وضعتها الولايات المتحدة للدخول في مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير.

ورغم أن دول المجموعة الاوروبية لم تعلق على التصريحات والمبادرات الاسرائيلية الاخيرة ، الا أن رئيس البرلان الاوروبي ، اللورد بلامب، اعرب عن خيية امل آلجموعة البرلائية الاوروبية ازاء مواقف المسؤولين الاسرائيليين المعيقة لجهود السلام، وللتطورات آلايجابية التي طرأت على الساحة في الشرّق الاوسط، وخاصّة المواقف المعتدلة لتنظمة التحرير الفلسطينية. فقد أعلن اللورد

يلامب في ختام زيارة قام بها للاردن مؤخرا انه «لیس لدی شامیر ایة خطة سلام یرید اقتراحها ، وكل ما في الامر ان اسرائيل تطلق بالونات اختبار العرفة ردود فعل الدول

واما الاتحاد السوفيتي فانه اعتبر، على لمان سفيره لدى الاردن الكسندر زينتشوك ، تصريحات شامير بانها لا تعدو كونها محاولات اسرائيلية للخروج من العزلة الدولية التي تعيشها ، وانه ليس هناك اي تغيير في الموقف الاسراثيلي الرسمي .

وترى بعض الدوائر السياسية العربية في بون أن شامير حاول من خلال تصريحاته الاخيرة تعديل الموقف المصري ، وحمل الرئيس المصري حستي مبارك على أن يحذو حذو الرئيس المصري السابق انور السادات والقيام بزيارة لاسرائيل ، ولكن الرئيس مبارك اكد انه لا يمكنه زيارة اسرائيل ، وخاصة بعد اعلان رئيس وزرائها شامير انه ليس على استعداد لتقديم اية تنازلات.

وعلى الصعيد العربي ، فان الاطراف العربية المعنية لم تعلق رسميا على تصريحات شامير ، باستثناء منظمة التحرير الفلسطينية ، التي قالت على لسان عضو اللجنة التنفيذية ورئيس دائرة الاعلام فيها ياسر عبدريه ، ان المنظمة ترفض صيغة المفاوضات التي اقترحها شامير وان المنظمة تطالب بمؤتمر سلام دولي فعال. كما قالت سوريا عبر إذاعتها الرسمية في تعليق سياسي أن المبادرة الاسرائيلية لا تتضمن اي جديد ، وان شامع يريد من الامم المتحدة ومن الدول الكبرى ان تحقق لاسرائيل ما لع تستطع تحقيقه طوال اربعين عاما وعبر حروب عدوانية متعددة.

التايمز ◙ من شائله تقليل الهجمات عبر الجنوب ضد اسرائيل

الاتفاق بين امل و«هنزب الله» ينعش الامال سالافراج عن البرهائن

وصلت الأمال باطلاق سزاح خمس عشرة رهيئة غربية محتجزين في لبنان الى اعلى مستوى لها يوم الاثنين الماضي، وذلك منذ عدة اشهر، بعد توقيع اتفاق سلام بين الطرفين اللذين يفترض انهما مسؤولان عن احتجاز الرهائن: «حزب الله و حركة امل.

ويعد حفل توقيع الاتفاق ، نبد الدكتور على اكبر ولايتي ، وزير خارجية أيران ، السائد الاكبر لحزب الله ، لسياسة احتجاز الرهائن، كما توقع نبيه بري زعيم حركة امل ان يساعد الاتفاق بشكل كبير في تعزيز فرص اطلاق سراح الرهائن . ونفى الدكتور ولايتي ، الذي يعتقد الغرب أنه لعب دورا حيويا في اطلاق سراح الرهائن في الماضى، وجود اتفاق يتعلق بالرهائن، ولكنة اضافٌ : «يَالطبع ليس هناك في الواقع من هو راض عن احتجاز الرهائن ، لذلك نامل بان يتم اطلاق سراح جميع الرهائن في المستقبل ، بغض

النظر عن جنسياتهم، وقال يري ، الذي كان يتحدث امام وزارة الخارجية السورية ، والذي جنت حركته النصيب الاكبر من هذا الاتفاق: «لم يكن في الاتفاق شيء مباشر عن الرهائن... ولكثى استطيع القول ، بِانْئِي مَتَاكُدُ مِنْ انْ هَذَا الْاتَفَاقُ سُوفَ يَسَاعُدُ عَلَى ۖ أطلاقٌ سراح الرهائن باسرع وقت ممكن ، ولكني لا استطيع تسمية او تحديد موعد لذلك» . واوضح بري في وقت سابق انه يعتقد بان

مستقبل الرهائن يتوقف بصورة كبيرة على

التوصل الى اتفاق كالذي تم التوصل اليه يوم

الا انه يَتْطَلَعُ آيضًا الى شيء أخر، ويقول ان «رياحا جديدة تهب» على ألبيت الابيض، وكرر

بوش كلمة «جديد» اربع عشرة مرة خلال خطابه

ويظهر هذا «التجديد» في لهجة التسامح

والمودة حيال الكونغرس، حيَّث ذكر انه «يمدّ

يده» لرئيس مجلس النواب «جيم رايت» الذي

كثيرا ما دخل في مناقشات مع ريغن حين كان

رئيسا للبلاد، وتزعيم الاغلبية الديمقراطية في

مجلس الشيوح. وقال بوش في هذا الصدد «أنَّ

الشعب الاميركي ينتظر منا اقعَّالا. فهو لم يرسلنا

هنا لكي تتعارف، وانما يطلب منا الارتفاع فوق

آلا إن هذه الثوايا الطبية الملثة ليست ضمانا

للنجاح. فالكونغرس الذي يضم اغلبية

ديمقراطية لن يستسلم بسهولة. ومع ذلك، فأن

الرئيس يؤكد على اقلال رغبته في تضميد الجزوح

الناشئة عن حملة انتخابية قاسية، وحتى

الجروح القديفة جدا. أذ أشأن وسط مشاعر

الافتتاحي .

روح الأنحيان، ـ

الاتفاق على أنهما صُفوط متزايدة على «حزب الله المتشدد للاسراع في اطلاق سراح الرهائن ، بالرغم من تاكيد مصادر دبلوماسية بان الامر ما زال بحاجة إلى عدة أشهر من المفاوضات المعقدة حول كل رهيئة على حدة. ونقل عن احد المصادر قوله: «هله مجرد بارقة امل» .

مسؤولين عرب واجانب على حد سواء . ويرى خبراء اوروبيون وشرق اوسطيون ان توقيع الاتفاق لانهاء القتال الذي أسفر خلال

الرهائن وشروط اطلاق سراحهم. وقال احد المصادر العليمة وان تأثير هذا الاتفاق على مصير الرهائن يجب ان ينظر اليه على المدى المتوسط والبعيد وليس القريب وسيكون من المهم معرفة تأثيره على السيطرة على المنطقة التي يُحْتَجِرُ فيها الرهائن ، وخصوصا الضاحية `

الاثنين الماضي برعاية صورية - ايرانية . والتي وقعت بصورة مبدئية في الاسبوع الماضي (ثم انهارت بعد عدة ساعات كانت سببا مهما وينظر إلى كل من تصريحات ولايتى وينود البريطاني جون مكارثي .

> ومن ناحية اخرى ، نفى اعضاء بارزون في «حَزْبُ الله» ، الذي يشكل المطلة للفئات التي. يعتقد انها تحتجز معظم ان لم يكن جميع الرهائن الغربيين، أن تكون لهم أية علاقة بِالْرِهَاتُنْ. وَلَكُنْ هَذَا النَّفِي الَّذِي وَرُد عَلَى لَسَانَ عياس موسوي، قويل بالسخرية من جائب

احد عشر شهرا عن مقتل اكثر من خمسمائة شخص ، من المحتمل ان يؤدي الى تسارع الجهود الدبلوماسية للحصول على معلومات حبول

الجنوبية من بيروت» . ويعتقد بان بادرة الهدئة المكونة من صفحتين ،

للاشاعات التي راجت مؤخرا حول اطلاق سراح «بريان كينان» المدرس الايرلندي ، والصحافي وازدانت التوقعات باطلاق سراح كينان ، اثناء المفاوضات التي استغرقت خمس ساعات ، والتي

ضُمتُ وفدا عن «حزب الله»، وكان السف الإيرلندي لدى المملكة العربية السعودية قد وصل الى دمشق في زيارة غير معلنة ، وامضى أربعين دقيقة داخل وزارة الخارجية السورية وعُندما سنل عما أذا كانت قد أثيرت قضية كيتان في المقاوضات، شق السفير صفوف الصحافيين ورفض الاجابة وقد تصملت حركة امل، بموجب الاتفاق،

المسؤولية عن الامن في جنوب لبنان ، الذي كأن مسرحاً لاشد المعارك بين الجانبين . ومن المحتمل ان يؤدي الاتفاق آلى التقليل من فرص القيام بهجمات عبر الحدود على اسرائيل ، وكذلك تقليل المخاطر على رجال الامم المتحدة في لبنان ، الذين يحظون بمساندة قوية من حركة

كما اشار الاتفاق بالتحديد الى الضاحية الجنوبية من بيروت، التي تعتقد المخابرات الغربية أن معظم الرهائن محتجزون فيها .

كريستوفر ووكر

خطاب بوش الافتتاهي يثير الارتياع لدى الشعب الأميسركي

قال جورج بوش في خطابه الافتتاحي الذي بدأ به فترة رئاسته للولايات المتحدة وأننا نعيش الدهشة، الى حرب فيتنام التي كانت على حد تعبيره مصدرا «لانقسامات» سياسة خطيرة، عصرا مَنْ السلام والرحّاء الا أنه يمكننا أنْ تجعله افضل» فبوش يريد التاكيد على ما انجزه سلفه

تتصمن جديدا، حيث تحدث بوش عن «يد ممدودة» يمكن ان تتحول الى قبضة (...) قادرة على أن تحدث أثرا كبيرا، وتحدث يوش عن استمرار «علاقات جديدة

الصند من سلقهن

والتي أن الاوان لتجاوز أثارها. (لم يتحدث آي رئيس قبله عن حرب فيتنام في خطاب افتتاحي) . واما الفقرة الخاصة بالسياسة الخارجية فلم

اوثقّ» مع الاتحاد السوفيتي. ولكنه تحدث ايضا عن «القوة» و«الحذر»، وبدًا اكثر تحفظا في هذا

ومع ذلك جاء خطأب يوش ذا يعد معتوى اكثر منه سياسي. فقد تحدث عن «نبل التضحية والعمل» و«تخدمة» الأخرين. وقال «أن كياننا لا يتمثل في مجموع ما نمتلكه، وحياتنا لا تقاس بالمبالغ التي جمعناها».

ولعاً بوش الى الاهتمام باولتك الذين لا ماوى لهم، و«بالاطفال المحرومين من كل شيء. من. الحب والحياة الطبيعية»، وباولتك الدين اصبحوا «عبيدا للمخدرات، والمعونات، وراحوا ضحاياً للاتحلال الخلقى السائد في الاكواخ

الحقيرة،. ولا تشكل النوايا الطيبة برنامجا سياسيا الا انه يبدو ان بوش يعلق عليها كل الاهتمام، حيث قال «أن أرادتنا أكبر من حافظة نقودتا، غير أن ما نحتاج اليه هو الارادة»، فالاموال العامة لن تكفي لجعل كل هذه المشكلات «وارصدتنا محدودة ولدينا عجر (في الميزانية) ولُم يقدم بوش اية تعهدات ملموسة، باستثناء

ما يُتعلقُ بمشكلة المخدرات، حيث قال «صدقوني، سيتم وضع حد لهذه الكارثة». وكان لخطاب بوش وقع طيب للغاية سواء في اوساط الجمهور المجتمع أسفل مبنى الكابيتول (الكونغرس)، او في اوساط المعلقين بشبكات التلفزيون، او صحيفة «ليبرالية» كصحيفة «الواشنطن يوست»، في الوقت الذي قال فيه تَاخُّب ديمقراطي «هذا ألنص كان يمكن ان يكتبه مایکل دوکاکیس» .

ويالطبع ينتظر من بوش البرهنة على حسن نواياًه باعمال ملموسة، ألا أن هذه الكلمات التي تلاها ببساطة ويقناعة تامة جعلته يبدأ بداية طبية على سلم الرئاسة.

جان کروز

العشرين استخدمت الرقائق الخشبية

ولأسفل الادراج، او للرفوف.

المعادن والاثاث

المعادن على اختلافها تستخدم في صناعة الاثاث او في صناعة زخارف

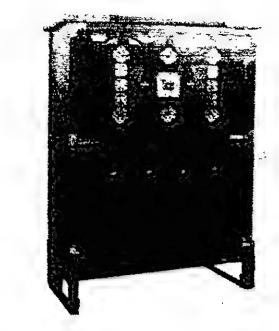
وحلي للاثاث منذ ظهور مايسمى

(الانتيكا) وقد عثر في مصر على قطع

خصائص طبيعية تجعلها افضل من

أن النظرة الاولى الشاملة لاي عمل فني أو منظر طبيعي أو غير طبيعي، تُعطى انطباعا أوليا، تكون له أهميته الخاصة. قد بكون هذا الأنطباع ساراً اذا أوحى بالارتباح والسعادة. وقد يكون قابضا للنفس موحياً بعدم الارتياح. وهذا يعود بالدرجة الاولى الى مدى الانسجام الذي تنتظم فيه وحدات وجزئيات ذلك العمل.

لذلك، فإن النظرة الاولى الشاملة مهمة جدا بالنسبة لاية قطعة اثاث كما هي مهمة بالنسبة لاي عمل جمالي اخر. ولكن عندما تصل القطعة الى اللذل، يحتمل ان تَفقد ذلك البريق الذي رافق الاعجاب والاستحسان بها اذا تبيّ ان هناك بعض الامور الاخرى لم تكن متوافقة تماما مع ماهو متوقع منها. ونظرا للدور المهم الذي يلعبه الاتَّاتُ في حياة الانسان، فسنحاول ان نعطي لمحة موجِّزة عن التطورات الرئيسية التي مر بها عبر العصور.



وذلك بوجود مادة البلاستيك، وغيرها

من المواد المصنعة التي بدأت تغزو

معدات أثاث المختلفة. ويما أن الاثاث

يحمل في طياته معنى الحضارة، لما له

مَنْ صَفَّةً وظيفية تتعلق بالسكن

والاقامة واستمرارية الحياة، من هنا

نستطيع ادراك عدم وجود أنواع من الاثاث المستقال الخاص ببعض

الجساعات والقبائل الاضريقية

والمَاليزية، والاسكيمو، أو القبائل

صلاحية للاثاث

صلاحية لصناعة الاثاث. وعلى الرغم

من أن هناك اكثر من مائة نوع من

الاخشاب تستخدم في صناعة الاثاث الا

يعتبر الخشب من اهم المواد واكثرها

المانغولية في اسيا.

الخشب اكثر

اي يجهز. وفي اللغات الاوروبية الكلمة مشَّتَقَةٌ من اللَّا تينية وهي «موييليس»

البلاستيك ومواد اخرى تغزو عالم الاثاث

تطور فعلى واساسي في صنّاعة الاثاث،

غيرها. أن مادة الخشب، بصورة عامةً، تعتبر رخيصة نسبيا، وهي ذات امكانية فأنقة على المعالجة. قَمثلا، يمكن لهذه المادة ان تبقيع، تصبغ، تذهب، أو تصمع، كما ويمكن تشكيلها باليد، أو بواسطة الوات الحفر أو أَلْثُقُبِ الْمِيكَانِيكِيةٍ, وتسخينها بعض الشيء، يمكن أن تثنى إلى الدرجة المطلوبة، ومن ثم تستمر في حفاظها على الشكل الجديد الذي وصلت اليه. واضافة إلى ذلك فان الدوّائر والخطوط والعقد الطبيعية في الخشب تمثل اشكالا زخرنية محبّبة لدرجة كبيرة. اما الالوان الخشبية فهي تتراوح بين الابيض، الاصفر، الاخضر، الاحمر، البني، والسرمادي إلى الاسسود، مع تراوحات وتباينات بين هذه الالوان

الزمن.. يزيده قوة وتماسكا

لاحصر لها، من خفيف الى وسطر أو

وقد استغل الخشب خلال القرنين السابع والثامن عشر استغلالا واسعا وذلك بوضع عدة الوان مختلفة من الخشب بجانب بعضها، مما كان يعطيها سحرا وجمالا نادرين. واذا حفظ الخشب تحت ظروف مناسبة، فانه يصبح قويا لدرجة كبيرة. ويستدل على ذلك من وجود قطع من الاثاث من اقدم الحضارات المصرية او غيرها. وأخيراً وليس اخْرا، فان لَعظم انواء الخشب رائحة محببة مريحة مثل اخشاب الصنوبريات، الارز، والسرور، وغيرها من الاخشاب.

استخدام القشرة في صناعة الاثاث

وقد جعلت التطورات في مجال الصناعة والتقنيات الميكانيكية خلال المائتي سنة الماضية، انتاج الاثاث اسرع وارخص. كما وان استخدام الخشب مع بعض التقنيات الاخرى جعل من المكن تطوير مواد عديدة اخرى لهذا العرض. واصبحت مصانع الاثأث تستخدم مواد مصنعة تصنف خشبية مثل: قُشرة الخشب، خشب المعاكس، الخشب المضغوط، والواح

وَالْقَشرة الخشبية عبارة عن طبقة رقيقة من نوعية ممتازة من الخشب، والتي تلصق على انواع خشب من نوع ادنى، لايجاد سطح ناعم جميل وجداب. ومن الصعب جدا أيجاد سطح كهذا باستخدام الخشب القاسي، أو بسبب الثمن الباهط، وثانيا بسبب سهولة الكسر، وثالثا، لأن الحبيبات لايمكن ازالتها بالشكل المُلائم اذا قطع الخشب الى انواع

واستخدام القشرة هذه يعود الى ذات السماكة المختلفة المصنعة اليا عهد مصر الفرعونية الاانها لم تستغل بشكل واسعء الا في اوائل القرن الثامن عشر من وهناك نصاذح ممتسازة من عهد مزايا متعددة «الركوكو»، كانّت تعـرض بواسطــة وميزة الالواح المصنعة الجاهزة انها الصناع المهرة في اعمال الحفر والاوجة لاتتكمش. ويتمدد الخشب ويتكمش المقعرة والمحدِّبة، كما يوجد مثلا في حسب طرق متعددة، وقوته قد تتغير الخرانات والصناديق والجرارات محوريا، أو اشعاعيا أو تماسيا والقشرة تصنع بواسطة النشر او وعملية الصآق القطع وضمها بعضها بالقطع الالي او بواسطة السلخ الا ان الى بعض، تعمل على القضاء على مثل القشرة المستخدمة بواسطة القطع هذه العيوب، ونحصل على نفس القوة المنشاري هي افضل الانواع بهذآ الحقيقية المرادة سواء طوليا او المجال، ألا أنها بسبب الخسارة عرضيا. ومن اهم ميان الرقائة الكبيرة التي تذهب في هذه الحالة الخشبية انها بواسطة وضع القشرة كنشارة نتيجة للقطع، فهي تكون على الوجهين وشرائح خشبية تلصق باهظة التكاليف ولذلك، فأنه يمكن على الجائبين، ويهذا تحصل على لوح أعتبار القشرة المستخدمة في الاثاث هي القشرة التي تقطع اليا أ وعملية خشبى ممتاز سميك بدرجة كافية يمكن استخدامه كوجه للطاولة، او التُلْبِيس تُحدث على الهِّياكل الخشبية التي تكون اما (وجها صلبة او اوجها مكونة من عدة طبقات تلصق الى بعضها البعض. والاثاث القديم غَالباً مايكون التلبيس فيه على اسأس من

الماهوجتي

الانواع العالية من أثاث خشب الماهوجني الانجليزي كان يصنع في القرن الثاّمن عشر. وعَلَى اية حال فَقَدُّ كان خشب الماهوجني نفسه يلبس بقشرة من الماهوجني كذلك، وفي القرن

الخشب الصلب الذي يكون له عادة

اقل قيمة من خشب القشرة مثل

السنديان، أو الزان، أو خشب الشوح

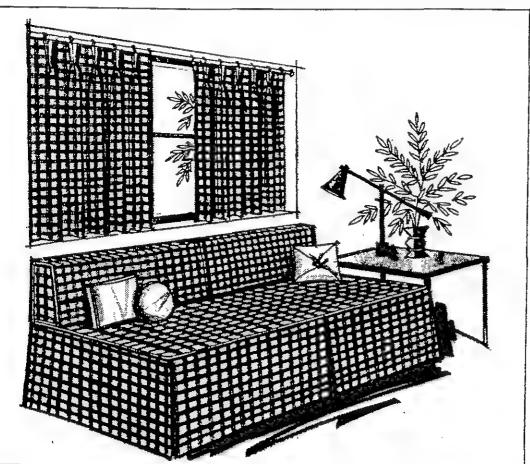
الشاب توتنحام منذ ١٤ قرنا ق.م.، واذا كان هناك لوح رقيق مكون فقط وكانت محلاة بالذهب وبشكل زخراق من صفائح من القشرة تلصق مع دقيق. وفي اليونان السديمة كانت بعضها، يعسرف باسم «الخشب تستخدم كذلك معادن البرونز والحديد المعاكس، أو «الابلكاش، وهذا النوع من الخشب يستخدم في الاثاث بشكل والفضة في صناعة الأثاث. كما أن هناك أدوات عديدة وجدت مدفونة مع رفاة واسع، وبالاخص لخُلفَيات الخرائن، بومبى الروماني، وهيركيو ليتوم في ولبعض وحدات الخبرف الاخسرى،

فاخرة مثل عروش، ومقاعد في قبر

أيطأليا، تضمن طاولات واسرة وغيرها مصنوعة اما جزئيا او كليا من المعدن.

الحرب تقضى ومعظم هذه الادوات من صفائح من المعدن مثبتة على قوائم من الخشب على الاثاث الفِّضي والاثاث الفضى كانت تهيىء للقصور في الايام التي كان الاسراء يحظون وخلال القرون الوسطى، استخدم بِالتَّرُواْتِ الهَّائِلَةِ فِي ايامِ الحربِ، كَانْتَ الكرسي المعدني، مثل العرش الذي الفضة تصهر وتصّك نقودا، وللذلك استخدّم في القرّن السابع عشر، والذي احْتَفْت جميع قطع الاثاث القضية من القصور الملكية في فرنسا. يخص ملك الفرنجة، كان يستخدم للاحتفالات الخاصة. وامثلة متعددة

على الاثاث الفضى مازالت محفوظة،



الاثاث قبل ٠٠٠٥ عام كلمة واثاث: مشتقة من «يؤثث»

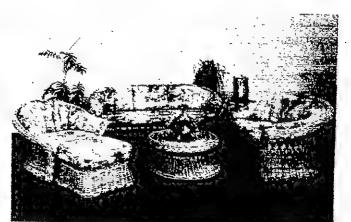
اى «قابل للحركة». وهذا يعني أن الأَتَّاتُ هُو كل مايمكن نظلمه، وليس بالمدات الثابتة. وعلى العموم فأن الاثاث قبل ٠٠٠٥ عام لم يطرأ عليه اي تطور يذكر، اذ هناك مُقَعِد مصري يعود تاريخه الى ١٥٠٠ قَ.م.، وهَـُو يَحْمَـلُ جَمِيعَ العناصر الوظيفية والملامح الرئيسية الم هو مُتوفر الان.

في اوائل القرن الحالي فقط بدأ





• غرفة مفرد رقم ۲٤٧٨



• طقم جلوس بامبو رقم ٥٠٠٥

تحيلات خامة لغاية ١٩٨٩/٣/١٥

بدون مقدم ومهلة ثلاثة أشهر لاستحقاق القسط الأول مدة الاقساط قد تصل لاربع سنوات

زوروا جنساهینسا ن*ی م*عسـرض لبيست الصديسك السنابسع ببشسرف

 ۱۷۲ نوع من أطقع الجلوس * ٨٩ نوع من غرف النوم المجوز

* ٣٠ نوع من غرف الثوم المقرد * ٤٠ نوع سراير مختلفة * VA نوع من المرايا

* ٣١٥ نوع من طاولات وسط * 33 نوع من عربات تقديم الشاي * ٢٤٠ نوع من الاباجورات

● تشكيلة واسعة من أطقم الحدائق

• غرفة نوم امبريال

* . ٤ نوع من الكتبات * 23 نوع من طاولات الطعام ٢٦ نوع من غرف الطعام

نركة علي عبد الواطب وأولاده ونتركاهم

معرض الفروانية ت: ٤٠١٧٥٠٤ ـ معرض الشويخ ت: ٤٨١٨٤٢٤ ـ معرض السورت: ٢٤٢٩٤٨٩

الفروانية

خالد بن الوليد

المثني

الفحيحيل

10~ 10

صياح السالم

مندق فالترابحة

الفيحساء

هاتف: ۱۹۷۹-۹۷ هاتف: ۱۹۷۸-۱۲ هاتف: ۱۹۷۸-۱۲۹ هاتف:

بيت التمويل الكويي

● طقم جلوس رقم ١١٧ قمة الجمال والتصميم

• وصلت تشكيلة جديدة من السجاد الصيني

والموكيت بالوان وأحجام مختلفة .

ة الانساك وحدر سحة باوهد

وخاصة في انجلترا والمستعمرات الاميركية كان هناك اسلوب متطور

للاثاث المرصع ولحلقات ومداخل

المفاتيح والمقصلات, وماشابهها

وجميعها مبنية على اساس نماذج

هياكل الخزائن والصناديق والجوارير

واعمال زخرنية بهدف الحصاية

ولا يبدو أن هناك تطورا قد حدث في

الزجاج والعاج..

ومواد اخرى

الاساليب والطرق الزخرفية.. والفنية

الاساليب البنائية:

بصورة عامة، يمكن تصميم الاثاث

وخاصة عند الزوايا والارجل.

اما في القرن العشرين فقد بدات بحوث لاستحدام الفولان في صناعه ألاثيات وذلك في المتانبياً حسوالي العشيرينات من هذا القرن وهندة المحاولات عام بها المهندسون المعمارتون بالتعاون منع مدرستة باوهاوس التي فامت فيها تجارب من فينل فسين ومهندسين ومصممين لاختيار المعادن الحديثة في الاثباث وغير دلك من احتساجات البناء الحديثة وكما اجريت تجارب على رفاصات من القولاد الانبويي المليس سالكرومي وسسرعان مناقلات هنده

وحنادل الفرنين الثامن والناسع عشر است الآثان الحديدي انتاجا سناعبا معروبا وشائعا والأسرد الحديدية تصورد خاصة اصبحت شابعه على مستوى سعس، واسبحت هذه الاسرة هِي المُفْسَلَةِ. فَيَ الْمُخْسِمَاتِ, واحدها قَلْـ استحدمه نابلتون في سانت هيلبنا، وكسرد خاصة في المنازل او الفنادق كابت هده تزين بالنحياس الاصغر، ودلك بوسع كرآن نثيب بالبراغي في اعنى اعمدتها. واستخدم الحديد الدال في صناعه الكراسي مثل الكراسي الهمرارة. أو كراسي الخمديقة التي يمكنها معاوسه المطر والتي تطلل بطبقه من الدهان.

واصبح الاثاث «الانبوبي، هو رمز مايسمى «بالوظيفية»، ومنتذ ذلك

الحين وصناعة الكراسي التي تعتمد على الاسلاك الفولانية المرنة تستخدم وتتسع. ويسبب خفة الألندوم اصبح مادة مهمه في صناعة الاثاث.

صينيةتم تطويرها وتصميم هنده الترصيع والزخرفة في الاثاث الزخارف قد بني على اساس الوظيفية والمعمدن على ايسة حال، مسارال الواضحة خلافا لطراز الركوكو الذي يستخدم وخاصة للاففال والترصيع كان سائدا انذاك والذي كانت الزّخارفّ والمقصلات للاثاث اولاغراض الزخرفة فبله تصمم على حساب المنفعة وق القرون الوسطى، كانت الخزائن وصانعو البرونز الفرنسيون اظهروا مهارة فائقة في صناعة الترصيع في

تحتاج الى احزمة حدّبدية لتزويدها

بتوة أضافية ونهايات هذه الاحزمة

كُانْت تقطع لنكونُ اشكالا زخرفية، اما

خرائن النهضة فكانت ترصع بالبرونز او البزنك والاواني المرضعة كانت تزخرف بمواد مثلُ العاج أو الخشب كانت توضع على وجه الإثاث المطلى الذي بصنع في مصانع الاثاث الملكية في فرنساً، وبالآخص الأثاث الذي كان يسمى «آثاث بول» الذي كان يميز بعلاقة تجارية أما من الخشب او الصدف, أو العاج أو المعدن والتي كانت تلصق على قشرة حشبية، وهذا متاثر بالعادات الشرقية التي كانت تستخدم الفولاد الازرق، النصّاس الاصفر والتحاس الاحمر بشكل عادي وعلى

> الزخرفة تصمم طبقا للوظيفية



اثاث خشبي مفطى بالزجاج المطلي بالفضة بالوان متعددة . والعاج، واشكال مختلفة من العظم استخدمت كَمادة للتطعيم في الاثاث المصري ي القرن السابع والثامن عشر، وخلال القرن السابع والثامن عشر



يعكس شكل ومظهر القعطة والطريقة ألتي ركبت بها، والاخر هو الاسلوب الذِّي منه يخفي مظهر القطعة والطرِّيقة التي ثبَّتت بها، والقاعدة هي ان تجعل المفاصل تعمل مع اعضاء مرآفقة لتعطي انطباعا بان الهيكل مصنوع قطعة واحدة وامثلة عيلي الاثناث المصنوع بطبريقة الاسلبوب البنائي هي اعمال القش او الخيزران التّي يَّتم مّن خلالها أجرّاء أعظمً عرض للتجميل في الشكل والنموذج يخدم لجعل البناء اقوى واكثر مرونة . التَّفَاضِيلُ الْبِنَائِيةُ وَاللَّفَاصِلُ تَكُون عادة غير مرئية، ولذلك فهي نادرا ماتؤثر على المظهر الجماعي، ولكن المفاصل يمكن ان تبرز فنيا. نموذج الكرسي الأغريقي المعروف (كليموس) يظهر مفاصله بجرأة على شكل توصيلات قوية صلبة تمسك الارجل، والمقعد والقوائم مع بعضها البعض وانحناءات الارجل والظهر توحي بَّالْمُرُونَةُ وتُوصِيلَّاتُ رَقِّيقَةٌ للغَّايِةٌ مَعَّ وصلات غير مرئية يمكن الاشارة اليها بواسطة بعض الاعمال الموجودة في الاثاث المصري القديم.

والكراسي ذات الظهر الانبويي، او من القش أو القضبان من الخَيْرُدَان او غيره، هي كذلك نماذج من الأسلوب البنائي. والكرسي ذات الظهر المسنوع من القُس أو القضّبان تتكون من مقعد صلب الذي تدخل فيه الارجل والاذرع. وفي العشرينيات من هذا القرن ظهرت نماذج من الكراسي والطاولات، والمقاعد من الانابيب القولاذية على مستوى صناعي في المانيا وعلى هذا الاسلوب برز نمط بنائي جديد، من انابيب الفولاذ، التي جعلت ابعادا اصغر ممكنة، وكانت قوية لدرجة ان هذا فتح امكانية ايجاد تصاميم جديدة كلية وغير عادية منها انابيب الفولاذ المنحني يشكل الاثاث المرن.

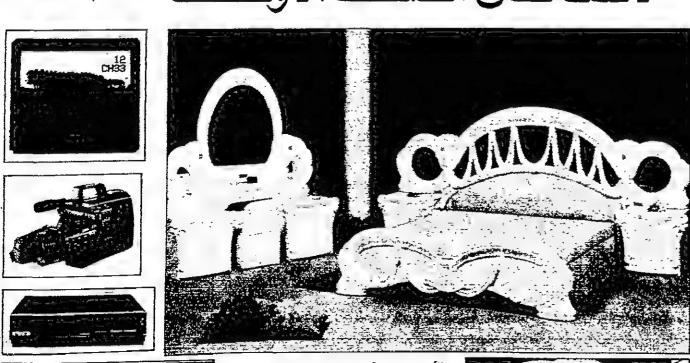


وبأستعار نهايتة الموسم

فيسرع مسن

بالنقاون مسع شركة التسهيلات النجارية ه

ي افساطلنة سنتان بدون فنواعد مهلة حتى شهريين لاستحقاق القسط الاولـــــ





الرائدة في صناعة الرحنام الصناعي في الكوبيت. مطابخ - حمامات تيسية - مغاسل منیف جدران راسقف ر مفام صناعي رخشب صناعي - طابوق المنتي - تجاره عامة - مقاولات وكلاء خلاطات شركة دلتا الامريكة نرحب بكم في جناحنا سُاكُنُ المعارض بمشروت من 19/5/1. = 44 19/5/1

حولي/ شاع تونس مجمع عبدلوهاب الصقر - الميزانين / ت بلعض ١٦١١ ٨٠٠ ١٦٢٦ ص.ب ٢٠٧٤ هولي / ترمض إرفيام ٤٧٤١٩١٤ - مصنوبط بويد ٤٧٧٤١١ مصنع الحنث ب/ ت ١١٨٩ ٤٧ ١

الاطوب التفكيلي يعمسل على اخضاء الوصلات لاعطاء انطباع بالانسجام

النشطيلية بوجد في الاثاث الفرضي مئذ وق الجهة الاحرى هذاك الاسلوب حوالي منتصف الفرن الثامن عشر في النشكيلي، الذي لاموجد نبه اي تواتُّم ظاهر بثى الفكرة وقوة النوصيلات وهناك اعداد كتمرة من الامتله على الإسلوب النشكيلي خلال ناريخ الاثاث. وق الأثاث المصري والصني بجد ان تكيا الوصلاب عندا تواسطة الدهان أبة أبة طربهة أحرى, والأثاث المستر بِمُكِنَ أَنْ يَظْهُرُ كَذَلِكُ عَلَى أَنَّهُ تَشْكُمُلِّي بحيث بعطي انطباعا بانه جمع باكثر مَنْ طَرِيفَة أَبِعَالِيهِ. كَمَا هَيْ ٱلْحَالِهُ الحقيقسية، ويعبناره احسرتي فنان والتشكيلية تحاول اطهار الوصيلات والمستبيعة معاول النهار الوستان منوحدة بحبث نعطي انطباعنا بالانسجام، وعندما تلصق قطعنان من ألخشب بصسخ حديث قنوي، فان البوصلة النبائجة ستكبون فبوبة لدرجهائها الو تعرضب لضربة عوية مغد تنكسر القطعة نفسها، وتبقى

القماش

الطلا

والخشب حس

هو المُستقَّبِمُ، الامامُ والجوانبُ تُلتَفي بالحناءات وزوابا حادة والتي تكون الوصلات عندها مغطاة بترضيع من

خرابن الركوكو الفرنسية، الظهر فُقطَ

النحاس الصفر وعدد وسكان الآدراج بخب بغطاء من القشرة والزخارف البرونزية التي لاتعبا بحواقي الادراج, وفي عدد من الحالات فأنَّ البرونيُّرُ الأمنامي ببرز النبواحي الجمالية والنالق الباهر ولكنه لايبرز الطريقة التي تتشاب بها صع الخبرائن الانتلسزية حتى في حاله الادراج المقلدة. والكرسي الفيرنسي المتطور بشكل كامل «الرّكوكو» ذأت الاذرع لانظهر فيها التوصيلات والظهر، والاذرع، تشكل شكلًا متكاملاً متوحداً. والفرق بين الأجزاء المدعمة، والأجزاء الداعمة لايظهر. كما أنه لايوجيد امتدادات بين الارجل لتقوية الهيكل

وهي ماتكون عادة قوية بدرجة كافية وهناك مثال جدبر بالملاحظة على THE REAL PROPERTY OF THE PARTY OF THE PARTY

شركة حسن السراج وأولاده تقوم بتمنيع أجود أنواع الرخسيام الصناعسسي والخث الصناعى والطابوق والاسمنتي

حيث تعتبر من احدث انواع المكائن تأسست الشركة عام ١٩٧٨ م الاميركية الموجودة في العالم. ومنذ تاسيسها وحتى الأن وهي تقدم كَذُّلُكَ تَعْتُبُرُ الَّانِ النَّشْرِكَةِ الْوَحِيدَةَ فِي ألى السوق المحلي واسواق دول مجلس الكويت والخليج العربي المصنعة للرخام الصناعي الذي يتميز بالجودة التعاون الخليجي اجود واقحر انواع الـرخـام الصنـاعـي، والخشب العالية وثبات الآلوان وتحمل الضغوط الصناعي، والطابوق الاسمنتي حيث العالية، ويستعصل هذا النبوع من يتم تصنيع هذه المواد في مصانع الرخام الصناعي في صناعة الحمامات الشركة وصناعة محلية بحتَّة. وجودة والمفاسل وجميع انواع الديكوارات بكافة اشكالها والوانها وبكافة القياسات المختلفة التي تتناسب مع

الحاج حسن السراج وابناؤه فيصل جميع قياسات الحمامات والمغاسل، السراخ وغازي السراج يتحدثون عن نشاط الشركة منذ تاسيسها وحتى الان، والتي ترضي جميع الاذواق ايضا. اما بالنسبة للخشب الصناعي فيضيف غازي السراج ان المستع

حيث بدأت الشركة بتصنيع الطابوق يعتبر الاول والوحيث في الكويت الاسمنتي والرخام الصناعي بكميات متوسطة.. ويدانا نفكر جيدا بحاجة والخليج العربي، ومن ضمن انتاجه.. جميع انواع آلابواب والشبابيك السوق المحلي لمثل هذه المواد، ولكي نتمكن من دفع عجلة التقدم الصناعي في الكويت اخذنا على عاتقنا ويتشجيع والسدراب زينات وتجليك الاسقف والمطابخ والجدران. ويمتاز هذا النوع من الخشب الصناعي الذي يعتبر من من المسـؤوكين في وزارة التجـارة والصناعة حيث بدأنا بالتوسع في اجود انواع الخشب في العالم حيث مجال الصناعة ألخاصة بالطأبوق يلقى رواجا كبيرا خاصة في الميركا.. الأسمنتي والرخام الصناعي والخشب ويعتبر من أجود انواع الخشب الصناعي في العالم. حيث يمتاز ولقاومته للخدش وألماء والرطوية

حيث لدينا الأن اجود انواع المكائن المستخدمة في التصنيع ويتم تصنيع الطابوق الاسمنتي بواسطة الماكينة الاميركية الشهيرة «بسر Peser» والمعروفة بقوة الضَّفط الذيّ تمتاز به

دلتا الاميركية ذات الجودة العالية.

ويالوانه الثابتة التي لا تتغير ويتم انتاجه حسب طلبات الرسائز وهو

ايضا غير قابل للتشقق وسهل

التنظيف ولدينا الأن وكالة خلاطات

تسعى مجموعة الالكترونيات بشركة يوسف احمد الغائم واولاده الى مُواكِّبة أحدث التطورات في عالم الاجهزة الالكترونية والمنزلية. فبالاضافة الى وكالات فليبس وفريجيدير العالمية التي قلمت للمستهلك في الكويت تشكيلة واسعة متطورة من الاجهزة الكهويائية المنزلية قامت مجموعة الالكترونيات خلال عام ١٩٨٨ بتقديم تشكيلة

فريجيدير الاوروبية والاميركية وكذلك

منتجات رويال من دايوو الكورية. وتمتاز المنتجات الجديدة بنوعية متميزة ومواصفات عالية مع حرص المجموعة على أن تكون أسعارها اقتصادية في متناول جميع فئات المستهلكين كماً تعتّبُر المجموعة خدمة ما بعد البيع ركنا اساسيا في برنامجها لخدمة

باقل زمن ممكن.

زبانتها وتسعى دائمًا الى تطويـر ورشها المتخصصة وتوفير فنيين اكفاء لبِّتسنى لها تلبية احتياجًات عُملائها حِـدْيدة من منتجات كُـراون من



يوسف احتمد العنائم واولاده دجي الشرق ١٤٢٩٦، شارى فنيد النسام ١٧٩٥١ - حيلية ١٥٥٦ مينين الرخيس المرق ١٩١٥٠ مينية

- الكنت افرت عن المالم في المالية في المالية ا بعدى شرات صناعات الفكانم

حدوثثنا

الله کراوت

The second second



استداءمن

ونغاية

عن في عن الله عن الله الله عن الله الله عن اله

يقدم لكم أخخرانواع المفروثهات استيل المذهب المصنع من خهشب الزّان

نرمب بكم في المعارض بمشرف 1919/5/1 1919/5/1.

عولي دشاع تونس دمقا بل محطة البنزي رت (٢٦٨٨٣٢٥٢ ماكس، ٢٥٥٥٣٠ فاكس، ٢٥٥٥٣٠ س ب ١٠١٤ - مولي - كوت ر رمزبريدك ر 32061 ا



هذه النوعية من السخانات بجودةً

عالية وفائقة ويقوة تحمل كبيرة وغير

موجودة في بأقي انواع السخانات

المتوفرة حاليا في الاسواق. والميزات

الشهيرة في سخّانات كُونْكورد الرَّقم

السماكة الداخلية للسخان

يسرنا في المقال التالي اعطاء فكرة عن الدور الاجتماعي لادارة المرابحة

في لقاء مع مدير ادارة المرابحة المحلية في بيت التمويل الكويتي أفاد السيد: فوار سليمان العثمان أن أهداف الادارة تنبع من الأهداف العامة لبيت التمويل الكويتي والتي ترتكز اساسا على التعريف بالمفاهيم الاقتصادية الاسلامية وتحديثها ضمن الاطار الشرعي الصحيح، كما أن الدور الاجتماعي «للمرابحة المحلية» لا يخرج عنّ الدور الاجتماعي العام الذي تكفله وتعهده بيت التمويل

والمرابحة من المفاهيم الاقتصادية الاسلامية التي برزت بشكل ملفت للنظر وقد اقر من قبل مؤتمر مجمع الفقه الاسلامي كبديل شرعي لطرق التمويل الربوية واضحى مقبولا لدى عامة الناس كطريقة عصرية وشرعية للتمسويل بمختلف انواع السلع

واضاف السيد العثمان انه قد برز الدور الاقتصادي والاجتماعي من خلال التطبيق العملي لهذا المفهوم من قبل ادارة الرابحة المحلية بالقطاع التُجّاريّ ونتيجّة للمرونة التي يتمتع بها في ظل أطار شرعي صريح، وُلْايمانَنَا بِالدورِ الاجتماعيُّ وياهميتَّه الى جانب الدور التمويلي في عملية المرابحة واستكمالا للجانب الشرعي فيها فقد حرصنا ان تكون الخدمة متكاملة بشقيها التمويلي والاجتماعي، فعلى سبيل المثال مرابحات التاثيث هناك المعاينة النافية للجهالة وآلتي يتولاها مندوب خاص من قبلنا للتأكد من سلامة البضاعة التي يطلبها العميل وخلوها من اية عيوب وتسليمها للعميل على احسن وجه، وفي مرابحات الاثاث المصنع او المنجور تحرص ان يكون التعاقد مع المصنع أو صاحب المنجرة لصالح العميل ويتضمن العقد شروطا في المواصفات الفنية ومدة الانجاز، وقد سهلت هذه الاجراءات عمليات التأثيث المتكامل للعملاء الى جانب تسهيلات

الدفع بالاقساط المربحة



كما اننا في حالات خاصة ولاسباب أجتماعية وأنسانية تجاوزنا جميع الصوابط واللوائح في سبيل حصول بعض الاسر المحتاجة على حاجتها من المستلزمات البيتية المختلفة ويشروط دفع ميسرة جدا.

وفي مجال المواد الانشائية يقول مدير المرابحة المحلية اننا نقوم بدور اجتماعي مهم في مساعدة عملاء هذا النشاط، فعلى سبيل المثال يتم تعريف العملاء بشركات مواد البناء الجيدة ويالمقاولين المعتمدين من ناحية سرعة وحسن أنجاز العمل، كذلك يتم تعريفهم بالمواصفات الفنية المتازة للاعمال التي يرغبون تنفيذها في مشاريعهم ومساعدتهم ايضا في مجال الاستشارات الهندسية والتعاقد مع المقاولين لصالح هؤلاء العملاء وفقا لهذه النُّواصفاتُّ، ونقُّوم ايضا بعمليّات المتابعة والاشراف على تنفيد هذه الاعمال حماية لهم وحفاظا لجميع حقوقهم الى أن يتم تسليم جميع الاعمال على احسن وجه.

وفي مجال السيارات يضيف السيد العثمان انه لا يتم الشراء الا بعد التاكد من أن ثمنها يتفقّ مع حالتها الراهنة وذلك ضمانا واطمئنانا للعملاء المشترين من مغالاة اسعار البائعين الاصليين كما يتم التدخل بصورة مباشرة بين العملاء الشترين والموردين في حالة نشوء اية مشاكل بيئهما تتعلق بالسيارة المشتراة وذلك حُفَّاظًا لحقوقُ كلا منهما والتّزاما من طرفنا كجهة شارية وبائعة.

اما في مجال الصفقات التحارية فقد اكد السِّيد العثمان انه على الرغم من حداثة هذا النشاط الا انه ويسبب مرونة الاجراءات وديناميكية العمل فيه، فقد استفادت اعدادا كبيرة من الشركات والمؤسسات والافراد من خدمات هـ ذا النشاط حيث ساعد الكثيرين ممن لم يكونوا قادرين على بدء أعمالهم التُجارية، ساعدهم في الحصول على مستلزمات بدء العمل التجاري كلعمال الديك ور والتأثيث والاجهزة والمعدات المختلفة للمحلات

LECTION OF THE STATE OF THE



تأسست الشركة عام ١٩٧٦ ويعد ويقول السيد خالد ابراهيم الرقم مرور ثلاثة عشرة عاما على تأسيسها المدير العام للشركة ان حسن الاختيار اصبحت الان تحتل مكانا مرموقا بين والتركيز على النوعية الجيدة والمتازة كبرى الشركات المتخصصة في مجال والتي تحظى باعجاب ورصا الزبون الادوات الصحية. من اهم الاسباب والتي نركز عليها قبل



الحمامات الفرنسية والايطالية ونسعى دائما جادين لتوفير كل ما

جميع أنواع الادوات الصحية والحمامات والبورسلان والسيراميك لتتناسب مع جميع الاذواق.. فلدينا تشكيلة وأسعة وكبيرة من جميع الاشكال والاحجام لتتلائم مع حاجةً ولدينا ايضا وكالات لافخر انواع

والالمانية والبلجيكية، وحمام ترايفورد الانجليزي. نحاس وجلفونايز وفونط هو جديد وعريق من اجود ما تنتجه المصانع الاوروبية من الحمامات.

ايضا بالنسبة للبورسلان · الشهيرة والمعروفة عامين . حيب نمتاز والسيراميك فلدينا اكثر من مائة صنف وتشكيلة رائعة وكبيرة. حيث نقوم باستيراد البورسلان والسيراميك من أكبر وافخر المصانع الفرنسية والايطالية اصحاب الخبرة العريقة والفريدة في هذا المجال والاختصاص. كذلك لدينا اهتمام كبير وخاص بتوفير جميع انواع الاكسسوارات بكافة اشكالها وأحجامها ونسعى دائما لتوفير ارقى وافخر الموديلات.

ويضيف السيد خالد الرقم: أن لدينا بْزِيارْتَهُمْ للمعرضُ بحوليَّ.. لَيشاهدُوا اجَود انواع الحمامات والاكسسوارات جميع انواع البايبات والفُتنك من كما انشا وكالم لاجود انواع وسزيارة جناحنا الخاص بارض السخانات «سخانات كونكورد الرقم» المعارض بمشرف.

والمواصفات العالمية في التصنيع والتجربة خير برهان. ويخنتم السيد الرقم حديثه بالترحيب الحار بالزيائن الكرام

• خالد ابراهيم الرقم

اشتريائي مين منتجات التاركات العتالمية التالية واحصل عتلى اخرى مجانا 12 M ابتداء من ٥٠٠٠ د. ك لوازمحمامات

SPEAKMAN

BUCHTAL

بلاط سيراميك مترمريع ابتداءمن ٢٠٥٠٠ د.ك مغتاسيال ابتداءمن ۲۶۰۰۰ د.ك

خلاطتات التداءمن ٦٢٠٠٠ د.ك اطقوهمامات كاميلة ابتداءمن - 150 د.ك

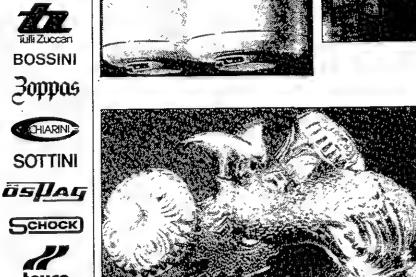
بالاضتافة إلى العتديد من اللوازم الاخرى .

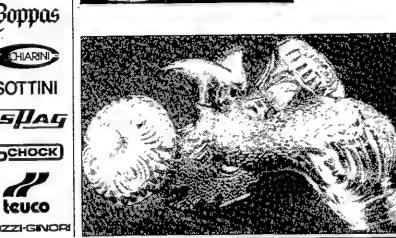
انتم مَدعوون الآن لزيارة معارضنا والحصبول على افضل عرض.

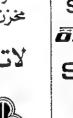
معرض الشايع شارع الشور شلفون: ١٢٢٦٦٢٦ معرض الشايع شارع تونس تلفون: ٢٦٥٠٨٧ مخزن الشويخ خلف مرسيدس تلفون ١ ٢٨٢٢٨١٤

لاتدعوا هَذه الفرصة تفوتكم.

شركة محمد حمودالشايع ص. ب: ١٨١ الصّف الم 3002 الكويت

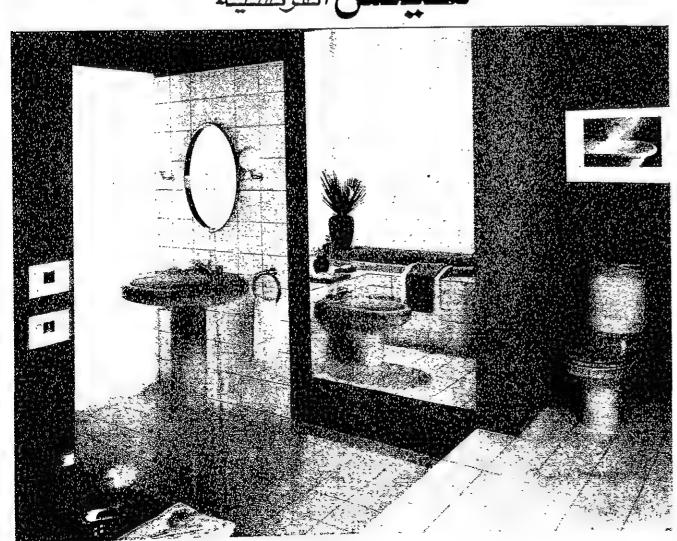










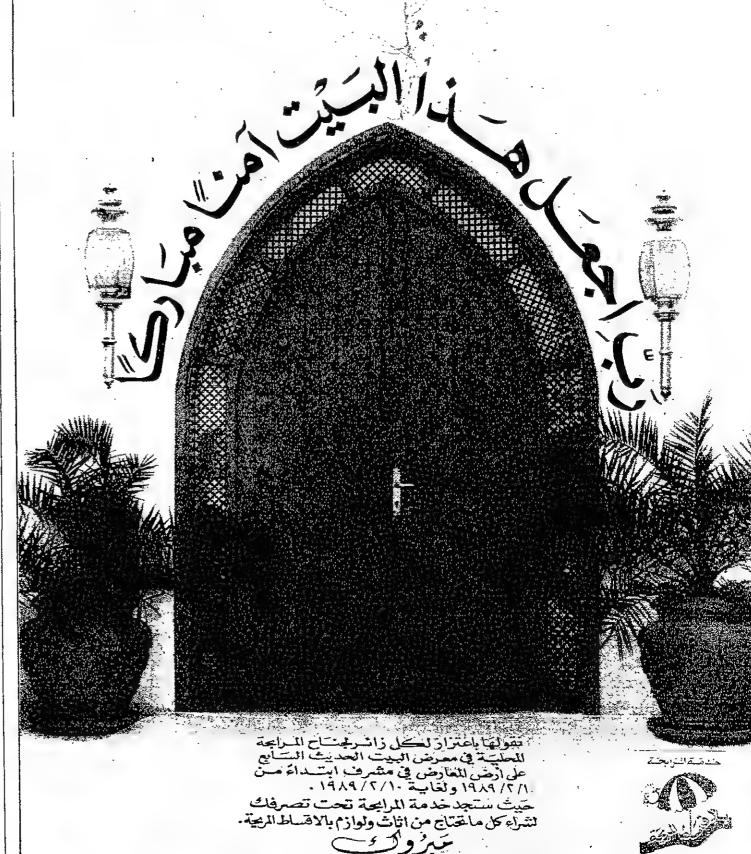


نرجب بكم في جناحنا بأرض المسارض بمشرف اعتبارًامن ٢/١/ ١٩٨٩م ولغساية ١٩٨١/ ١٩٨٩م

تشكيلة جديدة ورائعة من الحمامات والاكسسوارت تعرض لأول مسرة «أسعار خاصة خيلال في ترق المعرض»

الوكيل العام: شركة ابراهيم يوسف الرقم وشريكه للتجارة والمقاولات

حسوني - شارع تونس - مقسّابل البرازيلية تاليغون: ٢٦٢٧٨٥٥ - ٢٦٣٢. ٢٣- ٢٦٣٥



الفروانية الشرق السالية المشخل صباح السالم خالدين الوليد الشعب الفحيجيل الجهراء الزقية الفيحاء حنولية 1870 والمراجع المعترفة المنافعة المعترفة الم

ست الموير الك القطاءالتجاري قال سويروتو السكرتير العام لنظمة

البلدان المصدرة للبترول «اويك» ان

اريع دول وافقت بالفعل على فكرة عقد

أجتماع قمة لرؤساء الدول الاعضاء في

وقال للصحافيين امس الاول ان هذه الخطة مازالت تحتاج لموافقة نهائية

وكان سويروتو ووزراء نقط

السعودية والعراق والاكوادور في كراكاس لاجراء محادثات غير رسمية

مع رئيس فنزويلا المنتخب كأرلوس

اندريس بيريس ووزير النقط الفنزويلي

خوليو سيزار جيل قبل تولي بيريس

وحضر بيريس المؤيد الرئيسي لعقد قمة «اويك» الاجتماع الوحيد لرؤساء

وعدت الحكومة الاشتراكية في

فرنسا بتطهير الاسواق المالية بعد أن

كشفت تحقيقات عن أدلة على وجود

عمليات تعامل غير مشروعة في الاسهم

وادان بيير بيريجوفوي وزير المالية

الارساح الفاحشة البي يحققها

المضاربون. وكان بيريجونوي يتحدث

مساء امس الاول عن فضيحة مائية

وقال للتلفزيون الفرنسي بعد

تراجعت اسعار الاسهم اليابانية

الاعلان عن ان رجل المال اليساري

من الثلاث عشرة دولة قبل تحديد

موعد ومكان انعقاد الاجتماع

الرئاسة اليوم.

على نطاق واسع.

احرجت الحكومة.

ع دول وافقت على الفكرة

دول «اویك» في الجزائر عام ١٩٧٥

عندما بدأت «أويك» تظهر قوتها في

الاانه خلال السنوات الست الماضية

اجبرت اسعار النفط المندهورة «أويك» على اجراء خفض حاد في انتاجها.

تطوير استراتيجية

زعماء دول الخليج المحافظة مثل السعودية مع ليبيا يستهدف تطوير

استراتيجية جديدة لدور «اويك»

وأضاف سويروتو قلوله «عندما

تتحدث عن اجتماع قمة فانك تتحدث

عن استراتيجية _آستراتيجية انتلج _

استراتيجية اسعار ـ استراتيجية علاقات مع الدول النامية والدول

ماكس ثيريه هو المشتبه فيه الرئيسي في

فضيحة «بيشيني» «اعتزم أن اكون

الوزير الذي يفرض المعايير الاخلاقية

ويضمن ننزاهة جميع العمليات

وعندما سئل عن رأيه الشخصي في

السيدين ثيريه وروجر باتريس بيلات

وهو اشتراكي قديم اخر من الاصدقاء

المقربين للرئيس الفرنسي فرانسوا

ميتيران اجاب بقوله «اعتقد انه من

غير الطبيعي حصول البعض عـلى صفقات فاحشة في سوق الاسهم».

اع «الاميركية»

وقال سويروتو ان عقد اجتماع يضم

سوق النفط العالمية.

المتغير في سوق النفطه

واقال

الصناعية».

سوپسر وتسو: اجستسماع قعادة دول «اوبسك» أوروبا ستتحول من سوق مشتركة إلى دولة فيدرالية على الطريقة الاميركية يهدف إلى تطوير استراتيجية جديدة للهنظمة



● المنصة الرئيسية ويبيوعلي تنيان الغائم متوسطا الى يمينه بيرند وولفن وكالوديو

نظمت غرفة تجارة وصناعة الكويت ا امس تدوة بعثوان واوروبا عام ١٩٩٣ والاروات المالية وبالتعاون مع مصرف وبيرلبنزو الالمائي.

وخطر الندوة رئيس مجلس ادارة الغرقة السيد عبدالمزيز حمد الصقر وتأثب رثيس الغرفة السيد محمد عبدالمحسن الخرافي وعدد من اعضاء مجلس الأدارة كما ضمت الندوة عددا مَنْ الاقتصاديين ورجال الاعمال.

والقى علي ثنيان الغائم، عضو مجلس أدارة الغرفة، كلمـة ترحيب بوقد بيرليتربتك اكد هيها على اهمية أنشاء السوق الاوروبي الموحد عام ١٩٩٣ والابعكناسات الكبيرة التي يحملها هذا الحدث على اقتصاديات

الدول الاوروينية والاقتصاد العالى. · وقال الغائم: «انه مع بداية عام ٩٩٣ أ ، ويفِدُ لَحْمس وِثَلَاثُانَ سَنَّةً مِنْ توقيع اتفاقية روما باقامة سوق اوروبية مشتركة، ونتيجة عمل دؤوب وخطوات متزئسة ثابتية، وتتويجها لتضحيات متبادلة بكثير من المصالح قصيرة المدى في سبيل الآهداف الكبيرة ذات المدى البعيد، ستصبح اسواق الدول الاوروبية الغربية سوقا واحدة موحدة تتحرك فيها دون قيد كافة السلع والخنمات وتنتقل بينها دون

خدمة مجانية

تصليح فيديو

وسلفزيون والس

تركيب ليزي السركان بوانة كريب والمستخدمة المستخدمة المس

نقل عفش

تقل العقش من بيت الى بيت

سع الغنائ والتشركيب وقنك

حميه الكاتب ونقلها مع

الشغليف بسايسدي فنيسآ

770.Y1Y: 2

(أبوالعبد) على صادق

مكتب المتيبى

لتعليم قيادة السيارات

انتبه للتغليم

افغا

وادوات الاستثمار والتمويل.

لهذه الندوة النجاح.

الغربي بين عامي ١٩٨٨ و١٩٨٩. أ

الاجمالي في المانيا بلغ عام ١٩٨٧

أن تفيد مؤسساتنا المالية والاقتصادية المختلفة من خبراء البنك واستقراءاتهم عن انعكاسات هذا الحدث على الاقتصاديات الاوروبية

كلمة السفير الالمائي

المتحدة الاميركية و ٠٠٠٤٠ ملياري، واليابان « • • ۶۶ مليار». واوضح فيشر ان دخل الغرد ف المانيا يساوي تقريب مثيله في البولايات المتحدة واليابان، ولكنه متّخفض فليلا مقارنة منع بعض الدول الصغيرة

> ثم القى سفير جمهورية المانيا الاتحادية لدى دولة الكويت الدكتور اختتمت امس رحب فيها برئيس غرفة وشكر الغرفة على حسن تنظيمها

واشاد السفير الالمائي بالعلاقات الاقتصادية الكويتية الالمانية. وتمنى وقد ابتدأ الحديث عن الوفند الالماني، الذي يضم ستة اعضاء

محتلا المرتبة الثالثة بعد الولايات

الاقتصاد. ثالثا، الاقتصاد الالماني مفتوح ويشارك مباشرة في الاسواق الاجنبية: معززا بذلك قوة المنافسة للشركات

رابعا، المانيا تملك نظاما تعليميا مهنيا معترفا به عالميا، بالاضافة الى عمالة عالية الكفاءة.

وتحدث كلاوديو يارتشيك، نائب رئیس اول «لبیرلینرینك» ومدیر قسم العمليات الدولية، حول «انعكاسات السوق الاوروبية الموحدة عام ١٩٩٣ على الاقتصاديات الاوروبية والاقتصاد الالماني، مع اشارة خاصة الى تطور الصناعة الآلمانية متوسطة الحجم» واشار يارتشيك الى ان فكرة السوق الاوروبية الموحدة تشكيل خطوة

حاسمة نحو الاندماج الاوروبي الكامل. ويامل كثيرون أن يتم في المستقبل تشكيل وحدة فدرالية تضم الدول الأوروبية تشبه النظام الفيدرالي للولايات المتحدة. ونبه يارتشيك، من أن هناك بعض

الموحدة وهي: اولا، مشكلة الحدود بين الدول الاوروبية التي تسبب تبذيراً في المال

0

الدول الاعضاء الذي يؤدي الى تشويه المنافسة بين الشركات.

متطلبات السوق الموحدة.

وقال ان الاقتصاد الالماني مهيأ

ثم قام بقية اعضاء الوفد الالماني بالقاء كلمات مختصرة حول قضايا متعلقة بالاقتصاد الالماني والتجارة

تأنيا، القيود والممارسات التجارية المختلفة التي تتبعها كل دولة تحد من قدرة الشركات على دخول اسواق الدول الاخرى ومن ثم زيادة الارباح. ثَالْتًا، أَخْتَلَافُ النظم الجمركية بين

واضاف يارتشيك ان على دول السوق أن تعدل من اسعار صرف العملات بين وقت وأخر لتتلاءم مع

واوضح يارتشيك بأن فوائد السوق الموحدة تتلخص بازالة رسوم الحمارك وزيادة النشاط التجاري في دول السوق الاوروبية المشتركة وزيادة الانتاج والمبيعات وايجاد فرص الشراء بأقل الاسعار.

بشكل جيد لمجاراة متطلبات السوق الموحدة. واضاف أن الشركات الالمانية متوسطة الحجم ستستفيد من فرص العمل الجيديدة لتحتيل مسراتب

بانه كان فاترا وقدر حجمه بحوالي ۰۰ ۲ ملیون سهم وحققت اسعار الاسهم في بورصة

الابراهيم

75 . . . 14

45 ... 10

Y 2 . . . 1 2 3



♦ جائب من الحضور ويبدو في المقدمة السيد عبدالعزيـ ز الصعر ومحمد عبدالمحسن

«بيرند وولفن» كلمة في الندوة التي تجارة وصناعة الكويت السيد عبدالعزيل حمد الصقر والحضور

الدكتور كنوت فيشر، عضو مجلس ادارة «بيبرلينر بنك»، حيث قندم ملخصا حول تطور الاقتصاد الالماني

وقسَّالَ فيشر أن الانتباج المحسلي ْ • ١١٠ مليار دولار اميركي،

الشركات الكبيرة ومتوسطة الحجم

3987961-2414610

5740232-4837131/2

عبل منازل - سجاد - فلل

نعل ووله وتركب الأثاث والمنات

EY HOAN/EYTYA-OGT

فقلعفش



السركسة السشموس

مسيل منازل - سجاد - قلل

القطرعفش

نقل وفك وتركيب الاثاث والمكاتب.

أصباغ مقاولات عنامة بيع

وشراء الاتاث ورق جدران

ــور_ارضيــ

بؤسسة المواسم

£YY1 - - E / EYEAAYY

أنواع الاستوكات.

בוכם ...

كفالة ثلاثة أشهر 07-7007EY3P0/F0

المكتب الفني لصافة وترميمات المبانس مقاولاتعامة

نقوم بتنفيذ كافة اعمال الترميمات الصحية والكهربائية. للاتصال ك ٢٤٣٢٥٤٢

TATT

۽ مسدارس ◄ مجمعات ☀ رش مبيـــدات

والمسانة والإصباغ المساح الكاشي والسرخام، الحجسر الجيري، الانوات

*غسيل منازل * قلل * شقق حشرات.

2 VO-1173 بوسة العروية

مصور الفديح

رلها تمبوید/فوتهغاف/غینهارممبودون وحبورات-باسعار مضریة وهدیة مباشک وطبع العبورة الملونة الاحروق فست والاحرام والمستاب وتحيين القيام والاحداث مع البور همية ه تصویر منادی قنیاس ۱۳۶ آز ۲۲۴ ۱۰(۲۵۰) فلستا وتعبوب ومستندات جيبة الأحيثام

نقل عفش مزبيت إلى بيت

ونقل المكاتب وتغليفها بايدي فنية متخصصة مؤسسة ثقيل الراشد EAAY9E1: 8

استعداد لجلب الايدى العباملة

خدم، سواقين، طياخين، زراعين

نجارين، حراس، زعاة غنم

صيادين وجميع الايدي العاملة

المؤناخذ خدمامرتجعاؤها

لدينا مندوب لانجاز كافة المساملات

4-YYYY)/TE-A3-E/YE-A3-Y 2

أصباغ * ديكور * المتيوم

00 00



TTYTATT: 22





TTOPIOT: 2 مؤسسة عبدالرحمن عبداللطيف الغائم للتجارة والمقاولات

ع و الت ÖD * بناء * صيانة * ترميم

* مطابخ * مظلات * حجر أردنس مواد عاركة. شركة مغير لقاولات البائي EASTALOJEASEOVTJEASTYY- 2

K.R.C

الذوق الرفيع - الخدمة الممارة التوصيل محساني الخالع لتأميرال يارابت النقرة دش بيروت - مجع لنقرة المزليج 5:3337577 \TTY0057

نقل عفش

نقل عفش من بيت الى بيت مع الفك والتركيب بأيدي فنية وبيع وشراء الأجهزة الكهريائية المستعملة

باسعارمناسية ت ۲۷۲۹۷۳۰ نعمان عفانة (أبو ابراهيم)

الخليج للمظلات تركيب مظلات سكاف ة و النواعها





مظارت بجحاع الأنواع



من ۷,۳۰-۲,۳۰ الوطند

استعداد لجلب الايدي العماملة خدم، سواقين، طباخين، زراعين تجارين، حيراس، رعياة غنم صيادين وجميع الايدي العاملة. وة ناخذ خدما مرتجعاؤه لدينا مندوب لانجاز كافة المساملات 4-405Y-: 2 YE-AEEY/YE-AEE1

0744116/1116419 خدمة عي ساعت

لدينا خدم

والفليسن وسييلان خادمة _طباخ _خياطات ـ عمال نظافة _سائق اجازة كويتية ، سائق اجازة خليجية. اتصلوا بنا يصلكم مندوينا باسرع وقت.

EAA00+9: 0

لديناخدم

مـن الفلبـبن وسيــلان

والهند. وخياطات،

عمال كهريائيين

ومرزارعين وجميع

الايدى العاملة

YPYF3Y3&AIPPAK3

مؤسسة

لسناه القلل واعسمال

الديكور والترميم

527V757

525-02V

دبكورات • نجارة للثلال والمحلات

التجارية « حُزائن « مكاتب « مطابخ « الشاليهات » أسقف صناعية

ورق چــدران ∗ أرضيات بــالاستيك

شركة المشاريع العسالمية

للتجارة والمقاولات

EYY99E1 TEVY99V-

* قواطع جيس بورد * أصباغ.

حمات

الاقت

2440440 2440441

مؤسسة اليثراع للتجارة

لمتزال نغمص توصيل الخزان الحية والمزبطة بانكيادم توميد الطبات دمنازي 272749-200 نيسع ويشتري جميع الاستوكات

* تسركيب أيسريال لسدول الخُليسيج * خسمة مسزلية خسلال ٢٤ ساعسة ه ترکیب پویلر معرض رجب

TTOTTOV يوجد لحينا خدم

من سيلان والمند قبهم من يعرف انجليزي وعربي وسواقين مع زوجاتهم لديهم اجازات خليجيّــة، عمــال تنظيف وقنيــين وممرضات وخياطين وخياطات. £ 7177173 0077373\5077373 £7£7£V-/£7£7197

داخلي/٦٣ بادارة أبو عادل

2Y11965:5

بارتشيك والى يساره كنوت فيشر وروبرت غوغارتن عائق العمالة ورؤوس الاموال عبر الحدود الوطنية لاثنتي عشرة دولة، لتقوم بلالك كتلة اقتصادية عملاقة

تضم «٣٢٢» مليون نسمة، وتريد قيمة ناتجها الاجمالي عن «٥٠٠٠ه مليار دولار، وتستأثر باكثر من « * ٤ %» من مجمل تجارة العالم. واوضح أن هذا الحدث القريد في التاريخ السياسي والاقتصادي سيحمل بلا شك انعكاسات كبيرة على الاقتصاد السعسالسي والتكتسلات

الاقتصادية الاخرى، فضلا عن أثاره العميقية على اقتصاديات الدول الاوروبية نفسها. ولن يكون عالمنا العربي عنامة ودولنا الخليجية خاصة بمناى عن هذه الانعكاسيات والاثارء فبالسوق الاوروبية الموحدة هي اكبر شركائنا التجاريين على الاطّلاق أستيرادا

وتصديرا، وهي اهم الاسواق التي ترتبط بها ماليا واستثماريا فضلاعن كوثها المركز العالمي لخدمات المصارف والتأمين والشحن وغيرها. وقال انه لهذا السبب بالذات وافقت غرفة تجارة وصناعة الكويت على اقتسراح «بيسرلينسر بنك» ورحبت

بالتعاون معه في تنظيم هذه الندوة

بالكويت عن السُّوق الاوروبية الموحدة

عام ١٩٩٣ والادوات المالية، على امل

والدول العربية الخليجية. ق المانيا ارتفع عام ١٩٨٨ حواتي عراً بَّا لِمَائِدٌ وَقَالَ أَنْ نَمُو الاقتصاد قَدَّ ارتفَّع

بشكل سريع في النصف الثاني من العام وتوقع فيشران يستمر نموالاقتصاد في المانيا خلال العامين المقبلين. واوضح فيشر ان العاملين الحاسمين في نُمُو الْاقتَصَاد الالماني في العامين المقبلين هما تقوية الاستثمارات الشابتة وتوسيع مدى التصلير،

وكلاهما ينمو بنسبة تبلغ ضعف نسبة نمو الاقتصاد الكلي.

بنية متوازنة واعلىن فيشر ان اهم خصسائص

واضاف فيشران الانتاج المحلي الكلي

الاقتّصاد الالمّانيّ هي، اولاً، وجود بنية انتاجية متوازنة تقوم بصنع منتجات ثانياً، هناك بيئة متوازنةً من

مما يوفر درجة عالية من المرونة في

العوائق التي تواجه تحقيق السوق والوقت اللازم لنقل البضائع من دولة

اقتصادية جديدة.

ووصف سماسرة التعامل الصباحي

بشكل حادامس اثرانخفاض سعرالين . مقابل سعر الدولار ـ فقد اقفل متوسط مؤشر جريدة نيهون كيزاي «نكى» لقياس ٢٢٥ اصدارا بسعر ٣١٤٧٨٨٦ ينا مسجلا خسارة مقدارها ١٠٢,٤٤ ينا . وأقفل مؤشر البورصة الاوسع قاعدة بمستوى ٢٤٤٩,٨٨ نقطة وذلك بانخفاض ١٤,٩٥ نقطة .

«وول ستـريت» في نيويـورك امس ارباحا كبيرة في اعقاب جني مكاسب ذات مغزى خلال التداولات الأخيرة . وتراجع مؤشر «داو جونن» الصناعي عند منتصف نهار امس بواقع ١١,٥٩ نقطة ليغلق على مستوى ١٢١٢,٦٠ نقطة مقارنة مع سعر اغلاق امس الاول بلغ ٢٣٢٤,١١

ويعد ان حقق ارتفاعاً في الاسبوع الماضي بلغ ٠ ٨ نقطة . وتراجعت الاسهم الرابحة في يورصة

نيويورك عقب اجمألي عمليات التبادل

بمعدل تراوح بين ١٨٦ - ٢٧١ نقطة.

777V00 =

نقل عفش

نقل وفك وتركيب الاثاث

والكاتب والسجاد

وتركيب البرادي سأيدي

ع ۲٦٦٤٠٣٢ أبوحسين

سالانةمسحة

سيلافة مسلمة

خادمات من الفليان

سامني -طيان ٤٠ منار

_ادم

يوجدالدين المندوب ٧٤٥٦٤ - ٤٨٧٠٤٧٥

لماذا الحيرة

سيلانيةمسيحية ٧٣٧ينار

وجميع الايدى الفنية

والعاملة دون مقابل ـ

للدينا منلدوب لانجار

البصمات والاشعة.

ت ۱۵۷۲۱۲۲۱ ابویدر

ماهرة.

EATETH = EATETH. TO

aim



نشتري

* نشتسري ونبيع الاثاث الاوروبي والمحلي المستعمل نشتـري ستوكـات الملابس النسسائية الاوروبية * نشتري السجاد العجمي القديم واثأث المكاتب وكافية

2 431-143-4774VO

عامل ۲۵ دینسار مسرتب سائق ... طباخ ـدون مقابل

سيارات موديلات حديثة 41111 B استعار گانده و ۲۰۵۰ دی «بالبارة أبو أحمد»

مسلمـــة • • / د ک السوطسول خسلال ١٠ أيسام V/X0/7320 V3V-173

الضاحية الخضراء

* شركات * مـوسسات * اللَّيل * مجمعيات * شقيق * سجساد * مكياقحية خشيرات. FFAGITE WYAGITS

LA HAITH

ذكر التقرير الشهري لسوق الكويت

للاوراق المالية أن مؤشر السوق بلغ

١٠٠٦ نقاط في نهاية التلاثاء

١٩٨٩/١/٣١ مستجلا بذلك انخفاضا

قدره (٨٠١) نقطة عن الاقفال بتاريخ

وقد تميزت حركة التداول خلال

يناير ١٩٨٩ بالانخفاض في كل من

الكمية المتداولة من الاسهم وقيمتها

النقدية الصفقات المقودة، حيث بلغت

كمية الاسهم المتداولة ٢١٢, ٧٠, ٨٩,

سهما بانْخُفاض قدره (٩,٣٤٤٪)

وبلغت القيمة النقدية لهذه الاسهم

٣٧.٩٢٥.٠٠٠ د ك بانخفاض قدره

(٤٤,٨٤) في حين بلغ عدد الصفقات

التي تم توزيع الأسهم من خيلالها ٢٠٩٤ صفقية بانخفياض قياره

(٤٨,٤٥٪) مقارنة مع حركة التداول

وقد شس التعامل اسهم ٢٤ شركة

ارتفعت اسعار ٥ شركات مقابل

انخفاض اسعار ٢٩ شركة بلغ معدل

التداول اليومي ٤٤٦,٦٤٦ مَرْعٌ سهماً و١٣,٣٦٩,٣١ د.ك و٩٥ صفقة .

واصل الدولار تقسمه لدى بدء

التداول في سوق العملات في لندن امس ً

قبيل أجتماع مجموعة السبعة في

وقال متعاملون انه لن يصدر بيان

رسمي عن تجمع الدول الصناعية الرئيسية الغربية السبع الذي سيعقد على خلفية الارتفاع المتواصل على سعر

وانخفض سعر الجنيه الاسترليني

اكثر من سنت في المعاملات المبكرة امس ووصل الى ٠ ٨/ ٠ ٧٤ر١ دولار.

ويلغ سعر الدولار ٥٠/٠٤٧٨ر١

مقابل المارك الالماني و ٦٠/ ٩٥٠ ٥ر١ مقابل الفرنيك السويسري

و ۲۰/۲۰ رو ۱۳۰ مقابل الين الياباني.

وواصلت اسعار المعائن النفيسة

الاسواق الاوروبية انخفاضها بشكل

ويلغٌ شَّعر الـذهبُّ في ٱلمعامـلات

المبكِّرة امسُ ٢٥رًا ٣٩/٥٧٥٠ ٣٩٠

دولارا لللاونصة النواحدة والغضنة

وأرتفع سعر الدولار اكثر من ثلاثة

سنتيمات في العمليات المصرفية المبكرة

في باريس آمس ووصل الى ٣٧٥٠ر٦

فرنكات من ٢٩٣٩ر٦ سعر امس الاول.

شركة ايطالية تبنى

مصنعا للصلب في العراق

قالت صحيفة بغداد اوبزرفر التي

تصدر بالنغة الانكليزية امس أن العراق

وقع عقدا مع شركة ايطالية لبناء

مصنع للصلب يصل حجم انتاجه الى

وقالت الصحيَّفة ان حسن كامل

حسن وزير الصناعة والسيد جانيرو

بنديتي المدير العام لشركة دانيلي

٣٠٠٠٠٠ طن في العام.

وانخفض سعر الجنيه الاسترليني

٢٨ر٥/ ٩٨ر ٩ دولارات للاونصة.

دراماتيكي عاكسة قوة الدولار.

واشنطن الجمعة المقبل

الدولار.

بشهر ديسمبر الماضي.

.1944/14/4

ه المزيني (۲۱/۱۹۸۹)

م أيضواد غيد الآ

بعر الغواه عنار ١٨٠

سعر ذهب غشر مولات

4.43.

4.3.

1771/12

TT-/TT

£ 14/FY

المواق المال العالمية ا والولايات المنحدق 41/1 معر الغائدة للعملاء الرئيسيين الاموال القدرائية 4 1/13 سندات الحكومة (١٠) يوما إ

سنبات الحكومة (۲۰ عاما) ۽ بريطانيا معر السول الاساسي انتربات (استوعان) سندان الخزينة (٩١ يوما) ببعر الحجم اموال لحت الطلب

الترباك (۱۳شهر) بورصة بأربس 1949/7/

عيما بلي اسعار الاقفال لاسهم أهم

الشركات الدرجة في بورصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربية

الاوروبية للادارة المالية.

سعر السهم استم الشبركية احبنس هافاسر اير ليكبد 743 ا بي. ال، بي، 378 بويوجوس 797 ہی اس ان، 440. كاردور س,سي,اف 173 سيروس سي جس اي. 144. شارجور 747 سي فرانسيس روبئر كولاس A4 * دبوميز الف اكبيان اسبلور 11--آجيي.تي.اسکرسوري 1144 حج لبضريه لامارح كوبية ليقوأمد 4443 ال إلى ال YAY, £ مابرا مشلن سي,اتي,مبداي ££3 ENAS لوريال باريناس سجو TEV بونىت 1-01 بربىنال سيكومي سانت غوبي Y . 4 .

سالومون V·E سالعينار سانون 714 بباليدز اس,سي,او,ايه 41-سيلفوس سوسيني جنرال 744. سومج العرت 1717 سورس بيرير 974 ستارفور فايننس دي سوبر EAE.Y تومسون 777 فاليو VAN الف غانون غروب فكنوري هولوفان 1.00 ماشينز بول Yes رونشغورتايز روجيه ميريد يونالي

سويا كري ديوميثل ليبيل

لاتبكور

تيراليون

فيرباك

زودياك موربا نيوغاست

حيرافيون دوران اي دي آي ايه.

ام.بي.الكترونيك

مؤشر البورصة

۲۸۰

T0.

التقرير الاسبوعي للشركة الأولى للوساطة المألية

تراجع حركة السنداول نسي السبورسة

كسعر وسطى بزيارة خمس ليرات عن

اقفال المس الأول حسب نشرتي بورصة بيروت ومصرف لبنان المركزي الذي لم

ينجح تدخله في سوق القطع في الحد

مقارنة كبية التداول بين الشهريس

ذكر التقريس الاسبوعي للشسركة الاولى للوساطية المالية أن حركية التَّدَّاوِلُ اتسمت في سيوق الكويت للاوراق المالية بالأنخفاض وذلك في شهر (ينايرمن عام ١٩٨٩) حيث كان التداول ضعيفا فقد بلغت كمية الاسهم المتداولة ۲۱۲ ، ۸۹ ، ۷۸ بانخفاض قدره ۲۲٪ عن تداول شهر (ینایر ۱۹۸۸) من

العام السابق موزّعة عبلي \$٢٠٩٨

صفقة بانخفاض أبضا بلغ ١٩,٥ ١ / ألا

ان القيمة ارتفعت بمقدار بسيط بلغ

١٠٦٪ عن الفترة نفسها حيث بلغت ۲۷,۹۳۰,۱۱۷ دينار کويتي . ولفد بدأ السوق في اول العام ضعيفا للغاية ثم ما لبث وانَّ بدأ يتحسن شيئا فشيئا وحاصة في الثلث الأخج من

وأقفل المؤشر في ١٩٨٩/١/٣١ على ٦٠٠٠ كَفَطَةُ بِٱلْخُفَاضُ كَبِيرِ بِلْغُ ١٠٢ نقطة أي بنسبة ٩٪ تقريباً عن افغال . 1911/1/41 احتل قطاع البنوك مركز الصدارة

بنسبة ٤٤٪ من أجمالي الشداول وينسبة ٧٨٪ من احمالي القيمة، وقد كان التركيز على سهم ألبنك الوطني بِصُورة كَبِيرَة. تلاه قطأع الشركاتُ غيرً الكويَّتية وينسب ٣٣٪ من اجمالي النداول، بعد أن كان يمثل المركز الأولّ من العام السابق للشهر تنسه. وقد بلغ عدد الشركات التي عليها تداول ٣٤ شركة وكان في آليوم الأخير من تداول الشهر تداوّلا على سهم بنك الخليج الأول وذلك لاول مرة

منذ أكثر من عام بسفر ٥٥٠ فلسا وقد بلغ معدل التداول اليوم ٢٤٨,٦٤٦ مسهما و٩٥ صفقة، أما سالنسبة للقيمسة فقسد بلسغت ٠ ٥٥,٩٦٦ دينار .

تراجع ارباح شركات السمسرة اليابانية

سجلت مؤسسات السمسرة الاربع الكبري في التابان انخفاضا في الدخّل فيل آحتنساب الضرائب للسنة المالية للعام الماض، حيث تأثرت هده المكاتب بانخفاض العمبولة وركبود سبوق السنيدات البذي نجم عن انهيسار البورصات العالمية عأم ١٩٨٧.

وُقالت شركة «نومورا سيكيورتيز»، وهي اكبر مؤسسات السمسرة في البابان، أن أرباحها قبيل احتسابً الضرائب انخفضت ٢٢ بآلمائة عام ٨٨٨ ١ ، لتصل إلى (٣ر٣ مليارات دولار امیرکی) مفابل (۲ُر٤ ملیارات دولاّر) لعام ١٩٨٧. وانخفض الربح الصافي ٢٧ بالمائة ليصل الى ١٩٧٧ مليار ين، مقارنة مع ٣٢ر ٢٧١ مليار بن عام

بنك الكويت الوطئي

لبنك التجاري الكويتي

بنك الكويت والشرق الاوسط

لبتك العقاري الكويتي

بيت التمويل الكويتي

الإستتمارات الخارحية

التسهيلات التجارية

١٤ ﴿ لَوْلُوْةُ الْكُورِتُ الاِسْتِثْمَارِيةً

الكويث للتأمين

الخليج للتامج

الإهلية للتاميل

ورية للنامين

عقارات الكويت

العقارات المتحدة

لوطبية العقارية

الصالحية المقارية

اسمنت الكويث

صناعات التبريد

الخليج للكبيلات

أملاح السفن

النقل البري

الفناسق الكويثية

المخارر الممومية

نقل وتجارة اللواشي

و الاسماك الكوينية المتحدة

ع الكويتية للاغذية

20 إبنك الخليج الاول 17 بنك البحرين الدولي

٧٤ ينك البحرين والشرق الاوسط

£4 أالساحل للتنمية والاستثمار

اسمئت أم القيوين

الشاريع الطبية

الجمساح الكلسي

لغ حجم المبادلات اليوم

العربية للاستثمار (٥٠٪)

الصناعات الدوائية

الظاولات والخدمات المحرية

السبنما الكويتية الوطئية

الاستثمارات الوطئية

مشاريع الكويت الاستثمارية

البنك الاهلي الكويتي

بثادالخليج

أمسسساد اليسوم المسار اليـوم الكمية الأعلى المكاولة

ثانيا : قطاع الاستثمار : بلغ مؤشر القطاع : ٩٨٠

رابعا: قطاع الشركات العقارية: بلغ مؤشر القطاع: ٦٧٣

خامسا : قطأع الشركات الصناعية : بلغ مؤشر القطاع: ١٠٦٢

سادسا : قطاع الخدمات: بلغ مؤشر القطاع ٩٢٩

الكويتية للحاسبات الالكترونية ١٥٦, ١٥٦, ١٥٤، ٢

10PT. | 0PT.

ثامنا: قطاع الشركات غير الكويتية: بلغ مؤشر القطاع: ٩٥٥

.....

-770

سابعا : قطاع الاغذية : بلغ مؤشر القطاع : ١٣٦٩

1.30. 7

7....

A- --

_!----

4x \$142.77

اولا: قطاع البنوك: بلغ مؤشر القطاع:

.730

.77-

ثالثا : قطاع التامين : بلغ مؤشر القطاع:

,17.

.770

,٣٦0

, 44.

CAT.

.74-

,77,0

, £40 17/7Y

.TE+ 17/TA

.-4.-

14.

. A1

17/1 310, 750

,144

.770 .770

,140 ,000

قال مسؤولون في المالية الكندية ان الوزارة تعكف حاليّا على دراسة خطة

من شانها وقف المجابهة بينها وبين البنوك الكندية حول الطلب الذي قدمته شركة واميركان اكسبويس

التجارية وتلك المصرفية . واشار الى ان شركية «اميركيان

اكسبريس» ثمارس نشاطات كثيرةً اخرى في القطاع التجاري مثل تاجير السيارات وتسويق البضائع والخدمات السياحية والتَّامِينَ .

يخدُّمُّ الستهلك الكندي بتاييده انشاء مصرف تابع ولاميركان أكسبريس» في كندا قال رئيس اتحاد المصرفييين الكندي روبيرت ماكنتوش أن ذلك ليس

ديةتنث ٥٥ الكن سيرکينه»

الشركة واعتبره سابقة خطيرة يمكن ان تلحق الضرر بالقطاع المصرف

و في رد على ما اعلنه ويلسون من انه

واضافوا أن الخطبة تتضمن منح الشركة الاميركية التسرخيص الذي طلبته لانشاء «اميكس بيانك اوف كندا» لكن مع تاخير سريان مفعوله لحين وضع اللوائح الجديدة لتنظيم

الاقضال السابق

1. 7.

,770

, 77.

,٣٣٠

.770

.74.

٠٣٠,

.0..

.tA-

,-43

. 98

, AT

.17.

.PA.

,147

1/49 ,01- 771--

,14.

٠47,

1.14

,15-

.140

, +44

٠٣!

,-770

YAA1

T1.

144

461466

الاقفال التاريخ أمريع

1/51

3/53

1/41

1/51

1/41

1Y/YA

1/51

1/71

1/41

1/11

1/11

1/14

1/14

1/40

1/45

1/10

17/17

1/11

1/41

1771

1/17

۱۲/۲۸

1/14

1/11

1/41

1/11

1/11

1/75 1.11:

Y/\Y/ 'AT,

1,-4- 1,11-

,144

373

. Y. apr.

70-, 70-,

. 77.

....

. 440

.* 44

.- ٢٢٥

وينتظر ان يلقى الاقتراح معارضة الا ستأرا من دخان .

استمرار تراجع العملة اللسنانسة منيت الليرة اللبنانية امس بمزيد من التراجع تجاه الدولار الاميركي ليرة من دون سقف . والعملات الغربية والاجتبية الاخرى". وقفل صرف الدولار على ٥٢٥ ليرة

السدولار بـ ۲۵ ما برة

🕾 شېرياليسر ۱۹۸۸ 🕿

القطع لم يحد منه اعلان المصرف المركزي طرح الدولار البيع بسعر ٢٥ ٥

Dr. Bear .

وكانت الليرة قد فقدت نسبة ٢٠٩٧ من قيمتها الشرائية ازاء العملات الأخرى امس الاول حيث سجل الدولار ارتفاعا بلغ ١٥ ليرة في يوم واحد .

وفاحا هذا الارتفاع المراقيين الماليين بعدما كانت الليرة فد سجلت تحسنا بْنَسِية ١,٩٢ بِالْمَانَةُ مَقَائِلُ الدُولارِ فِي

من تراجع الليرة . وفتح تداول الدولار على ٥٢٠ ليرة للشراء و ٢٠ د ليرة للمبيع وما لبث ان واصل الارتفاع وسطاضطراب في سوق شهر يناير الماني .

وكانَ الاتحاد قد قال أن وزير المائية مايكل ويلسون قد طبق لـوائح من وضعه هو تتضمن خلطا بين الاعمال

القطاع المصرفي المتوقعة في الصيف

الاميركية لبطاقات الائتمان للحصول

على ترخيص لزاولة الاعمال المصرفية

من اتحاد المصرفيين الكندي اللذي احتج بشدة لدى ألوزارة على طلب

السوق الرسمي حركة أسعار الأسهم ليوم الاربعاء ١٩٨٩/٢/١

عبدد القيمة المبلك المتداولة

27712

11770

740 -

444.

T1509

TAE .

133.

144.

107.

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (٥٠٠٥ نقاط) بانخفاض قدره (١ نقطمة) عن الاقفال السابق

11 24 ...

11 27---

1 YA . .

1 1

-F-./ P7376 6

0 7

· P · . 477727

.53.

,TY+

التقرير الشهرى للبورصة

انخفاض اسمار اسمم ٢٩ شركة وارتفاع ٥

اما فيما يتعلق بنشاط القطاعات التداولة فنجد أن قطاع البنوك قد تصدر المركز الاول من حيث عدد الاسهم المتداولة وقيمتها النقدية وعدد الصفقات المعتودة حيث بلغت كمية اسهمه المتداولة ٢٩,٢٨٠,٥٢٥ سهما بنسبة ٤٤,٢١٪ من اجمالي الاسهم المتداولة قيمتها النقديسة

۲۱٫۸۲۲،۰۰۰ د ک بنسبه ۲۸٫۲۰٪ من اجمالي القيمة المتداولة موزعة على ١٤٣٤ صَفقة بنسبة ١٤٣٠٪ من اجمالي الصفقات ومن ضمنه تركز التعامل على اسهم بنك الكويت الوطنى يليه البتك التُجاري . وجأء بالركز الثاني قطاع الشركات

غير الكويتية بعدد اسهم وقدره (۲۹,۸۸۲,۵۷۷) سهما بنسبة ٣٢,٥٥٪ من اجمالي الاسهم ويقيمة نقدية بلغت ١٠٠٠ ١٩٣٤، د.ك موزعة على ٢٤٨ صفقة ومن ضمنه تركيز التداول على بنك البحرين الدولي ، واحتل المركز الثالث قطاء الخدمات

الى - ١١١٥٥ من ١١١١٥٥ وثبت

المارك الالماني عند سعر ٣٠٠ عر٢ من

٤٠٠٤ر٣ وألفرنك السويسري بسعر

٠٩٩٧٠ من ٩٩٩٩٣ وارتقع سعر

الفرنـ البِلَجِيكِي الْي هُ الْأَلْ الْمُ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ ا

وانخفض سعر الين الياباني الى

٩٣٠ ٨ ك من ١٥ - أوع للمائة أين.

للاونصة الواحدة.

مساء امس الأول.

ويلغ سعر الذهب ٥٠ر٣٩٨ دولارا

وفي طوكيو سجل سعر الشولار

وقالت مصادر السوق ان سعر صرف

الاميركي تقدما امام سعر الين الياباني

العمَّلة الاميركية قد ارتَّفَع بحدة ليقفل

الجلسة الصباحية بسعر ٢٣٠١٠

يناً مقابل ١٢٩/ ١٢٩ ينا لدى الاقفال

واشارت المصادر كذلك الى ان الدولار

افتتح بسعر ٥٨ر ١٣٠ ينا وازاء افيال

البنوك وشركات التامين ارتفع سعره

في سوق طوكيو لتبأدل العملات.

بعدد ١٠,٤٤٠,٠٠٠ سهم ويقيمة

موزعة على ٢١٨ صفقة يليه مباشرة قطاع الاستثمار حيث بلغت كميلة الاسهم المتداولة من خلاله ٢٥٢, ٥٥٨, ٣٠٥٩ سهما قيمتها النقدية ۳۱۳,۰۰۰ دی صورعة علی ۷۵ وجاء بالمركز الخامس قطاع العقار بعدد اسهم وقدره (۲,٦٢٠,۰۰۰) سهم قيمتها النقدية ٢٨٨٠٠٠٠ د.ك

موزعة على ٦٠ صفقة . أما المركز السادس فجاء ذيه القطاع الصناعي حيث بلغت كمية أسهمه المتداولة ١,٩٣٥,٠٣٠ سهما قيمتها التقدية ١٠٠٠ ١٠٨٧ دل موزعة على ﴿ يُ صفقةً . وجاء بالمركز قبل الاخير قطاع

التَّأْمِينَ بِعِنْدُ ٥٨٥,٠٨٣ سَهِمَا قيمتها ٠٠, ٣٧٥ د.ك موزعة على ١١

واخيرا جاء بالمركز الأخير قطاع الاغَـدْيَةُ حَيث بِلغت كميـة الاسهم المتداولة من خلاله ٢٥٣,٢٣٧ سهما قيمتها ٥٠٠ ٩٨,٠٠٠ دبك موزعة على 🗗

نقدية قدرها ١,٥٦١,٠٠٠ دله معمر فسنسر ف المدولار

وتحراجع الاستحراحينس بعالاسواق المعاليسة

الى ١٣٠,٦٧ ينا وذلك تمشيا مع ارتفاعه في الاسواق الخارجية الليلة السابقة ولكنه عاد الى الهبوط نتيجة

لجثى الربح. وقال متداولون أن ارتفاع الدولار في الاسواق الخارجية جاء عقب تصريح ادلى به رئيس مجلس الاحتياطي الغدرالي الاميركي الن غرينسبان الذي دافع فيه عن سعر صرف العملة الحالي قَائِلًا أَنْ اسْعَارِ الْفَائِدَةَ الرَاهِنَةُ سُوفًا تجلب مسريدا من الاصوال للسوق الاميركي مما يساعد على تقليص عجز

الحسابُ الجاري. وقد هبط سعر الدولار الى ٢٠١٠ ينا وهو ادنى مستوى يصل اليه في الفترة الصباحية واستقر سعر التداوأ المركزي عند ١٣٠٠٠ ينا مقابل ٥١ر٩٩١ ينا امس الاول. وقد بلغ الحجم الفوري خمسة

بلايين دولار بينما تجاوزت صفقات المُعَايَّضَةً ٣ر٦ بلايين دولار في الفترة

الدول المشاركة وهي بريطانيا وكندا وفرنسا والمانيا الفريية وايطاليا

واليابان والسولايات المتحدة الاراء

المتصلة بديون العالم الثالث ولكنه

اشار الى انه ليس من المحتمل التوصل

وقال أن من بين الامور التي يتوقع أن

تبحث يهوم الجمعة المقبل جهود

البولايات المتحدة لتقليص عجز

وهناك توقعات بان تطالب الولايات

المتحدة اليابان بان تغير سياستها

تجاه اسعار الفائدة من أجل تجنب

اثارة زيادات مماثلة في الدول

٥) ايەتىيتى. ٢١ ١/٢ +١

٨٠) جنرال الكتريك ٨/١٨ ٨٤ +٨/٢

١/٨+ ٣٨ ٥/٨ بيرنفتو ١/٨٠ ٢٨

1/2+ 7 1/2

1+ 0£ 0/A

1 Y/A+ 1T+ 0/A

ميزانيتها وسياسة اليابان المالية.

لاتفاقات جديدة ،

الصناعية السبع .

٤) يانام.

٦) فورد

۷) ايدييام

ديسون العسالم وقال المسؤول انه يتوقع ان تتبادل

ذكرت مصادر حكومية يابانية امس أن مشكلة ديون الدول النامية ستكون من الموضوعات الرئيسية المدرجة في جدول أعمال الدول الصناعية السبع. الذي سيعقد في العاصمة الاميركية يوم

واشارت المصادر الى أن وزراء المَانْيَةِ ومحافظي البنوك المركزية سوف يناقشون أيضا سبل الحد من التضخم وازالة اسباب الاحتكاك بين الدول.

الثالث من فبراير الحالي .

وقد تنبأ احد المسؤولين بان يعيد اجتماع وأشنطن التأكيد على أهمية التعاون لتامين استقرار اسعار الصرف ولكنه سوف يمتنع عن تحديد اهداف لعملات العالم الرئيسية .

اعلىي معدل

سسعر التغير

Y/A+ 01 1/A

1/2+ 44 1/2

0/A- YT 1/E

الإيطالية وقعاً العقد امس الاول. ولم تذكر الصحيفة تفاصيل بشأن قيمة العقد او موقع المصنع.

بورصات العالم

7177.W	نيكاي باوجونز الصناعي
1774,5	معئل الفايتانشال تايمزالصناعي
_	معدل الطاينانشال تايمز العام
7757,77	معدل الداوجونز الصناعي
444,54	مؤشر ستاندرد اند بور

الاسهم الأكثر نشاطأ

_	معدل الطاينانشال تايمز العام
7727,77	معدل الداوجونز الصناعي
444,84	مؤشر ستاندرد ات بور
	(۵۰۰ شرکة)
192-0	حجم التكاول في نيويورك

داوجونز بورصة نيويورك ٢٠/١/٣٠

	7757,77	مدل الداوجونز الصناعى
	44Y,8Y	وْشر ستاندرد اند بور
ı		۵۰۰ شرکة)
′	196-0	جم التكاول في نيويوري
•		

١) تكساكو ۲) نابسکو ٣) سوثرڻ

							نىۋد	يلات قاي ا	ع إنه بند.	سجما ا ا	
مارك الماني	جنيه استرليني	قرنگ سويسري	۱۰۰ين ياباني	قرتك قرضي	۱۰۰۰ لع ایطانی	ديئار كويت <i>ي</i>	ريـال سعودي	نرھم امارات	ديئار بحريني	ئولار لميرك <i>ي</i>	التاريخ ۱۹۸۹/۲/۱
1,4770	٠,٥٧٦٧	1,090-	1,7-10	1,770.	1,574.0	*, YAAT	7,7017	7,777	٠,٣٧٧٠	-	دولار اميركي
£,477A	1,0170	٤,٢٣٠٧	T,£OYY	12,4-4,8	7,7744	٠,٧٦٤٧	4,40-1	4,75	-	2707,7	دينار بحريني
-,0-44	+,1004	-,£7£7	-,7011	1,7171	٠,٢٧٢٦	٠,٠٧٨٥	1,-710	-	٠,١٠٣٦	*,7777	درهم امارات
•,8441	*,1075	7,5707	,7255	1,744£	*,7"\EA	٠,٠٧٦٨	-	٠,٩٧٨٨	,10	٠,٢٦٦٥	ريال صعودي
7,5454	1,4477	3,0775	1,0117	77,1177	1,757.7	-	17,-115	17,777	1,7-47	7,57.47	دينار كويتي
1,7",1	۸۲۱۵,۰	1,1700	*,505=	TAOF,2	-	٠,٢١٠٦	7,7511	77,1,7	3077,	*,47**	١٠٠٠ لج ايطالي
,1417	,+443	,70-7	*,**£1	_	*,7127	-,-207	*,0441	٠,٥٧٦٠	•,•041	-,1074	غرنك فرضي
1,5444	-,2747	1,7700		1424,3	1,0011	د۱۳۲٫۰	7,7477	7,7717	*,٢٨٩٦	•,544	١٠٠ بن ياباني
1,1774	- *,T2AE	-	,4104	7,4474	PYCK,*	٠,١٨٠٧	7,7011	7,7-11	٠,٢٣٦٢	٠,٦٣٦٩	فرتك سويسري
۳,۲۷۵۰	_	7,7441	4,1414	11,1544	7,7470	*,0-£7	7,07.4	7,2777	*,7098	1,784.	جئيه استرليني
-	-,7-07	٠,٨٥١٨	•,740•	Y,2-20	·,٣٩٤٨	•,1074	Y,YY	1,411+	٠,٢٠١٢	٠,٥٣٤٠	مارى المائي

سوق السندات نشرة تداول السندات ليوم الاربعياء الموافق ٢٥/١/٢٥

رمم	اسـم السـند	سعر الفائدة٪	تاريخ الاستحقاق	اسعار الشراء٪	اسعار البيع٪	العائدعند الاستدعاء	القيمة الاسمية للصفقة	عبد الصفقات
١	تورجس كومونال	٧,٥	19/0/10	1-1,0	100,700	٦,٢٥		
,	تيوليسودين فايوما	Y, AY9	44/4/10	1, 740	100,170	7,17		
٣	الشركات السبعة	1.	41/1-/10	1-4,40	1-7,70	7,77		
٤	الصندوق الاقتصادي	٨	45/4/10	1.7,70	1-1	٧,٢٩	-	
3	العقاري الكويتي	۸,۲٥	47/11/7-	1-1,40	1-7,70	0,70		
٦	العقاري الكويتي	٧,٥	97/17/78	1,0	1,40	٧,٢٢		
Y	الاستشارات المالية	٨,٢٥	91/7/71	1-1,40	1-7,70	٧,٢٧		
A	جمهورية فتلندة	٧,٥	18/0/57	100,0	1.1	٧,٣١		
*	البنك الدولي للانشاء والتعمير	٧,٥	98/0/77	1,0	1-1	٧,٣٢		
1.	الشركة الكويتية للاستثمار	۷,۵	47/4/71	100,00	1 , 40	٧,٣٢		- -
11	شركة الاستثمارات الخارجية	Y,0	98/9/10	100,0	1-1	٧,٣٢	<u> </u>	
11	الشركة الدولية الكوينية للاستثمار	. V,0	98/1-/10	10	1-1	٧,٣٢		
14	شركة التسهيلات التجارية	V,V0	47/11/10	1-1,70	1-1,70	٧,٢٠		
11	البنك العقاري الكويتي	٦,٧٥	91/11/4.	94,40	19,70	٧,١٠	-	

بورصة نيويورك

(28°

أسعار الاقضال في بورصة ئيـويـورك كما زودتنا بها «ميرل لينش انترناشيونال»

اسم الشركة اسعرالسيم

केंद्री हेंद्

19 5

ر المترا

إذاة

بالدولار	1949/1/41	
14 T/A	بوينغ كوربوريشن	ł
PA 1/4	يورين اتك	l
TT Y/A	يوئيسيز كوربوريشن	ł
14 1/4	داتا جنرال	l
71 Y/A	كاتربيثر	
T1 1/T	تشيزمنهاتن بانك	
Y9 1/A	كرايزلر	
TV Y/A	سيتي كورب	ı
7£ 0/A	كثوريكس	l
EV V/A	دير اند كومياني	
11- 0/A	ديجيتال ايكوبيعنت	
47 1/A	دو کیمیگالز	l
1-1 4/2	نوبوند	
EA O/A	ایستمان کهدان	
ET T/A	ایکسون	
77 T/A	ظور كوربوريشن	ı
17 1/4	فوستر ويلج	
EA 1/4	جنرال اليكتريك	
ALL AL	جنرال موتورد	ì
91 1/5	جنرال دايناميكس	
EA Y/A	كوديح	
79 1/T	بالبيرتون	ŀ
3/7 VG	حيئت اند ياكارد	ŀ
01 1/4	هيلتون هوليل.	ı
TYN Y/A	هوليداي ان -	
127	هوندا موتورز	ı
17- 1/A	اي بي ام	ŀ
0E 1/7	آي تي تي	
41 1/4	جونسون _ جونسون	
3/7 OY	ليتون انتستريز	
47 Y/A	ماكنونيل دوغلاس	
77 1/4	مينسوتا مايننغ	
· .	جیه بې مورغان	
3/1 AC	ان سي از گوريوريشن	
77	أوكميدنتال بيتي	
	بان امیرکان	
	پييسي كوميائي	
	بولا <u>روث</u>	
	شلومبرغر	
YA 0/A	پون <u>يسيز</u>	
₩ 1/Y	سوني کوربوريشن سکمين	
51 4/5	ستريب	
778 7/A		
0\ \/A	تیلیداین تکساسکو	
_ ' '	تجماستو ترانس ورلد کورپوریشن	
T1 T/E	ترایس ورند خورپوریسی آب جونز	ı
90 Y/A		
7772	وستنغ هاوس	
1112	مؤثر داو	

إبورصة لنحن

حجم التعامل بالملايين ٥٠٤٤٠

أسعار اقفال يورصة لندن (۱۹۸۹/۲/۱)

J.	····l	ايسم القسركية				
جنيه	يئس					
F	18	ابي لايف				
3	79	ايه بي الكتريك				
1 5		الايد بنك				
1	AD	لمستربا				
٤	٤-	اميك				
_ 0	70	اميرشام				
7	-0	بيابهايه				
٤	٧٠:	باركليز بنك				
٩	14	بي. اي. اس. اس.				
Y	YY	بي. بي				
٥	٤-	بيتشام				
٥	YA	بريست اويل				
. 0	77	بريتش ايروسبيس				
۲	۸۸	بريتيش تيليكوم				
-	ΔA	برتنواكر				
٥	- 7	انجليش تشايناكليز				
- 14	• ٢	جلاسكو				
٥	• Y	غزاند مي				
1	٧٩	هانسون ترست				
- 11	٤١	اي. سي. اي				
۴	- 2	جاكسوار				
٤	44	لادبروك				
٣	44	ليفال اند جنرال				
°	44	لندن سيكيوريتيز				
7	7.5	لوكاس				
٤	75	ميدلاند بنك				
	- 31	رولز رویس				
٤	44	ĵ <u>-</u> ;				
٤	40	روثمانز				
Y	77	ت. اس. بي				
7	٦٧ ٤٢	يونيچيت				
	10	وارد وایت وایت برید				
7	YA	وول دورث				
1	~*	مؤشر				
۲,	1,10	القايننشال تايمز				

.

1949/1/21

أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للاستثمار

- · ·	اسم الشركة
کال ۲۱۵۰	يامانوشي فأرماكتي
111.	ايعساي ليعند
	ميتسوبيشي كيميكا
	شن ایتسو کیمیکار
TAA*	نومورا سيكيوريتي
404-	دايوا سيكيوريتي
441.	سوميتومو ينك
140-	فوجي بتك
	تويوتا موتور كورب
وريشن ١٣٥٠	نيسان موتور كورر
174-	هيتاشي ليمنك
	ميتسوشينا الكتريا
441.	سوتي كوريوريشن
يمتد ۲۴۹۰	هيتاشي ماكسيل ل
V£1-	طوكيو الكتريك
097.	فأنوك ليمتد
170.	مينسوپيشي ستايد
170.	تأبيي كوريوريشن
VEE-	كاسيو كمبيوتر
104-	گائــون
جونز ۲۱٬۵۸۱٬۲۰	القفال تبكاي داو
ليون ۸۰۰	حجم التعامل بالب

The State and the State and the State and the State and State and

نيميل الضالد: الحديث عن «جمود» الاقتصاد الكويتي «مبيا لفية» وندن بخيير مقيارنة باقتصاديبات الدول الأخيرى

والمناعة السيد فيصل الكريمة التي وجهها الكريمة التي وجهها عدد والمن مرواس الوزراء الشيخ سعد الماليات الماليات الانتمانية

الالتمالية والمالية الوارية مي دعوة والمناور والمستمرية المراج والتديق بدخاف القطاع ال المتعالمة والمالية كان بخاعتها فيها وتعا

والمالية الديني الوشي الالتمامي في الالالم وعلم المادرة الصوريل الدود والحق مجلد العراء بالدعوة لهنا الاحتماع البدي حاجت إ

وردا على سؤال خُول اسباب عدم

نعكاس توزيعات ارباح الشركات

المسجلة في البورصة على مستويات

الاسعار رغم أن بعض فلاه التوزيعات

مجزية قال وزير التجارة والصناعة

انْ مَؤْشَرَاتُ سَوْقَ الْاَوْرَاقَ المَالِيةَ والنتائج التشفيلية للشركات التي

اعلنت عن توزيعاتها اكتت وجهة

النظر التي طرحت في اكثر من مناسبة

وهي أن اتشركة الجِّيدة ستَّجد دائمًا

فالشركات اللَّتي اعلنت عن نتائج جيدة حافظت على اسعارها الجيدة

رغم الانخفاض الهامشي الطفيف

والموقت لبعضها والناتج عن جني

الارباح، والامثلة كثيرة على ذلك مثل

سهم البثك الوطش الذي حافظ على

ثبات سعره بعد أعلان التوزيعات

حيث تراوح الانخفاض والارتفاع

لنسعر يحدود ٢٠ فلساء وكذلك شركة

الكويت للتأمين حيث حافظت على

اسعارها القوية وارتفعت بعد الاعلان

أر المتعامل الحريص على اقتناء اسهمها

ابت لتبادل الاراء والتعرف على المتعامات وشؤون ونجون القطاعات الانتمالية الخطاة أراليلاب مشيرا الى ان هذه اللقامات وورد عن حرص سعو ول البيد رزيس محجودالوراء على ال يأون دانيا مطلقا عن الرياد الخواوي ويشرك الغير نبيا هر مديد المؤكدات المحدد ولاي ان يكون اللكاء قد است عربة الموادد والمحدد والا ان سبوه حرص على ان المحدد المحادد المحدد الرياد ارس و قط الآل من الكوميسية الوصول الل العرارات العوالية الأكلاب العرارات العوالية الأكلاب الأكلاب

وقتها ومحلها وقال الوزير الكالدان سنوه اكتان

هذه اللقاعات لم ولن تتقطع حيث مبيقها لقاءات

عن التوزيعات بمقدار ٢٠ فلساء والصناعات الوطئية، كذلك الهواتف الخ. وهذه الشركات نجد عليها طلبا جيدا وثباتا في الاسعار، مشيرا الى أن هامش ۲۰ فلّسا ارتفاعا وهبوطا هو هامش طبيعي، واعرب عن تمنياته ان تعلن بقية الشركات نتائجها.

واكد الوزير الخالد ان هذه هي طبيعة السوق ولا يمكننا افتعال الحركة فيه لأنه يجب ان ياخذ مجراه الطبيعي وهو حاليا يسير في هذا

مخاطر اسهم المنحة

وحول مخاطر الاتجاه البراهن لتبوزيع اسهم المنحسة لعدد من الشركات عن ألسنة المالية الماضية على معدل الاسعار وزيادة المعروض مرة الاسهم في السوق، ومدى امكانية اخذ الحكومة لقرارات معينة للحد من

الموارد المالية للدول العربية المائحة

للعبون الابان الكويت والسعبودينة

تعتبسران اكبر سانحين للمعسونات

الانمائية حيث بلغت مساعداتهما

الانمائية من ٥,٧٪ عام ١٩٨١ الى

انتاجهما المحلي الاجمالي كمساعدات

تنمية رسمية ويعدان من رواد العالم في

رفيع في قلب مانهائن بتكاليف تبلغ

وتنص الخطة على افتتاح فندق

هريجنت نيويورك» الذي يرتفع ٦٠

طابقا في عام ١٩٩١ لتديره شركة

٠٠٠ منيون دولار .

هذا الاتجاه، قال وزير التجارة والصناعة ان الحكومة ليست بوصية

على الجمعيات العمومية والمساهمين في هذه الشركات، وهم القادرون على تقدير مصلحة الشركة ومصلحة المساهم بهاء والحكومة قد تشير ولكن لا تلزم والاراء تختلف في هذا الشأن، واذا ريطت عمليات اصدار اسهم المنح بتمكين الشركات مثلا بتوفر أموال لُديها للتأكيد مرة اخرى على قدرتها على شراء ١٠٪ من اسهمها في السوق، وقد يكون من هذا الجانب ميرر لذلك. ولا شك أن المعروض من الاسهم سيكون اكثر وقد يخلق ضغوطاً على الاسعار والمعروض، لكن اذا كَانَ القَائمونَ عليها قادرينَ على اقناع المستثمرين بان هذه الشركة تستحق الاستمرار فيها قليس هناك

وهذا قرارهم بالنهاية. وردا على ما اذا كان اتجاه الشركات لتوزيع اسهم المنحة نيبرر حاجتها

ذكر مصدر قضائي مسؤول في الوظبي امس ان محكمة «اولدبيلي»

الْلَّدْنْيَةُ قد أصدرت امرا قضائيا يَتم

بموجبه الحجيز على كنافة امتوال

العيش بعد تجميد أماواله وفارض

كما ذكر المصدر لصحيفة «الوحدة»

جواد هاشم منذ اسبوع بعد مصادقتها

في اعقاب دعوى رفعها صندوق النقد

العربي ومقره ابوظبي يطالب فيها

الدكتور جواد هاشم برد اكثر من ٨٠

مليون دولار اختلسها من الصندوق

هيلتون مؤتمر التحكيم الدولي ليحث المشكلات التي تواجمه المشروعات الاقتصادية للدول النامية. نظم

المؤتمر مجمع تحكيم الشرق الاوسط

والبحر المتوسط وشاركت فيه ١٥ دولة

عربية واوروبية كما شارك فيه عدد من

رجال القائون والفقه والعلوم المالية

والاقتصادية والهندسية

خلال فترة رئاسته.

الحزاسة القضائية عليها.

للسيولة قال الوزير الخالد هذا ممكن، لكن ريما تكون هناك مبررات اخرى ولكل حالة على حدة وبالنهاية الجمعية العمومية، والمساهم هم الاقدر على اتخاذ القرار المناسب. تنشيط السوق وفيعا يتعلق باتخاذ الحكومة لإجراءات معينة لتنشيط السوق قال الوزير الخالد لا بد من التنبه لقَضيةً اساسية أن سوق الاوراق المالية لا يعنى كل الاقتصاد الكويتي مؤكدا أن كافة التدابير والاجراءات الحكومية

بمختلف قطاعاته. وردا على سؤال حول كيفية تخلص الاقتصاد الكويتي من حالة الجمود خوف لان الجمعيات العمومية والمساهمين اقدر في الحكم على أهمية التي يعاني منها قال الوزير الخالد ان أصدار منجة مالية نقدية أو اسهم مبالُّغة تتكرر لدى الحديث عن هذا الموضوع نافيا معاناة الاقتصاد الكويتي للجمود مشيرا الى أن اقتصاد

تهدف الى دعم الاقتصاد الكويتي ككل

الكويت بخير والحمدلله وبالمقارنة مع

بعد مصادقة محكمة «اولدبيلي» على حكم أبوظبي

بريطانيا تمنع جواد هاشم من السفر والتصرف بأمواله

مؤتمر دولى يطسالب بتسدريس التمكسيم

سادة اساسية في الصامعات العسسر بية

المعاصرة .

وزير التجارة والصناعة

اقتصاديات العالم يعد من افضل الاقتصادات رغم تأثره وتأثيره بالمتغيرات وما يجري حوله، مؤكدا أن الكويت لديها حركة دائمة وافكارا مطروحة ومساءلة مستمرة تحرك الاقتصاد بصورة جيدة.

وقف الحرب.. والانتعاش واوضح الوزير الخالد : انه لا يمكن تصور قيام حالة انتعاش اقتصادى كبير مباشر لاعلان وقف اطلاق النار بين العراق وايران خاصة لان الحرب لَهَا نَتَائِج اقْتَصَادِية على الدول المتحارِية مما يجعلها غير قادرة على البدء مرة اخرى في اعادة للبناء

أنه مع اعلان وقف اطلاق النار شهدت السوق الكويتية تحركا ملموسا ويمثابة ردة فعل اولية قائكثير من

الدعوى المرفوعة من صندوق النقد

العربي بالحجز على اموال المتهم

وممتلكاته واعادة تسليمه للسلطات

المختصة في الامارات لتطبيق الحكم

واضاف المصدر أن فتح التحقيق ف

قضية الصندوق في كل من بريطانيا

وكندا رغم عدم وجود اتفاقيات تعاون

قضائي بين البلدين المذكورين

والامارات تأكيد على اهمية القضية

ودليل ثقة في حكم القضاء بالامارات.

كثمرة لعامين من الاتصالات المكثفة بين

ويأتى فثبِّ ملفات القضية من جديد

بالسرعة المطلوبة وأنعكاس ذلك على الاقتصاديات المجاورة.

واضاف وزير التجارة والصناعة السلع تفدت من السوق واعيد بناء

المحازن، لكن هل الجميع مطمئن الى هذه الحركة، وما زالت هناك حركة ملموسة لكنها ستأخذ الوقت الطويل حتى تحقق ما يتمناه الجميع، المستهلك من الاختيار الواسع. والاستفادة من الوضع القائم الأن لا بد أن يسبقه اطمئنان الى أن الوضع سيستمر على ما هو عليه او يتحسن، لكن اذا لم تتوفر الثقة ولم تتوصل المحادثات بين العراق وايران الى قرار لان المستثمر بطبعه التردد الى ان

■ في الكويت حركة دائمة وافكار مطروحة و«مساءلة» مستمرة تحرك الاقتصاد بصورة جيدة

■ الحكومة ليست وصية عُلى الجمعيات العمومية التي توزع «أسهم منحة» على مساهميها

■ سوق الأوراق المالية «لا يمثل» كمل قطاعات الاقتصاد الكويتي التي تحظى بدعم الحكومة

■ أمل أن ينعم العراق وإيران بالسلام لما فيه الخير والمنفعة لدول المنطقة جميعا

■ لاحظنا بوضوح تقدم صناعة الاثاث المحلية وصناعيونا قادرون على تقديم الافكار الجديدة

يتحقق الاطمئنان معربا عن امله ان يتحقق في القريب العاجل وينعم الجاران العراق وايران بالسلام لما فيه الخبر والمنفعة لدول المنطقة والامة دول التعاون. معرض الاثاث

التي طرأت على هذه الصناعة خلال العام الماضي والفاصلة بين المعرضين قَالَ الوزيرِ الْخَالِدِ أَنْ معرضَ هَذَا العامَ اصبح اكثر تخصصا في صناعة الاثاث والموييليا، وخلال السنوات الماضية

الصناعات المحلية من الاثاث، مشيرا إلى أن أنها صناعة متقدمة تمتاز بالذوق الرفيع وهناك تصاميم واشكال هندسية متنوعة تمكن

وقال ان الصناعيين الكويتيين قَادْرُونٌ عَلَى تَقديم الْفَكَارِ جَدَيدَةً وتعزيز القدرة التنافسية لمنتجاتهم وقد تحقق الكثير بهذا الشان، وأعرب عن تمنياته ان تستمر هذه الجهود لتطوير هذه الصناعة المتحركة بصورة مستمرة، واشاد بالجهود التي يبذلها معرض الكويت الدولي لتنمية الصناعة الكويتية وتعزيز العلاقات التجارية للدول الشقيقة وخاصة مع

وردا على سؤال حول اهم التطورات

كان هناك خلط بين صناعات الاثاث: والادوات المنزلية، والشيء الاخر المهم أيضاً أن هناك الكثير مَّنْ المعروضاتُ جديدة خاصة تلك التي تصنع محليا والاهم من كل ذلك انها تعتمد على مدخلات صناعية محلية وليس فقط غلى مواد خام مستوردة من الخارج، وهناك هامش اعرض للصناعات الوطنية، وهذا بحد ذاته بداية حيدة لصناعات متطورة. ومثال على ذلك

هناك منتجات تعتمد على الخشب الصناعي المصنع محليا، وهناك استخدام واسع للاصباغ الكويتية ايضا ومن هنا يمكننا القول ان المصنع وانتاجر أخذا بالاتصال والتواصل، المصنع يورد للتاجر ليقوم بعملية التسويق، ومثال على ذلك ما يقوم به بيت التمويل الكويتي، واعرب عن امله في التوسع في هذا الاتجاه حتى يزيد ألصنع تخصصه في صناعاته ويعطي للتاجر التوزيع والتسويق، وهو شكلً جيد من اشكآل التكامل.

الكويست في مقسدمة السدول المانمسسة للمعس ـه نيات سالمــــالم وعلى الرغم من انخفاض تدفق

واصلت الدول العربية تقديم اعلى معدّل للعون الأنمائي في العالم نسية الى الناتج المحلي الاجمائي وذلك بالرغم مَنْ استَعْرَارَ تَدَّنِي الْسَعَارِّ الْنَفْطُ الخَامُ وانخفاض العائداتِ النفطية على مدى الاعوام الخمسة الماضية

ورغم الظروف الاقتصادية والمالية التي جابهت الدول العربية المائحة للمون خاتل الاعواء الماضية بسبب أنخفاض الفائد فالتنظلين وليك فقد استمترت في تقديم العبون يشروط ميسرة للدول النامية

وبلغ ما قدمته الدول العربية في هذا الصدد خلال عام ١٩٨٥ وحدة تحو

٨٠٠٪ عبام ١٩٨٥ خاصة وان عأئذات النفط تمثل المصدر الرئيسي لموارد النقد الاجنبي للدول العربية المانحة لتميويل واركاتهنا وتتفيد خططها الانتائية " واوردت دراسة اعدها الصندوق العربي للانماء الاقتصادي في هــدا الشان ما ورد في تقرير لجنة مساعدات التنمية التابعة لمنظمة التعاون الاقتصادى والتنمية من ان الكويت والسعودية تقدمان معا حوالي ٣٪ من

ثلاثة مليارات و٠٠٠ مليون دولار مما جعل قيمة المساعدات الانمائية العربية خلال الاعبوام الخمسة المتدَّةُمن ١٩٨١ إلى ١٩٨٥ تبلغ اكثر من ۲٦ مليار دولار . اليابانيسون يمولسون انشاء

> ذكر في نيويورك امس ان المستثمرين اليابانيين يقومون الان بتمويل انشاء فندق جديد سيقام على مستوى عالى

طيران الخليج استأنفت رحلاتها للعراق

استأنفت شركة طيران الخليج رحلات طائراتها امس بين الدول المالكية وهي الأمارات والبحرين وسلطلة عمان وقطر ويأين الغراق بعد ان كانت متوقفة يسبب الحرب العراقية

وَقَدْ غَادرت ابوظبي امس طائرة لشركة الخليج متوجهة الى بغداد في اول رحلة بعد قرار الشركة باستثناف رحلاتها الى بغداد . . .

فنائق «ريحنت انترناشيونال» ومقرهاً هوتغ كونغ . وتشهد حركة انفنادق في نيويورك توسعا سريعا بالرغم من ارتفاع سعر الأراضي .

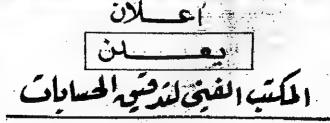
ويقام في المدينة سنة فنادق جديدة وتوضع المخططات لبناء اكثر من ١٢

وسيبدأ معدل ايجار الغرضة في

الفندق الجديد باكثر من ٠٠٠ دولار لليلة الواحدة وهو اعملي ايجار في المدينة بالنسبة للتسعيرة الدارجة.



فنسسدق فنفسسم في ماندهاتن



بصفته مصفيا لشركة عبدالرحمن صالح الشبايع وأولاده «شبركة توصية بسيطة» بمقتض محضر اجتماع الجمعية العامة غير العادية المؤرخ في ١٩٨٨/١١/١٦ الى جميع من لـ علاقة بهذه الشركة من وزارات وينوك وشركات وسائر الافرآد دائنا أومدينا لها والحاجزين ومنان سبلق الحجاز على أسوالنها متزاجنعة المكتب ت: ٢٨ ١٩١٤٤/٢٤١٩١ ٢٤١، خيلال الدوام البرسمي من السباعية ٨ الى الساعة ١٢,٣٠ صباحا ومن الساعة ٤,٣٠ الى الساعة ٨ مساء يوميا فيما عدا الخميس صباحا فقط خلال فتدرة لا تزيد عن السبوع من تباريخ هذا الاعسلان مصطحبين معهم كافية الأوراق تَنْدَاتُ النَّبُوتِيَّةُ أَوْ ارسالها على العنـوانُ النَّالِي: ص.ب: ٢٢٧٠٩ الصَّفَاةُ الرَّمْزِ البِرِيدِي: \$3088 كويت وثلك حتى يَتَسنى فحص هذه المستثثثات وأختها بعين الاعتبار عند التصفية ويانقضاء هذه المدة يخلى الموقى مساوليته عن أية التزامات على الشركة أو منعلقات يصله علم بها بعد انتهاء فترة هذا الاعلان .

المصفي



توقيع العقوبة

وقال المصدر القضائي أن المحاكم

البريطانية والكندية بدأت النظر في القضية نظرا لانها اعتبرت حكم محكمة ابوظبي الجنائية كافيا لتوقيع العقوية عيلى المتهم وكذلك قبول

الفكر الاسلامي ووثائق تحديد مهمة

المحكمين وقواعد الاثبات والتحكيم في

طل القوائين الطبقة في الدول العربية،

والتحكيم في الدول الأوروبية والولايات

المتحدة وآلاتحاد السوفيتي كذلك

ضوابط ادبيات المحكمين والمحامين

لحل المشكلات التي تواجه المشروعات الاقتصادية

اليوليس الدولي «الانتربول» الامارات مع كل من الاجهزة المختصة في بريطانيا وكندا. اختلاس وتزوير وكانت محكمة ابوظبي الجنائية قد اصدرت حكما بسجن الدكتور جواد هاشم لمدة تصل الى ٢٤٩ عاما عن كافة ألتهم الموجهة اليه وعددها ٤٧ تهمة اختلاس وتزوير وخيانة امانة وتزوير حسابات الصندوق وجاء في

الحكم «ونظرا لان المحكمة استعملت

■ التـوصيـة بـأن تكـون لغـة التحكيم الـدولي عـربيـة الى جـانـب «الانكليـزيـة»

الى خلق فكر عربي يشارك في اعادة صياغة القواعد التي تنظم التحكيم الدولي على اساس انه اصبح عنصرا

مهماً من عناصر المعاملات الاقتصادية

واشترك في مناقشات المؤتمر عدد

لحماية منتجات دول المجلس من ميزة

الاعفاء دون غيرها من المنتجات

الاجنبية مما يحقق للصناعة في دول

المجلس المزيد من الازدهار والتقدم،

وخشية من ان يقوم بعض ضعفاء

النفوس من استغلال شهادات المنشأ

الخاصة بالمنتجات ذات المنشأ

الوطئى لاعفاء منتجات اجنبية من

الموحدة لدول مجلس التعاون فان

المنتجات الزراعية الحيوانية

والصناعية ومنتجات الثروات

الطبيعية ذات المنشأ الوطنى معفاة

من الرسوم الجمركية والرسوم ذات

الاثر المماثل بكافة الدول الاعضاء متي

تم استيرادها من دولة عضو وتوفرت

فيها شروط الاعضاء وهي الا تقل

القيمة المضافة الناشئة عن انتاجها

بهذه الدول عن ٠ \$ بالمائة من قيمتها

ألنهائية وآلا تقل نسبة ملكية مواطني

الدول الاعضاء في المنشأة المنتجة عن

وبمسوجب الاتفاقيسة الاقتصاديسة

الرسوم الجمركية.

صلاحيتها بتطابق عقوبات السجن في التهم المترابطة حكمت بحبس الدكتور حِوْلاً هَاشِم لِلدَّة ٧٩ عَاماً ورد اكثر من ٨٠ مليـونُ دولار لصنيدوق النقيد العربي» وهو الحكم الذي صدّر غيابيا بالنسبَّة للمتهم الاول جواد هاشم والمتهمين الثلاثة الاخرين وهم رئيس الدائرة المائية السابق للصندوق جلال اوهان استيفان، ورئيس دائرة الاستثمارات السابق للصفدوق الدكتور مجمد مهدي بخر العلوم ورئيس الدائرة المائية السابق للصندوق الدكتور سمير فاضل.

وردا على سؤال حول انطباعاته

عن المعرض السابع للاثاث قال الوزير

الخالد لقد شاهدنا معروضات من

الاثاث المنزلي وملحقاته ولاحظنا بوضوح النقدم الذي حققته

وكانت محكمة جنايات ابوظبي قد حكمت كذلك على الدكتور جواد هاشم بغرامة مالية تبلغ مليوناً و ٩١٠ الاف درهم وان يسجن لمدة ١٨ عـامـا وثمانية اشهر في حالة عدم دفع هذه الغرامة.

ويذكر أن أملاك الدكتور جواد هاشم في كندا هي عبارة عن مكاتب آستشارية وعقارات وشركات اسهم وسندات يشاركه فيها بعض السؤولين العرب الذين ما زالوا في موقع

المجد واكتم الخولي ومفيد شهاب

ومحمد لبيب شنب وفتحي والي واحمد

كما شارك عن العدول العربية

الدكتورة بدرية العوضي عميدة كلية

الحقوق سابقا في الكويتّ، حبيب ملوش

فوسكوكوس من اليونان وجيرالد الن من الولايات المتحدة وجوليان ليو من

انكلترا ويرناردو كريماديس من

اسبانيا وجان رويع من فرنسا ودايفيد

وقد لقي اقترآحان تجاويا كبيرا من

١ _ انّ تدرس كليات الحقوق في مصر

والبلاد العربية التحكيم كمادة

أساسية اضافية الى قانون التجارة

باعتباره اصبح الوسيلة الاساسية

لحسم خلافات التجارة الدولية، وذلك

لتهيئة حقوقين عرب قادرين على

حماية حقوق البلاد العربية في

اللغة العربية الى جانب الأنكليزية أو

الفرنسية ليكون المشاركون من

المحامين او المحكمين ملمين بالثقافة

والحضارة العربية ألى جانب المامهم

ً وقد استعرض المشاركون تاريخ حسم خلافات التجارة الدولية

فلاحظوا أن المحاكم المختلطة قد ولت

وان التحكيم الذي جاء في عصر تترابط

فيه مصالح العالم اكثر فاكثر، يمكن ان

يكون قضاء دولياً عادلا اذا شارك قيه

المنتجون والستهلكون، الدول الصناعية والدول النامية، على قدم

٢ ــان تكون لغة التحكيم الدولي هي

مانفيلد عن دبي .

المشاريع الكبري.

بالثقافة الغربية.

المشاركين :

ابو الوفا وأبو زيد رضوان .

البودائيع متضمونية في البينوك

المصريحة الحتى تعماني من أزممات

صرح مصدر مسؤول بالبنك المركزي المصري ان اية مشاكل مالية تواجه بعض البنوك المصرية لا تؤثر لا على مستقبل البنوك ولا على الودائح ولا على حقوق الساهمين. واضاف أن ودائع البنوك مضمونة بحكم القانون ويقوة ابْرَاءَ ﴿ البِنْكُ المركزيّ خَاصَّة وأن البِنك المركزي يحتفظ بـ ٢٥٪ من ودائع اصول كل بنك يعمل في مصر.

يضاف الى ذلك أن الجهاز المصرفي المصري بكل مسؤولياته لم يتوقف لحظة واحدة عن دفع حقوق المودعين او عن تقديم التسهيلات المالية او عن تقديم الخدمات المصرفية .. برغم كثرةً المشاكل التي تعرضت لها بعض البنوك في وقت سابق.

وقال المصدران امام البنك المركزي دراسة شاملة لوضع البنوك الاربعة التي تتعرض للمشاكل وانه بصدد اتخاذ وأحد من الاجراءين التَّاليين (دمج المؤسسات الاربعة في مؤسسة واحدة مع المُحافظة على كافَّة ألحقُّوق للمودعين والمساهمين) أو (قيام بنوك القطاع العام بدعم المؤسسات الاربع كلا على حدة بما تراه من عمليات مصرفية ومالية).

خبطوات جادة للمصرف الاسلامي البدولي للاستثمار والتنميلة في مصر تعميىر الهضبة الوسطى بالقطم ومشروعات استثمارية على مستوى الجمهورية

يخطو المصرف الاسلامي المدولي للاستثمار والتنمية بمصرخطوات جادة وأسعة في مجال التنمية بجمهورية مصر العربية، فقد قام المصرف بتأسيس العديد من الشركات في مجالات البويات والصناعات الكيماوية والتجارة والنباتات الطبية والمقاولات والاستثمارات العقارية والكمبيوتر والصوتيات والمرئيات والاسكان، وقد حققت معظم هذه الشركات نجاحا ملموسا كما قام عدد من هذه الشركات بتوزيع آرباح خلال ثلاث سنوات فقط تعادل ١٠٠ ٪ من رأس المال المدفوع.

ومن المشروعات الضخمة التي ينفذها المصرف من خلال احدى شركاته، الهضبة الوسطى بالمقطم التي اشترى المصرف مساحات كبيرة منها ومدها بالمرافق تمهيدا للبدء في تعميرها ويعتبر الخبراء تعمير الهضبة الوسطى بالمقطم من أكبر العمليات الاستثمارية الناجحة التيقام بها المصرف الاسلامي للمساهمة في حلمشكلة الاسكان في مصر.

رهذا ويبلغ اجمالي ميزانية المصرف الاسلامي ما يزيد على مليار جنيه كما تزيد الودائع على ستمائلة

ومن المعروف أيضا أن المصرف الاسلامي الدولي يشارك في عديد من المشروعات الاستثمارية على مستوى الجمهورية من خلال فرعيه بالقاهرة وفروعه الأخرى بالاشكندرية والمنصورة والمنيا وطنطا.

رئيس أتحاد الصارف التونسية من الوزراء المصريين بينهم الدكتور ومشاكل التحكيم في النقل البحري وقد دارت مناقشات المؤتمر حول الدكتور محمد هوشان وعبد العزيز عاطف عبيد وزير شؤون مجلس والتجمارة الدوليسة ووسائل نقلل القضايا التي تشغل التجارة الدولية المحيمد من السعودية الدكتور سعد الوزراء المصري ووجيه شندي وزير التكنولوجيا والمسائل البترولية في العالم لا سيما وان التحكيم قد اصبح السياحة السابق وعمداء وكثير من علام من قطر والدكتور عبدالحميد وحماية الدولة من التعرض لتحكيم الاحدب عن لبنان وقرنسا. الاساتدة في كليات الحقوق في يفرض عليها من غير اساس. المرجع الاسماسي والطبيعي لحسأ وشارك من اوروبا واميركا ماورو الجامعات المصرية بينهم الدكتور على وقد افتتح المؤتمر وزير العدل خلافات التجارة والتوظيفات الدولية سمارتانو من ايطاليا وانجيلوس

الغتيت امين عام المؤتمر وكمال ابو وقد تركزت الابحاث حول التحكيم في المصري فاروق سيف النصر الذي دعا عصوبات رادعة ستفرضها دول «التعاون» على المتعربين من دفع السرسوم للمضائع المتسوردة

اكدت الامانة للعامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في بيان لها امس ان الدارات الجمارك بدول المجلس سوف تطبق عقوبات رادعة على اي تهرب من دفع الرسوم الجمسركية

۱,۲ ترلیون متر مکعب احتياطيات الكويت من الغاز

بكغ احتياطي الغاز الطبيعي في خمسٌ دول اعضَّاء في مجلسُ التَّعَاوِنُّ الخليجي ١٣,٨٨ ترليون متر مكعب، اي ١٢ بَأَلِمَانَةُ مِن الاحتياطي العالمي.

ويلغ احتياطي الكويت من الغاز الطبيعي حـوالي ١,٢ ترليـون متر مكعب، في حين تراست الامارات العربية القائمة حيث بلغ الاحتياطي لديها ٥,١٩ ترليون متر مكعب.

ووصل احتياطي الغاز الطبيعي في السعودية ٢,٨٤ ترليون متر مكعب، في حين بلغ في البحرين ١٨٩ مليار متر ميزة الاعضاء.

واشار البيان الى قرار لجنة التعاون المالي والاقتصادي (وزراء المالية والاقتّصاد بدول المجلس في اجتماعه السابع) بأن تقوم ادارآت الجمارك بالدول الاعضاء في حالة اكتشافها لاي محاولة تهرب من دفع الرسوم الجَّمركية لبضائع استوردت بموجب شهادات منشأ البضائع ذات منشأ وطئي بتطبيق عقوبات رادعة على المصدر كما يحق للسلطات المختصة بالدول التي صدرت منها البضائع ان

لبضائع اجنبية استوردت بمـوجب شهادات منشأ البضائع ذات منشأ

وأوضح البيان ان تلك الاجراءات التي سوف تتخذ ضد المخالفين تاتي

تطبق عقويات من جانبها على المنشاة الصناعية المصدرة.

وتتمثل هذه العقوية بفرض غرامة على المنشأة المخالفة قد تصل الى منع تصدير منتجات هذه المنشأة لبقبة دول مجلس التعاون وحرمانها من

🖪 تــغــير مجلس الادارة دفــعــة واحــدة كــل ثــلاث سنــوات 🖪 يحــق للجمعيـة العموميـة تفويض وزارة الشــؤون بمـراجعـة حســابــات الجمعيـة

العمومية غير العادية.

مادة (٢٦)

كما تبين أجراءات الدعوة لحضور

اجتماعات الجمعية العمومية العادية

وغير العادية والعدد اللازم لصحة

انعقادها واجراءات الدعوة أق حالة

عدم صحة الاجتماع الاول والعدد

اللازم لصحة هذا الاجتماع . وتحسد اللائحة كيفية الراج

الموضوعات على جدول الاعمال

والاغلبية اللازمة لصحة اصدار

القرارات في الاجتماع الاول والثاني.

اذا ُاستقال اكثر من نصف أعضاء

مجلس الادارة يعتبر مجلس الادارة

مستقيلا بكامال أعضائه وعليه

الاستمرار في ممارسة اعماله لتسيير

امور الجمعية لحين تعيين.مجلس

ادارة جديد من قبل وزير الشوون

الاجتماعية والعمل ويستمر المجلس

المعين في ادارة الجمعية لحين انتخاب

مجلس ادارة جديدة للجمعية وطيقا

لَمَّا يُرِدُ بِقَرَّارِ تُعِينِ الْجُلْسُ وَلَا يَجُورُ لَلْاعَضَاءِ الْسَتقَيْلِينِ أَعَادَهُ تُرْشِيحِ

انفسهم لعضوية مجلس الأنازة قبل

اعتبار مجلس الادارة مستقيلا.

انقضاء ستة اشهرعلى الاقل من تاريخ

وأذا استقال مراقب الحسابات

فعليه الاستمرار في عمله لحين دعوة

مجلس الادارة للجمعية العمومية

العادية للانعقاد خلال شهر على الاكثر

من تاريخ الاستقالة لسماع تقرير عن

اسباب الآستقالة ولتعيين مراقب جديد

وفي حالة تعذر اجتماع الجمعية

العمومية لاي سبب من الاسباب يحال

الامر لوزارة الشؤون الاجتماعية

لا يجوز أن يعرض على جمعية

عصومية عادية او غبر عادية

موضوعات لم تدرج في جدول اعمالها

في الموعد الذي يحدثه نظام الجمعية

آو موضوعات سبق عرضها ولم تمض

على عدم حصولها على الأغلبية

المطلوبة المدة التي تحددها اللائحة

التنفيدية لهذا القانون. وتنظم اللائحة التنفينية لهذا القانون

كيفية تقديم طلب طرح الثقة في كل أو

بعض اعضاء مجلس الادارة للجمعية

العصومية وكيفية التصويت عليه

تبين اللائحة التنفيذية لهذا

١ - الدفاتر والسجلات والملفات التي

٢ - نظام توزيع الارباح الناتجة عن
 الاعمال الجارية خلال كل سنة مالية

وترتيب هذا التوزيع. ٣ ـ نسب استهلاك الاصول الثابئة.

٤ _ النسب الواجب اقتطاعها من

الأرباح لتكوين أحتياطيات للجمعية

والمبالع التي تضاف الى هده

يجب ان تحتفظ بها كل جمعية.

والنظام اللازم لاقراره.

مائة (۸۲)

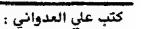
الاحتياطيات.

القانون:

للحسابات وتحديد مكآفاته.

والعمل للبت فيه.

مانة (۲۷)



أنجزت وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مشروع قانون التعاون الجديد الذي حِل محل القانون الحالي رقم (٤ ٢/ ٧٩) بشأن الجمعيات التعاونية ورفعته الى محلس الوزراء بصيعة نصوص مقترحة من قبل الوزارة ، وقد حصلت المقبس على مشروع القانون المؤلف من ستة أبواب تحوي ٧٤ مادة . ويأتني انجاز قانون التعاون الجديد بعد انتظار طال واقتراحات وتصورات

ومطالبات وتمنيات كثيرة أعرب عنها ذوو الشان في الحقل التعاوني ، والقانون الجديد في صورته التي وضعتها وزارة الشوون الاجتماعية والعمل تضمن العبيد من النصوص الحديدة مع استبدال نصوص من القانون السابق كما حدفت

دمعية ينشنها اشخاص طبيعيون طبقا لاحكام هذا القانون لمدة محددة او غسير محددة بقصد الارتضاع بألمسنوتي الاقتصادي والاجتماعي لاعضائها عن طريق أتباع المبادية التعاونية التي تنص عليها اللائحة التعفيدية لهذأ القانون . ويجوز انشاء حمعيات تعاونية

تكون العضوية فيها مقصورة على محموعة من المواطئين تجمعهم ظروف مشتركة بحسب اقامتهم او عملهم او ونفيفتهم او مهنتهم . ويجب أن يشمل أسم الجمعية ما

بدل على صفتها التعاونية وغرضها الاساسي ولا يجوز لغيير الجمعيات المكونة طبقا لأحكَّام هذا العَانون ان تضمن اسمها كلملة (تعاون) او

لا تثبت الشخصية الاعتبارية للجمعيسة التعساونيسة ولا يجسوز لمؤسسيها التعافد أو أجراء المعاملات باسمها او قبول الاكتتاب في اسهمها الا أذا سجلت وشهر نظامها الاساسي طبقا لاحكام هذا القانون وتتولى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تسجيل الجمعيات التعاونية وشهر قيامها متى انطبفت عليها الشروط الواردة في هذا القانون .

مادة ٢١) مستحدثة نباشر ألجمعيات التعاونية اعمالها وفقأ لأحكام هذا القائلون ولائحته التنفيذية وألنظام الاساسي للجمعية والقرارات التي تصدر من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل بشان السياسات التسويقية والمالية والادارية

تكون اسهم الجمعية التعاونية اسمية وغير قابلة للتجزئة ولا يجوز الحجز عليها الاوفاء لديون الجمعية ولا يجوز تعليق قبول العضوية في الجمعية التعاونية على الاكتتاب في اكثر من خمسة أسهم ولا يجوز أن يملك العضو الواحد من الاسهم اكثر من خمس رأس مال الجمعية الكنتب به وتتحدد مسؤولية اعضائها بأقيمة الاسهم المكتتب بها منهم في الجمعية ولا يُحوز لاي شخص الاكتتاب في الكثر من جمعية واحدة تزاول نفس

مادة (٥) يجوز للجمعيات التعاونية المشهرة وفقاً لأحكام هذا القانون أن تستأجر وتشتري وتبيع وان تجري جميع التصرفات القبانونية على الاراضي والمبانى على ان يكون ذلك بسبب عملها وطيقا لاحكام اللائحسة التنفيذية لهذا القانون كما يجوز لها ان تنشىء فروعا في منطقة عملها تقوم بادارتها مباشرّة، ويجوز استثناءً الفروع التي يصدر بتسمية نشاطاتها قرار من وزير الشؤون الاجتماعية

والعمل من الادارة المباشرة. ولا يجوز للجمعية أن تنشىء فروعا لها في غير منطقة عملها الا بقرار من وزير ّ الشؤون الاجتماعية والعمل .

> الباب الثاني في تأسيس الجمعيات التعاونية

يشترط لتماسيس اي جمعيمة تعاونية توافر الشروط الأثية : 1 - الا يقل عدد المؤسسين عن مائة

كلمات ونقرات اقتضتها الصياغة الجديدة. فيما اختلفت الارقام المسلسلة للفقرات بسبب اضافة مواد جديدة أخذت مواقعها في التسلسل الجديد.

ومن أهم ملامح التغيير في القانون الجديد : نصت الماد (١٣) على تغيير مجلس ادارة الجمعية كل ثلاث سنوات واعادة انتخابه بالكامل من قبل الجمعية العمومية بدلا من التغيير الجزئي المتبع في القانون القديم ، كما تجيز الماءة في القانون الجديد لوزير الشؤون تعيين عضو أو أكثر في المحلس لمدة سنة قابلة التجديد.

'الرئيس ونائبه وأمين السر وأمين الصندوق) ولا يجوز تنحية أيّ واحد منهم الَّا

كُما نصت المادة (١٤) على فترة ثلاثة أيام كحد أقصى لتوزيع المناصب وهم

بتقرير من مجلس الإدارة تقبله وزارة الشؤون . وأصبح بنص المأدة (١٦) انه باستطاعة الجيمية الممومية تغويض وزارة الشؤون لراجعة حسابات الجمعية ، كما تتص المائة على فترة مدتها ثلاثة اشهر لاخطار الشؤون بالمركز المالي للجمعية .

واشترطت المادة (١٨) على موافقة وزارة الشؤون على المدير العام الذي يختاره مجلس الادارة ، ولا يُجوز أنهاء خدماته الا بعد اخطار الشؤون بفترة شهر على الاقل ويصدر وزير الشؤون قرارا يتضمن الاختصاصات النموذجية لمدير الجمعية ،

وبموجب المادة (٢٤) من صلاحية وزير الشؤون أن يدمج جمعيتين تعاونيتين أو

أكثر في جمعية واحدة أو تقسيم الجمعية الى جمعيتين أو أكثر. كماً طالبت المادة (٢٦) المجلس المستقيل بالاستمرارية لحين تعيين مجلس كما طالبت الماده (١١) المبسل المستقبل من اعادة ترشيح أنفسهم لمجلس الإدارة قبل حديد ، كما منعت الاعضاء المستقبلين من اعادة ترشيح أنفسهم لمجلس الإدارة قبل مرور سنة اشهر على قبول استقالتهم .

ويشان الثقة تعيد المادة (٢٧) اللائحة التنفيذية هي التي تحدد كيفية طرح الثَّقَّةُ فِي أَعضاء مجلس الادارة (سواء جزء أو كلّ) . تَجِيزًا لِمَادة (٢٠) في القانون الجديد لوزير الشَّوْون حل الجمعيات المشتركة الخالفة لأحكام هذه المادة .

مكافأت لم تؤخذً مُنَّ الارياح الحقيقية

للجمعية عند ويتورد حسابات ختامية أو طبقا لحسابات ختامية وضعت

اصدروا اسهما يغيُّمُهُ ثقل عن قيمتها

الاسمية او تزيد عليها. د) المصفون الذين وزعوا على الاعضاء

موجودات الجمعية على خلاف مايقضي

يه القانون وكذلك اعضاء مجلس

الادارة والمديرون والمصفون الذين لم

يقوموا بتنفيذ الالتزامات التي يفرضها

عليهم هذا القانون او النظام الاساسي

هـ) اعضاء مجلس الادارة والمديرون

والعاملون النين يخالفون احكام المادة

يعاقب بغرامة لاتزيد على الفي

أ) اعضاء مجلس الادارة ومديرو اية

جمعية زاولت نشاطات تعاونية قبل

تسجيلها وشهرها طبقا لاحكام هذا

القانون او بعد صدور قدرار وزير

ب) كل من استعمل بالخالفة الحكام

المادة الاولى من هذا القائدون في

مكاتباته او في لوحات محاله أو في

الاعلان عن اي مشروع او عمل يقوم به

تسمية تشعر الجمهور بأن هذا

المشروع تعاوني، ويحكّمَ فضلا عن ذلك

بازالة الاسم ونشر الحكم على نفقة

المحكوم عليه في احدى الجرائد أ

مع عدم الاخلال باية عقوبة ينِص

عليها قانون الجزآء أو اي قانون أخر

يعاقب بغرامة لاتزيد على الف دينار:

) کل من اعاق ای مفتشران مندوب من

الْعِدَارة، عِنْدُ الْقِيالَةِ عِنْدُ الْقِيالَةِ عِنْدُ الْمُتَّعِلَةِة

ب) كل من تعمد اتلاف أو أخفاء أية

مستندات او دفاتر او سجلات تتعلق

باعمال الجمعية او جزء منها أو تعمد

تحريفها بقصد اظهار بيانات غير

جے) کل من خالف ای حکم اخر من

احكَّام هذا القانونَ او القرارات

الياب السايع

احكام عامة ووقتية

مانة (٤١)

عرض وزير الشؤون الاجتماعية

والعمل اعقاء بعض او كل الجمعيات

التعاونية الانتاجية والجمعيات

التعاونية المشتركة من بعض او كل

الرسوم الجمركية او غيرها من

مسالة (٤٢)

عبلى الجمعيبات والاتحبادات

التعاونية القائمة وقت صدور هذا

القرار أن تتقدم بطلب تعديل نظمها

الاساسية وفقا لاحكامة واحكام

النظام الاساسي الصادر بقرار من وزيرً الشؤون الاجتماعية والعمل طبقا

لاحكام المادة التاسعة من هذا القانون

خلال اربعة اشهر من تاريخ صدور

قرار وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

بالنظام الاساسي للجمعيات. ويعاد شهر النظام يمجرد اقرار

مالة (٣٤)

والاتحادات التعاونية القائمة وقت

صدور هذا القانون في مباشرة اعمالها

بصفة موققة الى أن يتم انتخاب

المجلس الجديد في اول اجتماع

للجمعية العمومية العادية ينعقد بعد

انتهاء السئة المالية الحالية للجمعية

تستمر مجالس ادارة الجمعيات

يجور بقرار من مُجلسُ الوزراء بعد

الشؤون الاجتماعية والعمل بحلها.

(٣٧) من هذا القانون.

مانة (٣٩):

اليومية المحلية.

بامور الجمعية.

الصادرة تنفيذا له.

الرسوم.

الوزارة له.

او الاتحاد.

هرد للجمعيات التعاونية الاستهلاكية يقصد بالجمعية التعاونية كل وعشرة افراد للجمعيات التعاونية

َّج - الا يكون محكوما على اي منهم في حِناية أو جَنْحة مَحْلة بِالشَّرِفُ أَوْ ألَّامانة ما لم يكن قد رد اليه اعتباره . د - ان يجتمع المؤسسون في هيئة جمعية تاسيسية لتوقيع عقد تاسيس

واسماء مؤسسيها وصناعتهم ومحال

التضامن عما يرتبه تكوين الجمعية من

والعمل قرارا بالنظام الاسساسي للجمعيات التعاونية ولا يجوز الخروج عليه الاعند الضرورة وبموافقة الوزير. مادة (١٠)

يتم تسجيلها بنشر عقد تاسيسها

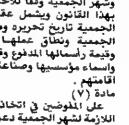
الاخرى . ب - أن يكونوا جميعا كويتيين بالفين من العمر أحدى وعشرين سنّة ميلادية كاملة .

الجمعية ونظامها الاساسي واختيار ثلاثة من بينهم يكونون مفوضين باتخاذ الاجراءات اللازمة لتسجيل وشهر الجمعية وفقا للأحكام الواردة بهذا القانون ويشمل عقيد تأسيس الحممية تاريخ تحريره ومكانه واسم الجمعية ونطأق عملها وفروعها وقيمة راسمالها المدفوع وقيمة السهم

على المُلوضين في اتخاذ الإجراءات اللازمة لشهر الجمعية دعوة الجمعية الممومية الاولى للانعقاد خلال ثلاثة اشهر من تاريخ شهر الجمعية وطرح اسهمها للاكتتاب وذلك لانتخاب اول

يصدر وزير الشوون الاجتماعية

اللجنة في التظلم خلال خمسة عشر من وزير الشؤون الاجتماعية والعمل .



مجلس ادارة . مادة (٨) المؤسسون مسؤوليون بطريق

التزامات لحبن تسليم اموال الجمعية الى مجلس الادارة الأول واذا تعدر تكوين الجمعية فليس لهم حق الرجوع على المكتتبين، اما اذا تكونت الجمعية من مصروفات . مادة (٩)

ويرنق بالطلب المستندات التي تحددها اللائحة التنفيذية لهذا

وشهره ويرفق بالطلب المستندات التي تحددها البلائحة التنفيدية لهذا القانون .



1-47/2/8481

المموة وإخوات الطلبة الحاليان بالسيان للطلبة المعدد وذلك خلاق الفترة (- ١٩٨٨/٥/١٨١) الم تقلل طلبات الالتحاق الطلب تا الستجلين العام ١٨١

١- ان اعدادة تسبعيل الطلبة العاليين _ ١

١٩٩٠ التداء من يوم السبب المرافق ١٤٩٠

والمعتهم في عال المنظم عن التسميل بعد تابيع ٨٨٨/٨٨

فيرد اليهم ما تقره الجمعية العمومية

تنظر وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل في تسجيل الجمعية التعاونية بناء على طلب يقدم من المؤسسين

وتتولى الوزارة شهر الجمعية التي وملخص نظامها الاساسي في الجريدة

وللبوزارة رفض طلب تسجيل الجمعية خلال ثلاثة اشهر من تاريخ تقديمه مع بيان اسباب الرفض ولها أن تدخّل على النظام الاساسي ما تراه من التعديلات ضروريا للمصلحة العامة وللمؤسسين خُلال شهر من ابلاغهم قرار الرفض او التعديل التظلم امام اللجنة التي تبين تشكيلها واجراءات العمل بها اللائحة التنفيدية لهدا القانون على أن تكون برئاسة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل او احد وكلائها المساعدين وعلى ان يكون من بين اعضائها مندوب عن الاتحاد التعاوني المختص ان وجد. وتفصل يوما من تاريخ احالته اليها ولا يعتبر قرارها تهاثيا الابعد التصديق عليه

مادة (۱۱) لا يعتد باي تعديل في النظام الاساسى للجمعية الا بعد تسجيله

وتتولى الوزارة شهر التعديل الذى

تم تسجيلة بنشرة في الجريدة

THE AMERICAN SCHOOL

المدرسة لعام ١٩٩٠/٨٩ - سَنَ تَدَامُنَ ا ٢- ستعطى الاولوبية في التسجيل لعام ١٨٩٠/١٩٩

قدلا تنمكن للدرسة من قيول طلبتها المالي عان

ACCREDITED BY THE MODULE STATES ASSOCIATION OF COLLEGES AND SECONDARY SC 11.

وعرضها على الجمعية العمومية.

على الاقل لابداء ملاحظاتها عليها الرسمية وللوزارة رفض طلب التعديل

خلال شهر من تاريخ تقديمه مع بيان

ولجلس ادارة الجمعيسة خسلال

اسبوعين من ابلاغ الجمعية بقرار

الرفض التظلم منه طبقا لما هو

الباب الثالث

ادارة الجمعيات التعاونية

تقتصر العضوية في الجمعية

التعاونية على الكويتيين البالغين من

العمر تماني عشرة سنة ميلادية كاملة

المستونين للشروط الواردة بالنظام

يكون لكل جمعية تعاونية مجلس

ادارة يدير شؤونها يتكون من عدد

يحدده النظام الاساسي بحيث لا يقل عن سنة ولا يزيد على تسعة تنتخبهم

الجمعية العمومية بالاقتراع السري

من بين الاعضاء طبقا لنظام الجمعية

ومدة مجلس الادارة ثلاث سنوات

ويعاد بعدها انتخاب اعضاء جدد

للمجلس ويجوز للجمعية العمومية

اعادة انتخاب عضو أواكثر من اعضاء

ويجوز لوزير الشؤون الاجتماعية

والعمل ان يعين بالاضافة الى الاعضاء

المنتخبين عضوا او اكثر في مجلس

الادارة ويكون التعيين لمدة سنة قابلة

ينتُخب مجلس الادارة في اول

اجتماع له خلال الآيام الثلاثة التالية

لانتخابه رئيسا ونائبا للرئيس وامينا

للسر وامينا للصندوق لمدة سنة ولا

يجوز تنحية اي منهم عن منصبه آلا

بقرار مسبب من مجلس الادارة تقبله

الوزارة. ورئيس المجلس هو الذي يمثل

الجمعية لدى القضاء ولدى الغس

وعليه تنفيذ القرارات التي يصدرها

المجلس ويقوم نائب الرئيس مقام

الرئيس عند غيابه او قيام مانع به .

اعضًاء محلس الادارة مسؤولون

تجاه الجمعية والاعضاء والغير عن

جميع اعمال الغش واساءة استعمال

السلطة وعن جميع الاخطاء التي تقع

في ادارة الجمعية سواء اكانت اخطاء

ق السياسة التسويقية والمالية او في

ويحظر على عضو مجلس الادارة ان

يكون له مصلحة مباشرة او غير

مباشرة في العقود والصفقات التي تبرم

مع الجمعية او ان يجري اي عمل

تجّاري معها. ولا يجوز لعضو مجلس

الادارة أن يتعاقد بأسم الجمعية الا

ولا يحسول دون اقامة دعسوى

يكون لكل جمعية تعاونية مراقب

للحسابات من غير اعضائها تعينه

الحمعية العموميية سنويبا وتحدد

مكافاته ويجوز للجمعية العمومية ان

تفوض وزارة الشؤون الاجتساعية

والعمل في تعيينه وتحديد مكافأته اذا

تعدر عليها ذلك. ويشترط ان يكون

محاسبا قانونيا ويتولى مراجعة

حسابات الجمعية وجرد خرائنها

واسواقها ومضارنها ومراجعة

حساباتها الختامية وله في سبيل ذلك

فحص دفاتر الجمعية وحساباتها

ومستنداتها وعليه ان يوافي وزارة

الشؤون الاجتماعية والعمل بتقرير عن

المركز المالي للجمعية كل ثلاثة اشهر وما

يعسرض مجلس ادارة الجمعيسة

الميزانية العمومية للسنة المالية

المنتهية والحسابات الختامية على

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

ومراقب الحسابات لفحصها قبل موعد

انعقاد الجمعية العمومية بشهرين على

وعلى مراقب الحسابات أن يوافي

وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

ينسخة من تقريره عن الميزانية قبل

موعد انعقاد الجمعية العمومية بشهر

قد تطلبه من بيانات او أيضاحات.

المسؤولية اقتراع الجمعية العمومية

بابراء دمة مجلس الادارة .

مادة (١٦)

بتفويض كتابي من مجلس الادارة .

السياسة الادارية والوظيفية .

لمجلس المنتهية عضويته .

للتجديد

مالة (١٤)

مادة (٥٠)

الاساسي للجمعية .

منصوص عليه في المادة السابقة .

مادة (۱۸) يعين مجلس الادارة بعد موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل مديرا متفرغاً من اعضاء الجمعية او غيرهم يقوم بتصريف شؤونها المالية والادارية على ان يكون من غير اعضاء المجلس ويحدد مجلس الادارة اختصاصات المدير وواجباته واجره ومكافاته ويحظر عليه ان يقوم لحسابه أو لحساب الغير باي عمل من الاعمال التي تزاولها الجمعية او تتعارض مع مصالحها ويكون مجلس الادارة مسؤولا عن اعمال المدير في مواجهة الجمعية العمومية وعلى مجلس الادارة ان يوافي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بنسخة من قرار تعيين المدير والاختصاصات المخولة له

انهاء خدماته الا بعد اشعار الوزارة قبل شهر على الاقل , ويصدر وزير الشؤون الإجتماعية والعمل قرارا يتضمن الاختصاصات النموذجية لمدير الجمعيسة ويجوز للحمعية تحديد اختصاصات المدير بكل ما ورد في القرار او بعضه .

والواجبات المفروضة عليه. ولا يجوز

على مجلس ادارة كل جمعية العادية تقريرا عن مشروعات الجمعية الحالية والمستقبلية يحدد فيه مركزها المالي وعليه موافاة وزارة الشوون الاجتماعية والعمل بنسخة من هذا التقرير قبل موعد انعقاد الجمعية العمومية بشهر على الاقل .

مائة (٢٠) يسؤدي اعضاء مجلس الادارة اعمالهم دون اجر ومع ذلك يجوز ان يمنحوا بقرار من الجمعية العمومية مكافاة لحسن الادارة على الا يزيد مجموع المكافآت عن ١٠ ٪ من صافي الريح ويسالحد الاقصى اللذي يصدر بتحديده قرار من وزير الشوون الاجتماعية والعمل سنويا .

مادة (۲۱) لكل عضو صوت واحد في الجمعية العمومية مهما كأن عدد الآسهم التي يملكها ولا يجوز لاعضاء الجععية العمومية ان ينبيوا عنهم غيرهم . ويقتصر حضور الجمعية العمومية العادية وغير العادية على الاعضاء

المكتتبين في الجمعية خلال السنة المالية السابقة . مادة (۲۲) يدغى الاعضاء لحضور الجمعية العمومية قبل موعد انعقادها بخمسة عشر يوما على الاقل ويرفق بالدعوة بيان واف عن السائل المعروضة

وتقماريسز مجلس الادارة ومسراقب

الحسانات مادة (۲۳) تنعقد الجمعية العمومية سنبويا بدعوة من مجلس الادارة خلال الاربعة أشهر التالية لانتهاء السنة المآلية وذلك للنظر في الميزانية العمسومية والتصديق على الحسابات السنوية وعلى تقارير مجلس الادارة ومراقب الحسابات وانتخاب اعضاء مجلس الادارة الجدد في السنة التي يتوجب

مادة (۲٤) تختص الجمعية العمومية غير العادية بالامور التالية : ١ - تُعديلُ نظام الجمعية ٢ - اندماج الجمعية في جمعية

فيها الانتخاب وللنظر في غير ذلك من

السائل الواردة بجدول اعمالها .

٣ - حل الجمعية قبل الاجل المعين لها ويجب أن يتضمن قرارا لحل تعيين المصفين وتحديد اجورهم وييان سلطاتهم والمدة اللازمة للتصفية. ويجوز لوزير الشؤون الاجتماعية والعه ان يصدر قرارا بدمج جمعيتين تعاونيتين

او اكثر في جمعية واحدة او تقسيم

جمعية تعاونية الى جمعيتين او اكثر. مادة (٢٥) تتضمن اللائحة التنفيذية لهدا القانون الشروط التي يجب توافرها في المرشحان لعضاوية مجلس الادارة والاجسراءات والاحكام الخساصية بالترشيح والانتخاب واحبوال واجراءات دعوة الجمعية العمومية للانعقاد بهيئة عادية في اي وقت

واحبوال واجراءات دعبوة الجمعية

مانة (۲۹) نتولى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل الرقابة والتقتيش على نشاط

وزير الشؤون

الجمعيات التعاونية واعمالها وحساباتها للتحفق من سيرها وفق احكام القائون والنظام الإسباسي، ويتولى المنتشون والمندوبون لهذا الغرض ضبط المخالفات والجرائم المنصوص عليها في هذا القانون والقرارات المنفذة له ونوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وقف تنفيذ اي قرار تصدره الهيثات القائمة بادارة الجمعية ويكون مخالفا لاحكام القانون أو لنظام الجمعية أو لباديء التعاون وللجمعية نات الشان أن تطعن في قرآر الوقف خلال اسبوعين من ابلاغهاً بالقرار امام اللجنة المتصوص عليها في المادة (١٠) من هذا القانون وتفصل اللجنة في هذا الطعن طيقا لما

هو منصوص عليه في المائة المذكورة. الباب الرابع المستركة والاتحادات التعاونية

مانة (٣٠) يجوز لاي عدد من الجمعيات التعاونية المتماثلة والمشهرة وفقا لاحكام هذا القانون أن تكون فيما بيئها جمعيات مشتركة لانتاج أواستيراد مايتطلبه نشاط الجمعيات المنتمية اليها او غيرها. ويحظر على الجمعيات التعاونية

الاستهلاكية ان تقوم بالاستيراد لحسابها منفردة كما يجوز لاي عند من الجمعيات التعاونية الشهرة ونقا لاحكاء هذا القانون ان تكون فيما بينها جمعيات

مشتركة للقيام بمشروعات اجتماعية تقتضيها الملحة العامة. ويصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا بحل الجمعيات المشتركة

المخالفة لاحكام هذه المادة. مادة (٣١) يجلوز لأثلاث جمعيات تعاونية متماثلة ومشهرة وفقا لاحكام هنا القانون على الأقل أن تكون فيما بينها اتحادات تعاونية فاذا تم تاسيس الاتحاد واشهر قانونا اعتبرت

الجمعيات المنتمية الى نشاطه اعضاء فيه بقوة القانون. ولا يجوز أن يقوم أكثر من أتحاد واحد لكل نوع من الجمعيات التعاونية وتكون مهمة هدده الاتحادات نشر النعوة الى التعاون والدفاع عن مصالح الحمعيات التعاونية والتنسيق بينهآ وارشادها في ادارة اعمالها وتوجيهها لما يحقق مصلحة المجتمع ومساعدة

المواطئين عملى انشاء الجمعيمات التعاونية. وتعتبر قرارات مجلس ادارة الاتحاد المتعلقة بتحقيق اهدافه ملزمة لجميع الاعضاء المنضمين اليه وفي حالة مخالفتها من مجلس ادارة الجمعية

لا ينحى اي عضوفي هيئة ادارة

الحلس وتعيين مجلس ادارة موقت. مانة (٢٢) تكتسب الجمعيات التعاونية الشتركة والاتحادات التعاوثية الشخصية الاعتبارية بتسجيلها بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

وشهر نظامها الاساسي طبقا لاحكام . المادة (١٠) من هذا القانون. وتحدد اللاتحة التنفينية لهذا القانون طريقة تشكيل مجلس ادارة الجمعية او الاتحاد وعدد اعضائه وكيفية انتخابهم او تعيينهم كما تحند طريقة تكوين الجمعية العصومية واجتماعاتها وطريقة التصويت عليها. وتسري على الاتحادات التعاونية والجمعيات التعاونية المشتركة الاحكام الخاصة بالجمعيات التعاونية فيما

يخطر الاتحاد وزير الشؤون

الاجتماعية والعمل بالمخالفة لاتخاذ ما يراه من اجراءات وفقا لاحكام هذا

القيانون ولبلاتحاد أن يقترح حل

لايتعارض مع احكام هذا الباب. الباب الخامس حل الجمعية وتصفيتها

مانة (۲۳) الوزير الشؤون الاجتماعية والعمل ان يصدر قرارا بحل الجمعية في الاحوال الاتية: أ) اثا نَقص عدد اعضائها عن العدد الْتَي حديثه المادة السادسة من هذا

ب) ادًا فقدت اكثر من نصف رأسمالها او كان استمرارها داعيا للخسارة. جـ) أذا عجزت عن الوفاء بالتزاماتها المالية او خرجت عن اهدافها التعاونية او القواعد التي قررها القانون.

د) اذا أندمجتَ في جمعية اخرى. ويضدر الوزير قرار الحل متضمنا تعيين الصفين وتحديد أجورهم ومدة ولنوى الشأن الطعن في هذا القرار

امام المحكمة الادارية وققا لاحكام

القانون. مائة (٣٤) تنشر حسابات التصفية في الجريدة البرسمية ويجبوز للاعضاء خلاا الثلاثين يوما التالية لنشرها الطعن فيها أمام المحكمة الكلية وتضم جميع الطعون ويصدر فيها حكم واحد وتكون له حجية قبل جميع اعضاء الجمعية وينشى الحكم في الجريدة الترسمية

خُلال ثلاثين يُومًا من تاريخ صيرورته مأنة (٣٥) يسقط الحق في مقاضاة اعضاء مجلس ادارة الجمعية بسبب اعمالهم بانقضاء ثلاث سنوات من تاريخ نشر حسابات التصفية او نشر آلحكم

التهائي الصادر في الطّعن في هــنّهُ الحسابات اذا طعنٌ فيها. مادة (٣٦) لا يوزع على الاعضاء من المتبقى بعد التصفية اكثر مما نفعوه فعلا من قيمة اسهمهم فاذا تيقى شيء بعد ذلك اودع وزارة الشؤون الآجتماعية والعمل لأستعماله في خسمة منطقسة عمل

الجمعية او غيرها من المناطق.

لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل عند الاقتضاء وبما يحقق مصلحة الجمعية او اعضائها ان يصدر قرارا بحل مجلس ادارة الجمعية وتعيين مدير او مجلس موقت لادارتها ويجوز ان يقتص القرار على عبزل احيد الاعضاء وتعيين من يحلل محلته ويتضمن القرار المدة التي يجب ان يتم خُلالها انتَخابِ مجلس آدارة جديد اوُ انتخاب من يحل محل العضو المعزول وعلى اعضاء المجلس المنحل والعاملين في الجمعية أن يبادروا بتسليم جميع أموالها ومستنداتها الى المدير أو المجلس ألموقت كما يلتسرم العضو المعزول بتسليم ما يكون بعهدته من

هذه الاموال والمستندات الى من عينه ولا يجوز لاعضاء المجلس المنحل او الاعضاء المعزولين اعادة شرشيح انفسهم لعضوية مجلس الادارة تبلُّ

مع عدم الاخلال باية عقوية اشد ينص عليها قانون الجزاء اواي قانون اخر يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على سنتين ويغرامة لا تزيد على الفي دينار او باحدى هاتين العقويتين: أ) المؤسسون وأعضاء محلس الادارة وألمديرون والمفتشون ومراقسه الحسابات الذين تعمدوا في اعمالهم او حساباتهم او في تقاريرهم الملغة الى الجهات المختصة او الى الجمعية العمومية ابراز وقائع أو أرقام كاذبة عن حالة الجمعية أو تعمدوا أو اخفاء كل او بعض الوقائع او المستندات

مادة (٤٤) يحتفظ للاعضاء المنتسبين في الجمعيات التعاونية والذين يقل سنهم وقت صدور هذا القانون عن ثمانية عشر سنة ميلادية كاملة انقضاء ثلاث سنوات من تاريخ الحل او بعضويتهم في الجمعيات لحين بلوغهم السن المنصوص عليها في الباب السادس المادة ١٢ من هذا القانون. العقويات مانة (٥٥) على جميع الاتحادات التعاونية التي كانت تقوم بخدمات اقتصادية أو مالية تتطلبها الجمعيات المتتمية اليها طبقا لاحكام القانون رقم ٢٤ لسنة ١٩٧٩ ان تقوم بانهاء عقودها

التصلة بهذه الحالة.

المبرمة في هذا الشأن بانتهاء مدتها. ويصدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا بتشكيل لجنة الاشراف على أنهاء هذه العقود وتسبوية الحسابات المتعلقة بها. مسادة (٢٦) ذات النص

> ب) اعضاء مجلس الادارة والمديرون الذين تعمدوا توزيع قوائد او عائد أو

مادة (٤٧) يلغى القانون رقم ٢٤ نسنة ١٩٧٩ المشار اليه

was a few and a second

مسادة (٨٤)

تعقيب لثلاثة اعضاء من جمعية العارضية

على حديث رئيس الجمعية لـ القبس

رنيس جمعيتنا وقع بمغالطات

لا تعكسس السواقع

صفحة استوعية تعاونية متخصصة

«بقيس» لتعلق

ل المقهوي رئيس جمعية السرة

اعداد ناهس العنزى

ضغوط مفتشي البلدية والتجارة على الجمعيات ليس لها مبرر!

سعود المقهوي رئيس مجلس ادارة حمقية السرة التعاونية، وهو ضمن سلسلة اللقامات الاسبوعية لصفحة وللقبس التماوني»، وقد طرحنا على ضيفنا هذا الاستبوع موضوع المشاكل التي يبواجهها كبرنيس جمعية وسألناه عن أبرز مشاريع الجمعية الحالية والمستقبلية، وعن ادارة إلفروع واختلاف الاسعار، كما طرحنا على أليصل سعود القهوي رئيس حمعية السره اسئلة تتعلق بدور اتَّحادٌ الجمعيّات والتعيين في مَجالس الإدارات وقانون التعاون" المنتظر، ومسيرة الحركة التعاونية في البلاد، لنقف على وجهة نظره في كُل منها،

فلنظرأ معا عزيزي القارىء هذا

الحوار، وكان سَنوَّالنا الاول عن

المشاكل التي يواجهها كرئيس لجلس

ادارة جمعية السرة التعاونية.

قال السيد فيصل:

لقَاؤِنًا هَذَا الاسبوع مع فيصل

لما كانت السرسالية التي يقوم بتاديتها إعضاء سجلس الادآرة هي رسالة اجتماعية تعاونية تطوعية أيمانا منهم بؤاجبهم تجاه وطنهم، فانهم يتسابقون الى تقديم الخدمات التي تكفل خدمة الوطن من خلال خدمة المنطقة عبر قنوات الجمعية، وكل يريد أن يكون السباق في القيام بالواجب وتادية الخدمة... وأذا كانت هناك مشكلات تواجهنا في عملنا كرئيس لجلس الادارة فهي في الواقع ليست مشكلات تستحق أن تطلق عليها هذه التسمية منها على سبيل

ـ كُثرة تدخلات بعض المساهمين في الامور ألابارية مما يؤثّر على انتّظامٌ ت ازدياد ضغوط مفتشى البلدية

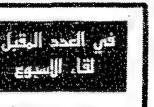
والتجارة من غير مبرر. وعن ابرز مشاريع الجممية الحالية والمستقبلية يتحدث فيصل المقهوي

سعندما اخذنا في مجلس الادارة على عاتقنا مسؤولية حمل الامانة في ادارة الجمعية وبالتالي مواصلة البحث والتخطيط لدراسة انجبح السبل لتقديم الخدمات المتكاملة للمواطئين، راعينا في عملنا هذا وضع برنامج زمني لأهم الاعمال والمشاريع التي يجب أن تنفذ في جمعيتنا خدمة للمواطئين والمقيمين على السواء.

ولعل من ابرز وأهم المشاريع التي تنوي الجمعية تنفيذها في المستقبلً القريب اقامة فروع للجمعية مختلف قطع المنطقة حيث تمت بالفعل الموافقة على انشاء فرعين حديدين للجمعية في كل من القطعة ؟ والقطعية ٢ ليضبح عبدد فروع الجمعية ٣ فروع بالآضافة إلى مركز الضاحية، وتغطّي خدمات المنطقة على مستوى وبقدر ممتاز جدا من الكفاءة والشمولية. ولعله من المفيد القول إن منطقة عمل الجمعية حسب النظام الاساسي يشمل بالاضافة الى منطقة السرة منطقة حنوب السرة ايضا، فإذا علمنا أن منطقة جنوب السرة من المقرر ان تحتوي على ١٢ منطقة سكنية، يتضح ننا مدى اهمية وحجم الخدمة التعاونية التي يجب أن تقدم في تلك القطعة، حيث من المنتظر أن تقام فروع للجمعية في تلك المنطقة وتكون من الحجم والشمولية بما يحدم المنطقة بأعلى وارقى المستويات]. ولا اسرف في التفاؤل اذا قلت بأنه من المامول" انشاء مركز ضاحية جديد في منطقة جنوب السرة امتدادا للجمعية.. علما أننا في مجلس الادارة قد قمنا بالفعلُّ بالاتصال ومخاطبة الجهات المختصة لتخصيص موقع حاني في منطقة جنوب السرة القامة فرع للجمعية يخدم رواد البر في الوقت الحاضر. واضًانَّ: ومأ دمنًا في صدد الحديث عن مشاريع وامال الجمعية الانية والمستقبلية فأحب أن أضيف إلى ما تقدم أن من بين الشاريع التي ننوي تحقيقها -ان شاء الله - وضع سلم كهربائي يربط السوق المركزي بالدور الأول مع مختلف المحلات الاستثمارية في الدور الارضي بالجمعية، كذلك من بِّينَ تَلِكُ المُشَارِيعِ اقامة اكشاك

تجارية في ردهات وممرات الدور

الارضي في الجمعية تحدم مختلف



رئيس جمعية الصليبخات

والدوحة

طسماط المرحوم

الصناديق، وصحيح ان المبنع لم يتعد

المثات من الدنائير، الا اننا ننوه الى

ضرورة اخذ الحيطة والحذر، المهم،

بعد هذه المشكلة التي حدثت كان

رثيس مجلس الادارة يتوي الاستفادة

من ارتفاع اسعار الطماط، وذلك حتى

يحقق شيئا للجمعية من الصفقات

التجارية، وطبعا رئيس الجمعية لا

نشك في نزاهته، بل انه تسرع، وقد

حدث أن حاول هذا الرئيس شراء

صفقة من صنف اخر ولكن نبهه احد

الاعضاء وقال له: وخلك على طماط

المرحوم احسنن، والعملية التجارية في

الجمعيات التعاونية ليست بحاجة الى

اجتهاد شخصي بل هي بحاجة الى وعي تعاوني، فالتجارة اصبحت علما

وليست عملية تسير على البركة بل

أنشئت من اجلها الجامعات والمعاهد

المتخصصة وان عملية وجسود

احصائيات دورية للبضاعة الماعة

هى الاساس، فالكثير من الجمعيات

تفتقر الى احصائيات سابقة لسنين

◘ الكلام عن الاسعار بدون تحديد اصبح عادة يزاولها الجميع ■ توحيد هامش الربح لا يوحد اسعار البيع طالما اسعار الشراء سائبة

■ الادارة المباشرة للفروع خطوة ايجابية على الطريق التعاوني



السلع الاستهلاكية غير المسعرة

السرة اول جمعية تعطى المتثمر حرية وضـــع الايمِــار الذي ينامِــه!

ــــاك اضافيــــة في الردهـ 🖪 اکشہ

> ــرات لزيـ الاجتماعية التي قدمتها وتساهم الجمعية في تقديَّمها من بند المعونة الاجتماعية، ومن اهمها: تبني مشروع تشجير وتخضير المنطقة بالتعاون مغ اللحنيَّة العليَّا للتخضير. هـذا

الجانب يقف عند حدود العمر الزمني

لحمستنا، فاذا علمنا بان عمر

جمعيتنا لم يتجاوز العام الثاني، جاز

حققناه وهو افتتاح السوق المركزي

الرئيسي، وتشغيل جميع المحلات

الاستثمارية في مركز الضاحية بما

يكفل تقديم الخدمة المتكاملة

وعن سبب اختلاف الاسعار بين

الجمعيات وللصنف نفسه، سألنا

رئيس الجمعية فاورد الاسباب

ـ ان الحبديث عن الاسعبار

واختلافها من جمعية لاخرى في

الحقيقة يشويه الكثير من المبالغة في

بعض الاحيان، وفي الاحيان الاخرى

ينقصه التحديد، قانت لا يكفى ان

تقول بان سعر السلعة مرتفع في

للمواطئين.

بالاضافة الى ما يبرز على ساحة العمل واضاف قائلا انه يريد ان يبين من مشاريع طارئة يرى مجلس الادارة ويؤكد للمواطنين في اي منطقة سواء ضرورة وأهمية تنفيذها. • وحول ما حققته الجمعية خلال أكان في منطقة عمّل جمعيته او اي مسيرتها التعاونية، اوضح المقهوي جمعية اخرى بان أسعار المواد تلك الأنجازات كالتالي: والسليع في الجمعيات تقسم ألى ـ أن الاسهاب في التحديث عن هذا

القسم الاول: هو الذي تحدد اسعاره من قبل اتحاد الجمعيات

الجمعية دون ان تذكر السعر المقابل

لها في الجُمعية الاَخرى.. وهناك للاسف بعض الزبائن اصبحت لديهم

عادة تقليدية في ترديد عبارة؛ ان سُعر

هذه الجمعية أو تلك اغلى او ارخص

ادة الف

القول بان سعره يختلف من جمعية لاخرى، الا اذا حدث خطا في كتابة السعر على السلعة، وهذا خطأ غير مقصود تقوم الجمعية بتصحيحة وتعديله فور اكتشافه.

اما القسم الثاني: فهو يشمل

البضائع التي لم تحدد اسعارها من

قيل اتحاد ألجمعيات وذلك لتذبذب اسعار هذه السلع عالميا او محليا بين الهيوط والصعود، قان اسعار هذه الأصناف من البضائع تخضع لساومات شديدة ومنافسة قوية بن التجار من جهة ويين التجار والجمعية من جهة اخرى، ونظرا لوجود اكثر من مورد للصنف نفسه وبائتالي فان كل مورد يبيع بسعر يحْتَنَفُّ عن المورد الاحْر، فيبرز من هنا اختلاف في اسعار بعض هذه السلع لانها ترتبط كلها في هامش ربح موحد، فاذا اختلف سعر السلع برز فرق السعر واضحا نتيجة لوجود هامش ربح موحد، مثال على ذلك: أذا اخذنا احدى السلع من الاواني المنزلية فان هامش الريح المقرر لهذا الصنف حسب قرار الاتحاد هو ٢٠٪ فاذا كان احد التجار يبيع هذا الصنف لاحدى الجمعيات بدينار فبكون سعر البيع للمستهلك ١,٢٠٠ دينار بينما يبيع تاجر اخر الصنف نفسه لجمعية اخرى بـ ٩٠٠ فلس فاذا اضفنا هامش الربح المقرر وهو ٢٠٪ فيكون سعر البيع للمستهلك للصنف نفسه في الجمعية الاخرى ١,٠٨٠ دينار منّ هُنَا يَأْتِي اهُمْ سَبِي فِي وَجُودُ هَذَا الاختلاف الا أن كل جمعية تحرص اشد الحرص على توخي الدقة عند الشراء حيث تأتى أسعارها مطابقة لاسعار الشراء في الجمعيات الاخرى اذ انها تطلب من التاجر ان يقدم الأثباثات الكافية التي تفيد بيعه للصَّنف نفسه في الجمّعيات الاخرى بسعر موحد، ويالتالي فان الجمعية تُعملُ كلِّ ما في وسَّعها لاستيعاد السلع المرتفعة السعر حال اكتشاف اى تلاعب من المورد، الا انه من

اختلاف الاسعار. هذه بنظري اهم الاسباب التر تؤدى الى اختلاف السعر للصنف نفسه بين جمعية واخرى. أماذا اذا اردنا الحديث عن اختلاف الاسعار بين الجمعيات والاسواق الاخبرى فأن الحديث يطول ويطول وقد نتطرق له

الضروري الاعتراف بأن هناك بعض

الجمعيات يستخدم الخصم المكتسب

على سلعة من السلع لصالح الستهلك

فيتخفض السعر بمقدار هذا الخصم

والبعض الاخر يعتبر ان هذا الخصم

من حق الجمعية ويبقى السعر كما هو

محدد فيبرز هنا جانب اخر من اسباب

في مناسبات قادمة. وعن دور اتحاد الجمعيات التعاونية ذكر رئيس مجلس ادارة جمعية السرة.التعاونية: أن اتحاد الجمعيات التعاونية هو

بمثابة القفل الذي يربط عقد

الجمعيات ويمنعه من التفكيك

هو الذي يحدد اسلوب ادارة هذا الفرع او داك، ان كان مباشرة او من قبل الغير، واضاف; لا استطيع ان استمر في ادارة فرع ما ادارة مباشرة

يستوجّب معه اعآدة النظر بموضوعٌ القرع، اما بدمجه يفرع اخر مشابه لهّ في النشاط والإختصاص، وأما بطرحه لللادارة من قبل دوي الاختصاص.

ي دمج بعض الجمعيات التعاونية قال:

اذا استدعت الحاجة. ونساله ايضا:

واضاف المقهوي حول الحركة في طريقها بكل قوة وثبات.

> اما عن رأيه في التعيين فيعرب ہوی عنبہ ہاں الد

وحول تدخل اعضاء مجلس الادارة في اختصاصات المدير العام؟ اشار الى أنَّ المدير العام هو الموظفُ الاول في الجمعية، وتحدد واجبات واختصاصات المدير العام بقرار من مجلس الادارة، ويستمد تعليماته وأوامره مباشرة من رئيس المجلس الا أن أعضاء مجلس الادارة، ـوهم الحريصون كل الحرص على تأدية واجباتهم _ يقومون بواقع من هذا الحرص في بعض الاحيان بتقديم بعض الملاحظات وابداء بعض الاراء التي يرونها تساعد على انتظام العمل أو تُسُدُّ ثغرة فِي ركن ما، وهي لا تعدو كونها جرعات تنشيطية تساعد المدير على اداء عمله وتلفت نظره الى نقاط قد تشغله كثرة اعبائه عنها، الا انها بعيدة كل البعد عن مفهوم التدخل المباشر، واذا حلث ان وقعت اي إخطاء من جانب المدير أو تصرفات تخالف او تتعارض مع الصلاحيات الممنوحة له بموجب قرار مجلس الادارة _ والذي تودع منه نسخة لدى وزارة الشؤون منانه لا يحق لاي عضو ان يتدخل بشكل فردي بصلاحيات المدير، بل يتقدم بملاحظاته الى محلس الادارة الذي

وتحدث عن سلبيات وايجابيات الادارة المباشرة للفروع من قبل الجمعية او من قبل الغير؟ واكد بأن الادارة المباشرة للفروع

والانفراط - اذا جاز التعبير - وهو لا يالوا جهَّدا ولا يدخر وسعا في السعى الحثيث والمستمر في تقديم الخدمات والاستشارات والمساعيدات على اختلاف انواعها واشكالها لمختلف الجمعيات ويضع التوجيهات والتوصيات اللازمة التي تساعد اي حمعية على السير في طريقها بيسر وسهولة، اضافة ألى مّا يلعبه الاتحاد من دور مهم في سياسة تحديد الاسعار وكسر الاحتكار لاي صنف من

بتنظيم السدورات التدريبية على أختيلاف مستوياتها للعاملين بالجمعيات، وكذلك على مستوى الادارات العليا، فانه بذلك قام ويقوم بجزء كبير ومهم جدا من الدور اللقي

البضائع، وكما أن الاتحّاد أهتم مؤخراً

التعاونية الكويتية بوجه عام: _ غُني عَنَّ القُولُ ان الحركة التعاونية في الكويت اصبحت بحق مدرسة نموذجية في التعاون وراحت الكثير من الدول تحذو حذوها وتنقل طبق الاصل تجربتها مما يقطع بنجاح الحركة التعاونية في الكويت نجاحاً باهرا، لل تثقاد من دعم ورعاية وعناية من مختلف الجهات الحكومية بتوجيه كريم وتوصية مباركة من صاحب السمو امير البلاد وولي عهده الامح حيث ذللت لها كل العراقيل ومهدت لها كل السبل للسير

عن هذا الموضوع، ومنذ انْ قامت الوزارة بممارسة صلاحياتها بتعيين ثلاثة اعضاء جدد في بعض الجمعيات والحديث ما زال يدور في مختلف الاوساط حول هذا الموضوع، وحيث ان حمعيتنا واحدة من الجمعيات التي شُملها التَّعيِين، فاننَّي لا ارى باسا قُّ ذلك خاصة أذا كان الاعضاء المعينون من ذوي الخبرات في المجال التعاوني وتكون اهدافهم متفقة مع اهداف اعضاء مجلس ألادارة المنتخبين وأن يكونوا من منطقة عمل الجمعية

يتولى بدوره مساءلة المدير عن تصرفاته إو اخطائه عن طريق رئيس

التجارية خطوة ايجابية على طريق التعاون وقد كنا نحن في جمعية السرة من أوائل الجمعيات الَّتِي أَدَارِت هَذَهُ الفروع أدارة مباشرة توخيا لتحقيق الهدف التعاوئي وتقديم الخدمسة التعاونية للمواطّنين بعيدا عن مقولة الربح والخسارة. آلا أن هناك بعض الفُروّع التي تحتاج الى مهارات فنية معينة وتخصص معين لنجاح ادارتها، "ركَّت الْجِمعية أمر الدارتها لاصحاب الاختصاص وذلك لصعوبة احكام السيطرة والرقابة المائية عليها، وعندما يتحدث السيد المقهوي عن الحانب المالي، يشير الى وجوب تامين الحد الادني من الدخل المادي، الذي يمكن الجمعية من القيام بدورها

التعاوني والاجتماعي، وهذا المفهوم

ويسؤالنا فيصل المقهوي عن رأيه

رَعْم ان كل منطقة من تلك المناطق

تعتبر امتدادا جغرافيا لمنطقة عمل الجمعية الاولى. ومع ازدهار الحركة العمرانية وانتشار المرافق الاسكانية في البلاد قانه لا مانع من اقامة جمعيات تعاونية تخدم تلك المناطق

النظر بالقيمة الايجارية لهذه المحلات طالما أنه تم تحديدها من قبل

• ماذاً لو كنت رئيسا لاتحاد ـ ان اتحاد الجمعيات التعاونية وهو يضم نخبة ممتازة من الزملاء مِّن ثقة كل الزملاء بحكمته وقدرته اعتقد أن أي زميل أخر يستطيع أن

• وعن اهم التعديلات التي يراها ضرورية لان يتضمنها قانون التعاون

ـ لم تتح لي حتى الان فرصة الاطلاع على التعديلات التي ستدخل على قانون التعاون، ولكن أرى من المهم ان يأخذ بعين الاعتبار بعض الامور المهمة التي تساعد على انتظام الحركة التعاونية وتقدمها ومنها على

بالانتداب - طيلة مدة عضويته وهذا يكفل حسن سير العمل الاداري في

يتوفر على الحد الادنى من المؤهلات العلمية - الثانوية العامة على الاقل.

عضاء من مجلس الادارة سنويا اعضاء الحاصلين على اقل الاصوات

الدولة) برفع القيمة الايجارية على المحلأت التعاونية اوضح رئيس جمعية السرة ان «الحمعيات التعاونية بمرافقها الانشائية تعتبر من ضمن املاك الدولة وهي تتقاضى عنها ایجارات رمزیة بسیطة کان لها

إليهم مع التحيية التي ذكرتها في رسالتك .

 أَلاحُ القُارِيءُ لاقِ حمود النومسي:
 نشكرك على جميع ملاحظاتك القيمة اما اقتراخاتك فهى جديرة بالاهتمام وسوف نأخذها بعين الاعتبار ونعتزم تنفيذها عما قريب وشكرا لك صرة

السالمية نشكرك على تهنئتك لنا على

ونقول لك نحن على استعداد لنتلق اي استفسار او سؤال يتعلق بالزاوية وسنفوم أن شاء الله بالرد عليه أما فيما يتغلق بعدم وجود الزاويـة في بعض الاعداد فهذا مرجعه الى عدم ورود سؤال تعاوني في ذلك الوقت

مطلوب طباخ

لجمعيات يعمل في منزله ثلاثة من عمال الجمعية الاول بوطيفة سائق والثاني قهوجي والثالث مزارعً.. اما آلاول والثاّني فهما متواجدان ويسكنان في المنزّل.

يجد طلبه من نوع معين من الحفاضات لنفاد الكمية

أرائحة سرقة ورائحة

الجمعيات تبين ان سببه قيام بعض الاعضاء بأخلذ عدد كبير من الاسطوانات للبردون دفع ثمنها !!

ان تصبح بعض الجمعيات العمومية غير مجدية نظرا للتكتلات التي تحدث داخلها وتمنع بعض الآعضاء من مناقشة امور جمعيتهم بتعقل ورويسة ويعيدا عن المشاحنات والمهاترات أ والخلافات الشخصية.

الى رئيس مجلس ادارة جمعية باستطاعتكم منع انتقال العدوى

المار العلف

 يقيم اتحاد الجمعيات التعاونية دورة في تقويم اداء العاملين يشارك قيها مسؤولو الادارات والاقسام بالتعاون هع جامعة الكويت والدورة تبدأ يوم السبت ٤ فبراير وتستمر حتى ١٥

• بلغت مبيعات جمعية الفروانية لهذا العام ٥٠٠٠ (١٥١ر٨ دينار، بلفت الارباح

وسوف يتم توزيع عائد المشتريات بنسبة ١٥٪ وهذا اعلى معدل توزيع حتى الان، ومن جهة اخرى تجري الانتخابات في ٨٩/٣/٢٠ ويلغ عدد المتقدمين للترشيح حتى الآن خمسة اعضآء من مسآهمي جمعية الفروانية.

Carrie (Carrie)

لتعيين مراقب جديد للحسابات. نُسنة ١٩٧٩ في شأن الجمعيات التعاونية).

اشهرت في الكويت وكان ذلك في ٦٢/١١/١١ بعد صدور القانون الاول للتعاون.

وبعدها جمعية الشامية بتاريخ 🥻 ۲/۱۲/۲۹ والتي اصبحت فيما بعد (جمعية الشامية والشويخ التعاونية) ثم جمعية الدسمــة وبنيد القار في ١٢/٤/٤٢ وبعدها جمعية الفيحاء التعاونية في ٦٦/٦/٢٦ ثم توالى بعدها انشاءً أو العديد من الجمعيات التعاونية

المنطقة فاننى اؤكد ان المسؤول الجديد عن الفرّع والذي تم تعيينه من قبل اللجنة الادآرية قد أفاد بانه تقدم للجان المختصة بعدة مطالب وشكاوي حتى يستطيع القيام بدوره على الوجه

المطلوب، الا أن اللجان لم تستجب لطلبه وهذا ما يؤكد صحة شكاوي سادسا: وعن سـؤال مندوبتكم الرئيس مجلس الادارة حول السبب الندي ادى به الى اعطاء احدى الشركات محلين في السوق الجديد فانناً، وعند الاستفسار من نائب الرئيس عن ذلك كانت اجابته: «اليد التي لا تستطيع عليها صافحها»!!ً! فُهل يعقل مثلٌ هذه الامور ان تصدر من نَائُبِ رئيس جاء للدفاع عن حقوق ومطالب اعضاء الجمعية العمومية ؟!!

عَلَمًا بَأَنَ هَذَهُ الشَّرِكَةُ لَمَ تَمَنَحُ أَيُ

محل في اية جمعية اخرى بهدة

الساعة لم نجلس حتى نناقش مثل

هذه الامور، والسبب في ذلك ان جلسات

المجلس تخضع للاغلبية، علما بان

الاغْلبية من الاعضاء في الجمعيلة

خُولتُ اللجان صلاحيات دون الرجوع

الى المجلس، مخالفين بـذلك ابسطَ

القوانين والاعراف السائدة في العمل

خامسًا: ونقف عند اجابته عن

السبب في ارتفاع اسعار الخدمات في

فرع الادوات الصحية وشكاوى اهالي

الطريقة التي منحت بها!!! سَابِعا: وعَّن الاستفسار من الرئيس حـول القرار النذي علق بتاريخ ۸۸/۱۱/۲۳ والذي ينص على منح ابناء المساهمين المتزوجين ١٠٠ دينار وْ ٥٠ دينارا للمولود، فأننى احب ان اوضح أن لجنة الخدمات عقدت اجتماعا لها بتاريخ ١١/٢٣ اي في اليوم نفسه الذِّي علقت فيه هذهً لقرارات دون الرجوع لمجلس الادارة لاعتماده، خلافا للأنظمة المتعارف عليها، والتي تنص على ان مجلس الادارة هو الذي يعتصد مثل هذه القرارات التي تحال اليه من اللجان المختلفة، واؤكد انه لولا تدخل المسؤولين بالوزارة لمنع تمرير مثل هذه الاخطاء لحدث ما لا يحمد عقباه!! ههذا ندركه من ملاحظة الغاء تاريخ

هنذا القبرار واستبيداليه بتاريخ .1949/1/1 ثامنا: اما عن قول رئيس الجمعية بان نائب الرئيس قد عرض منصبه علينا فان ذلك عار عن الصحة ومخالف للحقيقة حيث ان نائب الرئيس قد اصر على تمسكه بالمنصب

ولم يتنازل عنه.

واخیرا نود ان نوضح ان رئیس مجلس الادارة وبعض الأعضاء قد قالوا في احد الاجتماعات بانه ليس من حقنا أن نبدي رأينا في ما يدور من مخالفات، سوى ان نبدي رأينا بالموافقة او الرفض فقطاأ فهل عملهم هذا يدل على انهم

جاءوا لخدمة الجمعية واهلها فيمأ

هم يحاربون الاعضاء الذين يرغبون في خُدُمة الجمعية واهلها. فاحقاقا للحق وحتى يعلم اهالي المنطقة ما يدور في خفايا جمعيتهم فاننا نعرض هذه الحقائق ونطالب المسؤولين بوزارة الشؤون التدخل لوقف مثّل هذه المهازل والتي تنعكس انعكاسا سلبيا على الصورة الطيبة

تعقيب على زاوية «بدون زعل»

الاحوال. ال ٢٠٠ فلس، وجهنا الى رئيس نرجو لفت نظر محرر هذه الزاوية الجمعية هذه الملاحظة عبر زاوية

> وقد جاءنا الرد النّالي حول هذا الموضوع من رئيس متجلس ادارة

بالاشارة الى ما ورد في زاوية (بدون زعل) في حريدة القبس الغراء بعددها رقم ۲۰۰۲ بتاریخ ۱۹۸۹/۱/۲۹ صفحة رقم ١٥، حيث اشار المُحرر الي ان سعر كيلو تمر الخلاص بياع في جمعية ضاحية السالم التعاونياً

الاخرى بسعر ٠٠٠ فلس. اود اعلامكم انه بعد التأكيد من اسعار كيلو تمر الخلاص في جمعيتنا والجمعيات الاخرى تبين الَّاتي:

انه في كثير من الجَّمعياتُ مساو

لاسعاره لدينا وانه في الجمعيات الاربع المجاورة يباع الكيلو ١٦٢١٠ دينار وهذا على سبيل المثال لا الحصر، لعلكم ترون ان سعر كيلو تمر الخلاص لا يمكن ان يصل الى ٥٠٠ فلس باي حال من

بوجوب تحري الصدق والدقة والامانة في نقله للاخبار حتى يكون نقدكم بناء

وفي الختام نشكركم على تعاونكم وتمس مصالحنا جميعا.

● نشكر الاخ حمود سعود العازمي رئيس مجلس ادارة جمعية صباحً السالم على رده وتجاويه مع هذه الزاوية ونؤكد ان ما ذكرناه صحيح ولكنَّ الخطأ في نوعية التمر لان التمرُّ المقصود الذيّ يباع في الجمعية هو تمر ً

ونرجو ان نبقى على حسن ظن الاخ حمود وثقته نتحرى الصدق والدقة والامانة في نقل الاخبار وما غايتنا الا

للفروع الاخرى إ

● فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة لمدة شهر للاعضاء البالغين من العمر احدى وعشرين و حميات الصليبية، وهدية، والسالمية، والرميثية.

۲۰۰۰ر۲۰۸ر۱۶ دینار.

اذا استقال اكثر من نصف عضاء مجلس الادارة، أو مراقب الحسابات فعلي مجلس الادارة، او وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل دعوة الجمعية العمومية خلال شهر من تاريخ الاستقالة لانتخاب اعضاء جدد لجلس الادارة، أو (م ٢٤ مرسوم بالقانون رقم ٢٤

ان جمعية كيفان اول جمعية

 الى الاخ ابو ابراهيم من جمعية (...) لا تستطيع نشر ما جاء برسالتك لان مأ ذكرته ينقّصه الدليل ونحن في انتظار اتصالك بنا لاستيضاح بعض الامور

تشكرك على الاطراء الجميل بالاشادة بالصفحة وبزاوية سؤال وجواب.

ـ لا اعتقد أن دمج جمعية بأخرى يعود بأي ضائدة على الحركة التعاونية، بل قد يخلف نوعا من التصرفات التي قد يساء فهمها، ونحن اذا رجعنا بذاكرتنا قليلا الى الوراء نرى ان هناك بعض المناطق كانت تابعة اداريا لمناطق عمل جمعیات اخری وقد تم فصل هذه المناطق عن منطقة عمل الجمعية، وتم تأسيس جمعيات مستقلة بها

 ♦ هل في النية تخفيض ايجارات المحلات المستثمرة من قبل الغير في جمعية السرة؟ فيرد:

طرحنا بعض المحلات للاستثمار بواسطة أصحاب الاختصاص لم يكن لنا اي تدخل في تحديد قيمة الايجار اذ اننا تركنا المجال مفتوحا لكل مستثمر ان يحدد الايجار الذي يراه مناسبا انطلاقا من خبرته ومصلحته الخاصة، وقد قمنا باختيار افضل المتقدمسن الذين تنطبق عليهم الشروط القانونية، وقد راعينا في الدرجية الاولى خبيرة المستثمر وتخصصه ومدى قدرته على تادية الخدمة التعاونية على مستوى من الكفاءة والجودة، قبل أن ننظر الى مقدار الايجار الذي حدده. من هنا يأتى الجواب بانه لا داعى لأعادة

ثم طرحنا عليه سؤالا: الجمعيات التعاونية، ماذا تفعل؟ التعاونيين الذين لهم باع طويل في مجال عملهم واختصاصهم قد قاموا بواجبهم خير قيام، وفي مقدمتهم الاخ رئيس الاتحاد الذي امضى فترة طويلة في عمله اكسبته خبرة طويلة وزادت على ادارة شؤون الاتحاد، وبالتّالي لا

الجديد والمنتظر قال:

١ ـ تفرغ رئيس مجلس الادارة ـ

٢ ـ وضع مواصفات خاصة
 لعضوية مجلس الادارة حيث يجب ان

وحول قرار وزارة المالية (املاك

واضاف: الا أن قرار الوزارة بزيادة هذه الابحارات الى ٢٥٪ اعتقد انه اجحاف بحق بعض الجمعيات خاصة الحديثة منها، إذا علمنا إن مثل هذه الزيادة الكبيرة ترهق كاهل الجمعية وبالتالي سوف تكون على حساب مستوى الخدمة التعاونية وحجمها الذي تقوم الجمعية بناديته، واذا كأن لا بد من زيادة القيمة الايجارية فلتكن سألقدر المعقبول بحيث لا ترهق الحمعية ماديا ولا تفقدها حزءا كبيرا

الاخ سالم الميع من الصباحية.

نحن في جمعية السرة عندما

سبيل المثال:

عددا.. وهكذا بالتتابع.

من اهم مصادر دخلها الذي يعينها

طالما أن هذا الفرع يحقق خسائر متتالية للجمعية، الامر الذي

يقدم افضل مما قدمه الزميل رئيس

٣_نظام اسقاط عضوية ثلاثة بحيث يكون: نسقط عضوية ثلاثة

الاثر الكبير في دعم الحركة التعاونية وشد ازرها».

على استمرارية عملها.

• الاح مساعد البرامل _ جمعية

وحارس تعاوتي رئيس مجلس ادارة احدى

متضايق من البلل عضو مجلس احدى الجمعيات تعرض للسب والشتم داخل السوق المركزي من أحد الزبائن لانه لمّ

عجز وقع في فرع الغاز باحدى

(البردايات والتنجيد) ؟ وما هي أخر اخبار الاسعار ودقة المواعيد والانجاز في هذا الفرع ؟ .. وهل

أ الاستهلاكية.

تعقيبا على حديث رئيس جمعية العارضية التعاونية جعيلان شبيب الدغباسي والذي اجرته الزميلة عفت سلام حول ما اثاره المساهمون والمستهلكون جاءنا من الاعضاء دهيران ابا الخيل وحسين محسن زويد

• جمعية العارضية

ونايف الديحاني ما يلي: بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بتاريخ ١٩٨٩/١/٢٣ العدد (...) في صفحة حماية ألمستهلك تحت عُنواْن ﴿ جمعيتك التعاونية وجدت لخدمتك» والذي كان لقاء مع رئيس مجلس ادارة جمعينة العبآرضينة التعاونية جعيلان شبيب نود ان نوضح بعض المغالطات التي وقع بها رئيس مجلس الادارة، والتيّ زجّ بها من خُلال هذا اللقاء، والتي لا تعكس حقيقة ما يجري داخل جمعية العارضية وايضاحا للحقيقة وحتى يطلع الاخوة أعضاء الجمعية العمومية على ما يجري وحتى نخلي مسؤوليتنا امام

الله وآمامهم فائنا توضح ما يلي:

اولا: جاء في حديث الرئيس أنه لم

يصدر قرارا بان يكون دوام العمال ٢٣

ساعة وإنا أؤكد بالمستندات الرسمية

ان هناك قراراً صدر بذلك وبعد تذمر العمال وايصالي هذا الامر للمسؤولين بِالشَّوُونِ تَم ٱلْغَاءِ هَذَا ٱلقَرَارِ بِقُرَّارَ أخر، بما يوافق قانون العمل في القطاع ثانيا: عند سؤال الرئيس عن التعيين في الجمعية أجآب بانه يتم عن طريق اللَّجِنة الادارية التي يقول عنها (فوجّئت بذلك) الا اننا نَوْكد أن هذا غير صحيح بدليل ان عددا من

الاشخاص تم تعيينهم عن طريق

التمرير، مع العلم ان هناك قرارا صادراً

من مجلس الادارة يمنع التعيين الا من

خلاله، واؤكد ان الجمعية بحاجة الى

شباب مؤهل لتولي زمام القيادة بها،

من خلال المناصب الشاغرة وال نزمع طرحها عند افتتاح السوق المركزي الجديد. ثَالَثًا؛ اما بالنسبة لقوله بعدم تقدم اي شركة بعد فتح المظاريف امام المجلس، والموافقة على احدى الشركات الَّتِي تُقدمت باقل الاسعار. فاننا فوجئنا وعند الاجتماع مع صاحب الشركة الَّتِي تم الاتَّفَاق عَليها، بان مظروفا دخل دون ان يمر على مجلس الادارة من احدى الشركات التي تقدمت سابقاً باقل الاسعار دون إن يُعرف الاسباب الحقيقية وراء ذلك، مع العلم بان هناك اتفاقًا في مجلس الآدارة يقضي بعدم افشاء ألعروض

والاسعار التّي تقدمت بها الشركات الا

بعد الاتفاق اللباشر مع صاحب الشركة

المنفذة للمشروع. وقد حضر الاجتماع

المدير العام أعضاء المجلس، وهذا

يؤكد الحقيقة وليس الافتراء كما ذكر رابعاً: اما بالنسبة لاجابة السيد جعيلان بعدم وجود نصب تذكاري امام مدخل الجمعية الجديد فاننأ تبدعوه اذا كنان لا يعلم عن امور الجمعية شيئا، لزيارة الموقع الجديد للجمعية حتى يشاهد بام عينيه الاهرامات التي وضعت للزينة بناء على تعليمات نائب الرئيس، والذي كان الاجدر به الانفاق على خدمة المنطقة وتوسعة مداخل السوق الجديد او صرف الاموال كمساعدة للخدمات الاجتماعية الاخرى، كما اننا نسال

عبر جريدتكم عن استفادة اهالي

التي تتمتع بها الحركة التعاونية في المنطقة من وجود مثل هذه الاهرامات، ىلدنا الحبيب، وما العبرة في وجودها لاننا حتى هذه

> شكا احد المواطنين من ارتفاع سعر التمر في جمعية صباح السالم التعاونية، وبعد أن تحققناً بانفسنا من ان سعر کیلو تصر «ارزیز» فی الجمعية هو ٢٠٠٠ دينار بينما سعره من الجمعيات الاخرى لا يتعدى

ب ١٢٠٠ر دينار وفي الحمعيات

ومتابعة الاخبار التي تهم مجتمعنا

«ارزيز» وليس (الَّخَلاص) كما ذكرنا.

لمدة اسبوع حتى يمكن شراء كمية مضت فلو توفرت الاحصائيات السابقة اخرى، ونسى اخوتها رئيس مجلس الإدارة انه اشترى في فترة الصيف للمواد الباعة، فهذا التنبؤ سيفيد الحمعيات التعاونية عندما تقدم على وكذلك لا يوجد لديه براد للحفظ فقام شراء أي بضاعة بكمية ما. بشراء كمية كبيرة، وبعد ثلاثة ايام بدأ العمال برمي الطماط الذي بندأ بالفساد حتى أنه تم رمي الملات من

فكرة تعاونية عندما تكون مثقفا وعادلا وتخاف الله في السن والعلائية ويوفقك الله في عضوية مجلس ادارة اي جمعية تعاونية، فهذا هو الطلوب، ولكن قد تكون مثقفا او متعلما ولكن ليس لديك دراية كافية بالعمل التعاودي الذي هو

بالمُستوى اللائق والمطلوب من حيث الامانة والنزاهة والعلم والثقافة. ولكن نجد البعض للاسف ينجرف وراء الاغراءات حيث يعرض عليه بضاعة معروفة ويسعر متدن تراه يتمذى لو انه اشترى كمية توازي البحر، وقد حدث قبل عدة سنوات أنَّ تَدُنتُ اسْعارِ الطماطمُ وعلى هذا الاثر قسام رئيس مجلس ادارة احسدى الجمعيات بشراء كميات رهيبة تكفى

والى اللقاء.... مساعد عيدالرحمن الكوس

التحصصات وتغطى كافة النشاطات، هذا بالاضافة الى الشاريع والخدمات

تننة

المحمصة

يصب

را الثار

دوشقان: الشق الاول: عمل تجاري ولكن متناسب مع أخلاقيات التعاون والشق الاخر هو عمل اجتماعي. والذي نطلبه من الاعضَّاء أن يكونوا

شامير عرض مشروعا يتضمن الانسحاب من مدن

مسدفها موامسلة احتسلال الأرض

علاقات كاملة مع منظمة التحرير

الفلسطينية عندما القى وزير

خارجيتها هانز قان دين بروك كلمة

امام مسوولين فلسطينيين

واسرائيليين في ندوة بشأن السلام في

وبعد أن القى وزير الخارجية

الهولندي كلمته صافح السيد بسام

ابوشريف مستشار السيد ياسر عرفات

رئيس منظمة التحرير الفلسطينية

وممثلين فلسطينيين اخرين الا انه لم

وقال دیلوماسیون ان قرار فان دین

بروك بالقاء كلمة أمام هذه المجموعة

يعقد معهم مباحثات مغلقة.

الاراضى العربية المحتلة _الوكالات_ اصيب ٧٤ مواطنا فلسطينيا بجروح مختلفة وكسور واختناقات وتسمم في مواجهات مع قوات الأحتىلالُّ الاسرائيلية في الضَّفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، فيما اصدرت سلطات الاحتلال احكاما جائرة ضد راشقي الحجارة وعمدت الولايات المتحدة اتى عرقلة محاولة من جانب مجلس الامن الدولي للتنديد بالبطش الاسرائيلي ضد الفلسطينيين .

انباء الأرض المحتلة قالت أن قوات الاحتلال استخدمت الرصاص وقنابل الغاز السام بكثافة في مصادمات جرت بينها وبين المواطنين الفلسطينيين في مختلف انحاء الضفة الغربية وقطاع وتركرت هده الاشتباكات

والمصادمات في مدن جنين ورام الله

وقلقيلية وطولكرم ونابلس والخليل وعزة ورفح ومخيمي جنين وطولكرم وذكرت الانباء أن الشبان الفلسطينيين اصابوا عددا من الجنود الصهاينة بجروح مختلفة ودمروا خمس سيارات عسكرية خلال هجمات بالقنابل والزجاجات الحارقة على مجموعة من الدوريات العسكرية الاسرائيلية في الخليل والبيرة ورام الله

والقدس ويلذة شعفاط وواصلت قوات الاحتلال حصارها العسكري لمدينة نابلس وشنت حملة مداهمات واعتقالات في مدن قلقيلية والخليل وبيت لحم فيما اعتدى مستوطنون صهاينة على قرى سلواد وعين ييرود بمنطقة رام الله وهدموا

عاماً وعمراخر ١٦ عاماً. وتتباين هذه الاحكام مع حكم بالسجن ثلاثة أشهر

البريطانية عام ١٩٤٢.

بصوت مرتفع.

وسمح للمراسلين الاجانب لاول مرة

بحضور الاحتفال وشاهدوا شامير

ألذي تولى قيادة العصابة بعد مقتل

مؤسسها وهو يومىء برأسه عدة مرات

عند قراءة اسماء زملائه الذين قتلوا في

العمليات التي قامت بها العصابة

وقد اعدمت عصابة شتيرن نفسها

نائب شامير في ذلك الوقت جيلادي في

صراع على ألسلطة، ويقول بعض

قرارها ان الحجر سلاح مميت وان

حقيقة انه لم يقتل احد بهذا السلاح

ينبغي الا تقليل من العقاب

وقسال متحسدت بساسم الجيش

الاسرائيلي ان المحكمة العسكرية

اصدرت على رماة الاحجار احكاما

تتراوح مدتها بين ثلاثة وخمسة اعوام

وتتراوح مدة السجن فيها بين ١٨

لستخدميه .

رفض التحــدث عـن اعمــالــه الارهــابــة شامير احتفسل بذكري زملائمه فی عصابصحی «شتیرسی ن»

تل ابيب _ الوكالات _ احتفل رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير بذكرى زملائه في عصابة شتيرن السرية لكنه رفض التحدث عن دوره في الاعمال الارهابية التي وقعت منذ 3

واستمع شامير في صمت عميق عندما قرئت قائمة باعمال عصابة شتيرن في مواجهة القوات البريطانية في فلسطين في عهد الانتداب البريطاني قُ احتفالُ ٱقيم امام قبر افراهام «يَائبِر» شَتيرن الذي قتلته الشرطة _

🗖 رأسان : هـــــدفنا تحجب

صدر على ضابط اسرائيلي هذا الاسبوع منزلين لمواطنين فلسطينيين فيهما بتهمة الاهمال في قتل فلسطيني احكام جائرة بالرصاص في اغسطس الماضي . وحكم على ٦ فلسطينيين مَن راشقي واعترف وزير الحرب الأسرائيلي الحجارة بالسجن لمد تصل الى ة اسحق رابين بتصاعد الانتفاضة رغم أعوام لالقائهم الاحجار على الجنود الاجراءات الاسرائيلية وقال ان «القوةُ الاسرائيليين في اشد أحكام تصدرها 11°» اوعــزت بتصعيد الانتفاضة. محكمة اسرائيلية منذ بدء ألانتفاضة وأضاف رابين في كلمة أمام لحنة الامن الفلسطينية التي مض عليها حوالي

والشؤون الخارجية التابعة للكنيست ان «هدفنا تحجيم الانتفاضة». وقدم وقال راديو وتلفزيون اسرائيل أن عضوان في الكنيست اقتراحاً الي الاحكام التي صدرت عملي سبة من الكنيست يدعو إلى اطلاق سراح جميع سكان قطاع غزة وتضمنت غرامات المعتقلين الاداريين والسماح بحرية تصل الى ١٠٠٠ دولار لم يسبق لها الانتظام السياسي للمواطنين الفلسطينين في المناطق المحتلة من احِل خَلْقَ آجُوآءَ ايجابِيةَ قبيل اجراء وقالت محكمة غزة العسكرية أق

الانتخابات في المناطق المحتلة. وقد نددت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بالموقف الاميركي . وقالت أن هدا اللوقف هو «بمثابة تشجيع لسياسة أرهاب الدولة الأسرائيلية في الاراضي المحتلة من قتل واعتقالات

شهرا وعامين مع وقف التنفيذ للمدة مصر تدرس مطالبة الباقية . وتراوحت الغرامات بين ٠٠٠ و٠٠٨ دولار ـ اسرائيل باثار مسروقة ويبلغ عمر احد الفلسطينيين ١٥ القاهرة _ واخ _ تدرس وزارة الخارجية

المصرية التقدم بطلب الى الحكومة الاسرائيلية باعادة القطع الاثرية المصرية المسروقة والتي كان قد تم ضبطها في سيّارة سائحٌ الماني اثناءُ عبوره الحدود المصرية الى اسرائيل خُلال الاسبوع الماضي عبر منفذ طابا. وقد تبين من تحقيقات الشرطة والحمارك الاسرائيليين اله نفذ العملية لصالح تأجر آثار أسرائيلي في

مدينة القدس المحتلة.

واكذت مصادر دبلوماسية مطلعة لصحيفة «الوفد» الصادرة أمس قيام السلطات الاسرائيلية بتأجيل ردها على الطلب المصري بحجة استمرار التحقيقات والتأكد من ملكية مصر للاثار وتقديم ما يثبت ذلك من وثائق لدى هيئة الأثار المصرية.

ويعتبر هذا اول حادث من نوعه لتهريب اثار مصرية الى اسرائيل عبر الطريق البري منذ توقيع معاهدة السلام بين مصر واسرائيل.

واشنطن ـ الوكالات ـ طالب مدير

السابقة في ديسمبر ١٩٨٧. الاميركية أن الحَوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية ف تونس يجب الا يقتصر على المستوى

المسؤولون الاميركيون مع ممثلي المنظمة في تونس.

الاعلام الفلسطيني بواشنطن. المساعي الديلوماسية التي تبذل

حاليا لآقناع ادارة بوش باعادة النظر في قرار الادارة السابقة وفتح مكتب

لم يتوقف نشاطةً منذ اغلاقه حيثً يستمر تحت اسم مركز شؤون فلسطين الذي يديره حسن عبدالرحمن المدير السابق لمكتب الاعلام الفلسطيني. واعرب الدكتور مقصود في كلمته امام النادي الدولي بواشنطن والتي حضرها عدد من الشخصيات الاميركنة والعربية ورجال الاعمال من

الجانبين عن اعتقاده بأن ادارة الرئيس دءش تمشل انفتاحا وأفقا حديدا يسكن من خلاله اقرار التسوية السلمية في الشرق الاوسط لا سيما على ضوء الانفراج الدولي وتحسن العلاقات بين الولايّات المُتحدة والاتحاد السوفيتي. ووصف الانتفاضة الفلسطينية في

الاراشى العربية المحتلة بأنها ضرورة اخلاقية مشروعة وتطور تاريخى هائل لا يمكن أن يرتد إلى الوراء. واوضح ان اسرائيل تحاول اجهاض الانتفاضة من خلال الدعبوة الى المهادنة تارة وتشويه صورتها من خَلَال ربطها بالْعنفُ أو الأرَّهاب تارةٌ

ادارة بحوش مضعت مجلس الأمن محصن اداندسة استحرائييل

مشسروع البيان منهسا عبارة تدعو الطرفين الفلسطيني والاسرائيلي الى اظهار التفهم والأحترام المتبادلين.

وذكرت المصادر الدبلوماسية الاميركية كالقبس ان المجموعة العربية وكتلة دول عدم الانحياز في مجلس الامن رفضت عبارة ضبط النفس المقترحة من الجانب الاميركي على اساس انها تشكل دعوة دولية الَّي وقف انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية وغزة.

مجلس الامن ضد المارسات الاسرائيلية في الضفة الغربية وغزة. وكانت المُعَبِّس قد كشفت في رسالة لها من باريس نشرت في عددها الصادر يوم ٢٧ كانون الثاني/ يناير الماضي نص مشروع البيان الذِّي كان مفترضاً ان يصدر عن مجلس الامن والذي كان محور مشاورات بين عدة دول اعضاء في المُجلس والولايات المتحدة في الايام القليلة الماضية.

الاحتمال الاول توجيه الدعوة الى الغربية وغزة ومحاولة اصدآر مشروع مقبولة من كل الدول الاعضاء ويتعلق بالوضع في الضفة الغربية وغزة.

١٧٠ قتيلا في يناير العساد امسرأتسان مـــن «الحـــزام»

سياسة الابعاد .

وذكرت مصادر دبلوماسية في بيروت

الاسبوع الماضي بشكوى عاجلة الى مجلس الأمن ضد أقدام القوات الاسرائيلية التي تحتـل «الحـرّام الامني» على ابعاد ٢٦ مواطنا من قريتي شبعا ورب ثلاثين واحتفظت بحق لبنان في دعموة المجلس الى الانعقاد لمناقشة شكواه .

ووصفت المصادر الدبلوماسية تمادى القوات الاسرائيلية في ابعاد المواطنين اللبنائيين عن قراهم المحتلة بانه «امعان في سياسة تفريغ المنطقة الحدودية منّ قواها الفاعلة تمهيدا لفرض واقع التطبيع والاذعان

حصيلة

سقطواً في نفس الشهر في العام الماضي .

«الانتفاضة ضرورة اخلاقية مشروعة» مقصود يطلب بوش باعادة فتح بكتب الاعلام الظسطيني في واشنطن الاعلام الفلسطيني من جديد.. والذي

مكتب الجامعة العربية في واشنطن وممثلها في الامم المتحدة الادارة الاميركية برتاسة جورج بوش باعادة فتح مكتب الاعلام الفلسطيني في واشتطن اللذي اغلقته ادارة رينن وقال كلوفيس مقصود في كلمة القاها أمام النادي الدولي في العاصمة

لرسمي بل ينبغي ان يمتد الى المستوى الشعبي في الولايات المتحدة وان يرْقَى الى مُسَّتُوَّى اعلى. واضاف، ان مكتب الاعلاد الفلسطيني في واشنطن لا يجب ان يعامل على آنه مكتب يمثل منظمة ارهابية في الوقت الذي يتحدث

وكان كلوفيس مقصود يشير بذلك الى الذريعة التي استندت اليها وزارة الخارجية في عهد جورج شولتز وزير الخارجية ألسابق في اغلاق مكتب وتعبر هذه آلتصريحات عن

كماً دعا الادارة الجديدة الى اعادة تقييم موقفها من الدولة الفلسطينية التى وصفها بانها دخلت مرحلة التحقيق والتنفيث ودعا الادارة الى تاييد حقها في الاستقلال وتقرير

ولم يستبعد شامير الانسحاب من بعضُ الدرافي التي تحتلها اسرائيل. وكان شامير قد اصر في الماضي على عدم التخلي عن اي جزء من الاراضي المحتلة الَّتِي يَزعُم أَنْهَا مِنْ حقّ اسرائيلِ وفق نصوص التوراة وانها

عواصم ـ الوكالات ـ اعلن رئيس

الوزراء الأسرائيلي اسحق شامير خطة

من مرحلتين تشمّل انسّحابا للقوات

الاسرائيلية من مدن في الاراضي المحتلة

خلال فترة حكم ذاتّي للفلسّطينيين،

لكن منظمة التحرير الفلسطينيا

وأبلغ شامير الصحافيين في القدس

المحتلة امس «في مرحلة معينة عندما

يقوم حكم ذاتي سيغادر الجيش بعض المراكز المدنية وسيتركز في مناطق

وقبال رئيس الوزراء الاسرائيلي

المتشدد أن المحادثات بشان وضع

الضفة الغربية وقطاع غزة في المستقبل ستجرى بعد خمسة اعوام من الحكم

رفضت على الفور هذه الخطة.

جوهرية لأمن اسرائيل. وسئل شامير وهو يتحدث مع الصحافيين في احد فنادق القدس عما اذا كان سُيقبَّل تنازلات اقليمية. وقال «ليس من حق احد الان

الحديث عن نتائج مفاوضات». واضاف قوله ان اسرائيل ستتفاوض على السيادة على الاراض المحتلة مع الفلسطينيين المحليين والدول العربية ولكنه استبعد مرة أخرى الحديث مع منظمة التحرير الفلسطينية. وكانت الانتفاضة الفلسطينية

المتأججة منذ حوالي ١٤ شهراً في الاراض المحتلة والمكاسب الدبلوماسية الَّتِي أَحررَتِها منظمةِ التَحريِّر قَد شكلت ضغوطا على اسرائيل للتقدم بمبادرة سلام. ولم يذكر شامح المدن التي قد

تنسحب منها القوات الاسرائيليةٌ لكن

مراقبين اشاروا الى ان مدن نابلس ورام

الله والخليل اكثر مدن الضفة ازدحاماً بالسكان ومعاقل الحركة الوطنية ألفلسطينية. وقال شامير أن المرحلة الاولى من خطته تدعو آلى اقامة حكم ذاتي كامل بينما تنص الرحلة الثانية على اجراء

مفاوضات مباشرة دون شروط مسبقة بين اسرائيل وفلسطينيين ودول عربية بن مراحين ومستدرات في المفاوضات. واضاف «ان الهدف الرئيسي الان هو كيفية اعداد المسرح للمفاوضات وانني مقتنع بأنه في حالة توصلنا الى هذه المرحلة فان المفاوضات ستبدأ وستكون

وكان شامير قد هاجم في كلمة لحموعة من الحاخامات في وقتَّ سابق امس السيد ياسر عبرقات. ووصف الاعتراف الدولي بمنظمة التحرير بانه «احتفّال عرفّاتّ الغريب».

هناك نتائج ايجابية».

في تونس وصفت منظمة التحرير خطة شامير بأنها سلعة عفى عليها الزمن وذريعة لمواصلة احتلال الضفة الفربية وقطاع غزة.

شامير بأن يتوقف عن البحث في مخزونه القديم واخراج هذه البضائع التي عفي عليها الزمنّ .. ولن يتحدثُ اي فلسطينيين او عرب معه على هذا

وقال المتحدث باسم المنظمة احمد

عبدالرحمن لرؤيتر «انّي انصح السيد

الأساس». وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ارييل شارون دعا الى عدم «الاستسلام امام ياسر عرفات». وقال في مؤتمر صحفي في باريس أن لقاء محَّتملاً بين

عرفات والبرئيس الفرنسي فبرانسوا ميتيران سيشكل خطأ مأساوياً. واضاف شارون في المؤتمر الصحفى ان «على اورويا الا تؤمن بأوهام بأندة مفادها ان اسرائيل ستنسخب من يهودا والسامرة (الضّفة الغربية).. ان استسلاما امام عرفات سيكون الظاهرة الاكثر خطورة والاكثر مأساوية في الوقت الراهن».

ويعدماً اشار الى ان «الدولة الفلسطينية موجودة في الاردن» اكد انه لن تكون هناك «دوّلة فلسطينية ثابتة في غرب نهر الأردن». وقال «هناك أجماع على هذه النقطة بين الحزبين الاسرائيليين الكبيرين (العمل والليكود)».

وقال أنه في كل الاحوال «ستبقى القدس عاصمة اسرائيل واليهود». واضاف انه في حالة التوصل الى تسوية «سيصون الّجيش الاسرائيلي الحرية الكاملة للحركة (في الضفة الغربية وقطاع غزة) وسيبقّى الامن في ايدي اسرائيل».

وقال شارون ان خطة وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين القاضية

باجراء انتخابات في الضقة الغربية وقطاع غزة بعد توقف الانتقاضة هناك تشكل «اقتراحات شخصية» لا تلزم الحكومة الاسرائيلية.

وفي اشارة الى اللقاء الذي عقد السَّبِّـوع الْمَاضِيِّ بِـينَ منسقٍ شَّهُونِ المناطق المحتلة شمويل غورين وفيصل الحسيني احد ابرز الشخصيات

الفلسطينية في الأراضي المحتلة قال شارون «ان اي اتصال مع منظمة التحرير الفلسطينية لن يساهم في التهدئة ويهدد بتصعيد حدة الموقفُّ، ﴿ وْقَالِ «طَالَا بِقِي عَرِفَاتِ شَخْصِية مركزية وحصل على المشروعية فلن يكون هناك سلام لان اي فلسطيني او عربي لن يكون قادرا على التفاوض. من يريد السلام عليه ان يقاطع عرفات».

علاقات مع المنظمة هُولندا اوثق اصدقاء اسرائيل في اوروبا بدأت تتجه تدريجيا نحو اقامة

فيينا _ النمسا _ من : على جبر معن:

السيد «دأود بركات» بأن التغييرات التي حصلت دأخل الحكومة والبرلان النمساوي لن تؤثر على العلاقات الطبية القائمة بين فلسطين والنمسا. واضاف بركات في حديث خاص للهابية انه رغم فقدان العبرب لصديقين بارزين من الحزب الاشتراكي وهما رئيس البرلمان «ليوبولد غراتس» ووزير الداخلية «كارل بليخا» بعد استقالتهما من منصبيهما الا أن ذلك قضية داخلية نمساوية لا نود التدخل فيها، بل ما يهمنا هوان الحكومة وعلى استمرارية علاقاتها المتميزة مع العالم العربي وذلك انطلاقا من القاعدة الثابثة التي رست عليها تلك العلاقات والتي وضعها المستشار السابق برونو

كرايسكي. جزيرة مايوركا الأسبانية أوضح سفا المهم الذي لعبه ويلعبه كرايسكي في

اليهودية في الولايات المتحدة واجتماع السيد عرفّات مع ممثلي تلك المنظمات في ستوكهولم يعود الفضل فيه الى مبادرة كرايسكي الشخصية..

السفير الفلسطيني في فيينا لـ« القبسل»:

كرايسكىلعسبدورأفسى

ترتيسب لقساء سستوكمولم

يشير الى تزايد تأييد هولندا

للقلسطينيين ويجعل هولندا تقترب

وقال الوزير الهولندي أن تحسن

العلاقات بين القوتين العظميين وقبول

السيد عرفات في ديسمبر الماض حق

اسرائيل في التوجود ساعدا على

التحـرك تحو تسـويـة عـربيـة ـ

وقال وزير الخارجية الهولندي في كلمته في لاهاي «ربما كانت هناك

علامات على بداية عملية سلام

تستحق ان يطلق عليها هذا الاسم».

وذكر بأن كرايسكي ورغم كبر سنه

«٧٧ عاما» ووجوده خارج العمل

السياسي واقامته في مآيـوركاً

الاسبانية .. كل ذلك لم يحد من نشاطه

وتأثيره في الساحة الدولية خاصة ما

يتعلق بالشعب الفلسطيني.. وكشف بركات بان المستشار النمساوي

السابق يقوم بدور فعال حاليا لدعم

القضية الفلسطينية وفي اتجاه حشد

اكبر تاييد دولي ممكن للمؤتمر الدولي

لاحلال السلام في الشرق الاوسطّ

وكسب المزيد من الاصدقاء للشعب

الفلسطينيّ.. وفيّما يتعلق بالاجراءات القانونية التي تمت بعد رفع الحكومة

النمساوية لمستوى تمثيل منظمة

التحرير لديها اوضح السيد بركات بأن

وزارة الخارجية النمساوية اصدرت

تُعلَيْماتها الى كافة الدوائر في البلاد

فيينا باسم سفارة فلسطين وإضاف

ان اتصالات تجرى حاليا مع الدائرة

القانونية ودائرة البروتوكول في

الخارجية النمساوية بهدف استكمال

وفوزية عبدالكريم سلطان _ واصيبوا

بعيارات مطاطية وعبد ربه ابوعمرة

● مخيم دير البلح: بدور وعبدالرحمن

● مخيم رفح: سليمان الهمص وجهاد

ابوزبيدة وعبدالله ابوزبيدة ووليد

● مُخْيم جبائيا: روحي ابوالسعيد

● الخليل: صلاح جبر خميس البدوي

• الظَّاهُ رية: زايدُ عَلَى عطا

الخضيرات، ومحمد صادق الطل

وحمود احمد الخضيارات وعطية

عيسي البطاط واحمد صبري البطاط

وهاشم محمد اسحق الطسل وناصر

شُوقيُ السمامرة وخليلٌ احمدٌ المخسارزة وعيسي احمد عبدالله

قلقیلیة: عاضم عزات نزال وعماد

رفيق عبدالحافظ وجمال حمدان

قُرعاني وعدنان سلمان الشيخ وخالد

حمدان قرعاني.

• مزارع النوياني: نذير سعيد محمد وعبداته جبريل الزين وماهر علي

يسوئس الشسريسف ومحمسد حسن

• بَيِتَ سَاحُورِ؛ نصر ابوسعدة وجريس

حوسان: عزمي عبدالقادر حمامرة.
 طولكرم: مصطفى المدني وناصر

السروجي وعمار راشد حسن شديد

وكمال عبدالرحيم جبراد وثابت

عبدالرحيم جراد وجمال فريد جراد

وعلى محمد علي جراد واحمد جميل

مصطفى ناصر ومحمد جميل مصطفى

ناصر وعفيف محمود فارس ناصم

• كفر لاقف: جمال حسنى عساف

مردة: وحيد صادق، عبدالرحمن

وزهير شفيق ياسر وشكري سلمان

مصطفى ورفيق كنمال مسعود.

• جماعين؛ عبدالوهاب احمد.

تابلس: محمود سلامة وحسـ

محمد حامد ابودواس وخالد فالأ

حسين ابوصلاح وفواز علان صايل

ابومحسن وجمال فايز سعيد ورائد

وفارس محمود فارس ناصر.

وزاهر حسني عساف.

المزرعاوي وسالم سليمان الزين.

مصلح وميخائيل جرايسة.

ونعيم دحلان ومحمد عكَّاشة.

وفتحي جبر خميس البدوي.

احمد رضوان وحليمة

وتعضوا للضَّرب.

المعتقلون:

الفرع وعيسى الفرع.

بضرورة مخاطبة مكتب المنظمة

من موقف حلفائها الاوروبيين.

اسرائيلية.

اكد سفير دولة فلسطين لدى النمسا رأسها المستشار «فرانتسكي» ووزير الخارجية «موك» تحرص على

وحول اللقاء الاخير الذي تم بين السيد ياسر عسرفات وكسرايسكي في فلسطين انه يدخل ضمن مبدأ التشاور المستمر بين الجانبين وتثمين الدور دعم القضية الفلسطينية مشيرا الى ان التغير الذي طرأ على مواقف المنظمات

تَتْبِيتُ قُرارِ النِمسا الْسِّياسي «حولٌ التمثيل الدبلوماسي» بشكل قانوني.. الجسسرحسي والمعتقسسلون

• الجرحي: ● رمانة / جنين: شوكت جميل عمور -عيار ناري، ومحمد أبوالسباع ـ ضرب

ومحمد علَّى زياد عمور _ضربَ ومحمد علي ابوشرية ضرب. ● فحمة: اديب محمود حمدان_ اختناق.

 قباطية: فيصل مصطفى ابوالرب -عيار ناري. ● مخيم جنين: زوجة محمد صباغ ــ

• دير ابوضعيف: احمد عبدالكريم ياسين وعبدالرحمن صادق ياسين وعــآمر تنافع ابـراهيم ــ واصيبـوا بعيارات نارية وأيمان فخري فايز أختناق.

• كفر قليل؛ حسن ياسين حسن دْيِابِ ـ رضوضَ، نعمان انور خَليفة ـ رضوض.

 مخيم بلاطة: جعفر ابوجعفر رضوض وياسم المهبر وغمر عطا ابوالخير وموسى احمد عبد البوهي ـ واصيبوا بعيارات نارية ومطاطية • مخيم جباليا: احسد عبدالحي حسین۔ کسور، ڈیب احمد حمدان۔ اغماءً، فاطمة عوض الله _عيار ناري. التفاح / غزة: محمد رجب عليان –

عيار ناري. الـزيتون: هاني خميس عيار ناری. • مخيم الشاطىء: ابراهيم خليل الاشقر _ضرب، عبدالقادر الجيلاني _

عيار ناري وسميرة مطر ـ عيار ناري وعبدالقادر صالح ـ عيار ناري. النصيرات؛ يوسف جابر ابوالعلا ـ عيار ناري. ● قلقيلية: اياد محمد غزاوي وحازم

خفشة ويلال محمد ابوسمرة واشرف محمد ابوسمرة وعزام رشيد عويضة ــ وتعرضوا للضرب. دير ابزيغ: امال علي كمال -جروح.
 مخيم خان يونس: امال ابراهيم

أبونصر وجازي عبد ريه -أبومصطفى وصباح محمد اسماعيل ومحمد فؤاد عبدربه وفريد عبد معمر ونسمة عبدالله بركة وحمدي ملوسي شعث وقاطمة ابراهيم العتال وسالم سليمان الاخرس ومحمود فتحي بدر وفخري الدين عطا زعرب ويوسف داود صباح ـ واصيبوا بعيارات ناريـة

 مخیم رفح: سائم تصرالله برهوم واسماعيل فآيز الرخاوي، ومحمد سانم برهوم ومحمد فؤاد عبدالوهاب

شكرعكاي تعان

يتقدم قاسم محمد الحنيش الفاعي وأساءعه وأفاريه بحنيل الشكر وعظيم الإسنان إلى كلمن تفضل بمواساتنا بوفاة

الله المكان القديد أن اليريهم مكروها بعربز لديهم





قام سَعادة وزيرانتجسارة والصناعة الستدر فيصل محيلا فرزل فالا والوفدالمرافقله

بزيارة حناح شركة مصانع بروب لفنية وقد كان في استقباله السيدر محمرهم لي استقباله السيد

والسدر نبيه وكاى هاسم حبث طاف سعادته في ارجاء الجناح واطلع على الفخاصة النادرة والذوق لرفيع التي تميزت برمعروضات الجناح من:

الاثاب المصنع محليًا ، وقداعرب سعادته وحرافقوه ، عن اعجابهم لشريد بالمعروضات التي اعتبروها فخرالصناعة المحلية المتميرة.



اكدت مصادر دبلوماسية اميركية مطلعة لـ يُقبسُ أَنْ الادارةُ الاميركية الحديدة احبطت محاولة لاصدار بيان جديد عن مجلس الامن الدولي يعرب عن القلق الشديد ازاء المسارسات الاسرائيلية القمعية في الضفة الغربية وغزةٌ ضد ابناء الشعّب الفلسطيني. واوضحت هنده المصادر أن الوفيد الاميركى لدى الامم المتحدة تلقى تعليماً من المسؤولين في وزارة الخارجية الاميركية تقضي بالاصرار على ان يتضمن البيان الذي كان مفترضا ان يصدر امس عن مجلس الامن عيارة تدعو الطرفين الفلسطية والاسرائيلي الى ضبط النفس المتبادل واصرارا على حدف بعض العبارات من

نيويورك _ المقبساء

وهكذا فشلت عملية اصدار بيان عن

وعلمت القبس ان هناك حاليا عقد اجتماع خاص لمجلس الامن لمناقشة تطورات الوضع في الضفة قرار عن المجلس يدين المارسات الاسرائيلية الوحشية ضد ابناء الشعب الفلسطيني، والاحتمال الثاني تكرار المحاولات والمشاورات لاصدار بيان عن المجلس بصيغة جديدة

بيروت ـ الوكالات ـ أبعدت القوات الاسرائيلية وجيش لبنان الجنوبي الذي يقوده أنطوان لحد امرأتين لبنائيتين من «الحزام الأمني» بجنوب لبنان . وقالت مصادر أمنية أن الامرأتين وهما عطاف نقفور وجميلة شويري من بلدة دير ميماس وصلتا الى نقطة العبور في الزميرية مشيا على الاقددام . ويابعادهما ارتضع عدد الاشخاص الذين أبعدوا من الحزام الى

٧٦ شخصا . وتمت عملية الابعاد الجديدة في الوقت الذي يعتزم فيه لبنان دعوة مجلس الأمن الدولي الي الانعقاد لبحث تمادي اسرائيل في

ان وزارة الخارجية اللبنانية قَد تطلب انعقاد مجلس الأمن بعد استكمال مشاورات تجريها مع البعثات الدبلوماسية للدول الخمس الكبرى والدول العربية المعتمدة في بيروت طالبة تأييد حكوماتها لشكوى لبنان

ضد اسرائيل . وكائت الحكومة اللبنانية قد تقدمت

للاحتلال على من يبقى من سكاتها» .

منجهة ثانية حصدت موجة العنف في لبنان خلال شهر يناير الماضي ١٧٠ لِّتيلا بالمقارنة مع ٥٠ قتيلًا فقط

يفتتح «اليوم الفرنسي» في بومبي غداً

ميتيران في نيودلهي لتعميق الصوار المياسي

ودفسيع المسيادلات الاقتم

ظهرت امس بوادر ازمة جديدة بين مريطانيا والسودان، بعد ان أكدت انداء من الخرطوم ان السلطات السودائية منعت طائرات شركة الخطوط الحوية السريطانية (بريتش ايرويز) من التحليق في الجأل الجوي السوداني . وقالٌ نَأْطِقَ بِلسَّانُ الشُّرِكَةِ ﴾ لنُتُن ان مدير فرع «البريتش ايـرويز» في الخرطوم استدعى لمقابلة مدير الطيران المدني في السودان لابلاغه

مضمون هذا القرار . ونفى الناطق التهمة التي وحهت الى الشَّركة بالقيام بعملياتٌ تُهريِّب ومخالفة القوانين المتبعة في اصدار

وقال ان الشركة ابعد ما تكون عن هذه الإرعاءات.

ومن المتوقع ان يؤدي قرار اغلاق الجال الجوي السوداني امام طائرات «البريتش ايرويز» الى خسائر مائية كسرة حسب توقعات المسؤولين في

الثانية التي تتخد هذه الخطوة بعد سوريا التي اقدمت عليها اثر قطع العلاقات الديلوماسية بين البلدين والحقت بالشركة البريطانية خسائر ضخمة تقدر بملايين الجنيهات الاسترلينية.

وضم التشكيل الوراري الجديد (٢٤) وريرا منهم (١١) وزيرا من حزب الامة اضافة الى رئيس الوزراء و(٧) من الجبهسة الاسلاميسة و٦ وزراء من الاحزاب الجنوبية المؤيدة للحكومة . واحتفظ كل من الذكتور حسن الترابي بمنصبة كوزير للخارجية والفريق اول عبدالمأجد خليل بمنصبه كورير للدفاع وتولى السيد مبارك الفساضل عن حسرب الاسة وزارة

واجرى ممثل الثوار السودانيس

وزير الخارجية السابق منصور خالد حديثا هاتلنيا، مع المستشار الاميركي

لشوون الامن القومي بدريد

تشكيل الوزارة الجديدة في السودان سرتوب للطاقة خلفا للسيد مبارك الفاضل الذي عين وزيرا للداخلية والسيد حسنّ الشّيخ آدريس للاشفال

الحكومية السودانية احصاء قتلى وجرحى الجيش الشعبى لتحرير السودان وهي تلوذ بالفرار. ولم يذكر الراديو حجم خسائر الجيش الشعبى لتحرير السودان.

اكثر من ١٠٠٠ حندي من الحيش

الشعبي لتحرير السودان قد قتلوا في

المعركة من أجل السيطرة على



ترشيح ارماكوست سفيراً اميركياً في طوكيو

«مصريحة» مع بصوش اليصوم

الامم المتحدة _ المكالات _ استهل

رئيس وزراء اليابان توبورو تاكاشيتا

زيارته للولايات المتحدة امس باجتماع

ببريزيدي كويلار ليؤكد مساهمة بالأده.

في السلام العالمي. وقال متحدث ياباني ان تاكاشيتا

سيبحث مع دي كويلار سبل حفظ

السلام والسبل آلتي يمكن بها لبلاده

الاميركي ألجديد جورج بوش اليوم

وسط تُوتر متصاعدٌ في العلاقات الثنائية في مجالي التجارة والدفاع.

وكالة أليونايتدبرس ذكرت ان

وصرح تاكاشيتا بالقول بانه يريد

تقوية الثقة المتبادلة خلال محادثاته

مع بوش، بالاضافة الى استعراض المشاكل الدولية ذات الاهتمام

وتعهد بتبادل وجهات نظر صريحة

مع بوش ويدون تحفظ، وقال أنه يأمل

و، اقامة علاقة شخصية توية مع بوش

ألَّذي سيرد على الزيارة بعد تشييع

امبراطور اليابان الراحل هيروهيتو في

وقال مسؤولون يابانيون في

تصريحات لصحيفة «واشنطن

بوست» ان اليابان بدأت مؤَّخرا في

السماح بدخول مزيد من المنتوجات

الاميركية الى اسواقها وانها تبذل اقضى

ما تستطيع لتعديل موازينها التجارية

إجتماع تاكاشيتا مع بوش اليوم

سيستقرق ثلاثة ساعات.

٤٢ فبراير الحالي.

وسيلتقي تاكاشيتا بالرئيس

مع الامن العام للامم المتحدة خافير

وتعتبر اليابان على رأس قائمة

الدول المصدرة في العالم. وفيما يتعلق

بشؤون الدفاع ذكر أن المسؤولين

اليابانيين سيدكرون المسؤولين

الاميركيين بالحظر الدي فرضت

الولايات المتحدة نفسها منذ نهاية

الحرب العالمية الثانية والذي ما زال

ساري المفعول والذي يمنع اليابان من

تشكيل اي قوة عسكرية مهما كان

وقد وافقت وزارة تاكاشيتا على رفع

مبلغ الانفاق العسكري بنسبة الره

بِالمَانَةُ بِما فِي ذلك ١٨ بَالمَانَةُ زِيادةً فِي الانفاق على القوات الاميركية المرابطة

وكالة الاسوشيتدبرس نسبت للصدر

ق البيت الابيض قوله أن بوش يعتزم

تُسميـة مايكـلُ ارماكـوست سفيراً

وقالت الوكالة أن المصادر التي اكدت

ترشيح ارماكوست رفضت الافصاح عن

نائب الرئيس كويل يعتزم القيام

بجولة في اميركا الجنوبية تستغرق

ثلاثة اينام يزور خلالها فنزويلا

والسلفادور في رحلة وصفت بانها

ويبدأ وزير خارجية اميركا جيمس

بيكر من جهته، جُـولة ألَّى أوروبًا الغـربية في منتصف الشهـر الحالي

تستهدف تُقوية العلاقات مع الحلفاءً.

جولته بزيارة تركيا في ١٦ فبراير

وقالت وكالة رويتر أن بيكر سيبدأ

لاميركا في اليابان.

بروتوكولية.

استسلام خاطفني طائرة

الديزل قد يشكل اول خطر بيئي كبير على المنطقة التي لا تزال بكرا.

> الجنوبية) قد تواجه مشكلة بيئية ولم يشر البيان الذي اصدرته البحُّرْية ٱلارجْنتينية آلى حدوث

وقال ايريك بلوك مدير المؤسسة

«اذا انشطرت السفينة الارجنتينية

فان انتاركتيكا (القارة القطبية

وكان متحدث باسم البحرية قد

وكانت السفينة باهيا باريسو قد حنحت قرب محطة بالمر الاميركية للابحاث وأجلئ سكالمسنفا قرابكاتنا

سراحه بعد ما اذا كانَّ البرنامج الذيّ

يضمن شراء ما بين عشر آلي ١٢

وقال مالروني في تصريحات له امس

ان نقل بيتي من وزارة الدفاع الى

الصحة وتعيين بيل ماكنايت بدلآ منه

«لا يشبر الى اي تغيير في جـوهر

واضاف أن الحكومة لا تزال ملتزمة

بالاقتراح لشراء الغوامسات الذى

ضمنه الوزير السابق في كتاب ابيض

حول قدرات الدفاع الكندية نشر في

غير ان رئيس الوزراء اضاف في

تصريحاته أن برنامج الغواصات الذيّ

يتنافس تجمعان من الشركات

الفرنسية والبريطانية للفوز به

سيكون «موضع مراجعة من قبل

الجديدة ايضا نقل وزير الدولة للدَّفاع

السابق بول ديك وهو احد المتحمسين

للغواصات النووية الى منصب آخر

ويقول معارضو الآقتراح من الحزيين

الليبرالي والديمقراطى الجديب أن

مالروني ترك بالتغييرات التي احدثها

في المنصبين الرئيسيين بوزارة الدفأع

الباب مَفْتُوحا أمام تَغَيِّر في مُوقفه بينَ برنامج الغواصات بشكل يحفظ ماء

وْقَالَ النَّائِبُ دُيرِكَ بِلاَكْبِرِنَ الْعَصْوِيْ

مجلّس العموم من الحَرْبِ الدّيمقراطيُّ الجديد ان رئيس الوزراء قد يأخذ

بالانفراج الملموس في التوتسرات بين

المعسكرين الغربى والشرقي مبررا

التراجع عن برنامج الغواصات الثووية

لكن مويدى البرنامج ويينهم

شركتان تعمل أحداهما وكيلا لتجمع

الشركات الفرنسية والاخرى لتجمع

الشركات البريطانية يقولون أن

البرنامج سيمر وانه من السابق لأوانه

القول بأن الحكومة الجديدة لن تقره

لانه من «الطبيعي» أن يكون البرنامج

موضع مبراجعة ودراسة بعد

وكان برنامج شراء الغواصات قد

حِوْبِه بِمِعْارِضَةً وانْتَقَاداتٌ قويةً فور

اعلائه قبل حوالي ١٩ شهرا. ويقول

منتقدؤه انه غير واقعي وآنه سيكلف

كندا ضعفى المبلغ الذي حدده وزير

ومما يؤيد التوقعات بأن الصفقة في

طريقها إلى الغرق ما اعلته مالروني

بعد أن أدت حكومته اليمين أمس من

أَنْهَا أَيْ الحكومة «تَتُوقَع بعض

الصعوبات المالية» في الاشهر القليلة

ويعبارة اخرى فانه يبدوان الرسالة

التي يريد ايصالها هو أن الوقت ليس

مناسبا للانفاق على صفقة باهظة

الثمن ويشك الكتيرون في انها ستشكل

اضافة حاسمة الى قدرات الدفاع

الكندية المرتبطة بشكل وثيق مغ

المؤسسة العسكرية الاميركية.

the same of

الانتخابات.

الدفاع السأبق.

وتعيين النائبة ماري كولينز مكانه.

وشملت التغييات في الحكومة

غواصة نووية سيمر ام لا.

سياسة» الحكومة.

يونيو من عام ١٩٨٧ .

الحكومة الجديدة» .

اوتساوا : التعسديسل المكسوميي «يغسر ق» عرضاميج شراء غيواصات بيه بيلايين دولار

اوتاوا _. كونا _ قادت التغييرات الانتخابات البرلمانية في نوفمبر الماضي التى ادخلها رئيس الوزراء الكندي بريآن مالروني على حكومته الجديدة مزيداً من التوقّعات الى ان يكون برنامج شراء غواصات نووية ضخمة تقدر قيمتها بثمانية بلايين دولار كندي في

طريقه ألى الغرق. وكان التغيير البارز في الحكومة اميي الاول هو نقل وزير الدفاع السابق بيران بيتي وهو صاحب الاقتراح بشراء

الكندية الى وزارة الصحة. وادى هذا التغيير الى ارتياح العديد من معارض اقتراح شراء الغواصات بيد ان مؤيدي الاقتراح يقولون انه من السابق لأوانه التكهن بأنه قد دفن. ولم يعلن رئيس الوزراء المحافظ الذي عاد ألى سدة الحكم بعد

الرئيس التركى يزور باكستان وماليزيا والهند

انقرة ـ أ.ف.ب ـ علم من مصادر مطلعية أن الرئيس التركي كنعان الفركي كنعان الفرين سيقوم من ١٦ الى ٢٦ فيراير جآري بجولة رسمية تشمل باكستان

واضاف المصدر أن الرئيس التركي سيبَّحث مع الرئيسين الباكستانيُّ والهندي ومع ملك ماليزيا في تنمية العلاقات الثنائية بشكل خاصّ. واثناء زيارة ايقرين لاسلام اباد ستوقع تركيا وباكستان على اتفاق

تخفيض ميزانية

لندن _ واخ _ خفضت الحكومة

لها العام الماضي. كما ستزيد الميزانية المخصصة

أوستخفض الموازئة المخصصة للقوات البحرية والجوية من ١٣,٢

أ الجدير بالذكر أن حجم الميرانية العامة المخصصة لوزارة الدفاع للعام ١٩٨٠ ـ - ١٩٩٠ سوف تكون ٢٦ الف مُّليون و١٦٠ مليون جنيه استرليني بليد أن كانت في عام ١٩٨٨ قد بلغت ١٥ الفا و٢٠٠٠ مليسون جنيسه استرليني،

الخرطوم: حكومة من ٢٤ وزيراً والترابي للخارجية

ودخل الوزارة الجديدة وهي الثالثة وسيكون والسودان الدولة العربية واعلَنْ في الخرطوم أمس عن اعادة

وتولى وزارة الخارجية الدكتور حسن عبدالله الترابي الذي عين ايضا نائبا اول لرئيس الوزراء بينما اسند منصب النائب الثاني للسيد الدواحو الذي تولى منصب وزير الزراعة ايضًا. وتولى السيد حافظ الشيخ الزاكي

التى يشكلها السيد الصادق المهدي منذ نيسان ١٩٨٦ اربعة وزراء جدد احدهم من الجبهة الاسلامية هـو الدكتور مأمون يوسف لوزارة الصحة اما الثلاثة الاخرون فمن حزب الامة وهم الدكتور بشير عمر للثقافة احمد الذي عين وزيرا للاقتصاد والتجارة الخارجية والسيد حبيب

وقال الراديو الذي النقط بثه في نيروبي انه لم يكن بمقدور القوات

عركا تعسر ض التوسط ومنصور خالد حاور سكوكر ونت

نیویورك ـ أ.ف.ب ـ افادت صحیفة نيويورك تايمز امس ان مسؤولين ركيين رفيعي المستوى إلتقوا ق رك ممثلاً عن الحَرْكةُ الشَّعبيةُ بة بقيادة غاراتغ وعرضوا بوساطة من اجل وضع حد

بت الصحيفية عين هيؤلاء سَوُّولين أن أدارة الرئيس جورج بوش الحديدة التي تود الافادة من الرغية السوفيتية في أن تتوقف جميع النزاعات الاقليمية احرت اتصالا بموسكو في شأن وقف النزاعات في دول شمال شرق اقريقيا ومن بينها

سكوكروفت والتقى معاونا لسكوكروفت ومســؤوكين في وزارة الخارجيـة

الأميركية حُسب المصادر ذاتها التي المصادر الله التي المحادثات. واعلن خالد في مقابلة اجرتها معه صحيفة «نيويورَّك تايمز» نود أنَّ تلعب الولايات المتحدة دورا اكثر نشاطا من اجل حل سلمي في الشمال والجنوب.

بوینس ایرس _ رویتر _ غرقت مفينة امداد ارجنتينية قبالة ساحل لقارة القطبية الجنوبية بعدد ساعات من تحذير وكالة اميركية من خطر وقوع كارثة بيئية كبيرة اذا تسربت حمرولتها المؤلفة من ٢٥٠,٠٠٠ غالونَ من وقود الديزل الى البحر. وقال بيان ارجنتيني أن السفيئة سادَ باريسو التي جنحت على الصنّور يوم السبت الماضي ـ غرقت بعد قليل من منتصف الليل في مضيق بسمارك بعد ان ادت شدة الرياح الى

وكآن متحدث باسم مؤسسة العلوم القومية التي يوجد مقرها في واشنطن قد قال ان قيطان الشفينة ابلغ المؤسسة بُحُدوتُ تُسربُ مَنْ لُلْجِوةٌ كُنَّ

توقف عمليات الانقاذ التي كانت

اشار في بوينس ايرس الى احتمال تسرب كميات كبيرة من الوقود.

عَلَى مُتَنَهَا أُومَعَكُمْ لَقَمْرُكُ الْكَالَا الْكَاكَامُ وَمُعَكِّمُ لَكُمْرُكُ الْكَاكَامُ وَعِددهم ١٢٠ فردا الى المخطة. حسم السفينة. واضاف أن تسرب وقود

> لجديدة التي ادت اليمين الدستورية لَغُواصاتُ لتعزيز الدفاع عن السواحل

> > وماليزيا والهند.

تعاون في مجالي السياحة والنقل

وسيكون من بين مرافقي الرئيس التركي في جولت وزير الخارجية مسعود يلماز

الدفاع البريطانية

البريطائية مصروفات وزارة الدفاع على المعدات من ٤٥٫٥٪ من الميزانية الخامة للوزارة الى ٢٢,٩٪ ق حملة من اجل التوفير في ميزانية وزارة الدفاع. أومن المتوقع ان تخصص الوزارة ا أُهُ لِمْ بِالمَائِلَةُ عَلَى القَوةَ الاستراتيجيةُ السوية بالمقارنة مع ٤,٤٪ خصصت

للتُتُوات البريطانية المنتشرة في أوروبا من ١٦,٢٪ من الميزانية العامة الى

و الله ١٢,٦١ و٧,٧١٪.

● الطائرة الكولومبية المختطفة في مطار سأن خوسية سان خوسیه _ رویتر _ قال مسؤولون في كوستاريكا أن شخصا اختطف طأثرة ركاب كولومبية امس الاول اعتقل هو واربعة متواطئين معه

في مطار سان خوسيه الدولي. وقال وزير الداخلية انتونيو الفاريز للصحافيين أن الخاطف طلب الاستسلام للسلطات فيكوستاريكا بعد ان هبطت الطائرة أني مطار سان

وقال الفاريز انه بعد ان تحدثت الشرطة مع الركباب وافراد طاقم الطائرة اعتقلت اربعة رجال اخرين ذكر انهم اشتركوا في عملية الخطف. وقار، قائد الطائرة خايمي بيريس للصحافيين أن الخاطف قفز من مقعده بعد أن أقلعت الطائرة من جزيرة سأن اندريس في البحر الكاريبي.

الركاب التزام الهدوء وعدم التدخين. وقال بيريس أن الخاطف عرف نفسه بانه عضو في جماعة متمردي الكونترا واثه تسلم رسالة من وقال ايضًا أنه لم تتح له الفرصة

لقراءة الرسالة التي كيان يمكن أن توضح الدافع وراء عملية الخطف. وقال بيريس ان الخاطف طلب التوجه الى ميامي للانضمام الى محموعات الكونترا ولكن عندما أبلغ انه لا يوجد وقود كاف في الطائرة امر بالتوجه الى هايتي او جزيرة غرائد كايمان او أي دولة في اميركا الوسطى.

حكة امد الأحل

وقال ان الخاطف «كان يحمل

واردف قائلا أنه طلب فورا من

رجاجة بنزين وسكبها على احد الركاب

وهدد باشعال النار في الطائرة.

مقتل جندي بانفجار قنبلة في بلفاست ودانوبريط للفاست _ الف ب _ ذكرت الشرطة ان جنديا بريطانيا كان في دورية قتل منصب وزير العدل والنائب العام خلفا

ليلة امس الاول في بلفاست في انفجار للدكتور الترابي . في نيروبي _ قال المتمردون انهم واوضح المصدر نفسه ان القنبلة فتلوا ٣٠٠ جندي حكومي واسروا التي اخفّيت في مزراب في حائط احدى تُسعّة جنود خلال استيلائهم على بلدة الحانات والتى تحوي نحو كيلوغرام الناصر الجنوبية في الاسبوع الماضي . من المتفجرات التقليدية مجرت عن بعد وقال راديو الجيش الشعبى لتحرير اثناء مرور دورية راجلة من الجيش السودان «لا صحة لزعم الخرطوم بان

والجندي القتيل هو اول ضحية عسكرية للأرهاب في ايرلندا الشمالية

والشرطة. وجرح جندي اخر في

طیار موزمبیقی «فاشل» يسرق طائرة صغيرة

مويوتو _ أ نه ب _ سرق موزمبيقي فشل في الحصول على شهادة طيار طائرة صغيرة أمس الاول من مطار موبوتو , واعتقل بعد أن هبط بها على بعد ١٥٠ كيلومترا من العاصمة في مدينة كساي كساي في المحيط

وذكر مدير شركة الطيران الوطنية مالكة الطائرة توماس موان ان اميلكار تافا الذي درس الطيران في كويا وفي صورْمبيق دخل الى الطــَائـرة ذاتُ الثمانية مقاعد مرتديا ثياب موظف في المطار وتمكن من الاقلاع بعد طلبً

مساعدة لتشغيل المحرك وأضاف ان تافاً «خلقّ المتاعب» منذ فشله فامتحان الطيران حتى أنه كتب رسالة بهذا الشان الى رئيس موزمبيق جواكيم شيسانو .

رئيس المالدسف. «التاميل» خططت لحاولة الانقلاب في باريس

مالى - رويتر - قال رئيس جزر المالديف مامون عبد القيوم امس أن جبهة تحرير التاميل في سري لانكا خططت لمحاولة الانقلاب التي وقعت في بلاده في العام الماض على امل ان تستخدم جمه ورية المالديف كقاعدة لشن حملاتها الانفصالية.

وقال الرئيس عبد القيوم في كلمة القاها امام البرلان الله يدوما ماهيسواران زعيم جيهة تحرير التاميل الشعبية تزعم تدبير الهجوم الذى شنته قوات المرتزقة على سواحل المَالدِّيفَ فِي الثَّالَّ مِنْ توفَمبِر تشرين الثاني منَّ العام الماضي. وفشل الهجوم بعد أن اسرعت قوات مظلات هندية مكونسة من ٥٠٠را جندى الى مالى العاصمة وهزمت الثوار

الدين بلغ عددهم ٣٠٠ مقاتل. وقال الرئيس عبد القيوم ان ما يقرب من ٧٠ عضوا في جبهة تحرير التاميل الشعبية كانوأ ضمن المرتزقة الذين

اسرواً في هذا الهجوم. ولم يقضح الرئيس غيدالقيوم عن عدد الاشخاص اللذين ستجري محاكمتهم ولكنّ المعروف ان ٥٠ أ شخصا اعتقلوا بعد فشل محساولة

«مافيا» في الصبن

بكين دا ف بدنكرت انباء صحفية ان السلطات الصينية اعتقلت ثلاثة صينيين من هونغ كونغ يشتبه في انهم ينتمون الى عصابة للجريمة المنظمة في زهوهاي في مقاطعة كانتون في جنوب

وقالت صحيفة «سوار دو كانتون» ان المعتقلين الثلاثية وهم اعضاء بارزون في «اللَّافيا» الصينية قدموا من «هونغ کُونغ» و«ماکاو» نشطوا بین طلاب الدارس السندية في «رهوهاي،" حيثُ تمكنوًا من اجتذابُّ انصارُ لهمٌ. واوضحت أن أحد المشبوهين وهو «كَسُوْ رُهْيكسيونغ» الذي يُملك بطاقة اقامة في ماكاو اصبح عضوا في ألمافيا منذ الثَّالثة عشرة منَّ عمره. وتَّمكن من اعداد حوالي عشرة اعضاء ابتز منهم مالا كـ«تكالّيف انتساب» الى المافياً. وكذلك تمكن مشبوه اخر يدعى زهانغ يووين من اجتذاب عشرة اخرين

جعلهم يسرقون دراجات. ولأحظ المراقبون ان الصحف الصينية لم تشر أبدا قبل الان الى وجود منظمات سرية من هذا النوع في الصين تنشط بشكل واسع في الشنات

منــذ قـــرن عام ٨٨ الاشد حرارة

لثدن ــ 1.ف.ب ـ اعلن مركز الرصد الجوي البريطاني ان العالم عَـرف خلال عام ١٩٨٨ السنة الاكثر حرارة منه أن بدأت النشرات الجويه

وكدليل عالى عودة تدريجية لسخونة المناخ فان السنوات الست التي تميزت بانها السنوات الاكثر حرآرة منذ مطلع القرن سجلت في هذا العقد

واوردها المركز انها حسب الترتيب

التنازلي التالي .. 14xP1- 4xP1-14P1-14P1 _ ۱۹۸۰ و۱۹۸۹. ومتوسط درجات الحرارة التي سجلت العام الماض تجاوزت بنسبة ٠,٣٤ درجة مئويةً متوسطات الحرارة في الخمسينات والستينات والسبعينات. وفي مطلع القرن كان متوسط لرجات الخّرارة اقلّ بريع درجة من المتوسط الاخير .

ولا يملك العلماء في مركز الرصد الجوى أي ادلة تشير الى أن النشاط الانساني هو في اساس التغيير المناخي خصوصاً عامل الثلوث لكنه «السنت الأكثر ترجيحا» كما أكد الدكتور فيل جونس من جامعة ايست انغليا الذي شُارُكُ فِي الْاعْمال . وتفسر الحرارة التي تميزت بها سنة

١٩٨٨ بارتفاع درجّة حرارة سطح المياه في المحيط الهادىء في المنطقة الاستوآئية وهي ظاهرة تعرّف باسم «ال نينو» كما ذكر دينيد باركر من مركز الرصد الجوي.

الافتصادية المتواضعة واحياء التعاون الثقافي مع افتتاح السنة الفرنسية في ولم، يعلق الرئيس ميتيران الذي

تيودلهي _ الوكالات _ بدأ الرئيس

الفرنسي فرانسوا ميتيران زيارة الى

الهند أمس من شأنها تعميق الحوار

السياسي واعطاء دقع جديد للمبادلات

وصل ترافقه زوجته دانيال في بدء زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام عندما سئل عما اذا كانت فرنسا قد وافقت على طلب الامير سيهانوك عدم عقد جولة محادثات جديدة في باريس وابلغ الصحافيين قولته «نحن نعترف بالدور الرئيسي للامير سيهاتوك في هذه المفاوضات.. والامر يعود لتقرير ما اذا كان يجب دفعها الى الامام او العمل على ابطائها او حتى

وقفها حسب تطورها.» وجرى استقبال حافل للرئيس الفرنسي وزوجته في قصر الرئاسة من قبل الرئيس راماسوامي فينكاتارامان ورئيس الوزراء راجيف غاندي.

وفي حديث مع الصحافين بعد حفل الاستقبال قال الرئيس ميتيران ان لديه ذكريات حارة عن اول رحلة قام بها الى الهند في عام ١٩٨٢ وانه يتطلع الى اجراء محادثات مع الزعماء الهنود. ويتوقع ان تتركز المحادثات على زيادة التعاون الاقتصادي بين فرنسا والهند بما في ذلك تمويل مشاريع

• غاندى يرحب بميتيران

وتبدأ المحادثات السياسية قبيل المساء في لقاءً على انفراد بين ميتيران وغاندي لمدة ساعمة تليه جلسة موسعة يحضرها اعضاء الحكومة السبعة الذين يرافقون ميتيران ونظرائهم الهنود. وسيفتتح الرئيس ميتيران وغاندي

يوم الجمعة في بومبي مهرجانا فرنسيا تعرض فيه اعمال فرنسية فنية وثقافية لمدة سنة في مناطق مختلفة من الهند. وكانت اللجنة الفرنسية الهندية

الفرنسية بتبسيط العمليات الادارية والصادرات الهندية عبر الافتتاح القريب لـ «مكتب الهند» في باريس.

وسيزور ميتيران عاصمة البنغال كلكتا المكتظة بالسكان اليوم ليلتقي في غياب الام تيريزا المتطوعين الفرنسيين في «مدينة الفرح» حيث يعالج الفقراءً

غورياتشيف يستعدلهجوم دبلوماسي في الربيع

شيفاردنادزه في بكين للتحضير لقمة الدولتين

موسكو _ بكين _ الوكالات _ وضع السرئيس السسوفيتي ميخائيسل غورباتشيف اللمسسة الاخيرة على هجّمة دبلوماسية سيبدأها في الربيع او بداية الصيف في لندن وهافانا وبون وياريس ويكين بعد اشهر من النشاط المحموم على الجبهة الداخلية.

ومن المفترض أن يبدأ غورباتشيف هذه الهجمة عندما ينجر الجزء المركزي في اصلاحه السياسي باجراء

انتخابات نيابية في ٢٦ مارس. وتوجه وزير خارجيته ادوارد شيفاردنادرة من موسكو الى بكين امس في اول زيارة لوزير خارجية سوفيتي الى الصين منذ ٣٠ عاما، ودلت للتحضير للزيارة المقبلة التي سيقوم

الشيوعيين.

المسؤولين الصينيين ويبحث معهم بشكلٌ خَاص افاق تَسويَة سياسيَـة للمسألة الكمبودية. وكالة فرائس برس قالت ان زيارتي

اضطر الى تأجيلهما في ديسمبر سيحدد موعدهما في مطلع ابريل. و في حين لم يعرف بعد الموعد المحدد لزيارة هافانا حيث يلتقي الزعيم الكوبي فيدل كاسترو الذي يعتبر احد

وفي حديث وزعته وكالة انباء تاس اعلنَّ شيفاردنادزه بانه سيقترح على بكن موعدا لعقد القمة الصينية _ السوفيتنية التي سترسخ تطبيعا كاملا للعلاقات بين العملاقين

ويلتقبي شيفاردنادزه كبار

غورباتشيف الى كوبا وبريطانيا اللتيز

لاصلاحاته، اعلن مقر رئاسة الوزراء البريطانية في «داونينغ ستريث» انه ينتظر وصول غورياتشيف الى لندن في الفترة بين ٥ و٧ ابريل. وسيتوجه غورباتشيف الى بون في الفترة من ١٢ الي ١٥ يونيو المقبل، لكنَّ

موعد زيارة باريس لم يعلن في فرنسا ورفضت مصادر فرنسيــة الكشف عما آذا كان زعيم الكرملين سيشارك في احتفالات الذكرى المثوية الثانية

المشتركة اجتمعت الاثنين والثلاثاء

وانتهت الى اتفاق يهدف حسب وزير

التحارة الخارجية الفرنسي جان ماري

روش الى تسهيل الاستثمارات

للثورة الفرنسية في ١٤ يوليو في وغورباتشيف مدعو ايضا لزيارة ستراسبورغ مقر البرلمان الاوروبي في شرق فرنسا لكن توجهه المحتمل الى باريس لم يؤكد بعد.

هزة في بلغـراد

بلغراد _ كونا _ ضربت هزة ارضية فجررابس الضواحي الشمالية للعجاصية اليوغسلافية لكن دون احداث اية أصابات في الارواح أو خسائر كبيرة في الممتلكآت فيما عداً اصابة السكان بالذعر الشديد مما دفعهم الى معادرة منازلهم الى العراء ومناطق اكثر امنا.

وقال عن بيان لدائرة رصد الزلازل. هنا ان قوة الهزة كان ٣,٦ درجة حسب مقیاس ریختر او ۵ درجات حسب مقياس مركالي وكان مركز الهزة على بعد ٤٠ كيلو مترا من وسط العاصمة نحو الشمال.

وقد سجلت اجهزة الرصد عشرات الهزّات الاقل قوة بعد هزة الاكبر التي حدثت حوالي الساعة الخامسة بتوقيت الكويت او الثالثة بالتوقيت اليوغسلافي المحلي .

نصر دبلوماسي لسيئول بتبادل السفراء مع المجر

سيئول ـ الوكالات ـ حققت حكومة سيئول نصرا ديلوماسيا امس حين اصّبحّت المجر «هنغاريا» اول دولة في الكتلة الشرقية تتبادل معها السفراء .. وفتحت سفارة يوم الاربعاء. وأشاد الرئيس الكوري الجنوبي روه

تاي _ وو بالاتفاق التاريخي الذي ومّع في العاصمة سيئول امس وقال انه هدم الخسر جدار في الحسرب البساردة، وسيساعد على الاحترام والوفاق بين الشرق والغرب. وأضاف روه للسيد جيبولا هورن نائب وزير خارجية المجر «أمل أن

تحافظ المجر على العلاقات الودية مع كوريا الشمالية وان تساعد الشمال على فتح ابوابه». ولم يصدر رد فعل فوري من حكومة بيونغ يانغ على الخطوة المجمرية،

وكانت كوريا الشمالية قد اعريت من قبل عن استيائها من تحسن علاقات بودابست مع سيئول.

وقالت مصادر اوروبية شرقية في بكين انها تتوقع أن تامر كوريا الشمالية باغلاق السفارة المجرية في بيونغ يانغ، واضافت قولها أن الجرّ تتوقع ذلك وخفضت مستويات العاملين في السفارة هناك.

الثوار المسلمين شنوا هجومين جنوب البلاد اصيب خلالها ١٤ شخصا على وذَّكرت وكالة الانباء الرسمية ان على الاقل عشرة اشخاص قتلوا

وقالت بيفرلي فوستر المتحدثة باسم

قاعدة «دايس» الجوية ان طاقما من

سبعة اشخاص واربعة جنود عاملين

واربعة جنود متقاعدين واربعة اقارب

لضباط في القوات المسلحة كانوا على

وقالت فوستر أن لجنة من الضباط

واضافت فوستر قائلة ان الطائرة

الصهريج كانت في طريقها الى قاعدة

كلفت بالتحقيق في حادث تحطم

متنَّ الطأَّئرة لقوا حتفهم جميعاً.

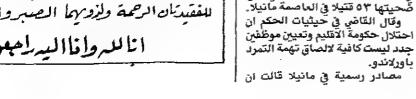
واصيب اربعة اخرون بجروح قرب قرية سان بابلسو في اقليم زامبوانغا في الجنوب. واضَّاف ان رجالا مسلحين وعناصر

ميليشيا ردوا المهاجمين بعد معارك دامت اربع ساعات.

اسرة مديسترالجيل الجديد متشاط السيرة الوكسلت

فاطمسالهنيدي وانستيدة فايزه الهسيدى

الامزان بوفاة خالت ها الاحزان بوفاة والدستها للفقيدتان الرحمة ولزويها الصبروالسلواسن انالله وإفااليه راجعويت



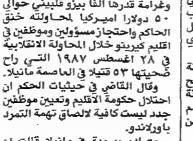
عن احتماع حكسومتها لأول مسرة مائيلا _ الوكالات _ قال مسؤولون فلبينيون ان رئيسة القلبين كورازون

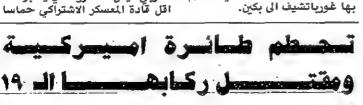
اكينو تُغيبت عن اجتماع لحكومتها لاول مرة والغت جميع أرتباطاتها بسبب ارهاق شدید تعانی منه. وأوضح طبيبها اريستون بوتستا ان اكينو تعانى من زنة في الاذن واستغراغ

ولكنه اكد بان حالتها ليست خطيرة. ويسبب مرضها لم تتمكن اكينو (٥٦ عاما) من حضور اجتماع لحكسومتها لاول مسرة منذ تسوليها السلطة في القلبين في فبراير ١٩٨٦. في غضون ذلك برأت محكمة فلبينية احد انصار الرئيس القلبيثي السابق فيرديناند ماركوس من تهمة التمرد، لان استيلاءه على حكومة اقليمية خلال المحاولة الانقلابية ١٩٨٧ لم

ولكن القاضي ماكسيميانو حكم على اورلَّانَـدُو دوليَّ بالسَّجِنَّ ١٠ اشُهـر وغرامة قدرها الفا بيزو فلبيني حوالي

تتبعها «انتفاضة عامة او-حمل







• بقايا الطائرة

هیوستون_رویتر_قتل ۱۹ شخصا كانوا على متن طائرة صهريج من طراز كي سي_ ١٣٥ عندما تحطمت الطائرة عَقَب القلاعها بوقت قليل من قاعدة جوية اميركية في تكساس. كانت تُحمل ٧٠,٠٠٠ كيلوغرام منّ الوقود لم تكد تقلع حتى سقطت وانفجرت في حقل يقع على بعد ميل

وقال شاهد عَيان ان الطائرة التي واحد الى الجنوب من مدرج طائرات قاعدة دييس بالقرب من مدينة إبيلن الواقعة على بعد ٥٦٠ كيلومترا الى

هيكام الجويسة في هاواي بمهمة تدريبية. الشمال الشرقي من مدينة هيوستون. تبرئة أحدانصار ماركوس من تهمة التمرد

الطاثرة.

سبيه الارهاق، وقلة آلثوم وعدم الاكلُّ الكافئ، والتغير في درجة الحرارة.

(نتمة المنشور على الصفحة الاولى)

الفلسطينية وعلى اطلاق مفاوضات

وقنأل المسؤول العربي الكبير

ليقبس إن هذا الموقف المصرى

الاردني الفلسطيني يلقى دعما قوياً

من العُراق والمغرب والجرائر وتونس

ودول عربية اخرى. وخلال الشهرين

الماضيين كانت الاتصالات العربية

العربية الجارية بشان موضوع القمة

تدور حول احتمالين: اما عقد قمة

عادية في السعودية واما عقد قمة

وكشف هــذا المسـؤول العسريي

المتبس ان امرين رئيسيين ظهراً

خلال الايام القليلة الماضية في

طارئة اصبح اقوى من التوجه نحو

عقد قمة عربية عادية في الرياض

بسبب عدم توفر كل الظروف لعقد

القمة العربية العادية الثالثة عشرة.

المغاربة بدأوا من جهتهم اتصالات

خفية مع بعض الدول العربية البارزة

أبدوا خلالها استعدادهم لاستضافة

قمة عربية طارئة ق اراضيهم تخصص

لمناقشة ثلاثة مواضيع رئيسية هي

تبئى مشروع سلام عربي جديد وتامين

عبودة مصر الى عضوية الجامعية

العربية وبحث المشكلة اللبنانية.

ولقيت هذه الدعوة المغربية ترحيبا من

اربع دول عربية على الاقل. وبذلك لم

يعد الاردن هو وحده المقترح لاستضافة

٢ - الأمر الثاني ان المسؤولين

\ _الامر الاول أنَّ التَّوجِه نحو قمة

السلام في وقت قريب.

عربية طارئة في الاردن.

الاتصالات الغربية العربية.

دبلوماسيو الشرق وعدم الانحياز يرحلون

تحوقهات بسقوط نجيب الله في ابحريط وواشنطن لا تستبعد الانتقلاب المسكري

🖪 القوات السوفيتية تكمل انسحابها من منطقة العاصمة غداً

غادرا كابول امس ألاول وسط مخاوف

من هجمات للثوار على العاصمة بعد

استكمال انسحاب القوات السوفيتية.

وسحبت كيل من الولايات المتحدة

والمانيا الغربية وايطاليا بعثاتها

الدبلوماسية بالكامل من العاصمة

الافغانية، ويتوقع ان تحذو حذوها كل

من بريطانيا وفرنسا واليابان. ونقلت

«اليونايتدبرس» عن دبلوماسي من

الكتلة الشرقية قوله «اننا ننسحب

لانهم مغادرون» وأنني اتوقع سقوط

الحكومة الافغانية في ابريل المقبل.

واضاف الدبلوماسي «الله وحده يعلم

ماذا سيحدثα. وتحدثت مصادر

دبلوماسية عن ان الصبن تخفض

بعثتها الدبلوماسية في كأبول، لكن

بُكِينَ اوضحت امس انَّ دبلوماسييها

سيبقون في كابول الى ان يكمل السوفيت

انسحابهم. وذكر دبلوماسي أن الهند

سحبت الدبلوماسيين غير الضروريين.

واشأر الى ان يوغسلافيا والعراق وايران

ستبقي على قلة من الدبلوماسيين.

وقال دبلوماسيون غربيون ان عدد

أفراد البعثة الدبلوماسية السوفيتية

في كابول قد خفض الى النصف تقريبا.

القوات السوفيتية واصلت

انسحابها من منطقة كابول امس وذكر

أن قافلة لم يتحدد عددها انسحبت

أمس وان كل شاحنة تقل ما بين ١٠

و٠٥ جنديا. وتوقع دبلوماسيون

غربيون في باكستان ان تنسحب كل

القوات السوفيتية من منطقة كابول مع

القائم بالاعمال الاميركي ق

اففانستان جون غلاسمان شية

الحكومة الافغانية ببناية بدون

اساسات وتوقع سقوطها خلال اشهر.

وقال في مؤتمر صحفي في نيودلهي: اعتقد أن الشعور السائد هو أن النظام

يْ انهيار وأن الوضع سيتدهّور بصورة

أكثر. وقال أن معظم الدبلوماسيين

يتوقعون سقوط حكومة نجيب القرما

بين الان وحتى يوليو. واوضح ان كابول

تعاني نقصا شديدا في الطعآم والوقود

وقال أن السوفيت يحضرون حوالي

٣٥٠ طنا يوميا من الامدادات لكنّ

كابول بحساجة الى ٦٠٠٠ طن. ولم

يستبعد وقوع انقلاب عسكري. وقال أنْ

التشددين في الجيش الافغاني الذين

يخشون ان يسعى نجيب الله آلى «حل

وسط» مع الثوار الافغان سيحاولون

الاستيلاء على السلطة، والاحتمال

الاخر انقلاب من جانب المتعاطفين مع

الثوار الافغان الذين يريدون ان يتسلم

هؤلاء السلطة. واستبعد تحقيق حل

عسكري في افغانستان، وقال: أننا

حلول يوم غد الجمعة.

نامل بحل دبلوماسي.

الحكومة الافغانية المقبأ

لستقبل افغانستان».

● في اسلام اباد، اعلن وزير الخارجية

الايراني على اكبر ولايتي الذي وصل

امس الى اسلام اباد ان باكستان وايران

ستواصلان محاولة اقتاع الثوار

الافغان بحل خلافاتهم حول تشكيل

وأكد ولايتي «أن أخوتنا الافغان

يستطيعون الثفاهم وباكستان وإبران

مستعدتان لمساعدتهم بالنسبة

الشعبية تندد باجتماع

عرفات بعون

عالم يهودي سوفيتي

أختفي في باريس

فظهر بتل ابيب

يهوديا سوفيتيا اختفى بشكل غامض

في باريس موجود في اسرائيل وصرح ناطق باسم الوزارة ان العالم ياكوف

كوغان موجود في اسرائيل منذ بضعة

ايام لكنه قال أنّه لا يستطيع اعطاء

تَفْصَيلات عن الطريقة التي وصل بها

كوينهاغن: «قنيلة كاذية»

في «جامبو» باكستانية

كوينهاغن _ ا.ف.ب _ افادت

الشرطة في مطار كاستروب كوينهاغن

امس الاربعاء أن طائرة بوينغ ٧٤٧

جاميو تابعة للخطوط الجوية

الساكستانية كانت لا تزال في المطار منذ

نساء امس الاول اثر آندار بوجود

بيروت _ رويتر _ نددت الجبهة

الانحياز الى الرحيل المتزايد عن كابولُ العاصمة الافغانية المحاصرة رغم الضغوط السوفيتية، وغادر كابُولُ ايضا ٣١ طفلا جريحا الى المانيا الغربية للعلاج, وذكر دبلوماسيون واشنطن تنفى تلقيها

معلومات من عرفات عن تفحير «الأميركية»

واشنطن _ كـونـا _ نفت وزارة لخارجية الاميركية صحة انداء ذكرت ان رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات ابلغ مسؤولين اميركيين بمعلومات تؤكد تورط جهاز المَخَابِرَاتُ الاسرائيلِي (الموساد) في حادث تفجير الطائرة ألاميركية فوق

اسكتلندا في الشهر الماضي. وقال ألناطق باسم الخارجية الاميركية تشارئز ريدمان في ايجازه الصحفى أمس أن مثل هذه الانباء الصحفيّة عارية عن الصحة ولم تزودنا منظمة التحرير بأية معلومات حول المسؤولين عن تفجير الطائرة الاميركية التابعة لشركة «بان

اعتذار عن خطأ في أيتن قرانيتن

ورد خطا في أيتين قرأنيتين يوم الثلاثاء الماضيّ، في موضوع تجربة العمل القوميّ(أ) ، (ص٢٣) في تعقيب البدكتور جبورج طعمة والصحيح: الاية الاولى، وهي الاية (٨٢) من سورة المائدة. ﴿ وَلَتَجِدِنَ اشد النّاس عداوة للذين أمنوا اليهود والذين أشركوا، ولتحدن اقريهم مودة للذين أمنوا الذين قالواً إنا نصاري، ذلك بأن منهم قسيسين ورهبانا وانهم لأ

والآية الثانية، وهي الاية (٤٥) من سورة آل عمران والصحيح: ﴿ إِذْ قالت الملائكة يا مريم إن الله يبشرك كلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم وجيها في الدنيا والاخرة ومن المقربين ﴾ . والقبس تعتدر من القراء لهذا

الخطأ

كابسول ما السوكالات ما انضم دبلوماسيو الكتلة الشرقية ودول عدم غربيون ان سفيري بولندا ومنغوليا

حول مسؤولية «الموساد»

جريها على ريغن .. واحفاده العشرة

بوش يمسوى السحدر.. ويحده خفيفسة

واشنطن _ ق.ن.أ_احترس من حيل يؤكدون انه ليس لديـه اى نوايا الرئيس بوش ولعبة خفة البد لديه اذا لاستخدام هذا الجهاز الصوتي معه كنت من زوار البيت الابيض خـلال وهو يصافح الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشيف او زعماء العالم الذين قد يلتقي بهم في المستقبل ولكن ومن الطريف ان بوش الذي يبلغ من فقد ذكرت صحيفة «واشنطن العمر ٦٤ سنة استخدم هذه الحيل لداعبة الرئيس ريغن في عُدة مناسبات وقد اشترى بوش من محل للالعاب

وهو يخفى في يده جهازا صغيرا يصدر أزيزا غريبا ويجعلك تشعر بوخز وهزة حفيفة في يدك!

السنوات الاربع المقبلة .. نصيحة مهمة قدمتها احمدي الصحف الأميركية لقرائها ولزوار البيت الابيض من الاميركيين والاجانب على حد سواء

يفاجا به من يستخدمها. ولكنهم

تايمز» في تقرير لها امس ان الرئيس بوش هاو مولع بالحيل السحرية وكثير ألمزاح مع اصدقائه وزواره .. ومن هذه الحيل السحرية الدولار الذي يختفر من يدك بعدما يسلمه الرئيس بوش لك عن طيب خاطر وحافظة النقود الني تنفجر .. وقد يمذ يده للسلام عليكً

يقول اصدقاء الرئيس بوش ايضا انه استخدم عدة حيل اخرى من بينها وسادة خاصة تصدر صوتا خاصا

الشعبية لتحرير فلسطين التي يتزعمها الدكتور جورج حبش امس (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) باجتماع السيد ياس عرفات الي وقت للتشاور مع المسؤولين فيها حول العماد ميشال عون في تونس امس راب القضايا». الاول واعلنت تأبيدها التام لحكومة وتلا الشاذلي القليبي الامين العام

للجامعة بياناً صحفياً عن اعمال اللجنة اكد فيه عزم الدول العربية على اخراج لبنان من محنته الطويلة وتمكينه من استعادة سيادته ووحدته وسبلامة أراضيه وأزالية الأسباب ألمطلة لمؤسساته الدستورية ووضع

واشار البيان الى ان مساعى اللجنة

قنبلة على متنها ورد قبيل موعد اقلاعها الى اسلام اباد . واجلت الشرطة فبورا البركياب ك • • \$ من الطائرة. ثم قامت بعملية تفتيش دقيقة للطآئرة بمساعدة كلاب بوليسية بدون العثور على اي جسم

حد لموامل الفرقة والانقسام. القدس المحتلة _ الوكالات _ قالت وزارة الخارجية الاسرائيلية ان عالما

تستجيب لارادة جميع اللبنانيين في العيش في ظل مجتمع ديمقراطي حرّ تسوده العدالة والمسأواة ضمن اسرته المربية وكذلك تهدف الى ايجاد تسوية متكاملة تقوم على الوفاق الوطني وتأخذ في الأعتبار مطالب جميع الاطراف وتطلعاتهم الى الاستقرار واقرار المبادىء العأمة للاصلاحات وانتخاب رئيس للجمهورية .

واضاف إن اللجنة ناشدت مختلف الجهات الامتناع عن اتخاذ اية اجراءات او تدابير من شانها توتير الأجواء السياسية او المساس ببنيا المؤسسات والادارة العامة او عرقلة الحركة الاقتصادية والتموينية وذلك حتى تتوفر للجنة افضل الاجهواء لاستكمال اتصالاتها ومساعيها

مصدر عربي موثوق قال في تصريح لوكالة انباء الخليج في تونس ان اللجنة اقترحت على اللبنانين تشكيل لجنة برلمانية توكل اليها مهمة وضع اصلاحات دستورية يجتمع على اساسها البرلان اللبناني لانتخاب

العشرة ولكنه يلعب بها ويجربها اولا. اخرى اذا اصبح بوش رئيسا. وقد كان. يزور دمشق الاسبوع المقبل

السحرية بالقرب من البيت الابيض

انساء سحريا يعتمد عيلي الخداع

اعلاه توحي بان من السهل ان تمد يدك

وتحصل على محتبوياته ولكنك لا

يقول صاحب المحل ان بوش اهدى

هذا الاناء للرئيس ريغن وذكر مصدر

بالبيت الاليض ان الرئيس بوش

يشتري هذه الالعاب السحرية لاحقاده

البصري حيث يحتوى على فتحة

اللجّنة السداسية نجحت في تضييق الخلافات بين الرئاسات الثلاث. في دمشق ذكرت مصادر دبلوماسية أن وفدا من اللجنة يتوقع أن يضم الشيخ صباح الاحمد والقليبي سيزور العاصمة السورية الاسبوع المقبل لاطلاع المسؤولين السوريين على نتائج محادثات تونس، والاجتماع مع عدد من الاطراف اللبنانية الموجـودة في

وفي بيروت اعرب اللقاء الاسلامي في لبنانّ عن تأييده لجهود اللجنة ونأشد جميع الفرقاء اللبنانيين التعاون معها

علاقات دبلوماسية بين ايران والسنغال

وقد استخدم بوش احدى هده

الحيل في الاسبوع الاخير من انتخابات

الرئاسة ومنها جهاز الكتروني صغير

يصدر صوتا مثل صوت القنيلة لاعلان

انتهاء مؤتمر صحفي كان يعقده وقال

حيثها انني انهي على هذا المؤتمر

روح البساطة والمرح التي تميز اسرة

بوش والتي تختلف تماما عن مظاهر

ألابهة والعظمة التي حرص عليها

الرئيس السابق ريغنٌ وزوجته نانسي

تُجلت في واشنطن امس الاول عندماً

اشترکت باربرا بوش زوجة بوش في

اعداد السندويتشات للفقراء في مركز

خاص لاطعام المشردين الذين لا ماوي

لهم وقد جاءت الى المركز وهي تحمل

صنَّدوقا من الحلوي صنعته في مطبخ

البيت الإبيض وقرأت قصة لأبنائهم

كانت السيدة الاولى قد زارت هذا المكان

عام ۱۹۸۷ ووعدت ان تـزوره مرة

سيسيطر على بيروت اثناء انتخابات

واكد مساعدون للعماد عبون ان

لاختيار رئيس جديد للبنان.

طهران امس عن اقامة علاقات

وذكرت وكالة الانباء الايرانية ان بيانا اصدرته وزارة الخارجية الايرانية بهذا الصدد اكث ان هذه العلاقة تتم على اساس اهداف ميثاق منظمة الامم المتحدة وحركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامي.

مع انسحاب القوات غير الحكومية من الغاصمة بيروت وتنصيب جهاز من

المراقبين العرب . وقال المصدر أن الفرقاء اللبنانيين بقوا حتى مساء امس الاول عبلى

سواقفهم رغم حسن استعسدادهم للتعامل مع اللحنة العربية . وتتركز نقطة الخلاف بئ الفرقاء اللبنانيين اساسا على سلم الاولويات النسبة للخطوات التي ينبنى انجازها في سبيل حل الازمة السياسية

في لبنان مع ما يكتنف كل خطوة من اشكالات وتعقيدات. وتتعلق تلك الاولويات حسب فور للصدر بالاصلاحات السياسية وتعديل الدستور وتشكيل حكومة موسعة وانتخاب رئيس للجمهورية

لبنان حيث «يرى العماد عون مثلا ان انسحاب القوات السورية من شانه ان يسهل تحرير جنوب لبنان من الاحتلال الاسرائيلي بينما يرى الدكتور الحص والحسيني أن الخطوة الاولى تكمن في تحرير جنوب لبنان من الاحتادل

وقالت مصادر لبنائية ومصادر بالجامعة أن العقبة الرئيسية في محادثات تونس كانت تحديد من الذيّ

لتعزيز اجواء التقارب. وبالتوازن السياسي بين الطوائف وائف وائف وائف وانسحاب «الجيوش الاجنبية» من

طهران _ كونا _ اعلن رسميا في دبلوماسية بين ايران والسنغال.

النصفُ الاول من هذا الشهر في مكانّ

على الارض الحرام التي تمتد بامتداد

خُطُوطُ وَقُفْ أَطْلَاقُ النَّارِ بِينَ الْبِلَّذَينَ.

المراقبين الدوليين على اتصال مستمر

مع مقر الامم المتحدة في نيويـورك

للأسراع في انجاز جميع الخطوات

المتعلقة بالاعلان عن تشكيل هذه

تقديره العالى للدعم اللذي يقدمه

العراق لقوات المراقبين الدوليين وتمكين

هذه القوات من اداء واجبها الاساسي

وهو تعزيز وقف اطلاق النار وقال بعد

اكثر من خمسة اشهر ما زلنا نمسك

بخطوط وقف اطلاق النار بنجاح

وكالة الانباء العراقية نقلت عن

رفسنجاني قوله ان احتمال تجدد

لكُّنْه قَالَ انْ العراق اذا لم ينسحب

من الاراضي التي احتلها في أواخر ايام

الحدرب، قان أيران لنَّ تشردد إ

وبمساعدة ودعم من البلدين.

الحرب بعيد جدا.

من الحرّائق.

واضافت أن الخلية كانت بقيادة

مصطفى جبارين ٤٠ عاما وهو من

قرية ام الفحم قرب الناصرة وقد

واعرب الجئرال سلافكويه

وقالت هذه المصادر أن قيادة قوآت

دى كويلاريلتقى عزيز وولايتي (نَتَمة المنشور على الصفحة الاولى) المتحدة في بغداد وكالة انباء الخليج أن اللجنة ريما تعقد أول اجتماع لها في

تشكيل اللجنة العسكرية المختلطة بالاضافة الى رفع الحظر عن الطيران المدتئ الي ايران. وقال عزيز في رسالته أن حكومته

كانت قد اقترحت على الياسون تأليف لجنة عمل عسكرية مختلطة تكون برئاسة رئيس قوة المراقبين الدولية الحنرال سلافكويوفيتش مع النظر في تسوية آية خلافات قد تنشأ وتعترضً سبيل تنفيذ اتفاق وقف النار بين

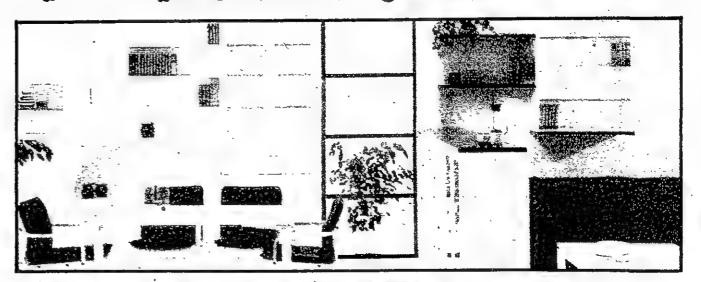
وأعلن القائد العام لقوات المراقس الدوليين الجنرال سلافكويوفيتش أن العمل يجري الان لتشكيل الجموعة العسكرية المختلطة بعدان وافق عليها كل من العراق وايران.

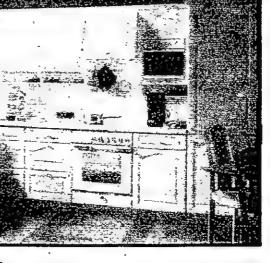
وأبلغ الجنرال يوفيتش المراسلين في مقر قُوآت الامم المتحدة في بغداد طَهْرَ أمس أنّ المجموعة التي تضّم عسكريينَ من كلا الجانبين اضافة الى ممثلين من المراقبين الدوليين ستساعد كثيرا على حل القضايا التّي تؤثر على استمرار ودعم وقف اطلاق النار معربا عن امله إِنْ انْ يتم تشكيل هذه المجموعة قريبا. وأبلغت مصادر موثوقة من مقر ألامم

رئيس للجمهورية ويكون ذلك متزامنا MEBLO

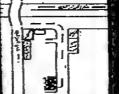
الأثاث المنزل

الجَديد دائمًا من احدث الموديلات للاثاث المنزلي والمطابخ الجساهزة وصَلت دفعة جَديدة بالوان جَـذابه وتصميمات حَ





الافضل/الامثل/لله ثاث الكامل



(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

قراراتها ولا يمكننا نحن فرض اي شيء على دولة اخرى فقد اقمنا العلاقات الدبلوماسية مع اسرائيل وفقا لقراراتنا الخاصة بنا. وعن التحرك المصري بشأن القضية

الفلسطينية قال مبارك: أن مصر تتحرك دائما وعلينا الان أن يتسم تحركنا بالهدوء الشديد وان نعطى الفرصة للادارة الاميركية الجديدة لدراسة مواقفها واعتداد الدراسية الكاملة وبعد ذلك سنتمكن من اللقاء مع الاجهزَّة الاميركية المختَّلفة ويصفة خاصة الادارة الاميركية الجديدة حتى نتبادل الاراء وندعم المفهوم الجديد اللذي يمكن أن نتحرك من خسلاله ونستطيع التوصل عن طريقه لحل

الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب

بشان طایا، واضاف انه من المحتمل ان تستكمل

الدكتور عبد المجيد قد عقد جلسة مباحثات امس مع القاضي ابراهام سوفير المستشار القانوني للخارجية الاميركية ورئيس وفث الولايسات المتحدة في مباحثات طابا في محاولة لدفع المبآحثات الى الامام بعد أن ساد وصرح سوفير عقب المباحثات بان الولايات المتحدة تعمل جاهدة لحل

القضية الفلسطينية. وردا على سؤال عما اذا كانت قد تحددت زيارة الرئيس مبارك لاميركا قال: لم تحدد بعد اي زيارات.

رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري اعرب امس عن امله التوصل الى تسوية للخلاف القائم حاليا بين مصر واسرائيل مؤكدا من جديد في تصريحات للصحافيين ان موقف مصر ينطلق من ان طابا ارض مصرية قبل ويعد حكم هيئة التحكيم الدولية مشيراً إلى أن مصر لها الحق في كل ما يترتب على ذلك من نتائج. واعرب عبدالمجيد عن تقديسره للمحاولات الاميركية الايجابية التي تهدف للتوصل الى تسوية مقبولة

المباحثات بين الجانبين للصري والاميركي صباح اليوم الخميس وكأن التوتر بين مصر واسرائيل حول طابا خلال الآيام الماضية..

مبارك يحددرتك ابيب

التصرف.

المجموعة.

هذه المشكلة وأن كل طرف يعتقد بأن هذه المشكلة يجب أن تحل سريعا. واضاف في تصريحات صحفية ان هناك اقتراحات من الجانبين ونحن تعمل بجدية من اجل اتخاذ الخطوة الملائمة لحل هذه المشكلة.

وكان الوفدان المصري والاميركي قد عقدا جلسة مباحثات سابقة مساء امس الاربعاء رأس وقد مصر قيها الدكتور نبيل العربي رئيس وفد مصر الدائم بالمقر الاورويي للامم المتحدة

وعلمت المقبس ان مصر اكدت

للمبعوث الاميركي خلال المباحثات تمسك مصر بموقفها بضرورة تنفيذ حكم هيئة التحكيم الدولية الصادر في ٢٩ سيتمبر الماضي الذي اكد سيادة مصر الكاملة على منطقة طابا وان يتم تنفيد الحكم بسرعة ويحسن نية ويكامل بنود الحكم وإن مصر ترى ان يعمل المبعوث الاميركي لدى الجانب الاسرائيلي لتحديد الجدول الزمنى للانسحاب الاسرائيلي اولا من طابأ وعدم ربط ذلك بمناقشة وبقية الموضوعات الاخرى المتعلقة بشأن المنشآت السياحية وان على اسرائيل ان تقبل بدخول الشرطة المسرية لمارسة مهامها وكذلك المسؤولين بوزارة السياحة المصرية لاجراء مفاوضات مع صاحب القندق بشأن

التعويضات المناسبة. شرط اسرائيلي

في القدس المحتلة (الوكالات) افادت مصادر مأذون لها أن الحكسوسة الاسرائيلية المصغرة قررت أمس ان اسرائيل ستوافق على عودة شريط طابا الى السيادة المصرية شق مهلة رْمنية قصيرة ومحددة» بعد آلتوصل الى اتفاق بين الطرفين حول مجمل نقاط الخلاف.

وعلى الاتفاق ان يتناول بصورة خاصة التعويضات عن فندق سونستا الذي اقامه الاسرائيليبون في طاب وتسهيلات الدخول التي ينبغي منحها في المستقبل للسياح القادمين من أسرّائيل بعد اعادةً الشريط الساحلي الصغير البالغة مساحته كيلومترا مربعا واحدا الى مصى

المسؤول العربي ان يواصل المسؤولون رأى الملك حسين والبرئيس حسني المغارية اتصالاتهم ومشاوراتهم بشأن مَّياًرُكُ وياسر عرَّفاتُ ان عقد مثل هذَّه عقد قمة طارئة في الغرب مع عدد دين القمة العربية في الربيع لاتخاذ هذين الدول العربية وعلى رأسها آلسعودية القرارين سيعطى دفعة قوية لجهود ومصر وسوريا والاردن. السلام في الشرق الاوسط ويساعد على تأمن أنتعقاد موتمر سلام دولي حول النزآع العربي الاسرائيلي والمشكلة

٣١٥ واف تلح على عقدها

بن جديد يزور المغرب وفي اطار الاستعدادات لهذه القمة الطُّـارِّنَة عَلمت المقبس ان الرئيس الشاذلي بنجديد سيقوم بزيارة المغرب خلال آيام قليلة على رأس وفد كبير لاجراء محادثات مع الملك الحسن الثاني. وستتم الزيآرة يوم الاثنين وهي ألاولي التي يقوم بها بن جديد الى المغرب منذ توليه الحكم وكان الملك الحسن الثاني قام في حزيران ليونيو الماضي ولمناسبة انعقاد القمة العربية الطارئة في الجزائر بزيارة هذا البلد للمرة الاولى ايضا منذ ١٥ عاما، وتمت زيارة الملك الحسن التاني للنروايور انذاك بعد اعادة فتح الحدود بين البلدين ويعد القرار الذي اتَّخَـنَّهُ

القمة العربية الطارئة. وتوقع هذا

وذكرت مصادر عاربية مطلعة لِيُعْبِسُ إِنْ مِحَادِثَاتَ ٱللَّكُ الحسن الثانى وين جديد ستتركز حول ثلاثة امور رئيسية: ٢٠٠٠ كت . ١ المتبقية امام المتبقية امام تسوية نزاع الصحراء الغربية سلميأ ونهائيا على إساس اجراء استفتاء دولي بأشراف الأمم المتحدة يقرر خلاله الصحراويون مصيرهم ومستقبلهم. ٢ _مناقشية مسالة عقد قمة جديدة

البليدان باعيادة عيلاقياتهما

الدبلوماسية المقطوعة منذ ١٢ عاما.

لدول المغزّبة ٱلتَّعَثُّرُبِينِي الخمس و المغترب والجزائر وليبيا وت وموريتانيا وذلك في المغرب ايد وقت قربب ٣_مناقشة مسالة عقد قمة ع طارثة في المغرب.

ضمن خطة من مرحلتين تستند (تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

التحق بحركة فتح في يوليو ١٩٨٨ . رشقهم لقوات الاحتلال بالحجارة. واوضحت المصادر ان جبارين وقضت بسجنهم لمدد تتراوح بين اعترف بشكل خاص انه شارك في احراق مصنع قرب كفر سابا شمال تل عامين وخمسة اعوام والزامهم بدفع ابيب والذي اصيب باضرار كبيرة كما شارك في احراق العديد من الحقول في

غرامات باهظة. اسحق شامير عرض في اطار خطة الصيف الماضي . في جنيف قالت منظمة التحرير تستند في مجملها ألى اتَّفاقيات كمب دايفيد آلانسحاب من مدن في الضفة أنها مستعدة لمقابلة وفد والقطاع الى مناطق معينة خلَّال فترة اسرائيلي خلال اجتماع للجنة حقوق حكم ذاتي كامل على أن تجرى بعد الانسان التابعة للامم المتحدة يعكف ذلك بخمس سنوات مقاوضات دون شروط مسبقة بين اسرائيل حاليا على مناقشة اسلوب معاملة اسرائيل للفلسطينيين. وفلسطينيين وليس منظمة التحرير ــ وقالت مصادر قريبة من الوقد والدول ألعربية التي ترغب الاسرائيلي أن الوفد سيرفض العرض . الاشتراك في المفاوضات حول مستقبل

وقال ممثل منظمة التحرير نبيل الاراضي المُحتلة. متحَّدث باسم منظمة التحرير في الرملاوي امام حوالي ١,٢٠٠ 🌣 أوب يحضرون الجلسات العلنية اثني استمر سنة اسابيع للاستماع الى تونس قال أن خُطة شامير ليست منَّ اجل السلام وانما لمواصلة الاحتلال «وعلى ذلك فأن الانتفاضة ستستمر تقارير عن انتهاكات حقوق الأنسان «انني مستعد لقابلة الاسرائيليين حتى يفهم شامير حقائق الواقع». ومضى قائلا ان «الشعب الفلسطيني هنا تُحت رعاية الأمم المتحدة» . يناضل من اجل تقرير المصير لا عقبات وانسحاب اسرائيلي تام واقامة دولته المستقلة في وي توجد خلول اخرى». . في بقداك النسيد عزام الاحمد وقال ان مقترحات شامير تثيت انه سفير دولة فلسطين لهى العراق انه لا ما زال يتعين على المجتمع الدولي توحد ایة عقبات تحول دون تشکیل

خاصة اوروبا والولايات المتحدة الحكومة الفلسطينية الموقتة وقال ان ممارسة ضغط على اسرائيل لتحضر هذا الموضوع سيكون موضع بحث الى مائدة المفاوضات. من ناحية ثانية قالت الشرطة تضم فلسطينيين من ابناء منطقة الجليل بشمال فلسطين المحتلة يشتبه في اشتراكهم في اشعال العديد

ودراسة خلال اجتماعات القيادة الفلسطينية منتصف الشهر الآحالي . وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية أن منظمة التحرير تجري حاليا مزيدا من الاتصالات المكثفة مع الاقطار العربية والدول الصديقة

لانضاج الظروف باتجاه عقد المؤتمر

الدولي الذي ترتبط مسالة تشكيل

الحكومة به بشكل مباشر.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي .

صدق الله العظيم بمزيد من الحزن والاسي

آل ابوحلاوة – ديرشرف الحاجة صفية محمد سعيد

التي انتقلت الى رحمته تعالى اول امس في دير شرفٌ. تقبل التعازي للرجال في بيت وللها جودت ابو حلاوة الكائن بالفروآنيــة – شارع الْلُخْفر القَديم - مقابل مؤسسة بحر الخليج وللنساء في بيت ابن اختها عبدالرؤوف احمد حسن بالفروانية - قرب مدرسة ام هانى . وذلك لمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم في أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فُادْخُلِي في عبادي وادخلي جَنْتي ﴾ (صدق الله العظيّم ا

ال بکرکس وال خیــاط ينعون ببالغ الحزن والأسى فقيدهم المرحوم

وسيوارى جثمانه الثرى اليوم بعد صلاة العصر في مقبرة الصليبخات

تقبل التعازي للرَّجال في منزل الفقيد في السالمية قطعة ١٢ شارع نساصر البدر عمارة علي الشماع شقة ٢ ت: ٥٦١٦٢١٢ . وللنساء: في منزل صهره محمود عقباتًا الكائن في الجابرية قطعة ٣ ب قسيمة ١٧ بناية الرميح مقابل مكتبة بوييان . وذلك اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة أيام إ

إنــا اله وإنــا إليـه راجعــون

Dilai ligh

محمود بكر محمد قميز، الزرقاء:

الحاج فارس محمود احمد حماد،

عبن الناشاء فاطمة عبدالعبزيز

الحوراني، عمان: جانيت سالم

سليمان مكاحلة، عمان: سليم

محمد علي البغدادي، اربد ـ كفر

جايد: هيثم محمد فارس

محافظة، عمان؛ الحاحة حازية

اسماعيل زيدة، عرجان: صبحي

خليل نمر مقبل، الزرقاء: محمود

محمد خضر النجار، عمان:الحاج

محمد جابر صبح، ايدون: محمد

عبدالله الناصر، عمان: نجاح

محمد عبدالهادي، عمان: راغب

اسماعيل ابوميزر، عمان: ابراهيم

يدوى الدويك، عمان؛ حسن صالح

حثناوي، دير ابي سعيد؛ الحاج

جعفر مقضي هزيم الرشدان، عمان:

هيلانة مشيل اغابي، عمان:

الحاجة وفية سعيد على حسن،

الـزرقاء: نبيهـة سعيد درويش

الهندي، وقاص؛ عيد حمد الفلوة

الصبيحي، قرية عميش: الحاج

عبدريه عبدالقادر العقبارية،

كمال محمد النقي، لبيبة داود

صعب، داود يعقبوب صوصبو،

الحاحة انيتا مصطفى خليل،

غبريال متري حبيب، مهيبة ابي

خزام، الحاج على الحاج دياب،

بطرس ملحم حوراني، عقيف

فارس رزق الله، حسن فريد نصار،

حريس صالح ابوزيد، عبدو فرح

نعمة، شارل ديب ابويشارة،

الحاجة نهيل راشد زنتوت، جورج

انطون خليفة، روز انطونيوس

اسعاف مستشفى الجهراء ٨٤٤٥٧٧٤

اسعاف محجّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٣ اسعاف مستشفى العدان ٣٩٤١٤٥٥

اسعاف الجهراء ٢٠٥٤٥٠١

طوارىء العبدلي ٢٧٠٠٢٦٢

نقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨

اسعاف الفحيحيل ١٨٩ ٢٦١٩

اسعاف الشعيبة ٢٢٦٢٧١٦

انقاذ النويصيبُ ٢٩٥٠١١٤

انقاذ السالي ۲٤٩٧٠٨٨

أعسداد: مسازن ابوسستة

مِعَلَّهُ أَحْرِفِ الكِلْمَاتِ المُقَرِّجِةُ فِي المُرْسِمَاتِ أَدْنَاهُ . النبغ الطريقة الافلية والعمودية والماثلة وبالعكس _ يَتَهِلْي مِمْكُ فِي النهاية " ٧ " احرف تشكل في مجموعها كلمة السروفي لعركة اسلامية

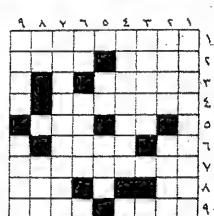
								*			_			
33	17	, K	<u>,,,,</u>	٠,٠	구	τ?	• •	, ``	ŗĒ	٠.	<u></u>		ţ.	١.
1	دا	\$	فَا	Ш	U	Ų	Ц	13	ഥ	Ц	u	ف	Ŀ	ľ
S	9	11	ي	J	N	د_	ب	11	J	12		ذ	1	k
ذا	I	J	9	Π	Ìſ	2	ې	ب	٤	ŀċ	Ш	1	J	١,
5	9	Ċ	ပဲ	á		ي	2	d	1	2	1	u	1	1
रा	5	ب	ر	>	•	J	1	¥	٧	4	ú		Ų	4
	س	ŧ١	ύ	Ş	Ų	1	ئ	J	2	ب	ي	Ġ	1	٦
ß	م	J	ظ	ĸ	ù	م	,	٢	3	В	Ų	3	ı	Y
ن	۴	0	9	1	1	س	ب	4	ص	7	۲	ψ	٤	×
J	3	ې	b	1	ù		1	1	J.	<u>L</u>	ų,	1	J	٦
હ	<u>, </u>	g.	J	П	J	9	و	I	Ċ	3	ž	J.	٤	þ
9	Ī	Į.	1	5	S	7	J	بن	9	Ш	d	1	ſ	Þ
Ü	?	١	J	Ó	П	ن	৻	٢	ņ	2	پ	7.	J	×
J	J	۴	٤	ي	ق	J	J	١	ن	١,	ئ	J	1	₩
1	J	ડ	Ī	o	ب	ڼ	1	9	8	U		,	ধু	H

إذا _ الشعب يوما _ اراد الحياة _ فلا _ بد _ ان _ يستجيب القدر ولا عد الليل - أن - ينجلي - ولا - بد - للقيد - ان - ينكسر - ومن -لم "يندسعن _حوضه _بسلاحه _بهدم _ومن _لا _يظلم _الناس _ يظلم _ من _ بهن _ يسهل الهوان _ عليه _ ما _ لجرح _ بميت _ ايلام لا - يسلم - الشرف الرفيع - من - الاذى - حتى - يراق - على

> كانت كلمة السرفي عدد امس: عمه ن « أمسل حياتسبي »

PESSER PLA

اعداد: نايف واثل ـ السالمية



افقيا وعموديا :

١ _ دولة آسيوية، ٢ _ ملف _ زعيم هندي راحل، ٣ _ دولة افريقية، ٤ ـ دولة اوروبية، ٥ ـ حرف نصب ـ من اماكن العبادة، ٦ _ عمر _ ولي، ٧ _ ممثلة مصرية، ٨ _ مقياس ارضى _ عسل، ٩ _ ممثلة مصرية ـ متشابهة.

حل الشبكة السابقة

أفقياً وعمودياً :

مَا وَاللَّهِ وَاللَّهُ عَلَيْكُ مِنْ مِا لِسَانَ، ٢. وَمُونَ عَلَيْكُ وَاللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ مُ تنزاقيًا، ٥ من كندا، ٦ مبلجيكات وو، ٧ كشلان خال ١٠٠٠ الـ دولار، ٩ ـ لتا ـُـ أو ـ رب.

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الاتحاد العالمين الغلكيين

الحمل (٣/٢١- ٢/٤): تشعر انك اكثر تطلبا والحاحا حيال ذاتك لا تدع ذلك يخيفك من اتخاذ قراراتك، ستجد الحب الذي طالما حلمت به. التور (٢١/٤-٥/٢٠): لا تنس أن الظروف تلائمك تماما هذا الاسبوع وربما كَأَنْ بوسعك ان تبدل امورا كثيرة في حياتك لا تتردد في مفاتحة احد اصدقائك بموضوع مهم جدا.

* الجوزاء (٢١/٥-٠/٢): ابتداء من اول الاسبوع ستعيش جو اطمئنان لا ﴿ يؤثر فيه العالم الخارجي. همومك المهنية والمالية تُسير نحو الحل السليم. ﴾ السرطان (٢/١- (٧/٢): ستمر برحلة عاطفية صعبة ولكنها سرعان ما تزول، ستضطر الى اتخاذ قرارات مهمة والى تبديل بعض الامور في نظام

حياتك اليومي. * الاسد (٧/٢٧-٨/٢): الرياضة تفيدك جدا هذا الاسبوع، منتصف هذا الاسبوع سوف تُتغلب على أزمة اجتماعية او مهنية صعبة طَرأت عليك. العدراء (٩/٢٣-٨/٢٣): سوف تمري بعض الاوقات بحيرة لكن المسالة ليست معقدة كما تظن لاول وهلة. اتخذ قرّارك بسرعة واختر الأفضل ولا باس

ابدا في ما تفضل عُلَّا اللَّيْزَانِ (٢٣/٩-٢٢/١): حرارة هذا الاسبوع تنعكس على مزاجك، اخرج من عزلتك وحاول ان تفكر في اليوم اكثر من تركيرك على الغد. على الغد. على الغد، على الغد، على العقرب (٢٣/ ١ - ١ / ١ ١)؛ النجوم تنصحك بالتقارب مع الاهل فهم في النهاية حصنك الوحيد، خصوصا في أوقات الضيق، في نهاية الاسبوع

ستتعرض لحملة تهجمات. الد القوس (٢٢/١١-١٢/٢١)؛ لا تضع ابدا فرصة الافادة من ساعات الصباح المتعة ولا تكترث لازعاج عابر يسببه لك احد الاصدقاء. شريك حياتك يفاجئك بهدية

الجدي (٢/٢٢ - ١/٢١): تشعر الان انك على منعطف مهم، الخيارات امامك كثيرة ومعظمها تفتح امامك ابواب المستقبل، لا تدع طباعك المترددة

ه الدلو (٢/١٩-١/٢١): بعض المشاعر ستهب على حياتك العاطفية وقد يكون لها تُاثِيرات ايجابية ألا أذا لم تستجب لها في الوقت الملائم صديق ينتظر ت الحوت (٣/٢-٢/٢٠)؛ مفاجآت تستلزم التحلي بالصير وقد تضطر الى التراجع قليلا عن تنفيذ مشاريع وعدوك بها، احتفظ بقواك وحبك للحياة

والمعامرة لان الحظ سيمر مرة اخرى.

ا مانف دولي

العقبة

		Ÿ-	الأسنسيانية
.471	بيروت	4-970	الكويت
11779.	بيروب	** 478	المطر
P37.	السودان	** 471Y.	ـــــر اپوظلب <i>ي</i>
- 414	الجزائر	* * 4 Y) E	لبي
*4777	صنعاه	9YIY	رأس الخيمة
3478	تمز	· · · · AVIAI	النجيرة، كلبا
. 4171	تونس	· · 4 ¥ 1 4 1	خور فكان
******	الرياط	*****	عجمان
-17-7	واشنطن	9Y17	الشارقة
· 1717 .	نيويورك	**4*14	ام القيوين
٠٣٣١	باریس	*****	مسقط
-111	٠ نندن	944	البحرين
٠٣٤١	مدريد	9771	الرياض
*TEE5	بثعاق .	9777	24.
·£1	سويسرا	•• 4777	حدة
٠٣٢٩٣	موناكو	* * 4761	سقداد
• ٩ ٦٧٣	الحديدة	3376.	أليمرة
• 17	ثايلاند	* * T * Y	القاهرة
. YO. C.	هونغ كونغ		الاسكندرية •
- ٣٩٦	روما	* - Y - ZY	بور سعید
• 4 4	ماكستان		المنصورة
**************************************	ثايوان		طنظا
· ۲۲۲1	بوز	4-14	بكها
• 4111 -	ئيونلهي	**Y-ET	ألخلة الكبري
-4177	بومبي	**4777	عمان
**1464	حيدر اباد	49 77	اريد
-4166			3.00

..9779

لكهنو

3318--

الخليج

البحرين

..41044



■ السالمية والرميثية: صيدلية سيما _ ٥٦١٤١٨٣ _ شارع 🛎 الفحيحيل والاحمدي: صيدلية البادية ٣٩١٠٢٢٧ ـ الفحيحيل

الصندايات

الكويت: صيدلية العمر -

٢٤١٥٦٨٢ ـ شارع مبارك الكبير.

الكويت: صيدلية المنتصر -

٢٤٣٤٤٣٧ ـ شارع احمد

■ حولى والنقرة: صيدلية شمسان

- ۲۵۱۶۰۵۹ - شارع ابن

خلدون

يدر السميط

مستشفى الاميري

الراشد

۔ شارع مکة، 🛎 خيطًان الجديد؛ صيدلية الفهد _ ٧٣٨٧٢٠ _ خيطان الجديد. ■ الجهراء: صيدلية النجاح ــ منطقة الرابعة .. ق ٤٨ .. شركة

الستشفيات

750---0

A - - 0770

£410+++	الصباح
EAYETEE	الصليبخات
£ለ£٩٤٠٠	الصدرية
7877111	الرئيسي
0717000	هادی ً
PYIIPTT	للواساة
545.T.	ابن سينا
445.4	العدان
£4£71	الولادة
£አ£٣٩٠٠	الطبالنفسي
107.473	ألسأرية
OTITY	مبارك الكبير
(۹ خطوط)	
£ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	الفروانية
£0YOT	الجهراء
ENEEYZY	الرازي

الماتف الكالمات الفورية تسجيل الكائات المؤجئة

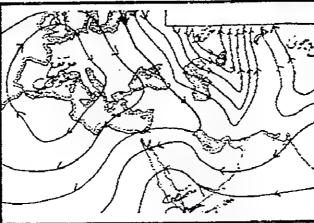
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة استعلامات الدليل 114 الشكاوي **EAY...** شكاوي مقسم: الشويخ

071 السالمية 701 ----النزهة £ ٧ \ - - - -الفروانية 491----الفحيحيل TY1 TYTIAAT TYTTAAT **TYT---TY1YEEE** 4414...

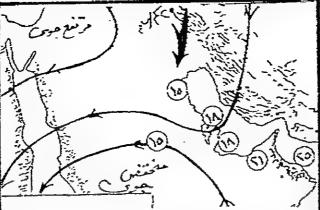
አለአሃ/ፖ الصباحية TTIIAAI 77.77.77 الذينة فيلك **7277999**

TIV 🎃 مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ • ادارة العلاقات العامة 7607109

التنبوات الحوية لحول مجلس الثعاون



♦ خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٩/٢/١



♦ خارطة الطقس المتوقع اليوم ٢/٢/٩٨٩/

● أبوظبي: طعس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه حفيفة السرعة. ♦ مستقطة طقس غائم والرياح شمالية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة.
 ♦ الرياض: طقس غير مستقر والرياح شمالية شرقية معتدلة الى نشطة السرعة.

الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم امس

	يوم. ريس	ن بعد مهر	~ ~~.		
الطشس	الحرارة م*	المدينة	مِ° الطقس	الحرارة	المدينة
غاثم	١¥	القاهرة	صحو	10	الكويت
غائم	10	الاسكندرية	غاثم	١٨	المنامة
		الخرطوم	غاثم	١A	الدوحة
غائم	17	طرابئس الغرب	غاثم	**	أيوظبي
غائم	10	توئس	محو	70	مسقط
صحو	17	الرياط	غائم	10	الرياض
صحو	TY	كراتثي	صحو	77	جدة
صحو	7 %	بومبي	غيار	18	المدينة المنورة
غائم	77	نيودلهي			منعاء
		كوثبو	صحو	۲ ٩	عدن .
غائم	77	بانكوك	غاثم	77	صلالة
غائم	3.7	مانيلا	صحو	17	بغداد
ممطر	٩	طوكيو			طهران
غاثم	1	انقرة	غاثم	٩	عمان
غائم	A	استانبول	صحو	11	نمشق
غائم	17	لارتكا	غاثم	11	اثيثا
ممطر	Y-	باريس	غائم	\$	لندن
غائم	1-	جنيف	غائم	4	فرانكفورت
غائم	~ £	فيينا	محو	12	ا رومایی
غاثم	7-	موسكو	صحو	٩	مدريد
غائم	٣	اوسلو	غائم	7	كوينهاغن
غائم	٣	امستردام	صحو	٤	استكهولم
غائم	۲	بلغراد	غائم	٢	براغ

● الكويت; طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة. ● المنامة؛ طقس معتدل والرياح شمالية غربية خفيفة السرعة. ● الدوحة؛ طقس معتدل والرياح متقلبة الاتجاه خفيفة السرعة.

حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة في

عة الطيران ليوم النهيس ١٩٨٩/٢/٢ «مبنى

الوصـــول			الاقــــلاع		
موعدالوصول	قادمة من	الشركة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشركة
۱۰,۳۰ صباحا ۱۱,۳۰ صباحا ۱۱,۵۵ ظهرا ۱۲,٤۵ ظهرا	القاهرة صنعاء الاقصر بغداد القاهرة	اليمنية المصرية العراقية	۹,۲۰ صباحا	عمان بيروت الدار البيضاء عمان/ تونس الاقصر	التونسية
۸,۰۵ ظهرا	بودابست	الهنغارية الشرق الاوسط	۱۲٫۳۰ ظهرا ۱٫۰۰ ظهرا ۱٫۳۵ ظهرا ۲٫٤۵ عصرا	صنعاء القاهرة بنداد التحاد	اليمنية المصرية العراقية
۹,۰۰ مساء ۹,۳۵ مساء ۱۰,۳۰ مساء	غوا ــ بومياي كراتشي داكا عمان	الهندية الباكستانية البنغلادشية الاردنية	0,70 مساء 0,70 مساء 10,00 مساء 11,80 مساء	الاقصر استانبول بومبا <i>ي</i> كراتشي داكا	المصرية التركية الهندية الباكستانية البنغلادشية

دكة الطيران ليوم الذيس ١٩٨٩/٢/٢ ، مينس رقم ٦٠،

الوصـــول			الاقـــــلاع		
موعدالوصول	قالمة من	الشـــركـة	موعد الاقلاع	متجهة الى	الشــركــة
١٢,٤٥ صباحا	اثينا	اليونانية	۲,۱۰ صیاحا	لارتكا ــ براغ	التشيكية
1.1 (84			۲٫۲۰ صباحا	جنيف ـ زيورخ	السويسرية
3,70 صباحا 370 صباحا	: طوکيو ـ بانګوك د د د د انکار	اليابانية	٥,٢٥ صباحا	اثيثا	اليابانية
الرائع صبحا	مانيلاً ـ بانكوك	ألكويتية	۸٬۱۰ صباحا	كراتشي	البريطانية
			۸٬۱۵ صباحا	اثينا ً	اليوتانية
ا ۷٫۱۰صباحا	لتدن	البريطانية	۸,۳۵ صباحا	لندن	البريطانية
۷٫۳۵ صباحا	دلهي	البريطانية	۱۰,۰۰ صباحا	دمشق	الكويتية
۸,۳۰ صباحا	بومبآي	الكويتية	۱۰٫۳۰ صباحا	لندن ـ نيويورك	الكويتية
۸,۳۵ صباحا	دلهي	لكويتية			_
۹٬۰۰ صباحا	ابوطَّبي ــ الدوحة	الكويتية	۱۱,۲۰ صباحا	طرابلس - تونس	الكويتية
۹,۱۵ صباحا ۹,۲۰ صباحا	البحرين	الكويتية	۱۲٫۱۵ ظهرا	روما ـ باريس	الكويتية
اربک طب	مسقط ــ دبي	الكويتية .	۱۲,۲۵ ظهرا	عمان	الكويتية
			۱۲٫۳۰ ظهرا	جنيف ـ فرانكفورت التامياء	الكويتي ة
			۱۲٫۵۰ ظهرا	الظهران	الكويتية
۳,۲۵ عصرا	بمشق	الكويتية	۱٬۰۰ ظهرا	القاهرة	الكويتية
۳,٤٥ عصرا	الظهران	الكويتية	۲٫۰۰ ظهـرا ۲٫۱۵ ظهـرا	جدة المثار	الكويتية
۱۰ ٫ ۶ مساء	موسكو .	السوفيتية	1)-40 1,10	دبي ـ ابوظبي	الكويتية
٤,٢٠ مساء	البحرين	الخليج			
0,10 مساء	جدة ـ الرياض	السعودية	۳,۲۰ عصرا	الرياض	الكويتية
٥,٥٥ مساء	عمان	الكويتية	,	0. 27.	-2-3
۵٫٤۵ مساء	الرياض	الكويتية	0,10 مساء	البحرين	الكويتية
۷٫۰۰ مساء	ابوطبيّ _ الدوحة	الخليج	۰٫۳۰ مساء	البحرين	الخليج
۷٫۳۰ مساء	جِدة	الكويتية	۳٫۳۰ مساء	الرياض ـ جدة	 السعودية
۸٫۰۰ مساء	دبي ــ أبوظبي	الكويتية	۷٫۵۰ مساء	الدوحة / ابوظبي / مسقط	الخليج
۸,۱۵مساء	القاهرة	الكويتية	,	167. 2. 1 - 2-	٠
۸,۲۰ منساء	البحرين	الكويتية			
۸٫۳۰منساء	لندن _ امستردام	الكويتية	۹٫٤٥ مساء	دکا	الكويتية
۸٫۳۰ مساء	فرانكفورت	الكويتية	,,,		
۸٫٤٠ مساء	فرانكفورت	الالمانية	۱۰٫۰۰ مساء	كولومبو	الكويتية
۹٫۲۵ مساء	اثينا	اليابانية	١٠,١٥ مساء	دبی ـ کراتشي	الكويتية
ļ			۱۰٫۲۵ مساء	بانگوك ـ طوكيو	اليابانية
			۱۰٬۲۰ مساء	أبوظبي _ بومباي	الكويتية
			۱۱٬۱۰ مساء	موسكو	السوفيتية
cl	البحيية	11		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	~ ~ ~

الخليج

البحرين

١١,٤٥ مساء

فلسطن المحتلة

حالة البحر خفيف إلى

العبادات الناصة

(عيادات تخصصية في اسراض اللم

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري)

د. طارق عبدالحسن المخيريم

د, حمد عبدالعزيز الغرير

السالميةُ ت: ٥٧٣٠٠٠٠

د. أحمد الانصاري

د. حواد منأرك سعود

د. فيصل أحمد الفوران

(اخصائي أمراض

(اخصائی استان)

(اخصائي أسنان)

د. عبدالله الدويسان

د. سعيد عيسي اللوغاني

د. محمد عبدالله المشاري

د. رياض سعود النفيسي

د. سند راشد الفضالة

د. محمد حسن الصفوري

د. محمد صالح ابوحمرة

د. خالد سليمان بوحيمد

(اخصائی أطفال)

(طبيب أطفال)

KYELOVÁ

£71-14Y

الفروانية

الفحاحيل

اخصانا

المدينة

د. فهد عيسي العثمان

د. مهجة سليمان البدر

(اخصائي جلدية وتناسلية)

وُالهْرموناتُ }

بِاطنية)

وتناسلية)

(اخصائي جلدية وتناسلية)

د. ابراهیم بهبهانی اخصائی جراحة وطب القم «اسنان»

(اختصاص الباطنية والغدد

دُ. عبداللَّطيف عَبدالمحسن الخترش

(اخصائي أسنان_حولي) ۲٦٦٨٧٧٧

(دكتوراة واستشاري جلدية

(استشاري الامراض الباطنية والقلب)

(اختصاصي أنف وانن وحنجرة) ٥٧٥٠٤٩٩

(اخصائي انف واذن وحنجرة)

(دكتوراة استشاري جندية وتناسلية)

دُ طعمة صالح العنزي - الجهراء

(اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٣٢٨٢ ٤٢

(اخصائي امراض باطنية وسكري)

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية)

د, نحمده ابوست (دکتوراه اخصائیة اطفال) ۲۹۲۵۹۹

د. يوسف عبداله العامر ـ الفروانية

الكهرباء

د. نهوض الزهير ـ بنيد القار

اخصائية علاج وجراحة اللثة

وعلاج اقنية الجذور

المنطقة الصناعية

EXTYTYA

جليب الشيوخ

0Y1117.

الجهراء

خيطان

السالمية

حولي

القنطاس

الفحيحيل

انارة الشوارع

الشويخ

حه لي السالية

الاحمدارا

الجهراء

الفحيحيل استعلامات البريد

7579-91

استعلامات البرقيات

ئداء حريق الانقاذ

1.0-1.. الادارة العامة للاطفاء

والمتابعة

المطار

البدالة

النحدة

١١,٠٥ مساء

عمليات الوزارة

عمليات المرور

خفر السواحل

مكافحة الكلاب الضالة

ادارة الاطفاء العام

ادارة العبلاقيات العبامية

الجهراء

(مجلس التعاون)

AAGGYPT

107.12.

£ 1 2 + 4 3 1 3

ENEVY-7

EYYIIA.

PF7-173

PYATIVE

OVITTOR

770.Y.Y

770-Y-E

44-14-5

T9-170-

4411444

T9107 ..

TY9.170

TYSIAIT

£450244

EYEOATA

EATTETT

XXVVYX

3-17370

EYVYZE .

444-720

٤٨٤٨٠٨٨

VVOATS

TRIAETY

414148

7577111/0

YEYEYOR

ETTOORS

277779

1.24143

TYOFIAS

5.XYYX.Z

EAEIYAT

EATAOLA

199

TOA/TETY . TT

٣٩٨٤٩٢٦٢٦

مكافحة القوارض

ذ. عبدالرحمن محمد ابو عيش

د. يوسف عبدالعزيز مال الله

0Y£Y0Y0/0Y£Y£Y0 =

دّ. صالح حمد الرومي

(اختاني اطفال)

د, نحمده ابوسنة

د. سناء معر**وف**

ססידיין מסידים

(اخصائي جراحة النم والاسنان)

د. وسناء سليمان الحصان

(اخصائية اطهال)

د. سيلفا شحيير

TEVETTT/TEVEAAA :5

ב: דודדוים

7277777

771900Y

ለፖፖሊፖፖሃ

TREASE

معتدل الموج

١٠,٠٠ صباحا

١,٣٠ بعدالظهر

في الكويت

الجزر

• عيادة الميدان

والاستان)

الفروانية

ألسالمية

(طبيب عام)

T977977

الوفيات في الوطن العربي

جنين ـ مسلية: يوسف محمد يــوسفّ قصراوي «ابــوجمال»، جنين _ فترعة؛ الحاجبة فهيدة صالح أب مقرحية «أم محمد»، جنين: وليد محمود ابوزينة، طولكرم ـ فريد يوسف الجلاد «أبو زهير»، طولكرم ـ ذنابة: الحاجة خضرة زوجة حسن ابوالقرن، طولکرم _ بیت لید _ بسام محمود خلیل راشد «ابو ایمن»، طولکرم ـ دير الفصون: عبدالمجيد سعيد داود مرعيي «ابونضال»، طولكرم _ عنبتا: محمد عبىدالرحمن كاييد بسركات «ابوجميل»، نابلس سلفيت: مريم عبدالحافظ الناصيف «ام ابراهیم»، تابلس ـ دیر شرف: الحاج صادق محمدالشيخ عبدالله «ابوقايز»، تابلس ـ مادماً: الحاج محمد حسن علي «ابـوحسن»، نابلس ـ عقربا: عفيفة يـوسف محمد صبيح، نابلس زواتا؛

عبدالرحمن أحصد أبوالراجح «ابوأحمد»، نابلس: الحاج عايش يوسف قمحية وابوزيادي الخليل _ صوريف؛ الشهيد ماجد ظاهر موسى ابوفارة، بيت جالا: خيورخي نقولا ابوغطاس، رام الله - البيرة: فاطمة مصطفى درويش «ام صالح» ، رام الله _بيت اللو: عائشة «شطارة» داود عبىدالرازق «ام جبير»، رام الله: ندى جورج جدعون ,«ام نجيب»، الرامة: رياض سعيد سمارة، شفاًعمرو؛ منال سميح ابورحمة. الاردن

عمان؛ هنيد ربيع زكريا، عمان؛

السعافة

الاسبعباف البرتيسي BAPTBAB: PTATBAB: 110-3AB (ثمانية خطوط) أسعاف مستشفى ألاميري ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٧٩ اسعاف الدعينة ١٥٨٠٨٥٤ اسعاف غيلكا ٢٧٩١١٧٥ اسعاف مستشفى الصباح ٢٢١ ٤٨١ اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٣٥٣٥ اسعاف المدينة الترقيهية ٨٧٦٦٣١ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٥٣١١٤٣٧

اسعاف السالمية ١١١ ٥٧٢٩ اسعاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٣٠٠٠ اسعاف الفروانية ٢٩٢ ٣٥٥ اسماف المطار الدولي عن طريق صركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كبيد عن طريق مركز الاسعاف

انقاد القرين عن طريق مركز الاسعاف اسعاف حبولي ٢٦١٠٨٥٤ اسعاف بتك الندم ٢٤٣٨٤٨٤ اسعاف خيطان ٤٧٣٥٢٩٢ اسعاف المدينة ٢٥٥٣٧٧٩

المغربية، ١٠,٣٠ برنامج: الثقافة

العلمية، ١١,١٥ ثلاث اغنيات،

١٢,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة،

١٢,١٥ سهرة الاسبوع الغنائية

مع ام كلثوم، ٢,٠٠ موجز الانباء،

٢,٠٥ برنامج: في دائرة النسيان،

٠٠٠ موجز آلانياء، ٣٠٠٥ حديث

الصمت لعبدالحميد السيد، ٢,١٥

نافذة على التاريخ، ٣,٣٥

اغنيتان، ٣,٤٨ برنامج: حوار

الكلمات، ٤٠٠٠ موجيز الانباء،

٥٠,٥ اغنيتان، ٣٠,٤ قرأت لك،

٤,٤١ لوحة الختمة من اوبريت

صدى التاريخ، ٤,٥٠ اقوال

الصحف، ٥,٠٠ موجز الانساء،

٥,٠٥ ابتهال، ٦,١٦ آذان الفجر

فدعاء، ٥,٢٠ الحديث الشريف

والدعاء المأثور، ٥,٣٠ القرآن

القرآن الكريم

٤.٥٨ الشارة الموسيقية

فالسلام الوطئي فافتتاح الاذاعة

والاعبلان عن آلساعيةً، ٥,٠٠

القرآن الكريم للشيخ محمد صديق

المنشاوي، ١٦ ٥,١٦ اذان الفجس،

١٩٥٥ قراءة فقرات البرنامج،

٥,٢٨ حديث قرآن وسنة، ٥,٢٨

الختمة المرتلة للشيخ عبدالباسط

عبدالصمد، ٥٥٨ الطيب من

القيول، ٠٠٠ نشرة الاخبار،

٦,١٥ الختمة المرتلة للشيخ

عبدالياسط عيسدالصمد، ٦,٤٥

حديث أن الدين عند الله الاسلام،

٧,٠٠ من الذكر الحكيم للشيخ

ابراهیم رمانة، ۷,۰٥ برنامج:

لحظات في ظلال صحيح الامام

الُكريم.

الخاعة ٠٠,٦ نشرة الاخبار الاولى،

٦,١٥ برنامج: تفاضل القيم في

الاسسلام، ٦,٣٧ مـوسيقى: يــــ

عروس ألروض لعبدائله فضَّالـة،

٦,٣٠ برنامج صباح الخير، ٧,٠٠

موجز الانباء، ٥٠,٧ تابع صباح الخبر، ٧,١٥ صحافتنا الدوم، ٧,٣٠ تايغ صباح الخير، ٨,٠٠ نشرة الاخبار الثانية، ٨,١٥ تابع صباح الخير، ٩٠٠، عالم ألاسرة، ٩,٣٠ برنامج: احلى الأغباني، ١٠,٠٠ برنامتج: صوت مجلس التعاون، ٢٠,٣٠ موجز الانباء، ١٠,٣٥ تايع صبوت مجلس التعاون، ١١,٣٠ اهم الانباء، ١١.٣٥ تيابع صبوت مجلس التعاون، ١٢٠٠٣ اذان الظهر فدعاء ثم قرآن كريم، ١٢,٠٨ تابع صوت مجلس التعاون، ٢٠,٣٠ برنامج: ولاء ووفاء، فتابع صوت مجلس التعاون، ١,٠٠ نشرة الأخبار الثالثة، ١٬١٥ حدث وتعليق، ١,٣٠ برنامج: من غير عنوان، ٢,٤٥ برنامج: كلمة الاسلام والسلام، ٣,٠١ القرآن الكريم، ٣٠٠٦ اذان العصر فدعاء ثم قبرآن کریم، ۳,۱۱ حدیث، ٣,٣٠ ويلاه لنبيل شعيل، ٣,٣٠ ماما انيسة والصغار، ٠٠، \$ موجز الانباء، ٤,٠٥ مرنى لعبدالكريم عبدالقادر، ٤,١٥ اخبار جهيئة، ٠٤.٣٠ بحب اثنين سوا لليلي مراد، ٤,٥٣ كَافَدَة عَلَى التَّارِيخ، ٤,٥٣ هالبنت السمرا النصري شمس الدين، ٤,٥٥ برنامج: حكايات من ماضينا العريق، ٥,١٥ القرآن الكريم، ٥,٢٧ أذان المغرب فدعاء ثم قـٰرآن كريم، ٥,٣٢ ابتهال، ٥,٣٦ العباب شعبية لطبالبات مدرسة غرناطة المشتركة، الورد جميل لسيد مكاوي، ٠٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ برنامج: مساء الخيريا كويت، ٦,٤٧ اذآن العشاء فدعاء ثم قرآن كريم، ٦,٥٢ تابع مساء الخبريا كويت، ٠٠ ٨,٠٠ نشرة

البخاري، ٩,١٩ الحديث الديني: شُخصيات مؤمنة في القرآن الكريم، ٧,٣٠ القرآن الكريم للشيخ علي عبدالرحمن الحدثيقي، ختام الاذاعة. 17: 4 : ظهر T: 7 : عصر 0:YV : مغرب عشاء 7.£Y :

محمود ياسـين، ايمان وهشـام

: 17:0

: ۲۷:۲

فجر

التلفزيون ا البرنامج الأول

للعالم غير الاقمار الصناعيية،

١,٤٠١ المهرجان الموسيقى

للمشروعات السياحية، ٢,١٠

البرنامج الرياضي: الرياضة في اسبوع، ٣,٤٥ المسلسل

الكارتوني: مغامرات نيلز، ٤,١١

البرنامج المنوع؛ لقاء الخميس،

٥,٤٨ البرنامج المحلى: بيئتناً،

٦,٥٨ فيلم ثقاق: صور من

الطبيعة، ٧, ٢٧ الفروسية، ٨,٢٩

مسع الاسسلام، ٩,٠٠ الاخسار

بالعربية. ٩٫٥٠ البرنامج المحلي

ألمنوع: شبكة التلفزيون، ١,٠٠ أ

الفيلم العربي: «الملعوب»، تمثيل:

الاخبار الرابعة، ٨,٢٠ اغنيتان،

٨,٣٠ اخبار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩,٠٠ الكويت في اسبوع،

٩,١٥ قصيدة نجوى لدلال شمالي،

٩,٣٠ اصوات، ١٠,٠٠ موحيز

الانباء، ١٠,٠٧ برنامج: ولاء

ووفاء، ١٠,٢٢ يا اميمتى لغيتة

سليم، ١٢,٢٢ اخترنا لكم: عبدالحليم حافظ، ١,٣٠ اهم ٩٠٠٠ النشيد الوطئى والقرآن الاثناء، ١,٢٥ العالم اليوم عبر الكريسم، ٩,٤٠ المسلسل الاقمار الصناعية، ٢,٠٠٠ القرآن الكارتوني؛ مغامرات نصوح، الكريم والختام بالنشيد الوطئي. ١٠,٠٤ تم نك والاطفال، ١٠,٠٤ البرنامج الثانى اعادة للمحلة الاخبارية المصورة، ١٠,٣٣ منوعات، ١١,٣٧ القيلم الاجنبي: جحيم على الارض، ١٠٠٠ أهم الانباء، ١٠٠١ اعادة

٠٠,٠٠ النشيك الوطني والقرأن الكسريسم، ٦,٠٧ المسلسسل الكارتوني: الاشباح الضخمة، ٦,٤٠ رسوم متحركة، ٦,٤٠ مسلسل الاطفأل؛ حكايات عالمية، ٧,٣٦ مسلسل المغامرات: تي اند تي، ٨,٠٠ الاخبار بالانكليزية، ٨,٤ المسلسسل البوليسي الفكاهي: الشرطي العجوز، ٣١.٩ البرناميج الاجتبي؛ صدق او لا تصدق، ١٠,٣٠ قيلم السهرة الاجنبي: بونزا، ١٢٠٠٣ صوحز الانباء، ٨٠,٠٨ الجلة الاخبارية المسورة، ١٢,٣٠ القرأن الكريم والختام بالنشيد الوطني.

بمشاركة ٢٥ جوادا وقرسا، تقام

بعد ظهر اليوم سباقات الاجتماع الشباما عشر لجمعية محافظة

الاحمدي للرماية والغروسية، وتشهد

سباقات اليوم اقامة أربعة اشواط

خصص منها الشوط الرابع والرئيسي لجياد الدرجة الثانية على مسافة

١٦٠٠ متر على الكناس والجوائر

المقلمة من سمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة

السالم الصباح. ويشارك في هذا الشوط 7 جياد

• أَلْسُوط النَّاني: ١- اعلي ٢-

الشوط الثالث: ١- الجذور ٢-

الشوط الرابع: ١- رحب ٢-

لمولوة ٦- دارت الايسام ٤ ــ رد

نوماس ٣ـ يسمه

الشراح ٣ــمحروم.

رحب ولولوة ودارت الأيام.. أقوى المرشمين

للفوز بكأس سمو ولي العهد اليبوم بالأحمدي

بدء العد التنازلي لانطلاق كأس العالم للشباب حفل الافتتاح على الهواء وه مباريات تنقل بالتلفزيون

الرياص ـ واخ ـ بدأ العد التنازلي لانطلاق مباريات بطولة كاس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم التي تستضيفها المملكة العربية السعودية خلال الفترة من ١٦ فبراير الجاري وحتى ٣ مارس المقبل . ببدأ توافد الغرق المتأهلة الى

النهائيات غدا الجمعة حيث يصل في هدا البوم منتخب الارجنتين . وستصل ف العاشر من شهر فبراير الحِيارِي مِنْتَخَاتُ كُلِ مِنْ المَانِيا الشرقبة وتاسكوسلوفاكيا والنرويح وكوستاريكاً، فيما سيصل في الحادي عَشْر مِنْ الشهر نفسه مِنْتُخَّبِا سوريًّا

وسنتصل منتخبات الولايات المتحدة الاسركية ومالي واسبائبا ونيجيريها والبدرتفيال والبسرازييل والاتحساد السوفيتي وكولومببا في الثاني عشر من شرائر الجاري . وسيفننح البطولة في استاد الملك

مهد الدولي بالرياض بوم الخميس ١٦ سراير الجاري في احتفال ضخم نتحنثه عروض في الفتون الشعبية وسبنقل الاختفال عبر الأقصار الصَّناعية آلي جميع دول العالم، كما سننط جميع المباريات بواقع ثماني معاربات بومبا نقلا مباشرا عبر الاقمار

وحند النلفزيون السعودي ٢٧٠ فريقا ومخرجا وفنيا للقيام بالنقل النلعزيوني للمباريات حيث سينم نقل £ مباربات في وقت واحد السأعــة د ٢,٤٥ عصرا واربع مباريات في الساعة

الاهداف على الهواء

وسينحث التلفزيون السعودي اول حطوة من نوعها حيث سيتم أثناء نقلُّ المباراة الرتبسية عرض الاهداف التي سنجّل في باقي الملاعب على الهواءً

القدوة يرعى نهائي

كأس الانتفاضة للقدم

برعاية احمد القدوة رئيس المكتب

التنفيذي للمجلس الاعلى للشباب

والرياضة الفلسطيني ورثيس الأجنة

الاولمبية الفلسطينية ويحضور فؤاد

رشيد رئيس المجلس الفرعي بالكويت

واعضاء المجلس، يقام في ألَّتْأَلْتُهُ مَن

بعد ظهر اليوم على ملاعب ثانوية

عبدالله السالم نهائي كاس الانتفاضة

للشباب الفلسطيني تحت ١٩ سنة

لكرة القدم بين فريقى نادي القسطل

هذا وقد وصل الى البلاد امس قادما

من تونس لاعبو المنتخب الفلسطيني

لكرة القدم «فرع الكويت» وعددهم

ستة لاعبين حيث كانوا ضمن المنتخب

الفلسطيني لكرة القدّم في رحلته الى

أوروبا حيثُ أقام عدة لقاءًات تضامنا

مع الشعب الفلسطيني في كل من فرنسا

العاب قوى: البطولة الدورية

الثانية لاختراق الضاحيسة

• مبارزة: بطولة كاس الاتحاد

للعموميّ «ايبيه» فرديّ . ● كرة قدم: تحت ١٦ سنة كاظمة

والشباب على كاظمة (٢)،

الساحل والسالمية عملى عبدالله

العجمي، الفحيحيل والكويت على

الفحيحيل (٢)، النصر وخيطان

على النصر (٢)، الصليخات

واليسرموك عسلى الصلبتخسات

القادسية والتضامن على القادسية

(٢)، العسربي والجهسراء (٢)،

وتقام المبارياتُ في السَّاعة الثالثة

• كرة يد: تحت ١٥ سنة القادسية

والجهراء، الفحيحيل والسالمية،

خيطسان والشيباب، السباحيل

والسعسريسي، النصر وكساظمسة،

الصليبخات والتضامن وتقسام

المساريات عملى صالمة وملعبي

• كرة سلة: دوري ممتاز كاظمة

والفحيحيل في السَّاعة الَّخامسة

عُلى صَالةً ٱلقَّادسية، الصليبخات

والتضامين تحت ١٩ (ب) ق

الساعة الرابعة والنصف، الشَّبابُّ

والساحل تحت ١٩ (ب) في الساعة

السادسة وتقام المباراتان على

صالة كيفان، خيطان والساحل

تحت ١٥ سنة في الساعة الرابعة

والنصف، السالميَّة والشياب تحت

١٥ سنة في الساعة السادسة

وتقام المبآراتان على ثانوية

• كبرة طائرة تحت ١٩ سنة

التضامن والجهراء في الساعة

الرابعة، اليرموك والصليبخات في

الساعة الخامسة وتقام المباراتان

● كبرة طاولة؛ سن ١٤ سنة

خيطان والساحل على الساحل،

الفَّحيحيل والسُّعـريـي عـلَى الفحيحيل، كاظمة والجهراء على

• بطولة القفز على الموانع بنادي

الجابرية .

الجهراء .

على صالة الدعية.

الصيد والفروسية .

للعمومي والاشبال.

🕳 احمد القدوة

ونادى غزة.

وأبطاليا

ومعام مباريات البطولة في اربع مدن

سعودية .. فعلى استاد الملك مهد الدولي بالرياص تقام مباريات المجموعة الاولى والتي تضم منتخبات السعودية والبرتغال وتشيكوسلوفاكيا ونيحيريا , وعلى استاد مدينة الامح سعود بن

€ عبدالله الديل

منتخبات الاتحاد السوفيتي وسوريا وكولومبيا وكوستاريكا .. وتقام مباريات المحموعة الثالثة والتي تضم منتخبات مالي والبولايات المتحدة والمانيا الشرقية والبرازيل على استاد رعاية الشباب بجدة . فيسا تقام مساريات المجسوعة الرابعة والتي تضم منتخبات العراق

حلوى الرياضية بالدمام تقام مباريات

المحبوعية الثيانيية والتي تضم

والنرويج والأرجنتين واسبانيا على ستاد مدينة الملك فهسد الريساضية وقد جهزت في كل مدينة من المدن الاربع اربعة ملاعب مزروعة لاجراء

تدريبات الفرق. تغيير الشعار

وقبد حققت المملكة العسرييسة

وقد اتمت لجان البطولة كافة

الاتحاد الدولي (الفيفا). السعودية انجازا مهما في اوساط الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عندما استجاب الاتحاد لرغية الدولة المنظمة لتغيير شعار البطولة وذلك لاول مرة في تأريخ هذه المسابقة.

العربية على أستضافة نهائبات كأس وكان الشعار السبابق هو الطبير الاسترالي بحكم ان المسابقة الاولى العالم وستبرز المملكة من خلال هذا الحدث أمكاناتها الكبيرة في الاتصالات الرسمية قد اقيمت في استراليا، لكنه والمواصلات وفي التجهيرات الفندقية استبدل بشعار نابع من البيئة والطبيعة ومقدرتها التنظيمية السعودية ويتضمن الشعار الجديد طفلا سعوديا بالزي الوطنى يحمل ويقول عضو الاتحاد السعودي لكرة كرة مرسوماً عليها خريطةً العالم القدم الذي يشغل مقعدا في اللجنة وكتب عليها باللغتين العربية التنفيذية للاتحاد الدولي لكرة القدم وَالانْكليزيةُ «سعودي ٩٨٩ . عبدالله الدبل أن الاتحاد الدولي يعول كما حقق الاتحاد السعودي نكرة بثقة كبيرة على نجاح الملكة ف تنظيم

القدم انتصارا اخر عندما استجاب الاتحاد الدوني لتصديل مواعيد المياريات لتتناسب مع اوقات الصلاة في المُملكَّة وهذا يحدث للَّولُّ مرة في تاريخُ

استعداداتها بانتظار ساعة الصفر وهي الساعة الرابعة من عصر يوم

ساعة الصفر

رسالة الفاهرة

الاسماعيلي يحتج على نتيجة مباراته امام الرامالك الأهلى بدأ استعداداته لتنظيم البطولة الافريقية لليبد

القاهرة _ القبس.

ردود فعل قوية ومتباينة اثارتها مباراة الزمالك والاسماعيلي التي جرت باستاد القاهرة امس الأول في الاسبوع الخامس عشر للدوري المتاز والتي انتهت بغوز الزَّمالكُ ٤ [٣]. في الاسماعياي قرر مجلس ادارة النآدي في اجتماع طارىء ارسال مذكرة

احتجآج لاتحاد الكرة على نتيجة المباراة والحكم الدولي ابراهيم النادي الذي احتسب ركلة جزاء غبر صحيحة وكانت قراراته متضاربة طوال المباراة وتسرر المُجلس صرف مكافأت فوز لللاعبي الضريق الاول رغم الهنزيمة لادائهم المشرف وروحهم العالية باعتبار أن الحكم لعب دوراً رئيسيا في انتزاع النصر من الفريق.

وفي أتحماد الكرة تتجمه النية الى استبغاد الحكم الدولي ابراهيم النادي من قائمة التحكيم خصوصاً وان هذه الازمة هي الثانية التي يتسبب بها بعد ازمة الاهلي والمحلة الشهيرة في الموسم

والتجدير بالذكر ان ابراهيم النادي لم تسند له ادارة مباريات منذ أزمة الأهلي والمحلة سوى مبارأتين فقط هذا الموسم هُما المصرِّي والتَّرَسانة، والمريخُ والاسماعيلي كما ادار ٤ مباريات في دوري الدرجة الاولى (ب). الاحتجاج غير مجد

صرح العميد احمد بهاء رئيس لجئة المسابقات باتحاد الكرة انه سيتم بحث احتجاج النادي الاسماعي في اجتماع اللجنة يوم الثلاثاء المقبل ولكنه لن يكون مجديا لان تقرير الحكم هـو الفيصل الوحيد لان الاخطاء التي وقع فيها الحكم ومنها احتساب ضرّبة الجزاء في الوقت بدل الضائع تقديرية. واكد بهاء أن هذه المباراة لابد أن تكون

اخر مباراة يحكمها ابراهيم النادي لانه حكم مهزوز ويبدو انه اعتاد على آثارة

اسوأ مناراة للزمالك

بقوله أن صورته اهتزت عندما احتسد ركلة الجزاء واصبح الان في موقف لا

المُنتخبُ ٱلقومي المصري ومحمود السايس مدير قطاع الناشئين بالنادي الاهلي وذلك في اعقاب الانتقاد الذي تعرض له الجوّهري من محمود السايس خلال أحد البرامج التلفزيونية حول رأيه الجوهري خلال مبار مَصر والكويت.

ونظرا للهجوم الشديد من جانب السايس ضد زميله قرر الجوهري تقديم شكوى رسمية الى جمعية الدربين وايضا الى عبده صالح الوحش رئيس النادي الاهلي وطارق سليم مدير الكرة للتحقيق في تلك الواقعة.

في البطولة الدولية الودية والتي ستكون بمثابة البروفة الاخيرة قبل اشتراك المنتخب المصري في بطولة العالم (ب) والتي ستقام بباريس في منتصف الشهر الحالي. يراس البعث عادل ياسين وتضمن ٢٢ لاعبا وتعود للقاهرة ٩ فَبراير الجاري وسيتم تصفية اللاعبين على ضوء مستواهم الى ١٦ لاعبا للسفر

مرة اخرى يوم ۱۱ فبراير الى فرنسا

منتخب اليد بالبرتغال تغادر القاهرة بعثة المنتخب القومي لكرة اليد في طريقها للبرتغال للاشتراك

برئاسة عدلي القيعي.

🖪 الجوهري يشكو السايس لجمعية المدربين وقال احمد جمال سكرتبير لجنة يعد بتقديم مباريات افضل في الفترة الحكام الرئيسية أن أبرأهيم النادي حكم المقبلة للمنافسة على بطولة الدوري المباراة سوف يقدم اليوم تقريره ورفض وعن ركلة الجزاء قال أنها صحيحة التعليق على مستوى الحكم واكتفى

اما في نادي الزمالك فقد ابدى عصام بهيج آلمدير الفني للفريق الاول عدم رضائه عن اداء لاعبي فريقه في المباراة وقال انها من اسوأ اللِّباريات التِّي لعبها الفريق حتى الان ولا ادري لماذًا ظهر اللاعبون بهده الصورة المهزوزة وقال انه

الترسانة يهزم السويس القاهرة _ إلقيس.

السويس بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت بينهما أمس بملعب الترسانة في ختام الاسبوع ألد ١٥ لمسابقة الدوري العام المصري .. سجل هدفي المباراة لاعب الترسانة اشرف عبدالصمد في الدقيقتين ٢٤،٣ من الشوط

تكريم نجوم العرب والذي سيقام بالقاهرة .

٢/صفر بالدوري المتاز

فاز فريق الترسانة على فريق

قررت اللجنة الاولبية المصرية

توجيه الدعوة لجميع النجوم العرب في اللعبات الرياضية المختلفة والذين حصلوا على ميدائيات اولمبية لتكريمهم خلال الاحتفال باليوم الاولمبي العربي

١٠٠ بالمائة وان الحكم كان موفقا في احتسابها. واضاف انه كان يجب على اللاعبين استغلال الفرص الكثيرة التي اتيحت لهم حتى لا نقع في مثل هذا فاز فريق البنك الوطني على الكويت السايس يهاجم الجوهري

علمت القبس أن ازمة طارئة قد وقعت مؤخرا بين محمود الجوهرى مدرب الوطني عقبة الشرق الاوسط

هذا وسوف يتقابل في السابعة والنصف من مساء اليوم ضمن مسابقة كُأس الدنوك فريقا بنك الكويت المركزي الحاصل عبلى المركز الثاني ضمن مسابقة الدوري وينك برقان، وقد فاز المركز على برقان ٥/٢ بالدوري.

اليوم جيتي الزور والخليج للتأمين بدوري الفنادق لكرة القدم

الاخبر لدوري القنادق وشركات التأمين لكرة القدم حيث يلتقي الخليج للتامين الذي ضمن الوصول لدور الاربعة ويحتّل المركز الثاني وجيتي المرور الذي يسعى للفور على منافسه اليوم حتى يضمن مكاناً له في دور الاربعة . ويلتقي غدا ضمن السابقة نفسها جيتى الوفرة مع الاجهزة الالكترونية والفريقان يضمأن نخبة جيدة من اللاعبين اللذين يتميزون باللياقية

كماً سيلتقي غدا حكام بطولة دوري الفنادق وشركات التامين واداريو الفرق المشاركة في الدوري وذلك في السادسة مساء على ملعب كاظمة / ٢.

عضوية شرفية للمهذبين لمدرب نادى ساتون

انكلتُرا. وكتب مؤسس الجمعية القس ايان يغوري الى ويليامز: أن الطريقة التي قبلت فيها الخسارة وتعاملت فيها مع الانتصار تجعل منك مثلا يحتذي لنا جميعاً.

خسارة شيكاغو ويوسطن بدوري السلة الأميركي

ديترويت بيستونز للوقت الاضافي قبل أَنْ يَهُزَّم شَيكَاعُو بُولِز ٤٠١/٩٨ مسأءً الثلاثاء بدوري السلة الاميركية، وفارْ لوس انجلوس ليكرز بفارق ١١ نقطة ١١٤/١٢٥ على هيوستون روكيتس وخسر سياتل سويرو سوئيكس ۱۱۲/۸/۱۱ امام نیوجیرسي نیتس. وفاز نیویورك نیكس ۱۱۱/۱۲۰ على انديانا بيسرز وكليفلاند كافاليرز ١٠٣/١١٨ على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز وواشنطس بهوليتس ١٠٣/١١٠ عَلَى بوسطَنْ سَلتَيكس، وفاز يوتاه جاز ٨٤/٩٩ على دلاس مافيريكس وميلووكيي بكس ١٠٤/١١٧ على سكرامنتوكنتغز وسان انتونيو سبيرز ١١١/١١٧ على دنقر

وقرس يتقدمهم الجواد ورحبه ملك سلطان عويد الطيري كمرشح اول لمارك خالد العداب ترشيحات القيس لسابقة كونكو ♦ الشوط الاول: ١- وعد صالح ٢-فلبي ٦- القاهر.

مقهوم لسالم خالد العجمى ٤ ـــ املى العامر عبدالله فراج ٥ ... مشآري لناصر عبدالة الرشيدي ٦- ادعان لسالم سعد العتيبي ٧- عمشة لسلطان سعود ثويران ٨ ــ مها لسند محمد الجري ٩- ريم الفلا. • الشوط الثالث للدرجة الاولى على

مسافة ١٢٠٠ متر: ١_محروم لاجد غليفص الدوسري ٧- الشراح لبارك

للفوز بالكاس، يليه القرس «لولوة» ملك راض مسلم العازمي، ثم «دارت الايام، ملك مبارك حربي الهاجري. وَيْ مَا يِلِي أَسْمَاءِ الْجِيادُ وَمَلَاكُهَا

لسباقات اليوم: • الشوط الاول للجياد المبتدنات على مسافة ٢٠٠١ متر؛ ١ وعد صالح ملك

صالح مطلق العتيبي ٢- القاهر ملك محمد عيد محمد قلاح، ٣٠ سوالف ملك فهد محمد العدّانِ ٤ ـ قلبي لسالم سعد العتيبي ٥- الجاري لعبداف خالص الهاجري ٦- دولار

 الشوط الثاني لجياد الدرجية الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر: ١-بسمة لوائل خالد عبداللطيف ٢-تُوماس لُمسالم خالـد العجمي ٣-

باریس _ رویتر _ اصبح باتریك

باتيستون ثاني لاعب معتزل دوليا يستدعيه المترب الجديد ميشيل بلاتيني للانضمام للمنتخب القرشي لْكَدرةُ ٱلقدم، وأعلنْ بِالأثيني أسمَّ باتيستون الظهرِ القشاشُ لناديُ موناكسو ضمن ١٨ لاعبا اختسارهم للمباراة الودية ضد جمهورية ايرلندا في دبلن يـوم لا فبرايـر، وسبق ان أستدعى جأن تيغانا لاعب نادى بوردو وأشركه بالباراة الاولى له ضدّ يوغسلافيا ضمن تصفيات كناس العالم . واوضح بلاتيتي انه بحاجة ماسة لخبرة بآتيستون (٢١ سنة) في المساراة المقبلة سالتصفيات ضيد اسكتكندا في غلاسكو يوم ٨ مارس، وقال الكابتن النولى السابق: انا لا اخلط بين الصداقة ومتطلبات الفريق، ولا الريِّ أذا كان باتيستون سعيدا باختيارةً لكن ليس له حيلة سوى الانضام للغريق.

وحسب لوائح الاتحاد القرنسي فان باتيستون (٥٣ مباراة دولية) قد يواجه العقوسات اذا امتنع عن الانضمام للمنتخب علما بانه أعرب



مباراة ودية ثانية ضد الارسنال الودية ضد هنغاريا .



عن رغبته بالاعتزال دوليا منذ اكتوبر

الانكليزي يوم ٤ / / ٢ بعد الغاء الباراة وقد استدعى بلاتيني اللاعبين:

جویل باتس، برونو مارتینی، مانویل اموروس، باتریك باتیستون، سلفن كاستندويتش، الان رونش، فراتك سلفيستري، لوك سونور، لوران بلاتك، جان فيليب دوران، فرانك سوزين، جان تَيغانا، خوزيه تور، ستيفان باي، جان بيع بايان وكريستيان بيريز .

عبدالله هلال ٣-الجذور لقاير عبد ج

المطيري ع محبوب هيثم لهيثم

الشوط الرابع والرئيسي لجياد

الدرجة الثانية على مسافة ٥٠٠٠ متر

على الكاس والجوائز القدمة من سمو

ولي العهد أحدارت الآيام لبارك حربي الهاجري ٢- عفران لسالم خالد

العجمي ٣- رين السلام لوليد خالد

عيداللطيف ٤ ـ رحب لسلطان عويد

المطيري ٥ - أولوة لنراضي مسلم

العازمي ٦- سنيآر كراشد عليفص

السيد الحسيثى.

الثالث لبطولة طوكيو

التي شارت على أن غروسمان والسادسة كلاوديا كودي كيلش التي فازت على ايتسوكو اينوي والسابعة لوري مكنيل التي فازت على نيكول بروقيس والثامنة ماري جوفير نانديز

الندن _ رويتر _ وافق تايجل ثابت في تشكيلة الفريق، واخر مباراة مع القريق الأول كانت في ديسمبر

على لوس انجلوس كنفر.

سمب قرعة بطولتي افريقيا لابطال الدوري والكؤوس

باريس _ أن ب _ تم أمس الاول سحب قرعة مباريات الدور التمهيدي والدور الاول لمسابقتي كأس الاندية الافريقية ابطال الدوري وكاس الاندية الافريقية الفائزة بالكؤوس لعام ١٩٨٩. وفي ابرز مباريات الدور الاول لكاس الاندية ابطال الدوري سيلتقي الزمالك المصري الموردة السوداني. وهما الفريقان العربيان الوحيدان اللذان سيلعبان وجها لوجه في شذا الدور من المسابقة. اما في كاس الاندية الفائزة بالكؤوس فسيلعب الاهلي بنغازي الليبي ضد المريخ السودائي. ويذكر أن وفاق سطيف الجزائري والنادي البنزرتي التونسي توجا بطلين للمسابقتين لعام ١٩٨٨.

وفي ما يلى البرنامج الكامل للمسابقتين.. بطولة ابطال الدوري * الدور التمهيدي: ١ - سانت لويس (سيشيل) ضد كوسفاب (مدغشقر) ۲ ماتلاما (ليسوتو) ضد بي بي اس (بوتسوانا) ٣- (ومَومَا (النيجير) ضد اتوال فيلانت (بوركينا فاسو) ٤ مايتي بلاكبول (سيراليون) ضد بنفيكًا (غينيا بيساو) ٥ - ال نغيما (غينيا الاستوائية) ضد الشياطين الحمر (افريقيا السوسطى) ٦. هايللاندرز

> وتقام مباريات الدور التمهيدي منه آیابا.

(موریشیوس) ضد الفائز من ۱، حامل اللقب/ ضد الفائز من ٤،

(سوازيلاند) ضد بان افريكان (تنزانیا).

في ١٠ و١١ و١٢ شباط (فيراير) الحالي دهابا وفي ٢٤ و٢٥ و٢٦ الدور الاول: ماير بريفاد

نكانا رد ديفيلز (زامبيا) ضد القائز من ٢، مولودية وهران (الجزائر) ضد الاتحاد (ليبيا) الترجي (تونس) ضد الفائز من ٣، دجّوليبا (مألي) ضد الحرية (غينيا)، وفاق سطيف (الجزائر)

ضد مايتي بارول (ليبيريا).

المقبل ذهابا و٣١ اذار (مارس) و١ و٢ نيسان (ابريل) ايابا.

الاستوائية) ضد باتروناج وَّمْباراة الاياب في ٢٦ منه. العدور الاول : دیناموز (زيمبابوي) ضد بي اس في

صد مونکونغوا (رواندا)، اکسبرس (اوغندا) ضد الفائز من ٦، غروبو دُس بورتیس (موزامبیق) ضد سانتس (زيمبابوي)، الزمسالك (مصر) ضُد الموردة (السودان)، ليوباردز (كينيا) ضد انتر (بوروندي)، الرجاء (المغرب) ضد جان دارك (السنغال)، جاك (الغابون) ضُد افریکا سبور (ساحل العاج)، انتر كلوب (الكونغو) مغ بترو اتلتيكو (انغولا). ايوانيانوو (نيجيريا) وتقام مباريات الدور الاول في ۱۷ و۱۸ و۱۹ ادار (مارس)

بطولة ابطال الكؤوس الدور التمهيدي: بيسراتس (سوازيلاند) ضد أردي ال اف (ليسوتو). وتقام مباراة الذهاب في ١٢ أذار (مارس) المقبل

(الكوتغو). وتقام مباريات الدور الاول في ١٠. و١١ و١٢ اذار (مارس)

تونير ياوندي (الكاميرون) ضد (مدغشقر) كلوستال يلونيون الفائز من ٥، فيتا كلوب (زائير) أُتنزانيا) ضد كوستال دو سول (زامبیا) غورماهیا (کینیا) ضد شاكيفوسو فيله (اوغشدا)، ايتنسيل (رواندا) ضد فيتالو (بـورونـدي) او.اس.سي (افريقيا الوسطى) ضد كالامو (زائير) كاكاندي بوكي (غينيا)

ضد البنزرتي (تونسٌ)، الاهليْ بنغازي (ليبيا) ضد المريخ (السودان)، اس في بين (بسوركيت فساسو) لينفير (السنغال) ديامون (السنغال) فْلامينغوسْ (نيجيـرياً) اوديْبْ (غينيا بيساو) ضد ابنغورو (ساحل العاج)، بانتير (الكاميرون) ضد اويلرز (نيبيريا) ستاد مالي (مالي) ضد الاولبي للنقل (تونس) ليبرتي (النيجر) ضد رائد صلب القبة (الجزائر) فوتور (الغابون) ضد ساغراداً (انسفولا) فيسبر (غينيا

دهایا وق ۲۶ و۲۵ و۲۹ منه

لندن ـ ي ب ـ تلقى باري ويليامز مدرب فريق الهواة سأتون يوسايتد عرضا للعضوية الشرفية بجمعية المهذبين التي تدعو للاخلاق الطيبة والالتزام بالروح الرياضية، وكأن ساتون قد خسر مساء السبت صفر/٨ امام توريتش بالدور البرأبع لكسأس

نيويورك ــ رويتر ــ احتاج فـريق

الفروانيية تحرز بطولة المرحلة

التوسطة للمنطقة التعليمسة "اختتمت امس الاول على صالة ناهض العتيبي بطولة المرحلة المتوسطة للجمباز لمنطقة الفروانية التعليمية وفازت بألبطولة مدرسة الفروانية المتوسطة للمرة السادسة على التوالي وحصلت على ١٢٤,٠٣ درجة وجاءت مدرسة خالد المسلم في المركزُ الثاني برصيد ١٠٨,٠٥ درجة وعبدالله بن حداقة في المركز الثّالث برصيد ٢٠٦,٠١ درجة. حضر ختام البطولة عثمان صديق موجه اول التربية الرياضية لمنطقة الفروانية وخالد المنن موجه ثانوي وكمال منصور موجه متوسط ومحمد عرابي موجه ابتدائي وموسى يرهان موجه عام النشاط، وجاءت نتائج اوائلً الاجهزة على النحو التالي:

 الجهاز الآرضي: الاول يّاسر شحاته والثاني بشار حسن والثالث فراس احمد من مدرسة الفروانية . ● جهاز الصندوق طولا: الاول ياسر شحاته (الفروانية) الثاني مؤيد احمد (خالد المسلم) والثالث محمد يوسف (شملان). ♦ جهاز الصندوق غُرضا: الاول بشار حسن (الفروانية) والثاني محارب فَالِحِ (حَدَافة) وَالثالث راشد سعيد (القردوس) . ● الفُردي العام: حصلت على المراكزُ الثّلاثة الأواثل مدرسة الفروانية وجاء الاول ياسر شحاته والثاني بشار حسن والثالث محمد محمود. وفي

خُتَام البطولة قام عثمان صديَّق والحاضرون بتوزيع الميداليات على الفائزين بثلاث مراكز الاولى. سأجسأة فىكسأس انكلت

لندن _ رويتر ـ حصل فريق بورنيموث من الدرجة الثانية على فرصة لتكرار انجازه قبل ٥ سنوات بابعاد مانشستر يونايتد من الدور الخامس لسابقة كأس اتكلتراء فقد تغلب بورنيموث في مباراة الاعادة ٢/٥ عملي هارتكيمول وتعاهمل لاستضافة مانشستر يونايتد في عور الـ ١٦ يسوم ١٨ فبسرايسر الجاري، ويذكر أن بورئيموث هزم

مانشستر بهدفين عام ١٩٨٤ في المرحلة نفسها من المسابقة. كما تأهل للدور الخامس فريق ايفرتون الذي فازق ملعبه ٤ /صفر على بليموث أرتمايل وقد سجل له غريم شارب هدفين وكل من كيفن شيدي ويات نيفن هدفا بعدما كان الفريقان قد تعادلا ١/١ بالمباراة الاولى، وسوف يلعب ايفرتون مباراته المقبلة خارج ارضه ضد بأرنزلي الذي فازي مياراة الاعادة ١/٢ على جاره بالدرجة الثانية ستوك سيتي، وخرج من المسابقة



• غريم شارب الاخير بالدرجة الرابعة حيث خسر في ملعبه بهدفين أمام شيفيلـد يُونَايِنَدُ مِعِ انْدِيةُ الدَّرِجِةُ الثَّالِثَةِ . وفي مباريات الاعادة بالدور الثالث لمسابقة كأس اسكتلندا فاز فورفار ١/صفر في ملعب كلايد وتسأهسل ليلعب ضسد سسانت جُونستون، وَحَسر سائت ميرين ٢/١ امام باتريك الـدي صوف

يقابل هارتس بالدور الرابع . فريق كولشيستر الذي يحتل المركز عقوبته وغرامت ضد اوساسونيا

مدريد (رويتر): أمر الاتحاد الاسبائي لكرة القدم تادي اوساسونا في مدينة بامبلونا أن يغلق ابواب استاده أمام الجماهير في المباريات الثلاث المقبلة على ارضه بسبب احداث الشغب في المباراة ضد ريال مدريد المتصدر

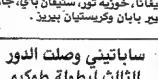
ق الاسبوع الماضي. وقد ثم تغريم أوساسونا ٢٠٠ الف بيزينا (١٧٥٠ دولارا) وسوف يتم استثناف المباراة التي لم تكتمل ضد ريال مدريد يوم ٨ مارس القبل على ارض تادي سراقوسه، وكان اوساسونا متقدما ١/صفر قبل نهاية الشوط الاول بثلاث لقائق.

شانی کسر بسدراع فوستر

لوس انجلوس (رويتر): تعرض العداء الدولي الاميركي غريغ فوستر لكسر في ذراعه خلال لعب كرة السلة مع اصدقاله، وجاء الكسر في الذراع التي كسرت خلال الصيف الماضي وأدت لابتعاده عن التصفيات الاميركية

وَقَدَ تَبِنَ لَنَ فُوسَتَر بِطل العالم مرتين بسباق ١١٠م حواجز والحاصل على فضية اولبياد لوس انجلوس ١٩٨٤ قد أصيب بكسر في عظمه تحت القضيب المعدني المثبت في دراعه التي كسرت خلال الصيف،





طوكيو _ رويتو_ إجتازت المرشحة الشالشة الارجنتينية غابسريلا ٢/٦، ٧/٥ اصام الاميىركية غير

التي فازت على تاماكا تاكاغي.

بنصف مليون جنيه سياكمان لاعب وسط ليفريول على الانتفال الى كوينز بارك رينجرز مقابل نصف ملیون جنیه استرلینی (۸۷۵ الف دولار). وقد لعب سباكمان (٢٨ سنة) ١٥٠ مباراة مع شيلسي قبل ان ينتقل الى ليفربول مقابل ٠٠٠ الف جنيه في فبراير ١٩٨٧، ولعب معه ٣٩ مباراة قبل ان يفشل بالاحتفاظ بمكان

نیویورک _ رویتر _ جرت مساء الثلاثاء ٥ مباريات بسدوري هوكي الجليد الاميركي الشمالي اسفرت عن فوز مونتريال كانيدينيز ١/٥ علي بتسبيرغ بنغوينز ويفلو سيبرز ٥/٦ على هارتفورد ويلرز وسائت لويس بلوز على وينيييغ جيتس بالنتيجة داتها. وقاز فانكوفر كانوكس ٢/٦ على ادمنتون اويلرز وكلفاري فليمز ٨/٥

لندن (أب)؛ اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة بائه بانتظار وصول الوثائق من آلاتحاد السوفيتي ليبدآ عملية الاعتراف بالرقم القياسي داخل الصالات الذي سجله روديون غاتولين في مسابقة القفر العالي وقدره

وكان غاتولين قد نال الفضية في المبياد سيئول البرونزية في بطولة العالم ١٩٨٧ في روماً، وسجّل الرقم الجديد الاسبوع الماضي في مدينة لينْنغراد محطما الرقم السابق ٩٧,٩٧م الَّذِي سَجِله مواطنه سيرغي بويكا في عام ١٩٨٧، وقال بول فريزر المسؤول الصحاق بالاتحاد اته لا يمكن الاعتراف برقم غاتولين مالم يتم فحص المستندات التي تدل على انه اجتاز اختبار العقاقير وتوقيع الحكام على ورقة النتائج بأن ظروف تسجيل الرقم تطابق الظروف المطلوبة عند تسجيل

«حياتي» بقلم جاسم بعقوب بنهاية الشهر

شهر فبراير الجاري . وقد شكلت منذ اشهر عدة لجان

ادارية على شكل مجموعات في المدن

الاربع الرياض والنمام وجدة وألطائف

.. وتعمل في كل مدينة لجان ادارية

وطسة وفنيَّة واعلامية من اجل تهيئة

وسيقام مركز اعلامي متكامل في كل

مدينة مربوط بالمركز الأعلامي الرئيسي

بالرياض وتتبانل جميع هذه المراكز

النتائج والمعلومات لحظية بلحظة

لوضعها في خدمة (٤٠٠) صحباقي

عربي واجنبي سيفدون ألى المملكة

لتَفْطُّيَّةٌ هَذُهُ ٱلَّبِطُولَةُ النَّي ينظر البها

على انها ثاني اكبر مسابقات كرة القدم

بعد كأس العالم للكبار التي ينظمها

وينظر المسؤولون في المملكة العربية السعودية الى استضافة هذه البطولة

على انه احتيار حقيقي لقدرة الدول

واكبد ان المنشأت السرياضية

والشّبابية الضخمة في الملكّة وتقّنم

الاتصالات المفتوحة على جميع دول

العالم والكوادر الوطنية السعودية

المدرية عناصر شجعت الاتحاد الدولي على اسناد تنظيم البطولة الى المملكة

البطولة .

بالاجماع .

المناخ اللازم لنجاح البطولة .



• جاسم يعقوب

يتوقع في نهاية الشهر الحالي ان يصدر كتأب وحياتي» بقلم نجم نادى القادسية والمنتخب الوطئي بكبرة القدم جاسم يعقوب ويحتوي الكتاب على تسعة فصول تَتَضَمَنُ قَصَةً خَيَاةً «المرعب» مَنْذُ بداية حياته الكروية بالاضافة الى العديد من الصور. وقد حالت العديد من الطروف دون صدور هذا الكتاب والذي من

المحتمل ان يثير الكثير من ردود

الدكتور عبدالرحيم ذياب عن بجامعة الكويت



د.عبدالرحیم نیاب

عبن السدكتور عبدالسرحيع عبدالرَّحْمن ذياب في جأمعة الكويتُ لتدريس مواد التربية البدنية .. وكان الدكتور عبدالرحيم قد انهى دراساته العليا بالولايات المتحدة الاميركيسة مؤخرا حيث حصل على شهادة التدكتوراه تخصص مناهج وطبرق تدريس التربية البدنية من جامعة فيلادلفيا، ومما يذكر أن الدكتور عبدالرحيم كان احد ايطال السباحة وكرة الماء سابقا حيث مثل الكويت في ١٠٠ متر فراشة كما درب منتخبُّ المدارس في السباحة ودرب في نادي الكويت والقادسية.

الوطنى يهزم آلاوسط ١/صفر يكأس الينوك

والشرق الأوسط ١ مُصِفِّر فِي اللِقَاءَ الذي جرى بينهما يوم الثَّلَاثَاءُ المَاضِ يكاس البنوك لكرة القدم، جاءتُ نتيجة الشوط الاول بالتعادل السلبي، وأحرز الوطني هدف الفوز في الدقيقة ٢٠ من الشوط الثاني ليتخطى

تقام اليوم مباريات الاسبوع قبل

البدنية العالية.



. 19AY وسسوف يلعب المنتخب الفرنسي

ساباتيني الدور الثاني لبطولة طوكيو للتنس الَّتِي تَبِلَغُ جِوْآئِزُهَا ٢٠٠ الفّ دولار حيث فازت ٣/٦، ٢/٦ على الياًبانية اكيمي نيشيا، وخُسرت الرابعة السوفيتية نتاليا زفيريفا المرشحة مولي فان نوستراند. وكانت قد صعيدت للدور الثاني

سباكمان يترك ليفربول

خسارة كنغز امام فليمز بهوكي الجليد.

الاتحاد الدولي لم يعترف برقم غآتولين

وفارساء الاول عطبا لسمير سنداح

بَّالنَّارِسُ مسيِّر عطية، الثانيِّ رمضاء

لمرشد محمد بالفارس عبداللوهاب

الخَضْر، الثالث حمدون لثايب عبدالله

بالفارس رزاق جاسم، الرابع بحراوي

للشباب والرياضة البحريني افتتاح

البطولة رسميا وتمنى للمشاركين فيها

التوفيق والنجاح وتحقيق أفضل

بعدها بدأت المباراة الاستعراضية

وحضر افتتاح البطولة التي تستمر

حتى العاشر من فبراير الحاليّ مساعد

رئيس المؤسسة العامة للشباب

والرياضة رئيس اللجنة المنظمة العليا

للبطولة صالح عيسى بن هندي ورئيس

الاتحاد الكويتي للاسكواش الشيخ

فهد سعد العبدالله ومدير الشؤون

الرياضية بالمؤسسة العامة للشباب

والرياضة الشيخ حمود بن عبدالله ال

خليفة وعدد من المسؤولين بالاتحاد

الاسيوي للاسكواش.

التي اقيمت بين البطلين الباكستانيين

قَمر الزمان وفهيم غل مدرب منتخب

لعيد خضير بالفارس عنيد عدنان.

كانتونا يسعى للانتقال

الى دورى اسبانيا باریس (رویتر): صرح میشیل

هيدالغو مأدرب نادي مارسيليه

الفرنسي ان النجم الدوليّ اريك كانتونا

يدرس الانتقال الى الدوري الاسبائي

بعد ان تم ايقافه عن اللعب مع

منتخب فرنسا وعن النادي ايضا، وقد

سافر كانتونا الى اسبانيا لهذا

وكان هيدالغو قد اوقف كانتونا

(٢٢ سنة) بعد ان القي فانيلته في

وُجِه الحكمُ خلال مباراةً خيرية هذاً

الاسبوع، ونفى نادي برشلونة ان

يكون مهتما باللاعب الموقوف عن

منتخب بلاده رغم حاجة بلاده له

بسبب اهانة المدرب السابق هنري

وسوف يدرس كانتونا موضوع

الانتَّقَالُ مع رئيس ناديه بيرنار تابي

وقال هيدالغو بانه يريد الابقاء على

كانتونا ولكن قد لا يستطيع ذلك

ویذکر آن نادی مارسیلیه دفع

مبلغا قياسيا بتاريخ فرنسا لشراء

كانتونا في بداية الموسم من اوسير

ايفرت تنفى الاعتزال

بنهاية العآم الجاري

الاميركية كريس أيفرت امس الاربعاء

انباء بانها تعتزم اعتزال التنس قريبا

ولكنها قالت انها تقلل من برنامج

الباريات التي ستشترك فيها في العام

الحالى حتى تتفادى اصابتها من

وقالت ايفرت المصنفة الثالثة في

العِالم «سابتعد عن هذه الحياة قَ

يوم ما وما دمت قادرة على الاحتفاظ

بأحد المراكز الثلاثة الاولى في العالم

واكدت آيفرت تقارير صحفية

مفادها انها تتفاوض مع شبكة

تلفزيونية اميركية لشغل وظيفة

معلقة رياضية تلفزيونية في رياضة

التنس وانها تعتزم القيام بجولة تزور

وكانت ايفرت (٣٤ عاما) قد

تخلفت عن الاشتراك في بطولة

استراليا المفتوحة للتنس للسيدات في

الشهر الماضي لتطيل فترة بقائها في

الولايات المتّحدة وتتعافى تماما منّ

اصابة في كاحل القدم اضطرتها لعدم

الاشتراكَ في بطولات دولية مَنذُ اواخرُ

محاكمة ارمسترونغ بسبب

ضربة رأس!

لندن _ رويتر _ اتهم اللاعب الدولي

السابق في منتخب أيرلندا الشمالية

«جيري آرمسترونغ» باحداث اضرار

جسمانية بالغة بعد ان قيل انه ضرب

برأسه مسؤولا في ناد اخر في مباراة

وقالت الشرطة أن ارمسترون

سيمثل امام قاض لمحاكمته في ١٥

فبراير الحالي. ويرأس ارمسترونغ

حَالِيا فريق النَّاسْئِين في نادي برايتون

الذي يلعب ضمن اندية الدرجة الثانية

لدوري كرة القدم بانكلترا، وكان

ارمسترونغ قد سجل هدف ايرلندا

الشمالية في ضوزها ١/صفر على اسبانيا في بطولة كأس العالم التي اقيمت عام ١٩٨٢.

اقيمت في مطلع آلاسبوع الحالي.

خلالها عشر دول قبل اعتزالها.

قما الداعي للاعتزال».

طوكيو (رويتر) نفت لاعبة التنس

بسبب عدوانية الجمهور ضده.

(٢٢ مليون فرنك فرنسي).

له الشيخ عبدالله السالم الصباح بعد

٢٤٠٠ مسر في سباقات الاجتماع

وعتب نهاية الشوط قام محمد هيف

هذأ وكأنت نتائج الاشواط التو

اشتمل عليها الاجتماع قد جاءت على

المنامة (واخ) افتتح رئيس المؤسسة

العامة للشُبَابُ والرَّيَاضَةُ البحريني الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة هنا

امس البطولة الاسيوية الرابعة

للناشئين للأسكواش الني ينظمها الاتحاد البحريني للريشة الطائرة

وقال رئيس الاتحاد البحريني للعبة

ومدير البطولة يوسف الخاجة أن هذه

البطولة جزء من انشطة كثيرة تلقى

كل الدعم والتشجيع من الدول

الاسيبوية وتحظى بآهتمام بالغ

كغيرها من الالعاب الرياضية الأخرى

.. مشيدا بالتطور الذي شهدته

مُختلف الالعاب الرياضية في الدول

الاسيوية نتيجة للاهتمام الذّي تلقاه

من القيادات الرياضية في هذه الدول .

الاسيوي للاسكواش على نجف كلمة

دعا فيها الفرق المشاركة بضرورة

التحلي بالروح الرياضية العالية

زيورخ (أف ب) رحب السكرتير العام للاتحاد الدولي لكرة القدم

جوزيف بلاتر بترشيح فرنسا لتنظيم

نهائيات كاس العالم ١٩٩٨ لكرةً

القدم ووصفه بانه حبدث تاريخي

للاتحاد الدولي «لان فرنسا عضو

مؤسس للاتحادّ الدولي منذ ٢١ مايو

۱۹۰۶ ولانها موطن «جول ریمیه»

الدي اطلق فكرة مسابقة كأس

والألى بلاتر بتصريحه في مقر

الاتحاد الدولي في زيسورخ خبلال

نهائيات كأس العالم

روما (أف) رسميا بـدأت

نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة

القدم امس الاربعاء مع بداية بيع

تذاكرُ مباريات المسابقة في ٤٠٠ مركزُ

تابع للمصرف الوطني للعمل، وتوجب

على كل من يرغب في شراء تذكرة ان يبرز بطاقته الشخصية في محاولة

ويذكر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم

خص ايطاليا ما نسبته ٥٠ في المائة

من ألعدد الاجمالي للتذاكر، وتشكل

التّذاكر التي طرّحت اليوم نسبةً ٣٣,٥ في المائة من اصل حصة

اما النصف الاخر من التذاكر

والمخصص للخارج فهو موزع على

الشكل الاتي : ٣٠ فِي المَاثَة للاتَّحادات

الوطنية و ١٠ في المائة للدول

الاوروبية (ولا تتدَّخْل الاتحادات في

هذه النسبة) و٤٤ في المائة للسياح و٩ في المائة للمعلنين في الخارج و٧ في المائة للفروع الخارجية التابعة

وسيبدأ بيع بطاقات مباراتي الافتتاح والاختتام (لم يحدد ثمنها

بعد) لأحقا ويشكل منفصل، وريما تم

الاحثفاظ بهذه التذاكر الى نهاية هذأ

العام. وبالنسبة الى المباراة النهائية

بالذأت فان اللجنة المنظمة تلقت • ٣٥٠ الف طلب لشراء التذاكر اي ما

للمصرف الوطني للعمل.

اكبر ملعب في العالم.

لمنع السوق السوداء.

ثم القي النائب الاول لرئيس الاتحاد

والاسكواش .

افتتاح السطولة الاسوية

منتخبنا الوطني ينهي استعداداته المطية.. ويغادر اليوم للامارات منين عسانسور: الفسريق مكتمسل ولسدينسا اصسابسة بسائسا فقط



يغادر البلاد في الساعة الواحدة من

بعد ظهر البوم ولد منتخبنا الوطئي

لكرة القدم يرتاسة الشبخ فهد الأحمد

رئيس الأتحاد متوجها ألى دولة

الامارات العربية، وذلك لخوض

مباراته الاخبرة لسه بتصطيات

المجموعة الاسيوية الثالثة لكاس

العالم امام منتخب الامارات الشقيقة

التدريب الاخير للازرق

المربي اختتم الازرق تدريباته امس

بحضيور الشيخ احمد النواف والشيخ

أحمد اليوسف عضوي مجلس ادارة

الاتحاد وشارك في التدريب ٢٢ لاعبا

منظ المناه تعيم أسعد ومنصور باشا... وقد أوضحت الجدية على اللاعبين

وارتفاع روحهم المعنوية وتصميمهم

عَلَى النَّاءِ مَبِارَاةً جِيدِةٌ امامَ الاماراتُ

وقد اشتمل التدريب على تقسيمه

بين فريقين مثل الفريق الاصفر خالد

الشمري وحمود فليطح ومحبوب

جمعة وعادل عباس وعادل مرزوق

ووائل سليمان ووليد نصار وقهد

السيد وعبدالعزيز الهاجري وعلي

مروي وحمد الصالح، بينما مثل الفريق الاحمر حسين المكيمي، مبارك

وزير الشؤون بالنيابة

بحث مشاكل الاندية

استقبل وزير الاعبلام ووزير

الشسؤون الاجتماعية والعمل

بأبها أأبة الشيخ جابر مبارك الحمد

الطباح بمكتبه في مجمع الاعلام

صبناح امس رؤساء الانبدينة

الرياضية. وقد أستمع الوزير الي

مشاكل الاندية ومعوقات تقدم

الالعاب الرياضية حيث قام رؤساء

الاندية بطرح هذه المشاكل امام

حكما قام الشيخ جايس مبارك

الخمد ببحث استعداداك الاندية

وامكاناتها للمشاركة في احتفالات

وقد حضر الاجتَّماع رؤساء الاندية الرياضية باكملها أو من

نابوا عنهم من نواب ثاروساء

المرشدان رئيسا لاتحاد

السعساب القسوى

والذايدي نائبا له بالتزكية

اجتميع مجلس ادارة الاتحياد

الكويتي لالعاب القوى في السادسة من الأورة أمس برئاسة أحمد الرشدان

بصَّفته اكبر الأعضاء سنا.. وفي بداية

الاجتماع وقبل ان يتم توزيع المناصب

زكى عيد الذايدي زميله احمد

الرشدان لرئاسة مجلس الادارة وقد

ثنى بقية الاعضاء على ذلك، كما تمت

تزكّيةً عيد الذايدي لمنصب نائب

الرئيس، ضاحي جعيثنَ الفرحان امينا

للسر العام، مسَّلَم رشيد العرادة امينا

من جانب اخر شكل مجلس ادارة

الاتحاد وفده المشارك ببطولة العاب

القوى انْتَانية اللشبَّابِ وْالتِّي سَتَقَامُ

بسلطنة عمان من عيد الذايدي رئيساً

للوفد وخمسة وعشرين لاعبا.

البلاد بالعيد الوطني ألجيد.

وعلى استاد صباح السالم بالنادي

غدا على أستاد الشارقة

٠ حيسي عاشور



جانب من تدریب المنتحب امس

مرزوق، محمد بنيان، فاضل مطر، جلاکسی مدرب منتخب تحت ۱٦ سنة، عنبر سعيد، وليد البريكي، فهد كميل. الحساوي، صالح الرفاعي، نواف جديد، حيث قام الفريقان بتطبيق بعض الخطط الهجومية والدفاعية، وانفرد مدرب حراس المرمى ايفان بتدريب خاص لسمع سعيد. وعتب نهاية التدريب قام ميغيل بيريرا بالتركيز على استغلال الهجمات المرتدة عن طريق تدريب

مع المنتخب للامارات اختار اتحاد كرة القدم الشيخ

كل اعضاء الاتحاد

طلال حالد الاحمد ناتبا لرئيس الاتحاد، وعبدالحميد محميد مساعدا لامن ألسر العام، والشيخ أحمد النوآف رئيساً للجناة التدريب وأسد تقي مقررا للجنة التدريب.. ومعا يذكر ان جميع اعضاء الاتحاد سيغادرون اليوم مع بعثة المنتخب الوطنى الى الشارقة لحضور مباراة الازرق

قام رئيس مجلس ادارة جمعية

محافظة الاحمدي للرماية والفروسية

محمد هادي العنيبي في الحادية

عشرة والنصف من صبّاح امس بزيارة

للشيخ جابر العبدالله الصباح محافظ

العاصمة والرئيس الفخري للجمعية

بمكتبه حيث اطلع على اخر الاتصالات

التي اجريت مع الجهات المختصة

بشأن سبر العسل بالمقسر الجديد

للحمعية كما تمت مناقشة بعض الأمور

المتعلقة بالجمعية وانشطتها للموسم

وقد اعرب الخافظ عن تفهمه لكل

ما عُرض عُلْيه شاكرا المُجلسُ على ما

يبذله من جهد في ظلّ الظروف الصعبة التي يمر بها والمشاكل التي صادفته

محسافظ

حسىن عاشور : هناك اصابة واحدة لمنصور وصرح حسين عاشور مساعد مدير

المنتخبات الوطنية بان جميع اللاعبين المصابين قد تم شفاؤهم ويمكنهم المشاركة في مبارأة الامارات ولم يتبقُّ لدينا سويَّ لاعب مصاب هو منصور باشا لاعب وسط الفريق والذي يخضع حاليا للعلاج. ومن جهة اخرى ظهر ان صلاح

الحساوي لم يشف تماما من اصابته حيث شوهد عقب التدريب وهو يلف كاحله بضماد من الثلج حتى لا تتفاقم الاصابة.

التشكيل المحتمل للمباراة

ومن خلال متابعة التدريب الاخبر للفريق يبدو أن التشكيل المحتمل للازرق يتكون من سمير سعيد، عادل مرزوق، عادل عياش، محبوب جمعة، نعيم سعد، فهد السيد. حمود فليطح، واثل سليمان، عبدالعزيز الهاجري، على مروي، حمد الصالح (صالح الحساوي) وهناك احتمال وارد

باشتراك صلاح في المباراة منذ البداية. استعداده

منذ بداية الموسم حتى الان واعطى توجيهاته بالبدء بالاعداد لاقامة المهرجان السنوي الذي يحرص على حضوره الشيخ عبدالله الجابر الصباح ق موعده المعتاد بالاسبوع الاول من مَّارِس، كما ابدي استعداده التام لدعم ميزانية الجمعية على نفقته الخاصة ليظهر المهرجان بشكل لائق.

وفي ختام الزيارة اعرب محمد هادي عن شكره الجزيل بالاصالة عن بنفسه وبالنيابة عن جميع اعضاء مُجِنَسُ أدارة الجمعية للشيخ جابر العبدالله وتقديرهم لدعمه المستمر وحرصه على تذليل العقوبات التي

لدعم جمعية فروسية الأحمدي

عقدت في الفترة الماضية.

* الامور المتعلقة بمشاركة نادي كاظمة البرياضي في البطولة العاشرة للاندية ابطال الدوري

المقبل برئاسة يوسف العبيد حيث سيتم مناقشة الآمور التالية: اقتراحات نادي الجهراء التي

● محضر أجتماع لجان التدريب والمنتخبات الوطنية، المسابقات وتسؤون اللاعبين، الفنية التي

اتحاد السلة يناقش جدول اعماله السبت يعقد مجلس ادارة اتحاد كرة

السلة اجتماعية الثالث في السادسة من مساء يوم السبثّ احالتها الجمعية العمومية لجلس

أجتماع اللجنة التنظيمية لدول

بدول مُجلس التّعاون التّي ستّقّامٌ في البحرين من ١٦ حتى ١٦ فبراير

"ياأيتها لنف المطمئنة إرجعي لى رمك الضية مرضية فادخل في عبادي وادخلي جني "

بسسم لتدكر حمل لرحسيم

مارك محمدالحيدن

يسمى ببالغ الحسزن والأسحث إسسه

تقب لالتعبازي في مكنزلس الكائن في خيطان

القديم قطعة "؟" شارع سعود بن عبدالعزيز

٤٧١٠٥٦٠: ت

إفالا ولغإاليه راجعون

قسيمة ١١٨ بجانب منزك المختار.

مجلس التعاون الذي سيعقد في

فترة اقامة بطولة الاندية الابطالّ. دعوة الاندية لاجتماع اجراء قرعة بطولة تحت ١٥ سنة يوم الاربعاء ٨ فبرايـر الجاري في السادسة مساء بمقر الاتحاد. كتاب الاتحاد الدولي لكرة السلة حول دعوة الجمعية العمومية

للاتحاد لآجتماع استثنائي يوم ١٧ ابريل المقبل. خساب الاتحاد العـربي حول مشاركة نادي كاظمة الرياضي في بطولة اندية ابطال الدوري الرابعة التي ستقام في جمهورية مصر العربية بنادي الزمالك

بالقاهرة في الفترة منَّ ١٢ حتى

٢٢ مارس المقبل. هـذا بالاضافة الى مـواضيع

السابقات عن التّالي: • ٥٠ متر حرة: الاول حسين علي

«السعودية» بزمن ٦٦ر٥٤ر٢ق،

دعواتنا للازرق

وبمشيئته ألى الشارقة ظهر اليوم. وذلك ليلعب مع منتخب الامارات الشقيق غدا مباراة مهمة تتوقف على تُتَبِجِتُها نَهَايَةَ الصراع على صدارة المجموعة الاسيوية الثالثة لتصفيات كأس العالم.. هذا الصراع الذي انحصر منذ بدايته بين المنتخبين الشقيقين سيحسد غُدًّا بِشكل شَبِه نهَائي.. حقيقة انْ المباراة ستكون صعبة وحساسة وستكون الاعصاب فيها متوترة.. الا انتا والحمدلة تعرف من هم ابطالنا الذين يرتدون الفائيلة النزرقاء ونعلم كيثيسة اصرارهم الدائم عل الثور بكل الجولات. ونثق بأخلاصهم وروحهم وتفانيهم من اجل كلويتهم العزيزة.. فمنا لهم كل الدعوات بالتوفيق والعودة بأذن الله سالمين غبانمين من الاسارات الشقيقةً، ونقول لشباب الازرق.. انكم رغم حداثة عهدكم في الملاعب الدولية الا انكم اكدتم واثبتم في اكثر من مناسبةً وحدث ومباراة جدارتكم.. وثقتكم بانفسكم وسط أكبر الحشود الجماهيرية. شالعبوا بثقتكم المعهودة ويروحكم العالية والعابكم المالوفة.. والله معكم.. مع كُل التُمنيات لَكم بَالنَّجاح والتَّأَهَلَ للادوار التالية.

اخبار من السالمية

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت

اليوم قرعة البطولة

تجرى في السادسة من مساء اليوم بمقر الاتحاد بالشرق قرعة بطولة الاندية المفتوحة لسن ١٤ سنة والسن العام والتي ستقام مبارياتها على صالة نادي الفحيحيل الرياضي في الفترة من ٧ حتى ٩ فبراير الجاريّ.

 ۲۰۰ متر ظهر: الاول سالم الكري «السعودية» برمن ٧١ر٠٤ د٢ق، الثاني: فهد سعود العتيبي «الكويت» بـزمن ٢٩ر٤٤ر٢ق «رقم جديـد»، الثالث: محمد حسسن حميد

العتيبي «الكويت» بزمن ١٧ ر٣ ١ راق، الثاني: قاسم باسل «السعودية» بـزمن ٩٠ر٨ ١ ١ الثالث محمد عبيده «السيعبوديية» بيزمين

الحسيني ومساعده حبيب مكي

ليظل دائما بالمركز الأول في شتى المجالات ان شاء الله .

بالنجاح والتأهل قلوينا مع منتخبنا الوطني لكرة

القدم الذي يغادرنا باذن الف فوره في الشوط البرئيسي المخصص لجيادا الدرجة الثانية على مسافة السابع عشر لهيئة فرسان محافظة الجهداء والتي اقيمت أمس على مضمار سباق الَخيل للهيئة. الحجرف بتسليم الكأس لسمير سداح صاحب الجواد الفائز. النحو التالي: ● الشوط الاول لجياد الدرجة الرابعة على مسافة ١٢٠٠ متر: الاول فهيمة لسمير عداح بالفارس حميدي سمير، الثاني بنت الجهراء لمشلش ناصر بالفارّس حسين هزاع، الثالث بنت تلةً بالفارس صالح شذر، الرابع عاشق أسمير سداح بالفارس فرحان عزيز. • الشوط الثالث لحياد الدرجة الاولى على مسافة ١٢٠٠ متر: الاول ميسان لبراشد العكشيان بالقيارس محسن راشد، الثاني ما شاء الله لمشلش ناصر بالفارس حسين هزاع، الثالث تقيه لْغَارَي البالول بالفارس مسير عطية،

ه يعقد الشيخ خالد يوسف سعود الصباح رئيس اللجنة المنظمة لنطولة المرحوم الشيخ يوسف سعود الصباح الرابعة للمبارزة مؤتمرا صحفيا حول البطولة وذلك في السابعة من مساءً يوم الاثنين المقبل بالنادي.

• انهى النادي الكثير من متطلبات الاحتّفالات بيّوبيلـة النّفي حسب الخطة التي وضعتها اللجنة المنظمة حيث تبدأ الاحتفالات تـدريجيا من الأن، واعتبار عام ٨٩ هو اليوبيل القضى للنادي، وستحصل جميع مراسلًات النادي وملابس اللاعبين في جميع الالعاب شعار اليوبيل القضى

حسين المحيطيب مدرب المسافات القصيرة لفرق العاب القوى بالنادى اجريتٌ له عملية جراحية بمستشفى الصباح جناح ٥ غيرفة ١٧ كئلت بالنجآح، وقد عاودة العديد من أعضاء النادي وهيئة التدريب

نتائج مباريات دوری ۱۶ سنة

١٤ سنة لكرة القدم التي اقيمت امس عن فورَ الساحل على كاظَّمة ٤/صفر، النصر على خيطان ١/٣، القادسية على الشباب ١/٥، الْكويت على لتضامن ١/٥، اليسرمسوك عسلى الفحيحيل ٣/١، الجهراء عملى الصليبخات ٤/صفر وتعادل انسالية والعربي صفر /صفر.

المفتوحة لكرة الطاولة

رقم كويتي جديد بسباق ٢٠٠م ظهر ببطولة الصداقة للسباحة والغطس

اقيمت امس الاول مسابقات اليوم الاول لسباحة بطولة الصداقة لدول مجلس التعاون المقامة حاليا بالرياض وتُحْتَتَم مساء اليوم. وقد اسفرت نتائج

صادق «السعودية» بزمن ٤٠ر٦٢ث، الثانسي: عمسرو عطيسة مبارك «السموديّة» بزمن ٢٧ر٣٦ث، انْتَالَثْ: حسن محمد الشمري والكويت، بزمن

۱۰۰ متر صدر: الاول سلطان سعود

استقباله الوفد الفرنسي الذي ترأسه رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم جان الأتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانغ والتي تضمنها طلب الترشيح فورنيه فايار والذي سلم بلاتر الرسالة الفرنسي لنهائيّات كأسّ العالم ٨٩٩٪ لكرة القدم هذا نصها: الرسمية لاستضافة نهائيات ١٩٩٨، اما فايار فذكر ان بلاده مستعدة تماما «حضرةٰ الرئيس بدء بيع تذاكر

بعلاتح يعرهب بتحرشيدج فعرند

تَتقدم فرنساً بترشيحها لتنظيم دورة نهائيات كاس العالم ١٩٩٨ لكرة القدم، واشير اليكم أن هذا الترشيح يلقى وسيلقى دعما غير محدود من السلطات الفرنسية العامة، وساراعي بوجه خاص ان تتخذ الحكومة كل التدابير المطلوبة لتأمين التأشيرات والامن والبنية التحتية للانشاءات كما حصـل بـالنسبـة الى دورة العـاب البيرقيل الاولبية الشتوية لعام ١٩٩٢ ويشكل يتلاءم مع الشروط التي حددها الاتحاد الدولي لكرة

♦ سمير سداح يتسلم الكأس من الححرف

الرابع رامس لعيد خضير بالفارس فواز

● الشوط الرابع الرئيسي لجياد الدرجة الثانية لمسافة ٢٤٠٠ متر

وعلى كأس المُغفور له الشيخ عبدالله

السالم الصباح وشارك به ١٦ جوادا

وضبط النفس اثناء المباريات لتحقيق

بعدها أعلن رئيس المؤسسة العامة

الاهداف المرجوة من انعقاد البطولة.

لتنظيم اخر مسابقة لكاس العالم تقام

وتجدر الاشارة الى ان سويسرا

وفرنسا هما الدولتان الوحيدتان

اللتان طلبتا رسميا تنظيم نهائيات

١٩٩٨، ويتوقع أن تتقدم بطلب مماثل

ثلاث دول اخرى هي المغرب والبرازيل

واليابان، اما تحديد هوية الدولة

المنظمة فسيتم خلال اجتماع تعقده

اللجنة التنفيذية للآتحاد الدولي في

وكان الرئيس الفرنسي فرنسوا

میتیران قد بعث برسالة الی رئیس

حزيران ـ يونيو ١٩٩٢ .

خلال القرن العشرين.

ان فرنسا موطن جول ريميه والتي كانت عضوا مؤسسا لهذه المسابقة الكويت ٥/صفر.

• جوزيف بلاتر

الكبيرة والتي تعد رسميا اكثر من مليوني لاعب كرة قدم نشعر بان نجاحها في ترشيح نفسها هو فرصة وشرف، وسأكون مسرورا بان تتاح لنا الفيرصية للتحادث حسول هسذا

١٢ بكرة الطاولية

الموضوع» . نتائج مباريات دوري

اسفرت نتائج مباريات دوري تحت ١٢ سنة لكرة الطاولة عن فوز القادسية على الفحيِّحيل ٢/٥، العربي على اليرموك ٥/١، خيطًان على الشباب ٣/٥، الجهراء على

بسكم الله الرحن الرحثيم

٢٣ لعبة في دورة ألعاب البحر المتوسط اثينا _ ا ف ب _ اعلنت اللجنة

المنظمة لدورة العاب البحر المتوسط الحادية عشرة التي ستقام في اثينًا ان الدورة ستجرى بين ۲۸ يُونيو و۱۲ يوليو ١٩٩١.

وذكرت اللجنة ان العاب الدورة تتكون من ٢٣ لعبة هي التنس ورقع الاثقال والجمباز وكرة الطاولة والفروسية والمراكب الشراعية والسباحة والغطس وكرة الماء والتجديف والكانوي والسلاح والمصارعة والكرة الطائرة والدراجات وكرة القدم والملاكمة والرماية وألعاب القوى والجودو وكرة اليد والغولف.

شكرعالى تعان عائلةالانهاري تتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان لكل من واستاهم بوف اة فقيدتهم المرجومة الحاجة/سليمة مسين الأنصاري زوجة الحاج/عبدالكريم إسماعيل الأنصاري

سكواء بالحضور شخصيا أوبرقيا أوبالنشرب الصحف أوهاتفسيا إنالله وإنااليه رامعون



حزام الامان.. حزام الحياة

لا جدال في ان «حزام الامان» المستعمل في السيارات ابتكار تكنولوجي رائع. وقد دلت التجارب الَّتي اجرتها مختلف الشركات والهيئات المتخصصة على أن الحزام يحمي كثيرا من الناس من موت محقق عند الاصطدامات

ولكن كثيرا من الناس؛ السائقين والبركاب؛ لا يستعملون الحزام، ويتركونه مهملا في زّاوية المقعد؛ فاذا حصل حادث قوي تهشمت الرؤوس على الزجاجة الامامية او على الاعمدة الجانبية بين البابين، او تكسرت اضلاع السائق لارتطام صدره بعجلة القيادة.

الولايات المتحدة ودول اوروبا واليابان شرعت القوانين الملزمة باستعمال الاحزمة، بينما قوانين «الفَحْص الفني» لمركباتنا لا تلزم حتى تزويد السيارة

الان قامت دولة عربية وهي الاردن بسن قانون يلزم الجالسين في المقاعد الامامية للسيارات باستعمال احزمة الامان والا تعرضوا لعقوبة الغرامة. تعتقد ان الاردن قام بخطوة حضارية على الطريق الصحيح. ونتمنى أن تحذو كل الدول العربية حذوه.

أن أحصائيات حوادث السيارات في العالم أمر مذهل. ففي سنوات حرب الفيتنام فقدت اميركا من شبابها من جراء حوادث السيارات داخل الولايات المتحدة اكثر مما فقدت في ساحة الحرب !! وبعد تقنين استعمال حزام الامان أنخفض العدد بشكل ملحوظه

ان فقدان الحياة البشرية في ريعان الشباب او في سنوات النشاط الجسدي والفكري خسارة اكيدة للدولة في اقتصادها وبرامجها التنموية. اضف الى ذلك الانعكاسات الاجتماعية والنفسية الناشئة عن فقدان افراد الاسرة والاقارب والاصدقاء، وما يجره ذلك من أحزان والام. ولا يجب ان ننسى ما يترتب على فقدان الارواح او عاهات الجسد من خسائر على شركات التأمين وضغوط ادارية على اجهزة التحقيقات والمتابعات

حزام الامان موجود في جميع السيارات المستوردة غلى وجه العموم، كما يمكّن تركيبَ احزمة للسيارات غير المزودة بها. يجب أن لا تكون مغامرين أو قدرين؛ فالحديث الشريف يقول : «اعقلها وتوكل».. فهيا وشد

مع تمنياتنا لك بحياة طبيعية مديدة، وليحفظك الله

عبدالرحمن النجار



من يحزن من اجل دالي

لم يحمل خبر موت الفنان العالمي سلفادور دالي اي احساس بوقوع فجيعة انسانية.

للحياة، لمدة تزيد عن السبعة اشهر ... مأت وحيدا حاملا لقبره احلامه المجنونة، التي اغرقنا بها ما يقارب النصف قرن. ولقد كانت بورصة الذن، تنتَّظر بفارغ الصبر نبأ موته لكي تزيد الاصفار حول الارقام الخيالية لمبيعات ارثه الفني الموزع في انحاء العالم .

ولم اشعر بالحزن لموت ذلك الفنان المهرج، غريب الاطوار فتاريخه الانساني غير المشرف، كان يخزني بحدة، عندما ابهر متاملة لوحاته، ولصفحات حياته سواد يفوق سواد شرائط

لعلاقته المشبوهة بالنازية، واتخاذه من رموزها، مثالا اعلى يحتذي به وهم امثال موسليني وهتلر، وكان لدالي موقف سلبي تجاه حركات السلام العالمية، عكس قرينه الفنّان الاسبائي بيكاسو، الذي خلد السلام في لوحاته، وجسد نضال شعبه البطل، بملحمته البنية الزائعة والجرونيكاء والتي يها فجر الحس الانساني، في العروق المتيبسة، وما زالت تلك اللوحة، رمزا لكل شعب تحرقه سياط الظلم، وتشكل حركته. عندما تنتزع حرياته قهرا، الواحدة تلو الاخرى، وهو يقتله الخرس، يحلم بتفتح

وللاسف فقد تاثر جيل كامل من الفنانين الشباب بسريائية دالى، وقلدوه تقليدا اعمى، غير مدركين لذلك الانحراف النفسي الذِّي انتجته نفسيته المشوهة، ورغم شهرة دالي ومجده، فانه يبقى في النهاية انسانا فقد انسانيته عندما غرق في عبادة الذات، وجلس لسنوات طوال على عرش اللامعقول، يفتل شاريين ويبيع وطنه ووطنيته وهو يبتسم .

ثريا البقصمي

نقص المجانين واحدا

فقد مات بعد أن تعب إلعالم من سماع أنباء موته وعودته

الحداد التي زينت نعشه .

ولقد نبذت القوى الوطنية ، الديمقراطية الاسبانية ، دالي ، وذلك وريقات شجرة الديمقراطية، ليتفيا بظلالها.

ولقد فقد دائي الحس الانساني في اعماله، العاكسة لخوائه الروحي . وبصمات الشذوذ الحادة، والتي كان يجاهر بها. في كل وقاحةً، وخاصة قصة علاقته المشبوهة بالشاعر الاسبائي لوركا، ولقد اعمت المادة بصيرة دالي. فانكب على جمع المال، وعندما افلس فنيا، اخذ يبيع توقيعه بعد ان رسم لوحات عبارة عن نقط من الحبر ويعض الخطوط المبهمة، وكانتُ تلك عملية ضحك على الذقون، لا تناسب فنانا حصد المجد من اطرافه .

۱۷ شركة متخصصة تعرض لكم آخر المبتكرات وخطوط الموضة في عالم العطور وأدوات النجمسل في

دعــوة



معرض العطور وادوات النجميل 19% الصالة الوطنية - أرض المعارض الدولية - بمشرف -٤ - ١٠ ف برابر ١٩

يفت يوميًا: صباحًا من ٩-١ ظهرًا ، مساءً من ٤-٩



مع تحيات معرض الكويت الدولي شمك ٥٣٨٧١٠٠/ت

(٣٨ سُنة) خيطان شارع سُعسود بن عبدالعسزيسز ق

المبس

الخميـس ۱۹۸۹/۲/۲ م Thursday, 2/2/1989 No. 6009 _ ٦٠٠٩ العدد

طبع من عدد اليوم الخميسس ١١٧٣١٢ نسـخة

مؤسسة التحقق من الانتشار A.B.C.





بملابس بيضاء فضفاضة تنقصها ءالحشمة اثناء عملهم، دون اي اعتبار لوجود نساء بين «مواكب الوفاء» للدكتور عبدالله

ان يترك بعض الخبازين وعمال الاقران

العتيبي في القبس ابتداء من السبت ابتداء من بعد غد السبت تنشر القبس يوميا وحتى الخامس والعشرين من فبراير الجاري العتيبي ومواكب الوقاء». التي خص بها ﴿ عُبْسِ

وهي صور شعرية غنائية تستلهم التاريخ الاجتماعي والفني للبلاد العربية. لحنها غَنام الدّيكان، وإداء شادي الخليج، كما يريدها ٣ ألافُ طالب وطائبة في الحقل الصَّنوي ُ بِمِنَاسِيةِ العيدِ الوطني الثامن والعشرينُ.

سظ من قديم ناجي العلي سي العلي العلي العلي العلام قتلت خادمتها بالكي وألقتها من العمسارة

ثقافة هذا الرجل

تعمدت كتابسة ه الدريشة، بعد عودة:و

الثقافة المصري فار

حسنى الى بلاده .. قد من عادتي الديح الا

يستحقه .. ونقد كنت تر

لحضور بعوة الاخ مد السنعوسي للقاء الفن

ارتباطاتي الهنية اللك

والوزير الصري

تلك الليلة ... ومع

هـدا الانسان .. ومعد بثقافته ... وضحب برو

باسلوبه في العمل الوزا ونظرته إلىراقية

الثقافة ... مصدر أعد لم يبأت من فراغ ...

ضارية حال تعيينا

منصبه الوزاري فقتح ص

ودراعيه وايواب لج

اهل الثقافة والفن ود بكل رجولة ليضيف

حديدا غيير مألوف

الساحة الثقافية اس

الثاني نظرته الواة

للتقافة .. وأيماته إ

الثقافة هي تشكيل ه

متكناميل أيحبول إك

الضائع الى وقت مفيد وه

... وربط التنمية الثقا

اساس اي تتمية اقتصا

وآمل ان تكون زيـ للكويت ومحادثا

واتفاقياته مفيدة لنا

هذه الايام خاصة بعد

تبدئت الخركبة الثقاه

بصفة عامة .. والم

بصفة محددة ... وي

للانسان ان يشاهد اعلا

التلفزيون حول ي

ليصاب بالغثيان والح

بوخال

على المستوى المتدني

المسرحيات ..

والندوقية ..

لسببين رئيسيين :

خادمتها التي تعمل لديها (١٣ سنة) بعد تعذيبها بكي جمدها بالنيران، ثم القت جثتها عن سطح العمارة تَبِينَ انَ الحَاسِمَةُ تَدَعَى اصلاح حسنَ ابو الدقن يتيمة الابوين .. وقرر سكان العمارة انهما كاندوا يسمعون صرخات التعديب طوال اربعة اشهر مضت وطلبوا من السيدة «فوقية أسماعيلُ» ﴿ 25 سنة ﴾ الكف عن تعذَّيها

القاهرة _ القبس _ قتلت سيدة بحي الزيتون بالقاهرة

ولكنها لم تستجب ولم ترحم توسلاتها رغم انها ام لستة اولاد من بينهم طفل صغير. بررت القاتلة جريمتها بان الخادمة سيئة السمعة

دكتوراه من السوريون لرئيس بلدية الرياض

باريس _ كونا _ منحت جامعة السوريون بباريس درجة الدكتوراه الفخرية لرئيس بلدية الرياض السيد عبدالله

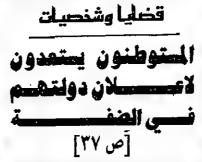
وَذَكِر بِيانُ صادر من إلجامعة بياريس انه تم منح السيد النعيم هذه الدكتوراه نتيجة لجهوده واتصالاته واقامته لجسور تعاون بين مختلف مدن العالم بالاضافة الى جهوده التي بنلها لتطوير العاصمة السعودية مدينة

وسيتم تسليم الدكتوراه لدير بلدية الرياض في احتفال سيقام في المسرح الكبير بالجامعة بحضور رئيسة الجامعة الن أرولر وكبار الاساتئة بجامعة السوريون.

Marlboro

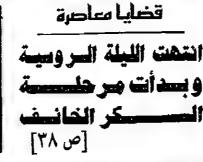
تعدني وحصوي: التدعنين سبب ومشيسي لسرطان وأمراضة وأمراضة وأمراض العلب والشوايين

ـود قـرروا ان تکـون











الاسم رسميا) يفترض ان تقوم حكومة الوحدة الوطنية

الفلسطينية لان الرحلة اللقبلة تتطلب تعبئة كل.

الامكانات، ويعدما بات مؤكدا أن اليهود قرروا أن تكون

الحرب السادسة دبلوماسية وان تُؤْدي آلَى النتائج

نفسها التي تؤدي اليها الحرب العسكرية، مع استثناءً حيد هو عدم سقوط قتلى من الاسرائيليين، اما على

الجانب العربي، فالله وحده يعلم كم سيسقطَ من العرب،

وبيد العرب، حتى تسير الامور وفقا لما تقتضيه المسيرة

ها ان هنري كيسنجر يعود من البوابة الكبيرة،

وتحديداً من موسكو التي نقل اليها افكار جورج بوش

عشية تسلم هذا الاخبر سلطاته الدستورية، وعندما

يظهر هذا الرجل يفترض توجيه الاصابع في الحال، الى

كلُّ وزراء الخارجية الاخرين بدءا بجورج مارشال

وانتهاء بجورج شولتز، مرورا بجون فوستر دالاس ودين

وكريستيان هيرتر ووليم روجروز وسايروس فانس

والموندموسكي تركوا الى الظل فور أن غادر رؤساؤهم الى الظل (اضافة الى اسباب اخرى) باستثناء هنري

كيسنجير الذي ما أن استبعده جيمي كارتر

(الديمقراطي) حتى بدأ تركيز الاضواء على اللجنة

الثلاثية (الأميركية - الأوروبية - اليابانية) التي حاولت ان تفرض نفسها كما لو انها غرفة عمليات المستقبل. وفي

عهد الرئيس رونالد ريغن، راح شبح كيسنجر يحوم حول

البيت الابيض، وكانت هناك نية لايفاده الى ألشرق

الأوسط بدلًا من اميركا الوسطى ، غير ان تحفظات عربية

وقبل ثلاثة ايام من دخول جورج بوش الى البيت

الابيض، كان هذري كيسنجر يلتقي ميخائيل

غورِباتشيف في مهمة من «الرئيس المنتخب»، ثم تجاوز

«المهمة الاميركية» الى المهمة الكونية عندما التقى

الزعيم السوفيتي مرة اخرى مع العضوين الاخرين في

اللجنة الثلاثية الرئيس الفرنسي ألسابق فاليري جيسكأر

ديستان ورئيس وزراء اليابان السابق ياسوهيرو

ناكاسوني. ويبدو، من خلال المعلومات التي انتقلت الى بعض العواصم الاوروبية، ان اللجنة الثلاثية قد تتحول ألى لَجِنة رباعية بعد أن يتمثل السوفيت (السوفيت البيض) فيها، وهذا كان اقتراح هنري كيسنجر، كما لو ان المقتاح اليهودي يجب ان يستخدم دوما لتحديد مسار

لا احد يستطيع القول ان بوش وصل الى البيت الابيض

على اكتافَ اليهود، لكنّ اللّوبيّ اليّهودي هو من الفعلية التي تتجاوز بكثير الملف الانتخابي، وهذا اللّوبي يعتقد

ان كيسنجر هو الشخص الوحيد الذي يستطيع حمل

اسرائيل على التعامل مع الواقع، وبالطبع مع حصول حد

ادنى من الخسائر الاسرائيلية مقابل حد اعلى من

كيسنجر يعتقد ان الحاجة الاميركية الى اسرائيل في

ايام الوفاق بين الشرق والغرب هي اكبر بكثير من الحاجة

اليها في الايام الاخرى، فالعرب قد يشغلون الوفاق

لتحديد مصالحهم بمعزل عن اية ضغوط ، وهذا لا بد ان

ينعكس سلبا على ألمسالح الاميركية الضخمة في المنطقة.

وعلى هذا الاساس فان مصلحة الولايات المتحدة الملحة

تقض بتمكين اسرائيل من التفوق الدبلوماسي بعدما بات

من الصعب، أن لم يكن من المستحيل، ممارسة التقوق

وعلى هذا الاساس ظهر هنري كيسنجر الذي قد لا «يسمح» له بالتوجه الى الشرق الأوسط في الوقت الحاضر

وأن كان يرغب في ذلك فعلا، لكنه سيعمل من وراء الستار

ويفعالية أكبر، آما لان الرئيس جورج بوش يريد تحقيق

شيء ما في الشرق الاوسط لم يتمكن غيره من تحقيقه أو

لان اللوبي اليهودي هو في حالة استنفار الان، ويعدما

كان بعض اركان هذا اللوبي يضعون التحفظات حول فلسفة وزير الخارجية السابق.

والذين تأبعوا نشاطات كيسنجر يعرفون جيدا كيف

يفكر، انه الصياد اليهودي الكبير، وان كان مسؤول عربي

التقاه اكثر من مرة قد وصفه بالرجل العادي الذي يجتر

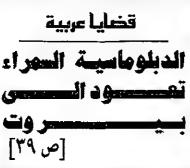
افكارا تخلو كليا من الابداع، والحقيقة انه اللاعبُ الفُذَ،

عديدة حالت دون ذلك.

المتعطّفات الكبرى.

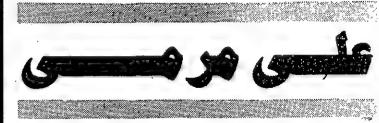
الخسائر العربية.

الشرق.





الحرب السادسة دبلوماسية



لعل الحجر هو الذي جعل الدولة الفلسطينية على مرمى َ حجر، ۖ فَهِلَ هذا ٌ هُو رَهَانَ يَاسَ عرفاتَ؟ ۖ لكن الفلسطيني هو الذي يمسك بالحجر، وليس الحجر هو الذي يمسك بالفلسطيني. وحين نستخدم تعبير «ثورة الحجارة» او «اطفال الحجارة»، فمن قبيل

الاختزال الشعري، وللكلمة وقع القنبلة (وهنا وقع

الحجر في الثورات الكبرى).

عرفات يراهن على الارهاق العقائدي، وكذلك على الارهاق السياسي والعسكري، ناهيك عن الارهاق الاقتصادي في اسرائيل، فيما يبدو الفلسطينيون كما لو انهم «شعب طازج» لا يزال امامه وقت طويل كي يشعر بالتَّعْبِ: «اليهود يتقهقرون الى الوراء والفلسطينيون يتقدمون الى الوراء»، ولا يجرؤ المفكرون في أوروبا الغربية إن يقولوا مثل هذا الكلام علنا، لكنهم عندما يثيرون مسالة الفوض السيكولوجية في اسرائيل يستخدمون تلك المسالة الفوض السيكولوجية التعابير التي تعني ان الشيخُوخة اليهودية قد بدأت. َ حَتَّى ان هَناك مِن يقول ان الهولوكوست كان ضروريا، اجل كان ضروريا، لتأجيج «الوعي اليهودي» الذي كان قد بدأ يتلاشى في تلك الحالة الفضفاضة التي احدثها تطور الثورة الصَّناعية، ولقد بدت عملية الفَتَلُ ٱلجماعي في آوَشفيَتَّز كما لو أنها تشديب للاغْصان المَترهلة في شجرة عجوز.

شيئا فشيئا تتراجع جاذبية التوراة، حتى أن فوز الحركات الدينية المتطرفة بـ ١٨ مقعدا في الكنيست الثاني عشر لم يكن يعني اي شيء جديد بَّالنسبة الى المحللين الأنتخابيين الذين يقولون ان تلك الحركات حافظت دائما على عدد من المقاعد يتراوح بين ١٣ و١٨ حتى اذا ما استثمرت كل التفاعلات النفسية التي حدثتها الانتفاضة، فانها لم تتجاوز الحد الاقميَّ التقليدي، ولا مجال بعد الأن لاخلال النصوص اللاهوتية محل المعادلات الفيزيائية، وان كان لا يزال بامكان الحاخام الاكبر ان يصدر فتوى تجيز اطلاق قمر اصطناعي باعتبار أن ذلك لا يثير مشاعر القمر الاخر. شمعون بيريز يجد البديل «التلمود التكنولوجي»، وهذا هو خيار المستقبل، لكن الجامعات والمعاهد

المختصة تشكو من قلة الاعتمادات التي ترصد في هذا المجال ما دامت اعتمادات وزارة الدفاع تستهلك حوالي ٢٠ في المائة من الموازنة العامة، وان كان جزء من هذه الاعتمادات ينفق داخل المختبرات.

الارهاق العسكري لا يقل تعقيدا ، حتى أن الخبراء الغربيين يعتقدون أن الوعاء النووي الذي وضع الاسرائيليون انفسهم فيه ياخذ تدريجا شكل ألتابوت، فاهمية السلاح النووي عادة تكمن في كونه يؤمن ذلك التوازن الداخلي الذي يطلق دينامية سياسية جريئة وفعالة، اما في اسرائيل فقد احدث نوعا من التعفن السياسي، واد تحول المطلق العقائدي الى عبء لا ينتج سوى الله عادة، فأن المطلق العسكري لم يؤد الى الطمائينة قطى

والواقع ان الفلسفة الاسرائيلية قامت على مبدأ الانقضاض العسكري، حتى ان موشيه ديان الذي عاد وتسلم منصب وزير الخارجية في حكومة الليكود الاولى عام ١٩٧٧، بعدما كان احد مساعدي دايفيد بن غوريون، لم يتردد في القول ان اسرائيل بحاجة الى جنرالات وليست بحاجة الى سياسين. انهم الآلهة في مُجتَّمع خائف ومعقد، ولكن ماذا يحدث عندما يصبح الألهة وراء القضبان؟

انه الشلل، حتى بدا، وفي اللعبة الدبلوماسية الاخيرة، كما ان ياسر عرفات يقوم بدور العازف الهندي الذي يحاول ترويض الكويرا وحملها على الرقص، فمما لا شكّ فيه إن الديلوماسية الفلسطينية تجاوزت بكثير الدبلوماسية الاسرائيلية، ودون أن تتمكن تل أبيب من اللجوء الى الحل التقيدي والذي يقلب كل شيء رأسا على عقب، أي الحلِّ العسكري، فالخَّبراء يقولونَّ انه في حال نشوب أي حرب جديدة سيكون على الاسرائيليّين انْ يقدموا سبِّعة الآف قتيل وحوالي ١٥ الف جريح، انه رقم كارثي دون شك، ولكن ماذا بعد الحرب؟ أنه المازق الرهيب الذي يفتقد حتى بعض الثقوب السياسية التي

تسمح بالتسلل المحدود الى خارج هذا المازق. ولكن ماذا عندما لا يستطيع الأسرائيليون أن يفعلوا

بقلم: المراقب العربي

شيئا؟ يعتقد زئيف ستيف ان هذا يؤدي الى الموت في وفي هذه الحال، فإن «الانقضاض الديلوماسي» هو السَّبِيلِ الوحيد، وعلى اسحق شامير ان يعرف انَّ عمان ّ ليست المدينة التي يستطيع ان يذهب اليها، فالملك حسين عمد الى فك العلاقة القانونية والادارية مع الضفة الغربية حتى لا يكون هدفا للضغوط التي يمارسها جماعة الخيار الاردني، والبديل هو في ان يقف رئيس الْحكومة الاسرائيلية في الكنيست ويعلن القرار التالي: الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة، اما موضوع اقامة الدولة الفلسطينية أو غير اقامتها «فهو ليس من

زئيف شيف يعترف بأن ما يحصل منذ حوالي اربعة عشم شهرا هو حرب استنزاف حقيقية، فالكلفة المادية كبيرة، وكذلك الكلفة النفسية، هذا دون أن تبدو عوارض الوَّهُنْ عَلَى الفلسطينيين، وكما كان يرتقب الجنرالات في البداية، بحيث ان احد مستشاري رفاييل ايتان قالً بسُخرية مرةً: «اخْشي ان يضطر اولئك الذَّيْن تريثوا في أستخدام القنابل اليدوية لحماية اسرائيل الى استخداه القنايل الذرية»، وهذا يعكس مدى الاحتقان الذي يعصف بالدولة اليهودية، فالانتصار العسكري لم يعد

ممكنا، والاكثر واقعية هو... الانتصار الدبلوماسي! لقد تعب الاسرائيليون كثيرا، وعلى هذا يراهن ياسر

وهنا يقول لنا قيادي فلسطيني ان الحذر حيال اي اجتياح دبلوماسي اسرائيلي يجب أنَّ يكون اكبر من الحدَّر الذي يمارس في مواجهة الاجتياح العسكري، فالاجتياح العسكري يحدثُ في العراء، ودون أن تتوافر سوى امكانات محدودة للخديعة، خلافا للاجتياح الاخر الذي يحدث وراء الستارة، وعلى هذا الاساس، ففي مواجهة حكومة

أعلسي حقسسوق الانسان

بقلم: مطاع صفدي

لان السلاح الكيميائي غدا يناقس السلاح النووي وامتاز عنه بخصائص رئيسية، لان هذا السلاح يمكن ان يكسر احتكار عنه بخصائص رئيسية، لان هذا السلاح يمكن أن يكسر احتكار الدول العظمى للاداة النووية، ويمكنه أن يصنع من قبل معظم الشعوب في المالم حتى الفقيرة والمتخلفة منها، لان هذا هو واقع الحال في مسالة التوازن بين القوى الدولية، فقد قام مؤتمر باريس الاخير بما يشبه تظاهرة عالمية لاعلان مجدد حول تحريم السلاح الكيميائي، صنعه وتخزينه.

لكن تصويب الهدف لم يكن صحيحا تماما، فالمؤتمر الذي ينعقد من أجل تثبيت الامن العالمي يمكن أن يقرأ بيانه ينعقد من أجل تثبيت الامن العالمي يمكن أن يقرأ بيانه حول الشعوب في الامن، وصيانة الإمن دون استخداد الاسلحة حدا الشعوب في الامن، وصيانة الإمن دون استخداد الاسلحة

حق الشُّعوب في الامن، وصَّياَّنة الأمَّن دون أَسْتَخْدام الْاسلَحْةُ الفتّاكة، وهو مُوضوع ليس محل اعتراضٌ او اختلافُ من قبل احد. اما اللسان الثاني فهو الذي يقرأ البيان بواقعية مباشرة يمكنه تفكيك رموزها بسهولة، لأنّ البيانُ لا يجدد فقط أعلان حقوق الانسان في هذا العام الذي تحتفل فيه فرنسا بمرور مائتي عام على الثورة الفرنسية التي اعلنت لاول مرة لائحة الحقوق الانسانية، بل انه يعزز من ناحية ثانية احتكار المحتكرين الكبار للسلاحين النووي والكيميائي معاً، ذلك انه من وجهة عملية فان الكبار يمتلكون حسب اعترافات قادتهم انفسهم، كميات هائلة من انواع القنابل الكيميائية الفتاكة والمتنوعة والمتطورة الى اقصى حُد في مَفَّاعيلَها عَلَى الانسان وْحواسُه واعصابِهُ وحياته اخيرا. وأنَّ هذه الكَميات، كما اعلن وزير خارجية الاتحاد السوفيتي عشية المؤتمر عن قرار بلاده في تدمير مخزوناته من هذه الاسلحة، لا يمكن تدميرها الا خلال عشرات من السنوات، لما يشكل تدميرها ذاته من اخطار هائلةٌ على البيئة والمجتمع.

اذن من وجهة واقعية، وحتى عندما تتبني الدول العظمى ارادة الانتهاء من السلاح الكيميائي، فهي سنظل تمتلك منه، باستمرار لعشرات السنوات، الكميات الكافية لاي شكل من أشكال الاستخدام الفعلي او بيعها وتصديرها الى الدول

مفعول البيان التحريمي يتوجه حقا الى فئة الشعوب الاخرى من العالم الثالث ودوائره، لدى الدول الصغيرة، اذ سوف يتخذ التحريم العالم الجراءاته الفعلية، ويكلمة اخرى سوق يتحد التحريم العالمي اجراءاته الفعلية، ويتلفه احرى تسترجع الدول الكبرى كل اجراءات الاحتكارات والاستخدام وتنتزع عمليا من يد بقية العالم اية امكانية في الامتياز المباشر على المصانع المنتجة لهذه الاسلحة. وبالثاني تعود للكبار وحدهم افضليات الصناعة والانتاج في التوزيع والمتاجرة بقنابل الغازات السامة لعشرات من السنوات التي يقال ان في نهايتها ربما تخلص العالم من مخزوناته الاخيرة من هذه التنادا

واذا انتقلنا الان الى الصعيد العربي فان مشكلة السلاح الكيميائي سيكون لها دورها الرئيسي والمتحكم في قضايا الامن القومي العربي تجاه اسرائيل اساسا واولا، وربما تجاه النظام الايراني ان بقي محافظا على بنيته العدوانية وملا ما بمائنا، كانت السياقة الى صنع السلاح ملا شك اند السائنا، كانت السياقة الى صنع السلاح ملا شك اند السائنا، كانت السياقة الى صنع السلاح ولا شكُ أن أسرائيلٌ كانت السباقة إلى صنع السلاح الكيميائي، في ذات الوقت الذي سبقت فيه مجموع النول العربية بصنع السلاح النووي وتخزيته، لكن اسرائيل رغم تمتعها بهذا التفوق النوعي والاستراتيجي الخطير والواضح، استشعرت خطر السلاح الكيميائي بعد ان خبرت مفاعيله الحاسمة خلال الحرب الخليجية، عندما يمتلك

بعض العرب شيئا منه. " لقد كشفت هذه الحرب ان حق الدفاع عن النفس هو اعلى ما يسجل في لائحة حقوق الانسان، بل ان كل هذه الحقوق الَّاخْرِي لَا قَيْمَة عَمَلِيةَ لَهَا انْ تَهْدُدُ وَجُودَ الْانْسَانَ فِي صَمَيْمُهُ فماذاً يفيد مجموع الحريات أن كان الموت يتهدّد الكائن البشري مباشرة. وفي حالة الغزو الحربي للوطن والارض والبيت فان صاحب الوطن والارض والبيت مطالب باستخدام كُلُّ مَا يَمِلُكُ مِنَ الْقُوىَ وَالْوَسَائِلُ مِنْ أَجُّلِ الدَفَاعَ عَنْ ذَاتَيْتُهُ كل ما يعدة من الحوى والوساس من المسلم عن والتي عن المسلم وذاتية الوطن والمجتمع. واذا ما قصر المواطن في دفاعه عن هذه القيم، فان الهزيمة لا يمكن ان تبقي له على شيء من قيمه ولا ان تعوضه عن اي مفهوم من مفاهيم الحرية والشرف وحق

صيانة الآمة والوطن. لَذَلُكُ يَتَحَمَّلُ ٱلْفَارِّيُ وَحَدِهُ مَسَوُّولِيَةً كُلُّ الْأَسْلَحَةُ سَوَاءً تلك التي كانت بيده ويستخدمها ضد المغزو، او كانت بيد هذا للغزو وأستخدمها في حماية ذاته وشرفه. هذا المبدأ نفسه في المسؤولية، ومن يتحملها حقا، يظل قابلا للتطبيق في مسالة

الاسلحةُ الكيميَّانِّية ضدَّ ثوار الحجارة من الشبابِّ والاطفال والغازات التي أستَخدمها الجيش الأسرائيلي تُجاوِرْت مهماً أسالة النموع الى بث غيوم من السموم تحتريُّ نوافذ البيوت في الاحياء، وتسبب في اختَنَاقُ الرّضع والجهاصُ النساء، وتُخَريبُّ انسجة الرئات لدى السكان الأمنين. بل ان اسرائيل تستعمل الكيماويات منذ زمن ابعد بكثير منّ تأريخ الانتفاضّة، فهي لم تتورع عن تسميم خزان ألياه في القرى العربية، فهي لم المُنْ مَن الماميم خزان المالية في القري العربية، وقال تتورع عن تسميم حرات أبياني حدث المساجن المسرب إلى تجارب رهيسة في حقل الخضيات الكيماوية المختلفة. والمخفي من سلوكها في هذا الاختيارات الكيماوية المختلفة. والمخفي من سلوكها في هذا . عبدرت سيسوي بمحسد. وبمحقي من سنوهها في هذا الميدان هو اوسع واخطر مما تكشفه بعض الفضائح المتناثرة. لكن اهم ما في هذا الموضوع حاليا هو ان اسرائيل غدت على يقين بانها لم تعد وحدها في المنطقة المالكة لمخزونات من الاسلحة الابادية الجماعية.

هكذا تدخل اسرائيل معركة تحريم الكيميائيات من بايها العريض، ذلك ان لها حساباتها الَّتِي تَفْيِدها بِـأَنْ مَبِدًّ التحريم ذاته لن يطال مخزونها الكبين حتى لو عمدت الى تدميره ـ وهذا مستحيل طبعاً ـ وذلك لعشرات من السنوات المقبلة، في حين أن تطبيق مبدأ التحريم على بقية الاقطار العربية الَّتِي لاَّ تَصِيْعِ ولا تُملِكُ هذا السَّلَاحُ، الا أَقِلُهُ نُوعًا وَكُمَّا ولدى إقل عدد من الدول، سوف يفرض تحييد معظم الاقطار العربية، ويبقي على اسرائيل باعتبارها المحتكرة الاولى والوحيدة في المنطقة للسلاح الكيميائي الى جانب السلاح

هذه الواقعة الجلية هي التي كادت ان تجعل حصيلة مؤتمر السّلام العالميّ في بازّيس تُصب في الجَعبةُ الاّسرائيلية من الوجهة العملية، لان قرار التحريم سيطبق على تلك الدول العربية التي لم تمثلك السلاح الكيماوي بعد. واما تلك التي المتلكة بعضه واقله فلن يكون بمقدورها استعماله الا في حالات التهديد القصوى، وبالتالي سيظل معظم المشرقّ العربي بخاصة مكشوفا امآم اسلحة اسرائيل الكيماوية وسواهاً. وكذلك المغرب العربي الذي سوف يخضع اليا للنفوذ الْعسكري الاسرائيلي بعد اتَّهيَّار المشرق، لكن لنحَّاولَ الان أنَّ تدقق النَّظر اكثر.

اسرائيل اليوم، في الظروف العربية والدولية المحيطة، تعاني نوعا من الحصاد السياسي والاستراتيجي معا، فيه تفقد كل يوم سلاحا من اسلحتها المعتادة، وتشعر ان عصر السلم المخيم تدريجيا على مجمل العسلاقات الاقليمية والدولية، لا يعمل لصالحها، ولقد ارتد عليها سلاح الحروب والله التي صدرتها وغذتها داخل المنطقة العربية وحدودها الأسلامية، وجاءت الانتفاضة الفلسطينية بمثابة النار التي تندلع فجاة داخل البيت المغتصب والذي يسكنه غاصبوه مع بقية من اهله وشعبَه، فاذا هي نوع مَّن حرب اهلية داخلية لا تهدد المحيط المحتل من الارض العربية فقط ، بل تضع الكيان الاسرائيلي الاصلي موضع سؤال بالنسبة لاصحابه وسكانه متلما هو بالنسبة لمخططيه ومخترعيه من الدول الكبرى ذاتها.

_ البقية ص ٣٠ _

فهل هو النبي اليهودي في المرحلة المقبلة؟ ـ البقية ص ٣٠ ـ

الوحدة الوطنية في اسرائيل (وان لم تكن تحمل هذا

الخيال المليء بالاسئلة؛ هل شاهد أحد منكم اظافر و السؤال المشروع لان الطيور اعتادت احاديث رُيِّي، وهموم الانهار، وليالي الميجانا، فاذا بالقرار ر في مكان ما. هذه لائحة المنوعات ايها السادة، ن انَّ الطيور منعت من التجول حتى بين الاشجار، ادة الميليشيات لا يريدون شهودا من هذا النوع تُظيف، وحتى عندما كَانَ اللقلاق يستعمل الاجواء البنانية من اجل التحية فقط كانت المدافع المضادة للطائرات، وربما صواريخ ارض ـ جو توجه اليه، وحتى الطيور الكاسرة لا مكان لها لان رجال

من زمان رحلت الطيور عن بيروت، قاومت طويلا

واغتسلت بالدم وبالدخان وكذلك بالاوقات السيئة،

ولكن كان عليها في نهاية المطاف ان ترحل، ومعها ذلك

التي تتدلى من ايديهم. في شارع الحمراء، قرر هذا الرجل ان يعيد الاعتبار الى الطيور، وهي ميتة، هكذا تموت ذكرياتنا على كلّ حال، ولكن هناك دائما من يحب الطيور المحنطة وتعالبا ما يكون من اصحاب الخيال المحنط)، خُصوصا اذا كان الطائر كاسرا ولم يكن بالامكأن تدجينه الا بواسطة الموت.

الميليشيات يريدون الاستثثار بالجثث، ريما كان

منظرها وهي تتفسخ يشبع تلك الشراهة الوحشية

هكذا يتم اغتيال الطائرة مرة اخرى، واغتيالنا مرة اخرى، فيا البها الرجل المحتطعد بنسرك المحتطمن حيث اتيت لان النسور لا تموت هكذا، ولا تعيش هكذا...



■ _ حتى الطيور رحلت عن بيروت ولم ييق منها الا المحنطة

التي لا تعرف عمرها الا تذكرا

تعلم من العصافير فقدان البصر... ها أنه مات: ونتقَّن لعبة الموت كما يتقن الهواء لعبة الهواء»، ولا نعرف لماذا كانوا يزجوننا منذ طُفُولتنا في تلكُ الغربة اللغوية. يجب أن تتكلم الفرنسية والا..

كَانْتُ العَصا هِي العَقَابُ. وكَانَ نَابِلِيونَ بِونَابِرِتِ اقْرِب البنا من سيف بن دّي يزنّ. ولكن عندما بدأت أقرأ لجورج شحادة في الستينات، اكتشفت أن معطفي الفرنسي لم يصنع منَّ القماشَ، ولا من الرِّجاَّج، بل مَّن الشَّعرَّ... ولمّ يكن الهواء فرنسياً، كانَ يتكلم العربية، وحتى عندما تجول جورج شحادة في قصر فرساي شعر بان هذه هي روح الشَّرق تلف جُسدهًا بَعَدُكُرَاتِ لُويُسُ السادس عشر، وكانت ماري انطوانيت تحب الفساتين اكثر مما تحبُّ القصائد، ومعَّ ذلك، فقد رثاها شاعر كتَّبُّ في نَهاية الغَصَيدة انه وضَع نَفسه في القبر كي يكون على أقرب مسافة متها.

وهذا العام تحتفل فرنسا بالذكرى المائتين للثورة الفرنسية؛ هل كانت غلطة ألملوك أكبر من غلطة الفلَّاسفَة؟ الدَّم لا بزال في الاضرحةُ الخشَّبِيةَ هو الذي يعطي الجواب النهائي... وتعرفت على جورج شحادة في دار في احدى الصحف

البيروتيَّة، بالكاد كآن يحق ليَّ أنَّ أكُّون قارنا باهتا ومُعَقَّدًا، فَفَي نَلِكَ الأحْبَانَ كَانَ مُفْرُوضًا بَابِنَاءَ القَرَى ان بِيتِلْعُوا النَّصُوصِ المُترجِمة لكادِلُ ماركس، فيصبح الواحد مَنَا اشْده ما يكون بالدجاجة الترثارة. وعندما كنا تكسر البيضة، كنا عرى الحجارة الميتة، ومع ذلك فقد كنا نقول اننا عثرنا على القنديل الفلسفي

في مؤخرة الدجاجة! قرآن له كالمبهور؛ كلمات ربما وضعت في غير مكانها، ولكنَّ هذا هو الْمُطْلُوب، فكلنَّا يجب ان تُوضَع في غُير أمَكنَتنا حتى لا نشبخ سريعا مثلما تشيخ الدّيدان، وعندما دخلت الى غرفة اديب كبير كان يعمل في الجريدة عرفني عليه: «الشاعر الاستاذ جورج شحادة».

وَصَرَحْتَ: صحبح؟ كانت الدهشة التي حملتها معي من القرية لا تزال طازجة، ولا ادري ما إذا كانت فطة، وقال لي جورج شحَّادة بجدية؛ مُقد يكون هذا غير صحبح...ً». وكان علي ان ارتبك وابرر، فقال لي: «لا،لا... لقد كانت الكلُّمةُ المُنْأُسبَّةِ، فَعَلَامَةُ الْأَستَغَهَامُ هِي وحدها الغلطة

النطبقة التي ينبغي ان نتمسل بهاء. ورجت اترا له بنهم تلك الكلمات الموضوعة في غير مِكَأَنَّهَا ، وهِذُهُ كَانَتُ الْفُرْصَةِ لِكِي ازْداد اقْتُنَاعًا بِانَّ اللَّهَٰةِ هي غَرِفَتَي الوحيدة، غُرِفتي أَللاَنهائية، ويدأَت َاخاف منَّ تَصَائِدُه: هُذَا يَعِنَي اَنَنَي ساعُودُ الْي قَرِيتِي وَانَا مِمزَق، فيما يِفترض بِي أن أعود في نهاية كل أسبوع مثل

ولم يكن جورح شحادة مثل الحقيبة الانيقة، ورحت اراقَبِهُ مِنَ التَّقُوبِ، قالابوابِ كَانْتِ صَعِبَةَ بِالنَّسِيةِ اليَّ وشَعْرِت أَنْ تَقَاطُعًا، انْكُسَّارَا، حدث بِينْنَا، هُو الأَتَى مَّنْ الإعلى وانا الآتي من الادنى التقينا في اللانقطة. الإعلى وانا الآتي من الادنى

وبقيت مجرد قارىء باهت، يبحث عن الكلمات التي تجلس عشوائيا على الكتلين! وكان لقاء آخر عند كمالٌ جنبلاط، وكنت اعمل في محيفته: ايضا مجرد مستمع باهت ومعقد، وكان حديث بالفرنسية عامض ومرتفع، كما لو أن بينهما شخص ثَالتٌ، ولم اكن انا بطبيعة الحال، رَبِما كَانَ افلاطون او المسيح او حتى اندريه بروتون...

ومنه شخصيا اخذت كتابا هذه المرة. كتب عن الهجرة، وقراءة جورج شحادة كانتُ هجرة حَقيقيةُ، إلَى ايْنَ؟ أَنْ علامة الاستفهام هي الشارة الضوئية الوحيدة في اخر الطريق؛ خضراء، ثم برتقالية، ثم حمراء... عند والحمراء، يجب ان تتوقف الاشياء، لكن احمد

شوقي (احمد شوقي بك كما كانت تقول الصحف المصرية) قال لنا أن البد الحمراء هي التي تدق كل البواب فتفتح الابواب، ولم يقترب جورج شحادة من الدم، فليبق داخلنا أذا. هذه هي انهار القلب دقيقة وحساسة ولا مرثية...

والدم هو ككل الأشياء السرية التي اذا ما وضعت تحت الضّوء تفتّتت. ويجب أن يظلّ الدم هناك، حتى أذا ما بدأت بيروت تستبدل القناديل بالسكاكين، قرر جورج شحادةً أن يحافظ على عينيه، أجل، كَأن خَانَغا مَن التلوث البصري، اي انكسار اخر قد يؤدي الى تلوث

عصافير البلور، هذه هي كلماته، وكانت الاشجار تنبت في ثيابه، وليس صحيحا أنه لم يكن قريبا من تفاصيلنا، فَّالرَجَاءَ أَنْ تُرَغُموا ٱللغة على خُلُع مَلَابِسهَا، واذ ذاك تبدأ القراءة السحرية.

ادونيس ترجم له بعض مسرحباته التي صدرت في سلسلّة «مَنْ ٱلْمُسْرِحِ الْعَالَمِي» في الكُويت، اجّل، الرّجِلانُّ اللذان احبهما التقيا، وكانت قراءة هائلة: جورج شحادة مترجما الى العربية والونيس مترجما الى الفرنسية، ربما يكون العكس بالعكس...

في رحلتي، ربما في هجرتي الاخيرة الى باريس، لم أر جورج شحادة، وكنت اتمنى لو احكي له انهياري في امرأة ما. كان نصف الحياة لها، وكان نصف الموت لها، كيف يمكن ليدين ترتجفان منذ الأزل ان تعقدا صفقة ممكنة بين نصف الحياة ونصف الموت، اخيرا، تحققت الصفقة المستحيلة، لقد اعتذر الموت وغادر الغرفة.

ق احيان كثيرة يحدث خطأ في العنوان. وهنا قرأت مهَّاجر بريسبان»، ان حريقا يحدّث داخل ذلك الركام،

كيف يكتب هذا الرجل بالفرنسية، وكيف يصدق الفرنسيونُ اننا حملة القنابل ولسنا حملة القصائد، بل اننا حملة الروح!

الفرنسيون يقولون انه ينبغي الخروج من الظروف الاسنة، من اللغة الاسنة، ولقد قرأت لجورج شحادة، لفؤاد غبريال نفاع، لذلك الرائع الرائع امين معَلوف، وهو يطوف في أزقة سمّرقند كما لو آنه يطّوف في ازقة الروح، ثُم صَّلاحٌ سُتيتية، الازميل يتكس لا يتكسر، في اللازمني، ثم فينوس خوري، ويا ايها المطر الذي يضعنا في اخر النَّهَارُ عَلَى حَافَةً النَّهَارِ.

ولا تستطيع الا أن تكون متعصبا للطاهر بن جلون، كيف تصبح اللغة الغرنسية لغة عربية، لم يكن هناك اغتصاب بل انهيار الى الاعلى، زواج سري بين الروح

> وأحلم بهذا البلد حيث الحسرة شيء من الهواء حيَّث يسقط النوم في البئر

احلم وأنا هنا في وجه جدار من البنفسج وهذه المرأة

الَّتِي ركبتها المبتعدة تعب بلا حده. كُلْهَا مسافات تلك القصائد، ثلك الافكار، ثلك المرأة التي من الصعب ان تتبين ملامحها بعيدة عن الاشياء، اجِلّ، نشعر ونحن نقراً جورج شَحاً الله كما لو انتا في الأشّياء وكمَّا لَو أَنْ الأشّياء فينَّاء لا نستطيع أَنْ ننفصلُ،

يا الهي، هل تبررنا الأشياء؟ مرة واحدة لا تكفي، مرتان، عشر مرات، لا، ليس سحيحا أن القصيدة تتكرر، أنها عشر قصائد، يا اصدقائي، الا يساوركم الاحساس نفسه عندما تقرأون نشاعر، مَحْتَلْف، مُعَتَّرض، صاحب، هاديء، عميق،

ولا تقولوا نقد كتب قصيدة، قولوا نقد كتب كل القصائد، واتوقف عند قصائد نقلها عصام محفوظ عن



وجورج شحانة

مجموعة «اذا صادفت طائر الورشان، وأيضا من مجموعته الكاملة

في الندى الذي فقد بصره متى تتفخ الاحلام على ثبابنا ونيران الحطب العظيمة تصعر رفيقاتنا لاجل مجد مملكتنا

حبا للوحدة

أنهم بعيدون لانهم مطيعون ان لهم عين السفر الزرقاء كما الرعاة النين ينامون مبتسمين

في سماء متكررة كما غرفة التمر حزين مع عائلته

حيث الاحياء يعبرون وظلالهم تعلمت من العصافير فقدان البصر

يا صورة حي على البلاط يا نجمة تثالق وتجرح ايها الشيء الصغير كزهرة الرب يا لعنوبة الصلاة



واناشيد الجرار هي ماء القبر كم احبينا الفاية التي لا اصفقاء لها والنسر الابيض لبرد القمر

ثمة كنائس والقديسون خارجها ـ لا يا حبي ليس هكذا يقال

في هذه البلاد التي نجوم لها واصنفاء

). · · · (\$4

تكتب «ايزابيل أليندي» في مقدمة روايتها «عنِ الحم والظلالُ» هُذُهُ ٱللحوظةُ وهَّذه مَصة رَجَلَ وامرأة احبا بعضهما البعض عميقا الى درجة رفعتهما فوق مستوى الوجود العادي، ولقد احتفظت ذاكرتي بالقصة، وحافظت عليها بعناية حتى لا تضيع مع مرور الايام، وها قد جاء الوقت اخيرا، في الليالي الصامنة لهذا المكان، كي اروي القصة. أننى أروبها من اجلهما، ومن اجل أخرين وض

حياتهم بين يدي قائلين «اليك قصتنا.. اكتبيها.. والا فانها سُتُتَبدد في الريح»... تُعيش ايْزَابِيلُّ الْيَنْدِي فِي فَنزويلا، ومن هناك بدأت بنشر رواياتها، وهذه هي الثّانية بعد «بيت الارواح» التي وضعتها فورا على قائمة كتاب (أميركا اللاتينية) الذين

مازالت موجّة الاهتمام بادبهم الروائي طاغية الى حد ما. ويبدو أنْ هذه الروأيةُ النّيُ كرسّتُ ادبها (لتشيلي) في ما بعد العام ١٩٧٣ (انقلاب بينوشيه) لا تزال تتذكر بعمق قضية شعب هي احد منفيية. ففي تلك البلاد (اميركا اللاتينية) التي تهيمن عليها الظلال، تتردد كُلمتّان: المفقود والمُنفيِّ. بعنف لا مثيلٌ له. ولكن ما شأن الحب في كل هذا؟ أن شأنه في ذلك شأن الملجأ الاخير الذي يُحتمي فيه الناس مِّن ابتذال الوجود، ومنَّ الاضطهاد، وأضمحلال الكرامة الانسانية، أنه المعادل الذي يوازن كفتي الوجود: البقاء.. والعدم.

مع ماركيز واستورياس والى حد ما مع بورخيس وفارغاس تعرفنا على صياغة اسطورية لاميركا اللاتينية، صياغة ادبية تتحول فيها التجربة الواقعية: تجربة الدكتاتورية والبؤس الجماعي، والاثراء الخيالي الى عالم فوق بشري، ألى انتجاءات رَّامزة تدفع بالعنفَ والموت والحب إلى حدودهما القصوى، كما يحدث في القصص الشعبي، ومع خورخي أمادو ريما وحده ظلَّ للاسطورة طعم التاريخ البشري، فكلهم يكتبون عن الاناس الذين يحبون عن الارض ألتي تتحول في صفحة الى تبر جماعي وفي صفحة اخرى الىَّ اغنية، وفَّي صفحة اخْرِيُّ الْي مسيَّرَةٌ طُولِلة الى الأَفْقَ. وَمع ايْزَابِيلُّ اليندي وهي من جيل حديث نسبيا، لا يكاد يختلف الأمر، وكان وحدة اميركا اللاتينية وهويتها الثقافية التي يختلفون

عليها تجد معناها وتجسيدها في الرواية. الرواية وحدها تجعل الناس متشابهين من ادّني القارة إلى اقصاها. (فَالجَنرال) الذي تَهْيَمَن طَلاله عَلَى رواية اليندي هو نُفْسهُ (الرئيس) الَّذِي يهيمن على رواية لاستورياس. وقل مثل ذلك عَنْ تَفَاصِيلُ الْحَيَاةَ فِي مَدْنَ مِتَمَاثِلَةٌ بِشُرطَتُهَا وازيائها وبيوتها الثرية واحيائها الغارقة في البؤس.. وطرق الحياة والموت فيها. تبدأ البندي روايتها بتقديم الاشخاص كمجموعات..

او كَعَائلات كَامَّلة .. قَالْفَرْد جِزْءُ مِن تكوينَ عَائلي، وتاريخ العائلة مهم لان المصائر التي تهتم بها هي مصائر الجموع، عائلة (يوسيبو بلتران) الاستقراطية، وعائلة (هييويتو) الفقيرة، وعائلة البرونسور (ليال) المهاجر مُن أسبانيا قبل اربعين عاما. وبين هذه العائلات الثلاث تدور احداث الرواية وتتشابك المصائر. تعمل (ايرين بلتران) صحافية، وبالمصادفة يعمل معها مصورا (فرانسيسو ميال) بعد أن فشل في الحصول على عمل كُنكتور علم نفس إ ويذهب الاثنان لعمل تحقيق صحفي عن حَالَة طَعْلَة (٥٥ عَامًا) وهي ايفانغلينا تنتمي الى عائلة هيبوليتو بالتربية، إذ حدث خطا في توزيع المواليد في المستشفى، وذهبت ابئة هيبوليتو الي عائلة اخرى. ايفانغلينا هذه تكاد تكون محور الرواية ولغمها المفجر، فهي مصابة بنوع من (الهستيريا) التي تاتيها بين وقت وأخر، ومع حالة الهِسُتيريا هَذُه تَحدثُ اشياء شبيهة بالمعجزات." وتتدفق جموع الناس الباحثين عن معجزة وسط العجز الشامل المحيط طالبة الشفاء والمعونة من (ايفانغُلينا) التي هي ممسوسة بروح.. لا احد يعرف أهي روح الشيطأن.. أم روح الخير؟

وفي مشهد الهستيريا التي تصيب ايفانغلينا وتنتشر بين الناس وعند منعطفها يبدأ التغير الكبير الذي يمس

حياة المصور والصحافية، حين تحضر الى البيت مجموعة

من القوات الحكومية، ويتسبب حضورها بتفاصيل ماساة

تأتى بعد ذلك، حين تختطف ايفانغلينا، وتختفي ..

ويقود البحث عنها ألى اروقة ومبانى وشرطة وعسكر

النظام بأكمله، حيث تكتشف (ايرين) اللاهية مبلغ

وعبر التحقيق، ومتابعة القضية، قضية ايفانغلينا،

يكتشفُ فرانسيسكو وايرين قبرا جماعية في منجم قديم،

العنفُ اللاانسائي الذي يطوق مُصَائرٌ الناس.

يستخدمه الحيش لدنن حثث الضحايا.

ضمن مسارب هذا البحث، والخطر الذي يهيمن على مصائر ايرين وفرانسيسكو يوك بينهما هذآ الحب الذي تصفه الكاتبة (ايزابيل اليندي) بأنه ارتفاع عن تفاهةً وعادية الوجود. أنه الحب الذي يتحول الى دفاع داتي ضد التشويه والكذب والتعمية، وتطلع آلى الحقيقة حقيقة الذات وحقيقة العالم.

ففي الوقت الذي تكتشف فيه (ايرين) حجم الهول الذي يحيط بالناس في هذه القرية المزولة في اعماق تشيلي، تكتشف اعماق حياتها السابقة، وكأن اكتشاف الذاتّ يتلازم حتما مع اكتشاف العالم أيضاً. وهكذا تستدير عن ضابط الجيش الذي رافق طفولتها صغيرا وعاشتٌ معه على امل الزواج، - جوستافو موادنتي - وستدير عن حياتها السابقة كلها، لتنضم الى



• ايزابيل اليندي

_ تتمة المنشور ص ٢٩ -

(فرانسيسكو) في استقصاء المعلومات عن حقيقة ما يُحدثُ في الوطنُّ كله.

وكما هو الامر في كل نظام قمعي، يتكاثر الناس الذين يجروون على الكلام، ويتساقطون بالرصاص، او تداهمهم السيارات المسرعة، ويكون نصيب (ايرين) أن يطلق عليها الرصاص امام دار الصحيفة التي تعمل يها، وتنتقل الى المستشفى وهي بين الحياة والموت. ومن

الذي يسري قانون التحريم على العرب وحدهم، ذلك ان اسرائيل لا تزال تراهن على المستقبل ليس البعيد جدا، ولا

حتى القريب جدا، بل هو ذلك المستقبل الذي يعود فيه عصر

الحروب الحارة والباردة بين الكبار والصغار، أو على الاقل

يعود فيه ثمة مجال لاستثناف المشاريع التوسعية، من نوع اسرائيل الكبرى، وما شابهها في المنطقة، قان جو الوقاق الدولي، وما يستتبعه من اطفاء للحراق الاقليمية يحبط احلام التوسعين والمعادين في طبيعتهم لاية حقوق للانسان

والجثمع. لذلك عندما انقلبت نتائج الكؤتمر الدولي للسلام

المنعقد في باريس في مطلع هذه السنة ضد التوايا المبيتة لدى اميركا واسرائيل، وخرج العرب جميعها متحدي الكلمة واستطاعوا أن يفرضوا أدانة شاملة لسياسة صنع الاسلحة

الفتاكة في مجملها ولدى الدول الكبرى بخاصة، فقد تمت

ترجمة الأرادة العربية الموحدة آلى لغة البيان العالى الصادر

عن هذا المؤتمر. فبعد ان كان الهدف الاميركي والاسرائيلي من

الدعوة الى هذا المؤتمر والاعداد له خلال فترة قياسية لم

تتجاوز الاشهر الثلاثة، هو متابعة الحملة المعادية للعراق

التي حَاولتُ أن تغطي عَـل النمر العراقي واهميتُـه الانعطافية في السياسة الاقليمية ودعم جو الوفاق الدول

ذَاتُه، استطاع العرب ان يثيروا لأول مرة ويشكل جدي، وقيّ

اعلى المنتديات العالمية المتمثلة في انعقاد مؤتمر السلام، أن يثيروا قضية احتكار اسرائيل للسلاح النووي في المنطقة

الدفـــاع عن النفس أعلى حقـــو ق الان

الستشفى تنطلق متنكرة هي وفرانسيسكو الى ريثما يتسنى لهما اعداد العدة للسفر وفي ذاكرتها الْحَقَيْقَةُ التِّي يَجِبِ ان تقال مهما كَانَّ الثمنْ.

AL-QABAS. Thursday 222195920

طَنتَأمل تقط نجمة طويلة في بأدو.

في هذا الريف حيث تموت الشمس

كما لوحصان يشرب

أه أول أحزان ظلالك

الغراب الذي يشوش على الطالب

وهو يشرب المآء الطانج للاشجار

وَلْيِسَ هُو الَّذِيِّ نَدُلُ عَلَيْهِ كَصَنُو لِلْمُوتَ».

قال عنه سان جون ريرس: وشاعر ومن اكثر مد

شاعر ومن انفل منه؟»، لكن جورج شحادة قال أن تا

العصافير فقدان اليصر، وعلى الايام كانت تقف العصا

لا على سنابل القمح، وفي المنفى كانت باريس تاخذ يا التي اداد لهما أن تقفلا الباب في بيروت، فاذا جم

سي راد مهد التنا نحلم بالسفر وننام في راح التعلانه بعيدا: «اننا نحلم بالسفر وننام في راح البدينا»، من فضلكم ضعوا هذه الضجة في الخزانة ا

ارتدى الهواء ثيابه، ومن الافضل أن تتركوا بكاء

لارصفة المحطات، ودائما نعثر على «أشياء الرحم

٨١ عاما، يجب أن نذكر الرقم الذي وقف عنده، أ

ينتظرنا رقم ما، اما الهجرة فمستمرة، وحتى عد

تكون كلماتنا كما لو انها النصوص الأبدية فان الصا

ينبغي ان تتكرر: الهيكل العظمي سثم البقاء وراء الثياب اللزجة، وهو يرغب في ان يضحك لاشجار المقب

حلم،، والانسان هو الكائن الوحيد الذي من ا

مسأحة، كُل الاشياء ترتبك عندما ترتطم بالأنسان ال

اتكساره الداخلي هو الأكثر هولا، وعثلما ترك ج

شحادةً بيروت كُان انكسارهُ الاكثر هُولا.. وها أن الْأ

تعود الى المُقْتِرة. لا يفترض الا تكون الكلمات على

المستوى من الفظاعة، فاللياقة تقفي بالا نترك الموتح

المطاف تجد مكانك في راحة اليد..

مَكذا فَهُمته، نذهب بعيدا، ناكل اللغة. وفي نا

وفي اميركا اللاتينية يتحدثون عن ضحايا الجنر

على الشكل التالي: «لقد طلبوا حق اللجوء السياسي الموت»، كان جورج شحادة يفضل دوما اللجوء العاد

حتى عندما تحترق اللغة بين يديه! واتذكر قوله: في الحقيقة، هناك اشياء قليلة نق

هجرة اخرها ان نموت، ف «عمر الغابة يا حبيبتي

عصفور السكر وزرقة السماء المحوة.

في وطن امي اللقاق الاسود ليس له ريش اللقاق الاسود انه رفيق الإبار في الضياء

والعنز البري في نومه

أد خرافة اثوابك

يتساوى العشب والزمن تعبا

الكمان تطرد اشباحاً من يدها

تتكري مستنقعات البحر البعيد

عَسَماً تَتَامِينَ فِي ارضَ الْاطْفَالَ

يمن ثم توجد الضجة في سكون الملائكة

والشمس التي تنوب وتضمحل والشمس التي تنويك الابيض والمكانك ان تخطري بثويك الابيض

ان هذه القصة التي تواصل تقليدا مستمرا لدى اميركا اللاتينية الكبار، تقليد كتابة تجرية و شعوبهم، تضع في موضع الشك اهميه الروايه التي يصنع نصفها من لغة القواميس الشائعة والـ الاخِّر من تُجريد دُهني لا يمت للحقيقة الواقعية ب ولدينا تجارب عربية هائلة لا نجد لها أي تجس عمل فني محترم، ناهيك عن ان تكون مادةً للروا، القصاص أو المفكر، فما زال النقاش الدائر في ألاه العربية ساذحا عن اهمية الكتابة، والجمهور، وا واللاواقع .. بينما تتلاشى اعماق هذه المجتمعات اله وتتهار بدون ان تجد من يلتقطها.

لو كان للكاتب العربي ان يكون مخلصا فقط الذين يعيش بينهم، ولو كان قادرا فقط على الا للعالم.. لمن حوله.. لقلنا انه يضع قدمه على اا الصحيح.. ولكن يبدو ان كاتبنا العربي لا يصفي غير تفسه.. واوهامه.

هُل هو فقدان الشجاعة؟ هل هو فقدان الب الضرورية؟ هل هو الضحالة الثَّقَافيةُ؟! كلما قرأنا عملا من الاعمال العالمية الكبيرة اكتشفنا كم نحن بعيدون حتى الان عن بدهيات الابداعي.. ُفَهَلَ تَطْرِحِ امْثَالَ رَوَّايِةً «عَنَ الْحَبِ وَالْ غير البدهي؟! انها لا تتحدث الا عن يوميات حقيقيين يعيشون أيامهم، بكل ما فيها من رعب وعنف وحب، الناس، تتخيل انهم تجولوا تح الكاتب الى وجود اخر، فاصبح لحياتهم وموتهم • والصائرهم الحزيئة مغزى...

انها لاتتحدث الا عن البدهي الذي ينساه العربي، وهو ان التجرية المعاشية الناس واه والآحداث التي تحدث لهم هي مادته الابداعين يستدير عنها.. او لا يعرف كيف يستنطقها. غسان سعيد ـ نية

ے علی ہر ہسی حجسر

_ تتمة المنشور ص ٢٩ -

لغد شوهد في الكرملين جنبا الى جنب مع ناكاسوني رغم أن هذا الأخير هو من كبار القائلين بضرورة تعزيز القوة العسكرية اليابائية، فيما يعارض كيسنجر ذلك بصورة حادة للغاية، وقد كتب عدة مقالات في هذا الخصوص حدر فيها من السيطرة اليابانية المحتملة على حوض المحيط الهاديء، وداعيا الى التطبيق الحرق لصُّكُ الاستسلام الَّذِي وقعهُ الامبراطور هيروهيتو في ٢ُ سبتمبر ١٩٤٥ على متن البارجة «ميسوري».

لقد شوهد ايضا جنبا الى جنب مع فاليري جيسكار ديستان الذي يعتبر من كبار انصار القَّوة الاوروبية، فيما يؤكد كيسنجر على ضرورة تحمل الاوربيين أعياء مالية وعسكرية اكبر في استراتيجية الدفاع عن الغرب، ولكن دُونَ أَنْ يؤدي ذَلَكُ إلى أي نوع مِن الاسْتَقَلَالِيةُ الْعَسَكِرِيةَ، بِلْ لَا بِدْ مِنْ اسْتَمرار التَّبِعْية للولايات المتحدة ومع ترسيخ هذه التبعية.

وعندما يظهر هنري كيسنجر على السطح ينترض بنا ان نخاف، والافضل ان نبني ذلك الموقف الوقائي الذي يحول دون اختراق الاوضاع العربية وفرض التسوية التي تتطابق والمصلحة الاسرائيلية.

الوزير الاميركي السابق لا يستطيع الا ان يكون يهوديا، لكنه يملك قدرة هَائلة على المناورة، حتى أن هناك قياديا فلسطينيا ابدى تخوفه من ان تكون اتصالات تونس بين السفير الاميركي وممثلين عن المنظمة هي بمثابة حرب استنزاف دبلوماسية طويلة ضد منظمة التحرير تكون

ردا على حرب الاستنزاف (العسكرية والطويلة) التي تشنها المنظمة في الضفة الغربية وقطاع غزة، من هنا كان قول احد اركان حركة «فتح» لنا في مخيم عين الحلوة ان من المسلمة المناسبة المسلمة المناسبة المناسبة المسلمة المناسبة المن طلب ياسر عرفات الحصول على تاشيرة تلذهاب الى واشنطن والقاء كلمة امام الجمعية الاميزكية - العربية المناهضة للعنصرية في ١٣ أبريل المقبل هو رد فلسطيني على اي محاولة التفاف ليست مستبعدة وليست غريبة في حال مَّن الاحوال. هذا فيما يقول السوريون انهم ليسوا مستعدين لاستقبال هنري كيسنجر في حال من الاحوال.

دَبلوماسية عربية اكدت لنا أن هناك اتصالات تجري لاتخاذ موقف عربي موحد حيال الرجل، ويعدما تناهت معلومات تقول أنه سيكون المبعوث انشخص الرئيس جورج بوش.

ان هنري كيسنجر هو المطلوب في الوقت الحاضر، وعندما يطرح اقْكارا في الشرق الاوسط لا تعجب اسرائيل، ولو اخر في تل ابيب اتهامه باللاسامية على غرار ما جرى يتردد في المباهاة بجذوره العربية.

كيسنجر هو الدينامو بين الادارة الاميركية واللوبي اليهودي واسرائيل، وبامكانه التاثير في الاتجاهاتُ

وهذا ما يقوله السعوديون أيضاً، بحيث أن هناك مضادر

الطريف أن هناك ساسة ودبلوماسيين عربا يعتقدون جزئياً، فلن يكون باستطاعة اسحق شامير او اي مسؤول بالنسبة ألى اعضاء في الحملة الانتخابية لجورج بوش (تم استبعادهم جميعاً) وما قد يجري بالنسبة الَّي رئيس أركأن البيت الابيض جون سنونو وهو من اصل لبناني ولا

الثلاثة، فهو مع الادارة اميركي محص، ومع اللوبي لا يستطيع ألا أن يكون أحد أركانه، ومع أسرائيل هو اليهودي الذي تمكن من اصطباد الرئيس انور السادات ثم أرساله في سلة طائرة الى اورشليم، وأن كان ذلك قد تم خلال ولاية الرئيس جيمي كارتر. اولئك الساسة والدبلوماسيون لا ينفون يهودية

كيسنجر، لكنهم يعتقدون أن الجانب اللاهوتي في شخصيته باهت جدا، وهو ما يؤهله ليلعب دوراً براغماتيا هو ما تحتاج اليه التسوية في الوقت الحاض، حتى ان هناك عواصم عربية كانت تستشيره في بعض ولعلنا نتساءل؛ هل حقا ان هنري كيسنجر هو زعيم

اللوبي العربي في الولايات المتحدة؟ البعض قد لا يرى سوى الوجه السريالي لهذا التساؤل، لكُن البعض الأُخُر يعتقد، وياصرار انه يفترض لنا أن نفتح أبوابنا أمام الرجل الذي يستطيع وحده ان يطلع بالأفكار «التي لأ تخطر ببال احدي والذي يستطيع ان يكون اسرائيلياً في امیرکا وامیرکیا فی اسرائیل...

... وعربيا في كل الحالات؟! انها المرحلة الدقيقة، على كل حال، والسويديون الذين انتجوا برنادوت وهمرشولد ويارنغ ما زالوا يعملون دون كلل، ويعدما استطاعوا اقناع واشنطن بالاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، يحاولون الان اقتاع تل ابيب بأن تفعل الشيء نفسه... هل يستغرق ذلك اربعين سنة اخرى؟!

العربية، وسجل العرب بذلك انتصارا دبلهماسيا جد اسرائيل في هذه الطروق السلبية التي تعانيها داخليا ومحيطيا ودوليا، تخسر اسلحتها (السلمية) المعتادة واحدا بعد الاخر، ثم ترى نفسها مع خلك انها لا تزال تحتفظ بالتفوق العسكري، لكن دون قدرة على استخدامه مرحليا على الاكل، تريد الاحتفاظ كذلك بدرجة التفوق الكلي في نوع الاستراتيجية الاخطر، النووية والكيماوية، في الوقت

اسرائيل، وكشف استراتيجيتها المعادية اساساً ا الوقاق الدولي باعتمادها العنف المطلق مبدأ لوم وعُلاقاتها مُعّ الوصط العربي.

وتشبث العرب في المقابل بمبدأ حق الدفاع عن النف حقوق ألانسان واولها وأستطاعوا أن يقنعوا معظم ا المعثلة في المؤتمر بأن الشرط الرئيسي المكافحة ا المعتلة في المؤتمر بأن الشرط الرئيسي المكافحة ا الفتاكة هو تزعها الشامل وفي أن واحد من حوزة ا جميعا، معنى ذلك أن العرب قد فازوا بحد معين من التملك من كل سلاح ما دام عدوهم يعلى مثل هذا ويتقوق به نوعا وكما، فاسرائيل هي المطالبة اليوه مَخْرَنَهَا النووي والكيميائي والشروع في التخلص ، مراى من المجتمع الدولي وتحت رقابته الفعلية. اما بعض العرب لبعض مثل هذا السلاح فلا تجوز مقارنته تملكة اسرائيل، خصوصا وان هذا آلكيان يحتكر وحدد النووي منذ سنين عديدة، ولم يعمد بعض العرب الم شكل من اشكال التسلح الكيميائي الاكرد اولي ومتوا

حلوله النهائية في القريب العاجل، الا أن فتح ملَّقات تلو الاخر سيخدم المسلحة القومية العربية، اذا العرب وحدة الموقف المتراص الذي اسسوه خلا السَّلَام الْمُنصرم، واستُطاعوا أنْ يعملُوا جِميعاً فوق -العابرةُ، وان يستوحوا عملهم الشترك من ذلك الليد الذي هو الامن القومي العربي، تحته يستظل بمعانيه ومستلزماته الاخلاقية، وذلك في معركة المتعاظمة مع اسرائيل، كلما حقق العرب مكسبا جدي بالمقابل ازداد استشعار اسرائيل بخطر النهاية.

هذا الجدل الذي يشغل اليوم الاوساط الدولية

استوكهولم، في اكتوبر، قبل أن تصدر النتائج كانت؛

ادونيس او تجّيب محفوظ ، نجيب محفوظ او ادّونيس..

وكانت الاشاعات قوية جِدا، الاشاعات كانت تقول اما هَذَا واما ذاك ثم رسا الامر على الروائي المصري الكبير.

ـ تعطى جائزة نويل لاسباب متعددة ومجتمعة

احيانا، الموقف الفكري للكاتب، تماسك الشخصية، هل

شخصية هذا الكاتب شخصية الحاقية بالنسبة الى قرائه

في اللغة التي كتبها. ما نوع الريادة والقيادة التي

انجزها. هل استطاع ان يظهر موقفا متماسكا من الانسان وقضية الانسان وقضية الفكر في وطنه وفي

العالم. نجيب محفوظ يعطي صورة جميلة للكاتبّ

المتواضع النبيل المتعفف الذي اهتم كثيرا بقضية الحرية

والفكر دون أن يلعب بأفكاره، دون أن يتقلب، وكان واقفا

دائما الى جانب الانسان في وطنه، وضد الظَّلم والطغيان

باستمرار. واهتم بالانسان البسيط ودافع عنه عبر

الرواية، لم يحاولُ التنظيرِ الفكري للاشياء، كل ما قاله،

قاله عن طريق شخصيات رواياته واحداثها. رجل

متواضع وكبير في دفاعه عن الحرية وعن حقوق الانسان

البسيط في وطنه. وقد التزم بكل هذا في كتاباته، لم

يتقلب، لم يناقض نفسه، وهذه ليست استمرارية ثابتة او

جامدة، بل استمرارية اخلاقية، موقف اخلاقي من

الحياة والانسان، ولا يستطيع الانسان ان يتقلب في موقفه

واخلاقه انت تستطيع ان تغير رأيك في شأن سيأسي لانه برهن على فشله او لانك اعتقدت انت انه فاشل. هذا

تغيير مشروع شرط ان لا يكون مستمرا، في كل حدة، لكن

الاساس الفكّري للانسان الذي يؤمن بحقوق الاخرين،

واهمية الانسانَ النسيط في المُجتمع، وأهمية الدفاع عن حقوقه، وعن مصلحته ومستقبله، هذا هو الإمر

الجوهري، لقد التزم الحياة والانسان، توماس مان كان

مثله وقد ضحى بالكثير في سبيل ذلك، لم يكتب او يفعل

شيئا يمكن ان يَحْجِلُ مَنَّه فِي ٱلْمُسْتَقِبِل، أَو يُكشَّفُّ عَنْ

قلت أن أدونيس أكثر تأثيرا من محمود درويش في

_لا.. ليس اكثر تاثيرا، محمود درويش اثّر الان كُثيرا في

الشعراء لكن تأثير ادونيس اكبر اولا، ادونيس اثر في

محمود درويش نفسه، ليكن الانسان عادلا، من ناحيةً

ثانية ادونيس احدث شيئا جديدا في الشعر، انقلابا في

- محمود درویش لم یحدث انقلابا، لقد ابدع شعرا

عظيما، ليس كل شعره كذلك، ولكن لديه شعراً عظيماً.

محمود درويش شاعر عبقري، وكل شيء فيه شاعري،

حتى تصرفه شاعري، هو نرجسي ولكنة يترك الامور، انه

لا يخطط لنفسه، يعيش بعفوية، لكنه طبعا منكب على

نفسه كثيرا، الا انه يعيش عفويا، هو لا يخطط لنفسه

وهذا يعجبني كثيرا لانني لآ احب المخططين. لكن

الونيس قد اسس. ودوره مهم جدا في الشعر العربي،

عندنا عدد من الادباء، شعراء وغير شعراء، نقول عنهم

ان تاريخ الادب العربي كان سيكتب بشكل اخر لو لم

يجيء قَلان الى الحيآة، نجيب محفوظ احد هؤلاء،

جهاد فاضل

اللغة وفي الصورة الشعرية، انقلاباً هائلا،

● ومحمّود درويش لم يحدث شيئا؟

ضعف او وهن في ذاته.

ولاية اسباب تعطى جائزة نوبل في رأيك؟

ل... له «اولاد حسارتن

لم ينطو بمد حديث جائزة نوبل الادبية التي منحت في ِنهَايِهُ السَّنَّةُ القَانَتَ لَنْجِبِيهِ مِحْفُوطٌ ، فَيوسَفُّ ادريس لُمَّ يستسلم وهو يقول انه يستحقها اكثر من «روائي العارات».. والدكتورة سلمي الخضراء الجنوسي، قُ حوارها القالي مع «المقيسا»، تقول أن هذا الانتُصارَّ المربي قد هز الوجدان الغربي هزا عنبفا لاسباب منها ان القربيين كانوا يظنون أن اللون الادبي الوحيد الذي أبدع فيد العرب هو الشعر، فاذا باحد الادباء العرب بنال اعظم جائزة غربية وعالمية بصفته روانيا لا شاعرا. وفي الحوار بُدِي الدكتورة سلمي برايها في الاستباب الحقيقة التي تُعنَح على اساسها جائزة نوبل، وتنفي ان يكون وراء منحها لنجيب محفوظ «اسبابا اسرائيلية» فالكفاءة والجدارة كائتا الاساس، وتكشف اند كان هناك وتنافسه بين نجيب محقوظ وادونيس، وتجري مقارنة بين هذا الأخير وبين الشاعر محمود درويش, وقد بدأت الحوار على الصورة التالية:

كانُ دُبا منحُ الروائي المصريُ الكبير نجيبِ محفوظ نبا سعيدا بالنسبة في، تعرف أن مما تعمل له في مشروع " بروتا» أن يكون للعرب كيان تقافي في العالم. عندما اعْتُرَفْتُ اهُمُ مؤسسة ثقافية في العالم "بالرواية العربية كان بْلِكُ انتُصارا حقيقها للتَّقَافَة العَربِية. أن جماعة الإنّاديمية الشويدية كانوا يعتقدون حتى سنة ١٩٨٥ ان اللون الإدبي الوحيد الذي برع فيه العرب هو الشعر. لقد غيروا الان رأيهم عندما أعتبروا ايضا ان الرواية العربية وصلت الى مستوى عالمي فكرموها. اعتبروا إن الرواية هي اللون الادبي العربي الجديد، وهذا هو الشيء المفرح جدا، طبعا كنت الهرج كثيرا لو أن الشعر فاز بهذه الجائزة أفهو ايضا تكريم لإقدم الالوان الادبية عندناء

والغزح الذي شعرت به لتكريم الاكاديمية السويدية للروايّة العربية هو قرح مستقبلي يؤكد استمرارية العطاء العربي خارج اطار الشعن فنحن نعرف ان الشعر يستمر، وقد أستمر رغم كل المشكلات التي حدثت لمسيرة الادب في التاريخ العربي، لقد كان الشعر يتقهقر احيانا، ولكنه كان يستأنق مسيرته، والرواية بمفهومها الحديث، شيء جديد واعتراف العالم بروايتنا العربية كان امراكي بنتهى الأهمية.

وانا معثية بقضية إلادب العربي والابداع العربي عناية خاصة, عناية موضوعية, وهي تصبح شخصية نظرا لغُلاقتيُّ العاطلية بها , عندما اجَّد مبدعًا عربيا ق اي مجال منَّ مجالات الالب، افرح فرحا شديدا كاننيَّ انَّا

 آئیل ان وزراء تکریم تجیب محفوظ، علی هذا المستوى، نم يكن الكفاءة فقط، بل السياسة، ومن هؤلاء الذين قالوا الدكتور يوسف ادريس الذي ظل يحوم حول . جائزة توبل عدة سنوات دون جدوى..

ـ لا شك ان يوسف ادريس كاتب قصصي مجيد، ان لم نقل أنه عملاق القصة القصيرة، ونحن لا نقدر مبدعينا كما يجب، أنا لا أعتقد أن الغرب يعرفون أهمية ما صنع يَوشُف ادريس في مجال القصة القصيرة، هو مبدع كبير في القَصة القصيرة وقد يكون احد مبدعي العالم القلائل في هذا المجال. ومن هذه الناحية هو يشتحق التكريم على انواعه. انا قرأت قصص «منكر» اليهودي الذي اعطى جائزة نوبل منذ سنوات، يوسف اعظم منه وآهم، اذنَّ يُوسف كَانَ يَستَحُقَ الجَائزةَ آيضًا , لقد الْقَيتَ محَاضُرة ﴿ المِيْتِ المعة هارفرد عن نجيب محفوظ ، فسألوني: لماذًا لمَّ أياخذ يوسف الجائزة واخذها نجيب؟ والجواب على هذأ هو ان دور نجيب في الساحة الادبية اختلف عن دور

تزامنت ترجمات عن الادب الافريقي، مع بحوث ودراسات، عن هذه القارة الغنية بمواردها.. الفقيرة في

اقتصادياتها، الغنية في شعبها الذي يطالهم الاستغلالُ

في مواردهم الطبيعية، كما يطالهم الغزو الثقَّاق.. فرغم

أو العالم الثالث، أي في الدرك الابني في احصاءات الدول

الايديولوجية، لتخرج افريقيا الى حيزات الاهتمامات

اساس جعلت الكتارنة، دعوة الى الاحباط أم الثورة.. أم

الى صراح يضج.. فلا يسمع.. لان اذان العالم قد صمخت

بركان هناك.. ثار وحطم امبراطوريات التاريخ، او اصنام

ر للنام الم السمع يحسم من الم الم يوثر فيه بركان هنا.. او

هذا الشمع يحتاج الى حمم براكين لتسييله.. وليس

يقول د. والتر رودني بعد ان ناقش مفهوم (التنمية): «من الواضح ان التخلف لا يعني انعدام التنمية.. فكل

شعب قد نما بشكل او بآخر... والتخلف لا يكون مفهوما الا بوصفه وسيلة لمقارنة مستويات التنمية.. وهو وثيق

الارتباط بحقيقة تفاوت التنمية الاجتماعية الانسانية...

أن مفهوم التخلف يقوم على المقارنة في كافة العصور...

وهنا يدخل (رودني) عنصرا ثانيا واكثر اساسية بالنسبة لموضوع التخلف المعاصر، يتمثل في ان هذا

التخلف يعبّر عن استغلالية من نوع خاص.. «ويعني

بِذِلِكَ اسِتَعَلَّالَ بِلِدُ مَا مِنْ جِانِبِ بِلِدُ احْرِي.. وَهَذَا - فَيَ

رأينا _ليس عنصرا ثانيا. بل هو العنصر الاول في تخلفُ

ق سلسلة عالم والعرفة والعدد ١٣٢ .. تلك السلسلة

التيّ اتخذت منذ نشاتها الاولى عام ١٩٧٨.. صيغ

يِّجِدِ بِرَاسِةِ قِيمَة (حُول اوروبا والتَّحْلفِ فِي افريقيا)

تاليف دروالتر رودني/ ترجمة د. احمد القصير/ مراجعة

د. احمد عثمان، يتكيء الباحث على التاريخ لفهم

الحاضى ويضع اصبعه على مكامن... لم تعرف قبل

ولسنا هَنَّا لِي مِنْقَاقِسَة موضوع البحث.. اثما ثمة وقفة

يقول (د. رودني): «أن كافة البلدان المسماة:

(المتخلفة) في العالم، يجري استغلالها من قبل بلدان

خرى، والتخلف الذي يقلق العالم اليوم، هو نتاج

استغادل استعماري خارجي، وقد كانت المحتمعات

الأفريقية والاسيوية تنمو بشكل مستقل، حتى سيطرت

عليها (بلاد اخرى) سيطرة مباشرة أو غير مباشرة،

الفائض، الامر الذي جرَّدُ تلك المجتمعات من ثمار

مواردها الطبيعية وثمار العمل، ويمثل ذلك جزءا لا

ويتقي د. رودني ان يكون مفهوم التخلف هو التخلف

لَكُنَّه يَعْرُوهُ النَّ اسْبَابِ احْرِيَّ ايضًا بعيدة عن الوضعية

الاقتضادية يقول: «اذا كان التخلف يرتبط _ في واقع

الامر سباي شيء خلاف المقارنة الاقتصادية، فإن الولايات

المتحدة تصبح، في هذا الحال ـ اكثر البلدان تخلفا في

العالمي فهي تمارس اضطهادا خارجيا على نطاق

خَطِيرًا فِي الوقت الذي يسودها فيه داخليا، مزيج من

الجدية في تعاملها مع الثقافة وفروع العلم..

قصيرة ناخَذَهَا عَبَّارة إلى موضوعنا الاساسي،

ماني المعتدما حدث ذلك.. ازداد الاستغلال، واعقبه تصدير

يتجرَّأ من التخلف بمعناه المعاصرين التخلف معناه

العقلي أو البدني أو الاخلاقي...

الاهتَّمَامُ المعاصِّي لِلقَّصَايِا، الافريقية.

ومن المُكُن مقارنة الأوضاع الاقتصاديّة... (١)

الثقافية، منذ حوالي أوائل السبعينات حتى الان...

والمسمأة بالمتطورة

المتحجن

معظم بلدان العالم الثالث.

العمل

, اثاس

، وفن

الكاتب

ممالهم و: د التي ا

في تربة هذه القارة المترامية من تروات.. ما زالتُ

وتضافرت الاهتمامات الادبية، مع الاهتمامات

ولكن إذا ناقشنا مُفاهيم الكلمات، فنتوصل آلي مسببات

يوسف, يوسف جاء الى جنس آدبي موجود ومتطور، ومستقر الى حد. هو تجريبي الى حد. هذا صحيح، قابل الى تطور اكبر، لكن لو لم يجىء يوسف ادريس الى العالم لاستمر اللون القصصي وتطور وتحسّن. يوسف ادريس جاء الى لونّ أدبي جيدٌ، ناهض، فاستمر، واعطى فيه ما يعتبر قمة ، ما هو في مستوى القمة . اعطى مستوى عالميا جِداً. اعطاه ولكنَّ في جنسَ ادبي موجودَ عندنا مستقر

نجيب محفوظ جاء الى رواية كانت تجريبية ومترددة. باتي كاتب ويكتب رواية او روايتين ثم يصمت او يتحول أَنَّى جِنْسِ ادبي اخر. جِرأَة الكِتَابَّةِ الرُّوائِيةِ المستمرةِ لَمَّ نكن موجودة أبدا. جاء نجيب محفوظ وثبت الرواية العربية. «الثلاثية» هي تحول تاريخي في الادب العربي لان صاحبها اعطى المثل الأعلى على قدّرة الانسان قي العالم العربي على أن يعمل عملا أدبيا كبيرا ويستمر فيه، ويرهن عَلَى أن العبقرية العربية قادرة على استيعاب الرواية وانجاز اعمال روائية كبيرة.

بعد نجيب محفوظ اصبحت الرواية مغامرة ادبية مكُّنة، وجَّاء من بعدَّه عبدالرحمن منيف وهو بلا شك من كبار الروائيين. أنه مثل نجيب محفوظ كرس نفسه للرواية العربية، اثبات نوع ادبي غير مستقر، متردد، وجل، وقلب الوضع بالنسبة الى هذا النَّوع الادبي، وجعله النوع الاكبر في الانب العربي، هذا ما فعله نجيب محفوظ، الان، الرواية في الانب العربي اهم من الشعر، رغم كل الاهتمام العربي التقليدي بالشعر، انجاز الاعمال الروائية هو. بالنّسبة الي، آهم من انجاز الشعر، هذا لا يعني ان الشعر غير مهم، الشعر مهم جدا، لكن انجاز العملُ الروائي امر مهم جدا، اصبح عندنا روائيون كثيرون، نديناً رواية عربية ممتازة، في مشروع «بروتا» سنترجم ثلاثين رواية عربية في هذا العمل وقد استطعنا ان نحصل على مساندة لها، نحن نسعى ان يساعدنا القطاع الخاص على ترجمة الرواية العربية، هذا النوع من الاشراق، من الثروة الجديدة في العالم العربي، لم يكن ممكنا لولا نجيب محفوظ ، ومنَّ هذه النَّاحية هُو استحق جَائِزَةَ نُوبِل، ونَامِل أن يحصل عليها ذات يوم الدكتور يوسف ادريس,

● وما هلي خلفيات اعطاء الجائزة لنجيب محفوظ ؟ هل تعتقدين آن وراء ذلك اسبابا سياسية؟

- حتى عام ١٩٨٥ كانت الاكاديمية السويدية تظن انه ليس لدى العرب من الفنون سوى الشعر، وانا اعرف هذا من الاكاديمية السويدية مباشرة. لقد حضرت مؤتمرا في جامعة «لونج» في جنوب السويد ترأسه رئيس اللَّجنة المُفنية المسؤولة عَّن الجائزة الادبية في الاكاديمية

السويدية، ونحن نعرف بلا ادنى شك ان المسؤولين في الاكاديمية لم يكونوا يعتقدون حتى تلك السنة (١٩٨٥) انه ليس عند العرب سوى الشعر,

هناك من يقول ان اسرائيل سعت لاعطاء نجيب محفوظ جائزة نوبل. وهذا خطأ، نجيب محفوظ اعلن تأييده للسلام والمقاوضات سنة ١٩٧٩ فلماذا لم تستطع اسرائيل ان تُقنع جائزة نوبل منذ تلك السنة باعطاء نجيب محفوظ الجائزة؟ لماذا لم تستطع اقناعها الا هذه السنة بالذات؟ لا شك أن شيئاً اخر غير اسرائيل اقنع الاكاديمية السويدية بمتح الجائزة لنجيب محفوظ اشخاص اخرون. كتاب وادباء كثيرون اقنعوا الاكاديمية، الاسرائيليون أوحوا أن لهم ضلعا في هذا الموضوع، ظهر كتاب وادباء أسرائيليون في الادّاعة والتلفزيون في اسرائيل واوحوا للناس بأن الدولة العبرية كانت هناك.. وانا اعرف تماما بأن هذا غير حقيقي.. اعرف تماما ويكل دقة.. ولا شك ان مواقف نجيب محفوظ من السلام وما الي ذلك اثارت اعجاب السويديين اكثر، ولا ندري في الواقع شيئًا عنْ ذلك، ولكن الثابِّت أنَّه ليسَ لأسرائيلُ ايَّة علاقةً في هذا الامر، هل يمكن لاسرائيل أن ترشح عربيا لنيل مثل هَّذه الجائزة؟ ألى هذه النرجة يحبون نجيب محفوظ؟ الا يفضلون عليه اسرائيليا من عندهم؟

 الكثاءة والاستحقاق؟ ـ بلا ادنى شك. في العالم العربي لدينا عبقرية خاصة تتعلق بتغليف كل شيء بغلاف الشَّك والنَّهُم وما الى ذلك، ليستُ اللسالة سياسية قطعيا. يوسف ادريس نفسه ألم يستجب لنداء السلام مع اسرائيل؟ سنة ١٩٧٩ كان يوسف ادريس من جملة الموافقين على السلام مع

• وهل تعتقدين أن لتطور الرواية العربية علاقة بالتطور الاجتماعي العربي الحاصل، على اساس ان تقدم الرواية مرتبط عادَّة بتقدَّم المدينة وانتقالها من حال الى حال؟

ـ بلا ادنى شك. فن السرد القصصي موجود منذ القديم، موجود حتى منذ بداية الحياة، لكن الرواية بمحتواها الحديث هي ابنة المدينة، وابنة الحارة ايضا.. الحارة هي مدينة ايضًا، في حارات مصر يوجد اشتباكات غريبة جداً، علاقات غريبة جداً، مصر بلا غريب فعلا، لدى المصريين تقاليد، ولكن لديهم تجاوزا مستمرا لهذه

يوسف ادريس قال في أن الرواية هي في المدينة قطعاً، ولكنها ليست «فن الحارة»؟

التقاليد بسبّب الفقر، حاجة الانسان الى الطعام تجعله يتجاوز الثقاليد. كتابة نجيب محفوظ عن «الحارة» كتابة اصيلة



الانسان وأن كانت روايته معتمة أحيانا، يتكلم كثيرا عن الجريمة، ولكنه تقدمي بالطبع. . يوسف ادريس له أعمال روائية ولكنه في القصة القصيرة اهم منه في الرواية.

لنيل الجائزة ولكنه لا اعتقد انه كان سينالها لاسباب

ـ قد يكون محمود درويش من ضمن لائحة المرشحين سياسية، ولكن ليس لاسباب سياسية فقط، لم يقم جذري، ادونيس كان يستحقها شعريا، على صعيد الشعر كان الونيس يستحق هذه الجائزة لان ادونيس احدث انقُلابًا فَي لغة الشعرَ العربي وفي صوره ولا يستطيع اي اعرف أنه كان مرشحاً بقوة، وأن النَّشاعات في

ومبدعة وشيقة ومن الطراز الحديث ما في ذلك شك. هل يجب أن يكتب الروائي عن الارستقراطية حتى يصبح

أنْ نَجِيبِ محفوظ شديد الاحساس بالاخرين، بعذاب

• هل كان هناك ادباء عرب اخرون مرشحين لنويل في السنة الفائتة؟

محمود درويش بحركة شعرية تبعها اخرون بشكل انسان أنَّ ينكر الدور الذي تُعبهُ ادونيس في الشعر، واناً

ااكثرالدول تخلف

وادونيس ايضا، جبران كذلك.

رج المفهوم الاقتصادي.. تصبح اميرك

جديدة من جانب العواصم الاستعمارية...ه

لكن هذا الغزو الاستعماري .. والمسيطر على مقدرات الشعوب الافريقية.. اتضحت معالمه في الثقافة.. عبر اللغة واللغة فقط. ولم يستطع أن يسرق او يسيطر.. على ملمح الابداع والادب. إذ انطلقت الابداعات الافريقية.. تعبر عن بيئتها في الجزئي والكلي.. وتمكنت بذلك من تخطى مفهوم (التّخلف) لتتصدر اداب البلدان الاخرى ويفنون وتقنيات عالية، رغم اتكاء معظمها على اللغات الفرنسية _ والانكليزية والبرتغالية.. فأثبتت بذلك.. تخطي العقل والفكر.. وتجاوزه لكل معطيات الواقع الاجتماعي والاقتصادي.

ولكن.. وكما تساءلنا سابقا: هل يعتبر ما كتب باللغات الاخرى ادبا افريقيا؟ وللاجابة عن هذا السؤال .. خاض الكتاب الافريقيون

الكثير من المعارك الفردية والجماعية للتوصل الى الدعوة لاعادة اكتشاف لغتهم الخاصة.. والالحاح على هذه الدعوة.. ومن ثم اعادة العلاقة الحيوية مع اللغات الإخرى، والالسن الثورية المطالبة بالتحرر في افريقيا

انهم يؤمنون بها: «كدعوة الى اعادة اكتشاف اللغة الحقيقية للجنس البشري؛ لغة النضال». «انها اللغة الشاملة المتضمنة في كل كلام وكلمات تاريخنا، النضال... النضال يصنع آلتاريخ... يصنعنا.. النضال تاريخنا لغثنا، وكينونتنا.. يبدأ حيثما تكون، وفي كل ما نفعل: انذاك نغدو جزءا من تلك الملايين التي رأها مارتن كارتر، مرة، تنام لا لتحلم، لكن تحلم لتغيير

هذه الكلمات يقولها كلانهائية لبحثه (نغولي واثيونغو) في كتابه (تصفية استعمار العقل).. ترجمةً سعدى يوسف عن مؤسسة الابحاث العربية.. وقد ناقشتًا نَقَاشًا سريعًا.. الفصل الاول من هذا الكتاب في مقال سابق.. اما الفصل الثاني.. فهو يعني بلغة القصة الافريقية. تاريخيا وعبر معطيات اللغة.. سنؤجل تلمسه.. لنتداوله حين الحديث عن القصة الافريقية.. اما الان فسنعنى بالصلة الوثقى المتاحة بين الادب الاَّذِرِيقِي والاداَّبِ الْاخرى. والنَّتِي تَشكل هواجسُّ الفُصلُ الثالث والاخير من بحث المؤلف..

ينظر المؤلف الى الموضوع من زاويتين، الاولى: اولويات السياسة اللغوية في الادب الافريقي، اي من منظور تحرري يرون فيه انفسهم بوضوح عبر العلاقة مع انفسهم، ومع اخرين في الكون.. الثاني: يتعلق بتدريس ذلك الأدب في المدارس والجامعات، والمناهج النقدية.

اثن.. لا بد هنا من الاعتماد على «اختيار المادة، والموقف

ولهذا الاعتماد: «عمليتان تؤثران وتتأثران بالاساس الوطني والطبقي لاختيار المادة المنتقاة والموقف منها».. وهاتان العمليتان ستتأثران بالاساس الفلسفي ألذى ينظر منه الى الواقع .. لذلك فالعمليات بالاساس (مشتبك حلقة مفرغة).

في هذا المبرر.. المدخل.. يبدأ نقاشه في تاريخية الوعي يهذا المعبر الاساسي للبحث عن الصلة الوثقي.. وتعود تُسلسليا الى العام ١٩٦٨.. حيث طرح ثلاثة باحثين افارقة في جامعة نيروني السؤال التالي. «أن كأَنْتُ ثمة حاجة ألَّى «درس الاستمرّارية التاريخية لثقافة مقردة».. قُلم لا يمكن أن تكون هذه، افريقية؟ لمَاذَا لا يَمكن ان يكُونَ الادبُ الْأَفْرِيقِي فِي المُركزُ، حَتَى نُستطيع النظر الى الثقافات الاخرى، من خلال العلاقة

هذا السؤال الذي اثار معارك ادبية ادت الى تهيئة سرح النقاش الى ما توصل اليه اليوم.. ووسعت رقعة النقاش الحاسم في السياسة الادبية والثقافية حتى في كينيا كلها وليس في الجامعة فقط.. ويعدها.. اتفَّقتَّ الاطراف على ضرورة ادخال الاداب الافريقية والاداب الاخرى.. لكن اي الب سيكون المركز؟.. هنا تركزت الاشكالية، «فان مسألة قاعدة الانطلاق، المسألة الكاملة للمنظور والصلة، غيرت من وزن وعلاقة الاجزاء المختلفة والتفاصيل ببعضها».

ينخل الباحث لشرح اهمية هذا النقاش في السياق التاريخي لنشوء الدراسات الانكليزية في افريقيا.. ونوع الادب الذي كان على الطالب الافريقي أن يواجهه، ودور الثقافة في السيطرة الاستعمارية على افريقيا.

ويعود في سياقه التاريخي الى الفترة ما بعد الحرب العالَيةُ الثَّانية .. ولا سبيل لسَّردها لانها تزامن مرحلتنا نحن في العالم العربي، وما استتبعها من غزو للعقل العربيّ.. بفرض لغات اخرى وثقافات اخرى في المدارس وفي المناهج والاساليب الادبية..

وقد توصل البأحث في «مقالة الادب والمجتمع» الى تبيان انواع الادب المتآحة للطالب الافريقي مدرسيا وجامعيا. ووضع لها ثلاثة تقسيمات. هي واقعية وحقيقية حتى بالنسبة لآدابنا العربية...!

الاول: «التراث الانساني والديمقراطي لللادب الاوروبي: اسخيلوس، سوفوكليس، شكسبيّ، بلزاك، ديكنز، دستويفسكي، تولستوي، غوركي، بريخت، لكن ادبهم في اقمى انسانيته وكونيته، يعكس بالضرورة التَّجَرِيةُ التَّارِيخِيةَ لِبلدانِ احْرَى» (كذا) وهؤلاء قدموا



● غلاف الدراسة

ودرسوا باعتبار ان اهتمامهم الوحيد هو الموضوعات الشاملة، الكونية، الحب، الخوف، الميلاد، والموت. (ويستطرد المؤلف هنا في شرح هذه الخاصية لهذا

الثاني: وادب الليبراليين الاوروييين، الذين غالبا ما

اتخذوا (افريقيا) موضوعا لكشوفاتهم الادبية الابداعية. ويعطي المؤلف دلائله في ثلاث روايات، الاولى، رواية (آلان باتون): «إبك يا بلدي الحبيب»: هنا افريقي يرفض العنف، برغم العنف العنصري المحيط به.. والقسّ ستيفن كومالو، قَدْم بحيث تتوجه اليه العواطف، انه تجسيد الرجل الانجيلي الذي يقدم خده الايس، بعد ان اشبع الحُد الايمن صفَّعًا من العدو. كومالي هو النسخة

الادبية المبكرة لاميركي الستينات، اولئك الذين ظنوا ان بمقدورهم أيقاف الحرب الفيتنامية، بنفخ الفِقاقيع وتقديم الازهار، الى رجال الشرطة لوي الهَراوات والمسدسات. وهو ايضا صورة عمن يرون أنه بالامكان تحرير الارض، عبر الخضوع للمحتل.. والمطالبة عبر الورق.. ولقد اثبت الواقع التاريخي، ان السلام وتحرير الأرض لا يتحققان الا بالنضال.. ولو بعصا وحجر.. كنضال ابطال الحجارة في فلسطين المحتلة.

والرواية الثانية تحمل معنى الدعوة الى الدويان كهوية وطنية في هوية المستعمر.. رواية (جويس كاري) عنوانها: (السَّيد جونسون) وقدمت افريقيا أبلهًا باعتباره البطل، السيد جونسون هو الافريقي الرقاص الضحاك المفعم بالحيوية العاطفية والدفء الانساني لطفل، في الروأية، يحكم عليه بالاعدام، فماذا تكونَّ وصيته ٱلاخيرة؟ كانت؛ أن يطلق عليه النار، ضابط المنطقة الاوروبي.. ويحقق له الضابط رغبته من منظوره الخاص الذي هو: «ألا نفعل ذلك نفسه بخيولنا وقططنا؟» والغريب ان الرواية تريد من القارىء ان يحب ضابط المنطقة والسيد جونسون معا.. ولكن اي حب واي اتصال انسائي؟ اتصال الفارس بالفرس. السيد بالخادم الذي هو ملكية خاصة مثله مثل الخيول والقطط والكلاب.

الدلالة الثالثة.. تحمل البدء في تغيير لا ينفصل في النظرة عن الرواية اعلاه كثيرا. وهو كتاب (كاترين بلكس)، (الخروج من افريقيا): «فالأفارقة بالنسبة لها، نوع خاص من البشر يُتصفون بروحانية عظيمة وفهم صوبي للواقع، والا (فبغريزة الحيوان وحيويته).. وهي كما تقول المؤلفة: ﴿خصائص فقدناها نحن في اوروياه! الثالث: «الالب العنصري الصريح لكتاب امثال رايدر هاجار، اليزابث هكسلي، روبرت دوارك ونيكولا مونسارات.

قي هذه الكتب نوعان من الافارقة فقط: «الجيد والرّديء.. الافريقي الجيد: هو الذي يساعد المستوطن الاوروبي، في احتلال واستبعاد بلده وقومه... وعادة ما تصور هُذه النوعية، بانها تمتلك صفات القوة والذكاء والجمال.. بينما في الحقيقة ومن وجهة نظرنا: هي قوة الافريقي الرديء: هو الذي يقاوم غزو واحتلال بلاده.. ودائما يمثل هذا الشخص في رواياتهم:

«باعتباره قبیحا، ضعیفا، جبانا، ماکرا.. وهکدا يعكسون الاوضاع.. وهكذا تقاد عواطف القاريء بشكل تجعله يتطابق مع الافريقي المتعاون مع الاستعمار.. وينأى عن التعاطف مع اولنَّك الذين قاوموا الاستعمار مقاومة سياسية او عسكرية». أترى الى هذا التشابه بين قضايانا وقضايا افريقيا؟.. ألم تعكس الآية بحيث اصبح المحتل الصهيوني..

الحضاري والمتقدم وصاحب الوجه الجميل.. واصبح المواطن العربي في فلسطين من وجهة نظرهم ـ الارهابي المرعب القبيح .. بَحيث تقود معظم الكتابات الغربية، ألَّى التعاطف مع المحتل، وتنأى عن التعاطف مع طاحب الارض والحق، المناضل في سبيل استرجاعهآ؟؟ ان ألوان الاحتلال واحدة.. وان تفاوتت او تعددت

المهم .. ان السؤال الذي استنفد الكتاب المناضلين في افريقيا، حول مركزية اللغة، بالنسبة للتدريس والكتّابةً

الابداعية.. ويطرق تدريجية.. ملحة وضرورية وتراكمية ادى بالضرورة الى اجابات حاسمة.. ترفض فيها اولوية الادب الانكليزي والثقافات الاخرى.. واصبحت الغاية: مركزية افريقياً بالدرجة الاولى وتثبيت ألسنيتها... شفهية كانت ام مكتوية.. وذلك باصدار وثيقة تدعو الى . هذا التوجه، وتحمل الكثير الدال على ان الوعي الافريقي قوي.. و«كاتبو الوثيقة يرون افريقيا واحدة» ونحتار هنا بعض محتويات هذه الوثيقة.

• التراث الشفهي غني. الفن لم يمت امس.. انه تراث حي.. أن معرفة الادب الشفاهي يمكن ان تقترح بنى وتقنيات جديدة... ان الحضارة العربية التي يبلغ عمرها قرونا، كان لها

تأثير هائل في ادب شمال آفريقياً الحديثة، وفي اجزاء عديدة من القّارة .. ولا بد من اعادة التخلي عنّ التأثير الاوروبي.. والاهتمام والفهم لها ولتأثيرهاً.. كما آهتمت الوثيقة في متابعة العلاقة بزوايا الارض الاربع.. وخصوصا في الادب الافرو ـ اميركي والكاريبي..

لما تتميز به العلائق من وحدة الجذور البيو - جغرافية. • التعليم يبدأ ببيئة الطالب المباشرة.. ثم يتقدم نحو ● تدريس الادب العالمي، وجها لوجه مع قضية اللغة..

عبر كتَّاب.. غير منحازين. جعل الادب السواحي اجباريا في المدارس.
 هذا بعض ما ورد في تلك الوثيقة المقررة عام ١٩٤٨.. ومنطلقها مشبع «بوعي؛ ان الادب اداة قوية في صياغة الروح الثقافية للشعب»، وهم يرون الادب جزءاً من ألية ايديولوجية كاملة لدمج شعب ما في قيم واحدة او جنس

هذا الحسم تحتاجه بالحاح مدننا الأخذة في تجزئة اللغة الواحدةُ والشعبِ الواحدُ والامة الواحدةُ. ولنكتف مرحليا بما قدم عن تحديد الصلة الوثقي بين الادب الافريقي وبين نفسه .. وبالتالي بينه وبين العالم.. ليلى السايح

هواميش

١ - فقرأت من مقدمة كتاب (اوروبا والتخلف في افريقيا) تأليف د. والتر رودني _ الاميركي الجنوبي/سلسلة عالم المعرفة /عدد ١٣٢/ المجلس الوطني للثقافة والغنون والاداب /

الكويت. ٢ ـ المرجع نفسه ص ٢٧

واحد أو أمة وأحدة.

٣- المرجع نفسه ص ٢٨ ٤ - كتاب (العودة الى الوطن) لنغوجي واثيونغو/ لندن

الاستغلال والوحشية والاضطراب النفسي.. وعلى اي حال.. فأنه من الافضل، على المستوى الاقتصادي، الإبقاء على (تعبير البلدان المتخلفة) وليس (النامية) كَانَ تَعْبِي (النامية) يَخْلَقَ انطباعاً، بان كانة بلدان إلْمِرِيقِهِا واسيا واميركا اللاثينية، تفلت من حالة تخلف أَلْتُصَادِي نسبي.. وتضم إلى أمم العالم الصناعية، وأنها لَجْلُورَ ثَالَتُهَا مِنْ عَلَاقة الاستغلال، وهو امر غير صحيح بكل تأكيد ين أن هناك بلدانا (متخلفة) في افريقياً لتُحْدِلُ إِلَى بِلِدِأَنِ أَكْثِرِ تَخْلَفًا بِالمَقَارِثَةُ بِالقَوْيِ الْعَظَمِي فِي العالقيِّ وَذَلُك لانها تتعرض لأستغلال أكثر حدة باساليب

ـ فاتحــة :

تعارك الححر

تبارك الشجر

تبارك الجهاد

تنارك الحجر

ردا عای ه

ت تعيب بيان الصانقين كمن

ضلالها

ضماه من فكرة

الأ التراث مغدي

فانما «المتنبي»

تلفي المساولة

مقندا بعضها بعض

كتب الحداثة لم

لن يهتدي ليو رأى

بكمسال

ما اروع اللحان والمعنسى

لـم ييـق مــذ اقــدم الازمــان منتشــرا

النفس من قطم

جميلسة وهسي

عدر فردا في اصالته

مكمسلا

تهمسا عمياء واهية

ے لا تـلاقِ في مقـاطـعـهـا كمـا تـلاق يضـم

والنخساع المستطيسل بم

جاملت قلوما ألغ بلهم

يننب المرء ان ابدى معارضة

قد ألحت انها سيف الحداثة لا

قد خصت «المتنبي» بالهجوم - اجل

تحاول النيمل من رأس المرؤوس وهل

وسادرت «احمد» والطيش يدفعها

كيف الحداثة الفاظا مرخرفة

لو تملك المكتبات النطق لانفعلت:

ضلالة في فيحاب من يضل بها

من ليس يدري جمال الشعر ييصرها

بسزيسن مسعنساه مسوسيقساه مسغسريسة

لـو ان في النظم عقما متلما زعمت

شعبر الاصبالية سلوى

واليد. تكمل البناء

والشفاه، تربد الفناء

واليد.. تقاتل الاعداء

تبارك الشعب

فهذه القصائد وشعرنا والاغنيات

لموطني، ارض يبرق، سماء

والوطن.. والشهيد.. والدماء

وصدرنا والنعب والامنيات

فل للهوي يطوي الجوائح. لــحــظـــة ألمعانق شوقه.. لما يزال..!

مليهدأ البحر الذي لطم الصخور الموحشات _ جنب الشواطيء _ والرمال ولتأنس الان السواحل

اللبسالي ٔ قلیسی وجي الشيطان شقسوة نبحست امشي ألقسى عيسون ساحثا عنسي الطـــريـــق ايسن سين كفسي ضسأق وعسلام وتخلفنسي وكفياك جسور المصائب حولنا ويسهسا



بفك حصار تغرابي بلی نکسری بل تلك التي اهدى شذى تشواقها الحرف ومن بسطت لها الاصال كفا فازدهى كف ومن ضحكاتها للان تهدى السمع تغريدا أيا حلمي الذي لولاه ما اخضر الدني عودا اكفاها اللَّتان تَّمد اشرعة تحيّيني فتزحم بالتحايا الدرب تمرع زهر نسرين ام الوطن الذي حملا لوجهك ايها المعشوق شكل البدر ان كملا...

وظلي انت لي ضيفة

تزان بريشة الشفق فيا يدها اطلعي فجرا مشى حرا بافاقي

غدا نسعى الى ظل يرف بصبح وادينا

غدا تختال في الافاق شمس الموطن الاغلى

غدا اشفى من التغراب يا املي غدا اشفي.

لما التقينا يا هوى خلد الفؤاد الى النعيم وكان في شدق النوى وبن ألسنة الجحيم كَانَ النبار مدى البعاد بثار في جو الحنين وباحة الشوق الشفيفة طوقها الضباب وخز الهوى عطر يفوح حتى النصال حين تغمس بالانين وهي تعطر بالعمآء ووفقت في ليل التهجد، والخشوع هو الرداء من اخمص القدمين حتى قمة الرأس انتشاء وشربت من كاس الهوى حتى الثمالة با فؤاد نطفت في الافق المبين وبلفت في تلك الرحاب ومسحت ناصية البراق.. متناثر العقد الثمن

ابو نازك

أجيبيني أجيبيني أما زالت طيور قصائدي تحظى بعطف يديك اذ تحنو الى نكري فبائلة امسحي نمعا لها يجري كما النهر وشديها الى امل

دعي جرحا يرافق حيثما يممت منطلقي

غدا تتفجر اللقيا أزاهير ونسرينا

غدا ألقاك يا تكرى واحرق دفتر المنفى

عذبني الرسف او ما تراه مطوقا قلبا عقيقاً

او ما تراه بضمه شما عثيقا

لم ببق شيء للخريف حلد الفؤاد إلى التعيم لما التقينا يا هوي



أ(انكرى) من اتت وعدا

وضميها الى الصدر أليس الى جنائنها تشد براعم الزهر دعي وجعي ايا نكرى دعي قلقي

لأنت الشمس تغزل خيطها الذهبى فوق سماء اوراقي

م.م المسلم

واليد.. تلبي النداء

يرتفع الدخان بعله السماء

يمتقع الشارع آحمر بلون الدماء

۔ تفاصيل:

يرتفع الصوت

جموع كثيرة

تطارد الموت

يعلو الصوت

يهتف الصبية

يقفر الحجر

يركض الحج

في ذهن من ليس غاو كالهباء يُرى

اعياه قطف فاقعلى يشتم الثمارا

عجيز فجاءوا لنبا بالغث منتكرا

يثنيه درع اذا خطب الخلاف جدى

كالنبت لم يقوردع السيل محتشرا

تعبد شعبرا وما قبد انجيزت وطرا

الجسوزاء والقمسرأ

الاطسرا

اذا ظـهـرا'

الفكــرة

رجا محمد القحطاني

أن

«حي على الجهاد

على الجهادي

تبسسي الخالصد

وما زال صوتك ينساب في مسمعي كلحن اغنية.. وما زال حبك يعشعش في داخلي كزهرة ندية.. حينما اراك فان الطيور ترقص فرحا والسماء تلبس ثوبا جديداً وقطرات دمعي تتساقط فرحا وسعدا.. وحين اقترب منك اكثر واكثر وارى عيناك تقول لي الكلمة المعتادة «أحبك» أحسّ بأن روحي طارت وتعلقت بك.. وحين تلامس يدك خصلات شعري أو يدي تأخذني نشوة الحب وسنست بدر. وحي مدس يدن مصدف سعري ويدي تحديي نسوة الخبار الجارف فازداد تمسكا بك كام تتمسك بوليدها الرضيع.. صدقتي يا حياتي اينما ذهبت ورحلت سبيقي طيفك يلاحقني ويعيش في اعماقي.. ذكريات الحب الماضية ستبقى احلى واجمل الذكريات.. وتذكر دائما احلى ما كنا نقول.. حينما كان حبنا سارياً في كل العيون.

• بريشة زهير اليحيي •

يحلق.. يرقص الشجر

يعلو الهتاف

ومأجت الارض

وكان بحر موجتهم

زحفهم رمال

يموج مثل بحرد ويصهل

يعلو الصوت من باب الزقاق

واختلطت حجارة الاطفال بالرصاص

من كل شاعر وحارة وياب

والهتاف والنماء بالدخان

ماجت قلوبنا مع الاطفال

وصاحت القلوب: ويح للرجال

في زخمة هذا القدر المجنون أني ابحث عن وطن أحواه ويحويني البرد القارس يرهبني بسواد الليل يغطيني جعلتني اشلاء متناثرة ايامي وسئين قد جف على كفى غصن الزيتون اتي اعلم لا منجاة لي هذا اليم لا ارض تستقبلني فحرقت جميع مرآكبهم.. ثم سفيني ما كنت صريحا قبل اليوم.. فعزيني يا من تسرق احلامي. اعوامي دع لي آمالي.. اوهامي لا تغريني دعنی فی در*ب* مهجور في ظلمة هذا الديجور بين الحصرة والبؤس بين الصيحة والهمس بركان في صدري لا يهدأ امل لیس له مبدأ للهجر سينعوني امل باسم في عيني يدعوني للسفر يا خوق الملتاع من البخر وعلى حدر أحرقت سفينتي ورضيت بذا قدري وطويت دفائر اشعاري.

تذكرت ايامى الماضيات ولم يبق منها سوى النكريات تمر أمامي... ترافق عمري... تداعب احلامي الغاليات اتدري بحالي وطول انشغالي غداة عشقتُ حياة الطرب؟ وألقيت كتبى لأمقت نفسي

وبعد غياب طويل رجعت

اخيرا رجعت...

VIII V

وانثنى مثل نخلة وافتدى القدس بصدره

بصدره افتدانا

وقال للجموع:

وکان پرسم...

وكان...

مرت بطائر جميل، ناعم الريش حزين، تحيط به الجواري، وتُغثيُّ

قالت: في القفص المذهب وضعوك، فحموك من الصياد اللعين واطعم

وسعدوت. قال: سعادتي في أن أنطلق، أحطمن غصن إلى أخر فأطرب الازهار ويُنه الشذا فتبتسم الشمس من خلف الغيوم والسحاب. أنهم يقتلون حريتي في

قالت؛ منذ مولدي وانا افتقدها فاعيش تائهة هنا وهناك ابحث عَدّ

قال: اذهبي اليهم. عادت خائبة وقالت: طردوني.. قال: ارجوك حاولي فردت عليه والث تسيل من مقلتيها وقالت: عذبوني.

قال: اتوسل اليك، اكاد اختنق، ان قلبي يؤلمني اريد حريتي فانجديدُ وانتظر الطائر اياما واياما فما عادت، لا يدري اين ذهبت وماذا حل

فعاد للبكاء، بعد أن فقد حريته وحمامة السلام البيضاء.

قال: حالك اسوأ من حالي فأخرجيني.. ساعديني..

قالت: ایا طائري علام البکاء؟

جّال؛ الا ترين سجني ألزركش؟

اكاد اموت من العدَّاب يا طائري.

فليس هناك سوى الذئاب تجمعت.

قالت بأسف؛ كيف والمفتاح معهم.

حلقت يد البطل

وداعا - وداعا

وكان يرسم النصر شارة

حسين عبدالله نشو

سناء سعيد

وبرب الكفاح طويل مرير

ومهما قطعت سأبقى اسير

اخيرا رجعت وكلي امل بأن نلتقي بعد طول الاجل

فيا وردة الدار هيا أرسلي عبيرك هذا ولا تقبلي مداء ولا تقبلي مداء ولا

ويا روضة الجي هيآ انثري -

غدآ تلتقي بعد طول الغيام

ويشدو على غصنها العندلد

فيصغي له السامع المستجب

وانشودة الحب فوق النجود

يهيم ويسرح في ذا الخيال

ويستلهم الشعر ثر الجمال

وعند الغروب يقول وداعا

يردنها حرقة والتياعا

ويفرح قلبي بهذا الآياب وتمطرنا الغيمة الطالعة

فتخضر كرمتنا البانعة

يغنى وأياه لحن الخلود

اريج البنفسج والعنبر

وكان يرسم النصر..

ABAS, Thursday, 2/2/1989 No. 6009

واختلط الرصاص بالحجارة

وارجل الاطفال بالعجلات

وخفقت كوفية «مرقطة»

عنت يد الطفل بالحجر

صدره يتلو النشيد آية

من ارضنا اذا تجوع نأكل الحجر

نسلاحنا الصبر «والتقلاع» والحجر

وحلقت يد الطفل بالحجر

وسقطت خونات

راية خفاقة

«الله اكبر

تبارك الحجر

الله اكبره

وابقى كثيياً فأحفر رمسي أ وعشت لفن اصيل بدا تي... وحلم جميل نما في خياتي هواية عمري.... رفيقة بربي... أحن اليها وتشغل بالي وكنت طموحا اسير الخيال فبت صريع الاسى والمحال وأدركت بعد فوات. الاوان

وبعد الضياع وسوء المصير بأني اضعت الكثير الكثير فجمعت كتبي التي القيت وفيها اتخنت قراري الاخير وحقا وصلت فهلا أنتهيت؟ وكيف انتهيت.

مصطفى رشيد عد

ألى الملتقى يا صبيقي الخب

وداعا وارجوك الا تُغيب

- أما زلت تشعرين بالغربة؟! _ لا ليست الغربة هذه المرة، وانما...
- انما ... ا
- _ انما هو شعور المتأمل اليائس.
- رجاء، لا تأخذيني في دوامتك الفلسفية. - أني على انتظارً أنتظر الغائب الذي لا ياتي..
 - أواهـ لا يأتى ال - ولا يسال.
 - ومتى كان موعدكما؟!

The second of the second second second second

- تلك مواعيد العيون، فهل تحددها الساعات والدقائق؟ 🔄 ● ثانية عنا الى العيون؟!
- أعنرني منهذه المرة حيرتي كبيرة، فالعيون تهمس بيُّجمل القصاد ترجوني الآ اقترب. • وأنت هل تقترين ام تبتعدين؟!
- -واأسفاه عليك يا قلبي، اتقدم به .. ثم اعود.. ولا احتمل البعد فاقترب القرب تصليني فأعود ابتعد.. انقنني...
- وا رياه. حزن البحر اضناني، ووحدة القلب تصلي.

- وا رباه.. أن النظرات تكوي وعيون الحبيب لم تعد تنطق!!! هدى الشحرا

عيدالله الدهش

ذات يوم.. تعلمت أن اسمعك واصمت.. تعلمت أن أحمل جرحي وأرحل بعيدا.. تعودت ان ارى منك منكرا واخرس لساني.. فبعد ان فهمت بدأت تطعنني.. تجرحني.. تجرح كبريائي وتهين كرامتي وتفعل المستحيل لفراقيِّ.. كيف هانتَّ عليك العشرة وملازمتيَّ لك بعديِّ كيف استطعت أنَّ تقذفني وتطردني.. كسيرة بين ذراعيك.. ترميني بيديك.. واين ضميرك

الميت من وجودي .. اعلم .. بأنك بدأت تهدد هذا القصر الصغير قصر حبي، وحب احشائي.. بدأت ترحل عن طريقنا خطوة بعد خطوة.. فمَّا بيدى الا ... ان اصمت امامك واراك يا انت ملكا في مملكتي راعيا بكوخي الصغير.. ذات يوم سمعتك تنطق كلمة وداع.. وداع لا لقاء بعدَّه.. لقاء ليس به عودةً.. كيف هذا؟ وكيف رحل؟ وانا الجارية في مملكتك.. فمضت الايام وانقضت شهور بيننا.. وما اشعره سوى الشوق وألانين والعودة للطريق.. عودتي اليك وانا

احمل طفلا بين دراعي لينتابك الحنين.. أه يا عزيزي كم تمنيت أن اركع

يحرَّمني لذة الامان.. ويقتل انفاسي كل يوم ومن ثم أصبح مسلوبة الدهر والكتمانَّ.. ايها الراحلُ عني بلا ودَّاع أرحمني وارحم دموعي.. وألى متى ساظل أبكي مرارة الايام؟ وألَّى متى وانت لا تعلم ما تُبعث لي من عذاب. أه يا نفسيٍّ. مَانَّا ترتَّعْدينْ. فَكفَّاكُ علقُم السنين. فلُولاكُ الت لاصبحت ماضيا في الحيَّاة وذكري شهيد.. تمنيت ان اصرخ بصوتي واحكم على قدري المسكين.. احكم على عمري منك ومشوار السنين... وأخيرا اودع هذه الحياة وهذا القدر اودعهما وفي عيني نبع من خيال الوتر.. اقطف من اغصانك زهرة لتبقى في صفحات الذكري حتى لا تكون بطي النسيان واكتب لرحيلك اجمل الاَسْعَارَ واحلى الحكايات.. واروي لاطفالي غَدا اروع قصة حب صادفتني في الحياة.. واغلى ذكرى لم يسبق لها يوم من الايام.. وداعا يا طيف الَّذيُّ

تحت قدميك واحدي لك رأسي بالسمع والطاعة.. وكم تمنيت ان ارحل بك بعيدا عن عالمي.. وافتح لك ستارا فيه الامل ينبع من جديد.. حين فقدتك.. ضللت الطريق وارتديت الكفن والبست انا الدنيا ستارا أسود.. وهكذا فقدت الحياة.. فما قَائدة الحياة انن وقدرك الملعون يقدفني من مكان الى مكان..

وداعا يا اسما في خيالي وداعا يا موج بحر هادىء على شواطىء أد لتسمع همساتي الصارخة باسمك وشعوري الدامي لاجلك. حد احببت فيك الشَّرود والذَّهول كم عشقت فيك القسوة وصمتك الملعو مغيرتك بدأت تعبث في عدة قلوب. ارحل واتركني ففي مثل هذا الا ميلاد حبي وعشقي اتذكر.. في مثل هذا اليوم أتينا للحياة معا لتد عمري وتهدم مشواري وتحظم قبود الامل والحياة في نفسي اترك مثل هذا اليوم كان ميلاد اكبر قصة حب عرفته البشرية.. أن

للوداع.. نعم.. للوداع.. انتظر.. لنموت سويا.. ونترك لهم حمل لنُرْحَلُ معا. ونقول لهم الوداع.. وداعا يا بشر.. وداعا يا قلبي أا ويا نصفى الحائر.. إلى ذاك النهر سيكون الملتقى .. الوداع.

كلية الدراسات الت

قرار اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة الذي اصدره المجلس الوطنى الفلسطيني في دورته الطارنة التي عقدت في الجزائر في منتصف شهر نوفمبر الماضي، وما تبعه من احداث سياسية على مستوى القضية الفلسطينية وفي مقدمتها الخطاب الذي ألقاه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات واعترف فيه

بقراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٢٣٨ وبحق (اسرائيل) في الوجود، ثم المؤتمر الصحفي الذي تبع خطاب الزعيم الفلسطيني في الامم المتحدة في دورتها التي عقدت في جنيف واعترف فيه بشكل اكثر صراحة ووضوح بالسرائيل)، ثم الحدث الاهم في تاريخ الصراع العربي _ الاسرائيلي، وهو موافقة

الادارة الاميركية على الحوار المباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية والبدء في هذا الحوار فورا في تونس، كل هذه التطورات رمت الكرة في الملعب الاسرائيلي وأيقن العالم بأن منظمة التحرير الفلسطينية ليست كما تدعى (اسرائيل) بأنها منظمة ارهابية، وبذلك انهت المنظمة كل علامات الاستفهام

حول اتجاهاتها السياسية وانتهجت خط واضحا ليس فيه غموض، ولكن على الجانب الاسرائيلي، كيف يفكر الاسرائيليون

هذا ما تكشفه هذه الدراسة.



مع بداية التحضير للغزو الاسرائيلي للبنان في بداية عام ١٩٨٢، رفضت الادارة الاميركية الوساطة المصرية بمحاولة وقف العملية الاسرائيلية لغزو الاراضي اللبنانية، وما قامت به واشنطن فقط هو الضغطَ على الكيان الصهيوني لتاجيل العملية الى ما بعد الانسحاب الاسرائيلي منّ سيناء تنفيذا لاتفاقات كمب دايفيد ووجدت الحكومة المصرية ان هناك فرصة يمكن استغلالها لمحاولة تقريب وجهات النظر بين اميركا والمنظمة، وبعد المذكرة الاولى التي ارسلتها، بناء على طلب من المنظمة وردت عليها الادارة الاميركية بأن الوقت غير مناسب لفتح حوار مع المنظمة اتصلت الحكومة المصرية مع منظمة التحرير وابلغتها بالرد الاميركي السلبي على الموضوع، كما ابلغت قيادتها في فبراير ١٩٨٢، بان توقعات (القاهرة) ان لا تقوم اسرائيل بتوجيه اية ضربة للبنان قبل انسحابها من سيناء وكان الموعد المقرر في شهر ابريل من ذلك العام، وتم الاتفاق على عقد لقاءً مصري ـ فلسطيني، لتنسيق الخطوات المشتركة لمحاولة اقتحام البوآبة الاميركية بشكل غير معلن في محاولة جديدة لتجميد عملية (سلامة الجليل) التي ستقوم بها اسرائيل لغزو لبنان، وعقد اجتماع في القاهرة بين اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير مع مسؤولين مصريين من بينهم مدير مكتب الرئيس المصري ورئيس دائرة فلسطين في وزارة الخارجية

المصرية وتم الاتفاق على الخطوآت التالية: ١ ـ ان تستعد منظمة التحرير عسكريا وكأن الهجوم الاسرائيلي واقع دون النظر الى المفاوضات والاتصالات التي تجريها مصر والمنظمة مع مختلف الدول لتفشيل الهجوم الاسرائيلي.

٢ ـ أن تقوم مصر بارسال مذكرة جديدة الى الحكومة الاميركية يتم الحديث فيها صراحة في الاتجاه الاول: العملية الاسرائيلية ضد لبنان

والمقاومة الفلسطينية وما ستعكسه هذه العملية من. أثار سلبية على مستقبل الصراع العربى ـ الاسرائيلي وما سيترتب عليها من فقدان العرب للمصداقية الاميركية، وتاثير ذلك ايضا على الوضع الاميركي في الساحة الدولية.

الاتجاه الثاني: عَقد لقاءات أميركية ـ فلسطينية سرية تطلع فيها الادارة الاميركية على التوجهات الفلسطينية وعلى المطالب الفلسطينية بشكل مباشر

٣ ـ التحرك عربيا ودوليا لممارسة ضغوط على المجموعة الاوروبية لتقوم بدورها بممارسة الضغط على الادارة الاميركية لاجبار اسرائيل على وقف تنفيذ الهجوم على الاراضي اللبنانية.

٤ ـ ترتيب الاوضاع على الساحة اللبنانية بما لا يعطى فرصة لاسرائيل لاستغلال اي خلل تجد من خلالة المبرر لدخول الاراض اللبنانية بالحجم المقرر صُمن الخطة الاسرائيلية.

وسارت مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية كل في الاتجاهات المرسومة لها ضمن الاتفاق لاحباط عمليةً (سلامة الجليل) ولان موضوعنا هنا هو العلاقات الاميركية - الفلسطينية فسوف نتحدث عن هذا

وبعد ان مارست مصر ضغوطها على الادارة الاميركية لحملها على وقف الهجوم الاسرائيلي والالثقاء مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطيئية تم الاتفاق على تحقيق عدة شروط لتنفيذ هذه الرغبة؛ ١ - أن تبقى اللقاءات سرية جدا

٢ - أن لا تعتبر هذه اللقاءات رسمية بمعنى أن لا تتضمن محاضر اجتماعات وجدول اعمال...الخ. ٣--أن لا يكون الاعضاء المشاركون فيها من الاعضاء الرسميين في منظمة التحرير الفلسطينية. ٤ - أن يقتصر الحديث عن العلاقات الفلسطينية -

الاميركية وطرح المطالب الفلسطيئية. ووافقت القيادة الفلسطينية على الالتقاء مع الاميركيين بهذه الصيغة حتى تفتح ثغرة في الجدار الاميركي السميك الذي يسيطر عليه الصهاينة بشكل

وتم تكليف بعض اساتـــــــــــة الجــــامعـــات من الفلسطينين العاملين في الولايات المتحدة الأميركية، وهم من حملة الجنسية الاميركية، مثل ادوارد سعيد، ووليد الخالدي، وابو لغد وغيرهم لمقابلة مسؤولين اميركيين، وكان اللقاء مع رئيس دائرة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الاميركية بحضور عدد من الإميركيين المهتمين بشؤون القضية الفلسطينية

والصراع العربي ـ الاسرائيلي،

وفي بداية اللقاء قال الناطق بلسان الوفد الاميركي: يجب اعتبار هذا اللقاء مجرد اجتماع للدردشة حول القضية الفلسطينية بشكل خاص، والصراع العربي ــ الاسرائيلي بشكل عام واية وجهات نظر تطرح فيه لا تلزم الانارة الاميركية ولكن يمكن اخذها بعين الاعتبار، حيث سيرفع تقرير مفصل عن هذا اللقاء الى وزارة الخارجية ويمكن هنا تقسيم ما دار في الاحتماع الى وجهتي نظر، وجهة النظر الاميركية، ووجهة نظر الفلسطينيين دون سرد مسار الاجتماع على طريقة كتابة سيناريوهات الافلام، (اي سال فلان واجاب



● فدائيون فلسطينيون في لبنان.. استعداد وتحصين مواقع

علان، وقال، ورد وعقب... الخ) لان هذه الطريقة سيتوه معها القارىء ولا يستطيع تركيز ذهنه في خلاصة الموضوع المطلوب كشفه.

النظر الاميركية.. ووجهة النظر الفلسطينية. ويمكن تلخيص وجهة النظر الاميركية بالقول ان الولايات المتحدة وعبر اداراتها المتعاقبة خلال مسيرة الصراع العربي ــ الاسرائيلي تعتبر ان هناك مفهومين للانسان الفلسطيني وبالتالي يتبع ذلك مفهومان للحقوق الفلسطينية:

لذا يمكن القول ان هناك وجهتى نظر هما: وجهة

والمفهوم الاول للانسان الفلسطيني هواته الانسان الذي يعيش داخل فلسطين تحت سيادة (اسرائيل) فهذا الانسان هو جزء من (اسرائيل) وفلسطينيو عام ١٩٤٨ يعاملون معاملة اليهود، حيث يحملون الجنسية الاسرائيلية فهناك اسرائيلي من اصل بولندي (ديانته يهودية) وهناك اسرائيلي من اصل روسي (ذيانته يهودية) وهناك اسرائيلي من اصل فلسطيني (ديانته مسيحية) وهناك اسرائيلي من اصل فلسطيني (ديانته اسلامية)، وكان الفلسطيني الذي يعيش في الضفة الغربية قبل عام ٦٧ يحمل الجنسية الاردنية (بحيث يصبح اردنيا من اصل فلسطيني) وبعد دخول اسرائيل أصبح يحمل الهوية المزدوجة فهو يحمل الجنسية الاردنية وف الوقت نفسه يحمل الهوية الاسرائيلية، وهذا الفَلسطَيني، في رأى المسؤولين الاميركيين اردني تحت السيادة الاسرائيلية من اصل فلسطيني، لذلك تعتبر هذا الانسان الذي يعيش تحت السيادة الاسرائيلية طن (الاسرائيلي) بأنه قد حصل على حقوقه في الاقامة بأرضه والتمتع بالجنسية وله الحرية في التنقل والاقامة والسفر. وهذا ـ المواطن لا يشعر بانَّه فاقد لحقوقه واذا كان هناك تفرقة بن الفلسطيني الموجود في داخس (اسرائيسل) والفلسطيني الموجود في الاراضي التي دخلتها (اسرائيل) عام ١٩٦٧، من حيث الحقوق والواجبات السياسية، فلأن موضوع الضفة الغربية لم يحسم حتى الان، وما زالت الاردن تمارس السيادة اللوجستيكية (الادارية) على سكان الضفة الغربية وفي حالة الانتهاء من هذا الموضوع سيتم المساواة بين فلسطينيي عام ١٩٤٨ وعام ١٩٦٧، بحيث يصبح لفلسطينيّي ١٩٦٧ حق الانتخاب والترشيح مثلّ الفلسطينيين المقيمين في داخل (اسرائيل)، آذا هذا

الجزء من الفلسطينيين يمارس حقوقه كاملة. المفهوم الثائى للانسان الفلسطيني: وهو مفهوم للَّانسان الذي يعيش في الدول العربية (وهم الاكثرية) وفي بقية دول العالم (وهم الاقلية) فهذا الانسان الذي يعيش في احدى الدول العربية ويحمل احدى الجنسيات العربية، حيث جزء كبير بحمل الجنسية الاردنية والبعض يحمل الجنسية السورية واللبنانية، والمصرية وهناك من يحمل الجنسية الاميركية، وبعض الحضور هنا من هذا النوع، هؤلاء (وحسب مفهومنا للقانون الاميركي وممآرسته) في حالة حصولهم على الجنسية يصبحونُ مواطئين من الدرجة الاولى، لهم كل الحقوق وعليهم كل الواجبات حيث يتمتعون بحق الترشيح والانتخاب

وعليهم واجب خُدمة الجيش ولهم الحق في التملك

وممارسة التجارة...الخ، اي ان لهم ما للمواطن الاصلي، ولذلك فان حقوقهم تصلهم من خلال ممارستهم لمهام صاحب الجنسية التي يحملونها، اما انتماؤهم الاصلي لفلسطين فهو حقهم الداخلي (فهذا الشعور لا يستطيع احد مصادرته) ولكن الشعور بالانتماء، ليس حقًا مطلوبا من احد تنفيده حتى يكون هذا الشعور حقيقيا، لذلك فهذا الانسان الذي يعيش خارج فلسطين هو مواطن في الدولة التي يعيش فيها من اصل فلسطيني، وإذا كَان لاجداده بيت او قطعة ارض في فلسطين قله اختيار احدى حلين، اما : ١ ـ الحصول على تعويض عن هذه الارض او هذا البيت وهذا يتم الاتفاق عليه في حالة التوصل الى حل

نهائي للصراع العربي - الاسرائيلي. ٢ ـًاو بيعة ضمن القوانين المعمول بها، بالسعر الذي يريده ويجد له مشتر.

ومن هذا المنطلق فان الفلسطيني قد حصل على الجنسية وعلى حق الحياة وشعور الانتماء الذي

أما النظرة الى مفهوم الصراع العربي ـ الاسرائيلي، والوصول الى حل سياسي لهنذا الصراع، ودور الفلسطينيين فيه، فهو أن هذا الصراع يدور بين دول وليس بين شعوب، فهناك دول رئيسية في الصراع ودول ثانوية، ويدخل الفلسطيني كجزء من هذه الدول وهو احيانا يمارس ادوارا مع طرقي الصراع فالمواطن الاسرائيلي من اصل فلسطيني يدخل ضمن الطرف الاسرائيلي في لعبة الصراع، واللواطن الاردني من اصل حل صمن الدردن تجرء من اد في لعبة الصراع، والمواطن السوري من اصل فلسطيني كَذلك، وهذا حصل ايضا في لعبة الخلافات بين الدولَ العربية. وفي حالة الحرب يمارس كل مواطن فلسطيني مأ هو مطلوب منه ضمن اطار الدولة التي يعيش فيها، اما في حالة السلام والمفاوضات فالفلسطيني يكون جرءا من الحل، فاذا عادت الضفة الغربية الى الاردن ضمن اية مفاوضات يمارس الظسطيني الدور الذي يتم الاتفاق فيه بين الفلسطينيين والاردنيين، وكذلك بالنسبة لقطاع غزة مع مصر، والفلسطينيون الباقون تحت سيادة (اسرائيل) يمارسون الدور الذي يتم الاتفاق عليه بينهم وبين (اسرائيل)، ويذلك يأخذ الفلسطينيون حقوقهم وواجباتهم في الحرب والسلم، كاملة والسؤال اذا، اين الحقوق الفلسطينية الضائعة؟

وجهة النظر الفلسطينية: ولم يفاجأ الوفد الفلسطيني كثيرا بوجهة النظر الاميركية هذه، حيث ان معظم أعضاء الوفد يعيشون في الولايات المتحدة وهم مضطلعون على حقيقة الموقف الاميركي من القضية الفُلسطينية ويعرفون تماما كيف تتعامل الدوائر الاميركية مع عواصل القضية الفلسطينية ومسار الصراع العربي ـ الاسرائيلي، ولكن كانت المفاجئة (حسب ما قال بعض اعضاء الوفد الفلسطيئي) من تسفيه القضية الى هذا الحد، وتبسيط الحل، وكأن ما يريده الانسان الفلسطيني هو مجرد جواز سفر وبيت يسكن فيه) وتركزت وجهة النظر الفلسطينية على عدة جوانب اهمها: ١ ـ ما هو الفلسطيني؟ وماذا يريد؟

٢ ـ ماهية الصراع العربي ـ الاسرائيلي من وجهة ٣-الدور الفلسطيني في الحرب والسلام.

 \$ -الحقوق الفلسطيني المشروعة!
 قالت وجهة النظر الفلسطينية: أن الفلسطينية ليست شعورا بالانتماء الى ارض تم احتلالها والحنين الى وطن تم استلابه وكفي، انها حياة كاملة لا يستطيع اي شخص اعطاء هذه الحياة روحا مصطنعة، والفلسطيني هو الانسان الذي ولد في فلسطين أو تفرع من أصل فلسطيني، وأن تمسك الانسانَ الفلسطيني، سواء الاصل او الفرع، بالثورة الظسطينية ويمنظّمة التحرير كممثل شرعى له اسقط نظرية «ترومان» في الخمسينات الذي قال «فلنضع أعصاب العرب واليهود في تلاجة، حتى ينتهي الجيل الذي عاش في فلسطين، وياتي جيلً جديد لم ير فلسطين لتبدأ حياة جديدة في منطقة الشرق الاوسط» وهذه النظرية هي اصل التحليل الذي سمعناه من الطرف الاميركي، وبما ان الفلسطيني الذي لم يولد في فلسطين لم ينس قضيته، اذا فقد ماتَّت نظرية ترومانَّ ومات كل ما تفرع عنها من مفاهيم، ومنها هذه المفاهيم التي سعناها الأن عن الانسان الفلسطيني، وما يريده الانسان الفلسطيني هو عودة الارض واقامة الدولة الفلسطينية. وردا على مفهوم الانسان الفلسطيني الذي يعيش في داخل اسرائيل والذي طرحه الجآنب الاميركي نقولَ انه من الاحق أن يتحول هذا المفهوم إلى اليهودي وليس الى الفلسطيني، بحيث نقول ان هذا فلسطيني يهوي من اصل بولندي ... الخ، لان الفلسطيني هو الاساس وهو صاحب الارض، وهذا المفهوم ينضّوي تحت شعار الدولة العلمانية الذي طرحه الاخ ابو عمار في الأمم المتحدة عام ١٩٧٤ هذه الدولة التي يعيش فيها

المسلم والمسيحي واليهودي. ومفهومنا للصراع العربي _ الاسرائيلي، انه صراع اسرائيلي _ فلسطيني اولا على الارض الفلسطينية وعلى الحقوق الفلسطينية تحول الى صراع عربي ـ دولي عام ١٩٥٦ اثر العدوان الثلاثي على مصر بعد تأميم قناة السويس وكانت اسرائيل جزءا من الطرف الدولى وكانت فلسطين جزءا من الطرف العربي، ثم تحول هذا الصراع الى صراع اسرائيلي - عربي عام ١٩٩٧، عندما آحتلت اسرائيل اجزاء من الاراضي العربية واصبح الشعب الفلسطيني جزءا من الطرف

العربي في الصراع وكان الصراع يمكن ان يستمر اسرآئيليا - عربيا دون اعتبار لشعب الفلسطيني وتتبيت النظرية الامياركية بأن الفلسطينيان الموجودين في كل دولة عربية هم جزء منها وليس لهم صفة منفردة، كان يمكن تحقيق هذه المقولة، لو لم يكن للشعب الفلسطيني ممثل شرعي ووحيد تعترف به كل الدول العربية بقرآر رسمي من مؤتمر قمة الرباط عام ١٩٧٤، ويذلك أصبح للانسان الفلسطيني شخصيته المستقلة، لذلك فالمفهوم الفلسطيني للصرّاع العربي ـ الاسرائيلي، انه صراع على الاراضي العربية التي تحتلها أسرائيل عام ١٩٦٧ وصراع على شكلً التعايش في الاراضي المحتلة عام ١٩٤٨.

ومنظمة التحرير الفلسطينية التي شاركت في كل الحروب العربية _ الاسرائيلية سواء من خلال المتطوعين الفلسطينيين او من خلال جيش التحرير الفلسطيني، كانت تشارك كطرف رئيسي في هذه الحروب وليس كطرف ثانوي، لانها تعتبر أن هذه الحروب (وان كانت في بعض اهدافها لحماية مصالح عربية) من اجل فلسطين، لذلك فان منظمة التحرير الفلسطينية، الطرف الرئيسي في الحروب هي طريق رئيسي في عملية السلام، لان السلام المطروح من الجانب العربي ضمن المبادرات التي ايدتها الدول العربية هي لحل القضية الفلسطينيّة بشكل كامل، وليس لحل موضوع الاراضي العربية المحتلة عام

ان ما يريده الشعب الفلسطيني اذا كان هناك من اتفاق على مفاوضات للسلام في الشرق الاوسط هو: ١- ان يكون ممثلو الشعب الفلسطيني طرفا رئيسيا في اية مفاوضات.

٢ ـ انّ تستشار منظمة التحرير الفلسطينية، كممثل شرعى ووحيد للشعب الفلسطيني في كل ما يتعلق بالقضية الفلسطينية، بداية من حَجْم وشكل وطبيعة الوفد المشارك الى كل تفاصيل القضايا المطروحة، بالمستوى نفسه الذي تستشار فيه بقية الوفود الاخرى.

أما بالنسبة للحقوق الفلسطينية فهي تتمثل في حق الفلسطينيين في العودة الى اراضيُّهم واقَّامُّةً دولتهم المستقلة على أي جزء من الارض الفلسطينية يتم التنازل عنه بالمفاوضات او تحريره بالعمل العسكري، وحق تقرير المصير لبقية الفلسطينيين الذين يستمرون تحت اية سيادة اخرى، والحقوق الفلسطينية الثابتة للشعب الفلسطيني تتمثل في: (الارض _ جواز السفر الفلسطيني _ آقامة الدولة

بعد هٰذا الاجتماع، كتب الوفد الاميركي تقريرا لوزارة الخارجية وارسل الوفد الفلسطيني تقريرا الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية، واتضح من خلال هذين التقريرن التناقض في وجهات النظر الفلسطينية والاميركية على ابسط المفاهيم التي تتعلق بالحقوق الفلسطينية المشروعة ومجرى الصراع العربي ـ

وبعد هذا اللقاء لم يكن امام منظمة التحرير الفلسطينية سوى تحصين مواقعها في لبنان لمحاولة امتصاص الضربة الاسرائيلية ومحاولة التخفيف من تأثير. وتركزت الجهود الفلسطينية على هذا الجانب





■ فلسطنينيون في الاراضى المحتلة: الحقوق الضائعة

المناطيد القديمة التي استخدمت في الحرب العالمية الاولى للقيام بالأعمال العسكرية كقاذفات القنابل بعيدة المدّى معطمها انتهى بماسى نتيجة لاشتعال غاز الايدروجين بداخلها اثر اشتباكها مع الطائرات. وقد اقتصر استخدام البالونات بعد ذلك على بعض الرحلات السباحية لنفل الركاب عير الاطلسي، لكن هذه الرحلات توفقت نماما بعد كارثة المنطاد زيلين الذي احترق مع

معظم ركابه بالقرب من نيويورك عام ١٩٣٧. واسْتُحَدَّمتُ في الْحَرِبِ العَالْمَيَّةُ الثَّانِيَّةُ مِناطِيدٍ مِنْ نُوعٍ احُرَ لا تحمل بشِّرا, وهي ذات أجسام طربة، أي انها لا تحتوي بداخلها على آي هبكل معدني وبتم ريطها بواسطُّهُ حبل ألى القطع البحرية لتشكلُ حَاجِرًا يمنع الْمُقَاتِلاتِ الْمُعَادِيةُ مِنْ الْلِفَتْرَابُ الْيُ تَلِكُ الْقَطْعَ، كَمَا استخدمت ولنفس الغرض لحماية المنشات المهمة، خصوصا فوق الجزر البريطانية. وتوقف استخدام المناطيد بعد ذَّلك الا من قَبَلَ البحرية الأمبركبة لاعمال المراتبة البحرية وحتى هذه المناطبد احبلت الى التقاعد ولم تستبدل بأخرى جديدة منذ ٢٥ عاما، وأصبحت المناطيد بعد ذلك عبارة عن منصات للدعاية والاعلان والنصوير الالكتروني.

نعود المناطيد الان، مرة اخرى، لتشكل واحدة من اهم الاسلحة الدفاعية الجديدة للولايات المتحدة وجزءأ مكملا لنظام مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة بأسم

فعبادرة الدفاع الاستراتيجية الامبركبة سوف تكون بعد انتهائها عبارة عن درع يحمي الولايات المتحدة من

التي تختار للسفر والحرب، فقد ذكر أن احبِّ الايام الي

رسوَّل الله (عَرَ) أَنْ يَعَقَدُ فيه رايته يوم الخُميسَ، وَانَّ النَّعَمان بن مقرن قال لاصحابه:

«انني لقيت مع رسول الله (3%) فكان من احب ما

ترياح ودعا المسلمون»، وقالت

يلقى فيه، إذا لم يلق في أول النهار، إذا زالت الشمس

العجم: ١٠٠ خَر الحرب ما استطعت، قان لم تجد بدا

فاجعلُ ذلك في اخر النهار» واحاديث في الدعاء عند

اللقَّاء» أي عَنْد لقَّاء العدو، وفي «الصبرّ وحض الناس

ويتبع ذلك، في الكتاب، اقوال في «ذكر الحرب»، وفي

«العدة والسلاح»، و«اداب الفروسيةُ» ثم «المسير في الغُرُوُّ

والسفر،" و«التقويز» (اي السير في مفازة كسير خالد بن

ويفرد المؤلف في كتابه هذا بابا «في الخيل» ثم بابا «في

الابل، ولا ينسى أن يذكر روايات عَن «أَخْبَارِ ٱلْجَبْنَاءَيُّ

يليها باب عن «اخبار الشجعان والفرسان واشعارهم» ثم

باب عن «الحيل في الحروب وغيرها»، من ذلك ما قالهُ

أبن اسحق: «لما خُرَج رسول الله (٤٪) الى بدر، مر حتى

وتف على شيخ من العرب فسانه عن محمد وقريش وما

بُلغه من خبر الفريقين، فقال الشيخ: لا اخبركم حتى

تخبروني ممن أنتم، فقال رسول الله (🚎)؛ أذا أخبرتناً

اخبرناك، فقال الشيخ: خبرت ان قريشا خرجت من مكة

قامت احدى الشركات الاميركية بنكليف من الجيش

الاميركي بتحويل طائرة عمودية اميركية من طراز

«سكُورِسكي آس ـ ٥٥» لتأخيد في النهاية الشكيل

الخارجي لطَّائرة القَتَالِ العمودية السَّوفيتية -MIL MI

المعروفة لدى حلف الاطلسي باسم "HIND" والتي

تشكيل العمود الفقيري بطائرات الهجوم العصودية

السوفيتية. ويمثل النموذج «إي» اخر نماذج سلسلة

- HIND الذي بدىء باستخدامها من قبل القوآت البرية

لقَّد اعطى النموذَجَّ المنتَّج ليس فقط الشكل الخارجي للطائرة السوفيتية الاصلية ولكن ايضا تم صبغ الطائرة

بالوانُ التمويه التي تستخدمُ من قبل القواتُ السوفيتيَّة

وكتبت على الطائرة باللغة الروسية كلمة «خطر» كما

وضع على سطحها الخارجي شعار «الجيش الاحمر».

ويمقتضى العقد الذي وقعته الشركة الاميركية فانها

سوفٌ تقوم بانتاج ٥٥ أنموذجا من الطائرة السوفيتية

لاستخدامها في تدريب القوات الاميركية على التكتيكات

المستخدمة في القوات البرية السوفيتية وطرق التعامل

ويتطلب تعديل الطائرة العمودية الاميركية حتى تصبح

مشابهة للطائرة السوفيتية «HIND-E» زيادة عدد

فراشأت المروحة العلوية الى خمسة ووضع مكبر للصوت في

مقدمة الطائرة ليعطي مستوى الضوضاء نفسه الذي

يعطيه المحرك السوفيّتي من طراز «ايسوتوف» الذي

تُحمَّلُ الطَائرَة «HIND» آثنينَ منه جنبا الى جنب يعطي

الطائرات التي سوف يتم صنعها سوف تحمل اجهزة

قيادة تمكن من التحكم بهذه الطائرة عن بعد بحيث يمكن

اجراء التجارب والمناورات بها دون وجود طاقم داخلها.

الفايبرغلاس ويحمل هذا الجزء قمرتى القيادة الخاصة

بالطاقم، كما يحمل نموذجا عن مدفع من عيار ٣٠ ملم.

ويمكن فأك وتركيب هذا الجزء الامامي بحسب الطلب كما

وتم صنع جزء المقدمة من النموذج الاميركي من مأدة

وبمقتضى الخطة الموضوعة فان ثلاث عشرة من نماذج

السوفيتية مئذً ما يزيد عن ١٥ عاما.

معها والتعامّل مع هذه الطائرة تحديدا.

كل منهما قوة دفع مقدارها "١٥٠٠ حصان.

الوليد من العراق الى الشام).

الصواريخ الباليستية العابرة للقارات ولن تكون قادرة على التَّعَامل مع الصواريخُ الجوالة التي تُحلق مع تصاريس الأرض على ارتفاع منخفض، الامر الذي استوجب تطوير منظومة للانذآر المبكر خاصة للدفاع ضد صواريخ «كروز» محمولة على مجموعة كبيرةً من

وتعرف المناطيد التي تقوم وزارة الدفاع الاميركية على تطويرها حاليا باسم «YEZ-ZA» وهي من الله الصواريخ المرنة التي لا تحتوي على هيكل معدني ومملوءة بغاز الهيليوم الخفيف وسوف يستخدم بصنم النطأد نفسه مأدة والكالفس ذات المقاومة الشديدة للحرارة والعوامل الجوية. على أن يوضع رادار الانذار المُبكر دَاخُل عُرفة غَازَ الهيليون نفسة, وقوق قمرة المعيشة والقيادة وبذلك لن يكون الرادار ظاهرا للعيان من

الخارج وسوف يكون محمياً من العوامل الجوية.

ويبلغ طول المنطاد الجديد ٤٢٥ قدما مقارنة مع طائرة الركاب «بوينغ ٧٢٧» التي يبلغ طولها ١٥٣ قدماً فقط. ويحتوي البالون على ٢٠٥ قدم مكعب من الغاز وهو يستطيع الاستمرار بالتحليق بمساعدة محركين مروحيين رئيسيين لمدة خمسة ايام متتالية دون الحاجة للتزود بالوقود، كما يمكن تزويده بالوقود بواسطة انبوب يتم القاؤه منه دون الحاجة الى هبوطه الى الارض وتساعد المحركات ليس فقط على دفع الصاروخ الى الامام والخلف بل ايضًا لاعطاته مرونة للدوران وتغيير الاتجاه. واضافة الى عمل هذا السلاح كمحطة للانذار المبكر الخاصة بالصواريخ الجوالة، وكمتر قيادة لتوجيه المقاتلات بعيدة المدّى لاعتراضها، كما هو الحال ايضا

• رسم توضيحي لاحد المناطيد المستقبلية المقترحة لنقل الحمولات الثقيلة العسكرية والمنئية بالنسية للمقاتلات والقاذنات المعادية، ثان المنطاد سوف يحمل اجهزة مختصة في الكشف عن الغواصات تحت الماء وحثى الالغام البحرية المعادية ويستوجب ذلك تحليق المنطآد على ارتفاع لا يتجاوز ١٠٠ قدم عن سطح الماء للقيام بعملية المسح..

يتوقع الخبراء العسكريون ان يحلق النطاد الاول عام ١٩٩٢ ويمكن تعويض النقص في آية كمية من غاز الهيليوم المتسرب عن طريق ضخ المزيد من الغاز الذي تحمله قمرة القيادة على شكل سائل. وهذه المضخات يمكنها أن تقوم بعملية عكسية لسحب الغاز من المناطيد نَفْسَهُ الأَمْرِ اللَّذِي يِتُمَ مِن خَلَالِهِ التَّحْكُمِ فِي كَمِيةُ الغَازَ، وبالتالي في ارتفاع المنطاد، دون الحاجة الى تسريب الغاز

لقد اثبت استخدام الهيليوم واقعية عملية حتى في ظروف الحرب، فخلالُ الحربُ الْعَالِمِةَ النَّانِيةِ استَخْدُ البحرية الاميركية ١٦٨ منطادا سحبت فوق القطع البحرية ولم يتعرض للتدمير منها سوى منطاد واحد بواسطة الاسلحة الممادية كما فشلت الطائرات المعادية في المقابل في تدمير اية قطعة بحرية ترفع منطادا. وقمرة المنطاد التي تمرف بأسم «الجندولة» ذات ثلاثة طوابق وتتسع لخمسة عشر عنصرا لقيادة المنطاد نفسه والإجهزة المختلفة على سطحه، ولن يحتاج طاقم

عنو ١٠ آلاف قدم ويبلغ طول القَّمرة ١٥ مترا. ١٥ الاف وتكلفت ابحاث هذا المنطاد حتى الان ١٧٠ مليون

المنطاد الى أجهزة لتزويد الاوكسجين حتى اذا حلق الى

دولار بمقتض عقد وقعته الشركات المشاركة في التصنيع والتطوير مع وزارة الدفاع الاميركية. وما زّالت هناك مشاكل منية تعترض الاستمرار في انتاجه، وتتعلق هذه المشاكل بمقدار وضوح الصور الرآدارية فوق سطح الماء، اما المشاكل الاتارية فتتعلق بالسيطرة على هذه المناطيد بعد نشرهاً. مُرغم أنها تمثلُ بقاعًا مُهما في وجه اسلحة أستراتيجية معادية الا أن خفر السواحل آلاميركية يرى وجوب سيطرتها هي على هذه الاجهزة لانها توفر عنصرا

الولايات المتحدة. ويتم التحكم في المنطاد الجديد بواسطة نظم قصرية رمَمْيَة وهي نظم تستخدمها طائرات الركاب والمقاتلات الحديثة وتتبح مناورة ومرونة عالية بما فيها التحرك

مهما لمحارية تهريب المخدرات بصورة غير مشروعة الى

بصورة شبه عمودية الى اعلى او الى اسفل. ان تطوير مواد جديدة لصناعة اجسام المناطيد قد يعود بها مرة آخرى للاستخدام كوسيلة لنقل الركاب والبضائع بصورة رخيصة لتشكل وسيلة نقل هي وسط بِّينَ السفِّينةُ وٱلطَّائْرةَ حيث تبلغُ السَّرَّعةِ القَّصوتَى ٱلتِّي بِّمَكُنْ تَحَقَيقَهَا بِواسطَةَ الْمُنَاطِيدٌ حَوَالَيْ ١٤٥ كَيْلُومَتْرَا فَيَ الساعة ويمكن استخدامها ايضا لنقلُّ المعدات العسكريَّة الثقيلة وتوات التدخل السريع الى المناطق الساخنة بكلفة رخيصة دونما الحاجة الى استخدام وسائل متعددة للنقل تجمع بين السيارات أو القطارات ثم السفر والطائرات لان المناطيد قادرة على الطيران بالحمولات الثقيلة فوق المياه واليابسة على حد سواء ورغم ضخامتها فأنها تستطيع الهبوط عموديا في حيز صغير من الارض لا يزيد عن حجمها.

«الحازم يحذر عدوه على كل حال، يحذر اللوائبة ان قرب

والغارة أن بعد والكمين أن انكشف والاستطراد أن وليه.

وتحدث بعد ذلك عن «وصايا امراء الجيوش» فذكر

بعضًا منها ْالنبي (ﷺ ﴿ وَابِي بِكُر (رَفِي) وَمُمَّا ذَّكره عنَّ الخُليفة ابِي بِكر آنه قَالَ لخَالد بِنَ الوليد: «سر على بركة

الله، فاذا لَـُخَلْتُ ارض الْعدو فكنَّ بعيدًا من الحمَّلة، فَاني

لا أمن عليك الجولة، واستظهر بالزاد، وسر بالادلاء، ولَّا

تقاتل بمجروح فان بعضه ليس منه، واحترس من البيات

فان في العرب غره، واقتل من الكلام... واقبل من الناس

علانيَّتهم، وكلهم الى الله في سريرتهم»، وذكر بعضا منها

كذلك عن الخليفة عمر بنّ الخطاب (رضي)، فقد ذكر انه

كتب الى سعد بن ابي وقاص يقول لهُ: «أَذَا وطئت أَرْض

العدو فاذك العيون بيتك وبينهم، ولا يخف عليك امرهم،

وليكن عندك، من العرب او من اهَل الارض، من تطمئن الَّي

نصحه وصدقه، فإن الكذوب لا ينفعك خبره وإن صدقك في

بعضِه، والغاش عين عليك وليس عينا لك، وليكن منك،

عند دنوك من ارض العدو، ان تكثر الطلائع وتبث السرايا

بيتك وبينهم، فتقطع السرايا امدادهم ومرافقهم، وتتبع

الطلائع عوراتهم، وتنق للطلائع اهل ارأي والباس من

اصحابك وتُخبِر لهم سوابق الخيل، فإن لقوا عدوا كان

اول ما تلقاهم القوة من رأيك، واجعل امر السرايا الى اهل

الجهاد، والصبر على الجلاد، ولا تخص به احد بهوى،

فتضيع من رأيك وامرك اكثر مما حابيت به اهل خاصتك،

ولا تبعثن طليعة ولا سرية في وجه تتخوف فيه غلبة، او صْيعة وتكاية، فاذا عاينت العدو فاضمم اليك اقاصيك وطلائعك وسراياك، واجمع اليك مكيدتك وقوتك، ثم لا تعاجلهم المناجزة ما لم يستكرهك قتال، حتى تبصر عورة عذوك ومقاتله، وتعرف الارض كلها كمعرفة اهلها فتصنع بعدوك كصنعه بك، ثم اذك حراسك على عسكرك وتيقظ من البيات جهدك، ولا تؤتى بأسح ليس له عقد، الَّا صَرِيتَ عَنْقَهِ، لتَرَهِبِ بِهِ عَدُو اللَّهِ وَعَدُوكِ، واللَّهِ وَلِي امرك ومن معك، وولي النصر لكم على عدوكم واللة

وذكر، كذلك، وصايا اخرى عديدة، عن عبد الملك بن مروان والوليد بن عبد الملك، وقتيية بن مسلم الذي كأن يقول لاصحابه: «اذا غزوتم فاطيلوا الاظفار وقصوا

الشعر والحظوا الناس شزرا وكلموهم رمزا واطعنوهم

وتحدث، بعد ذلك عن «المحاماة عن العشيرة ومنع

المستجيري ثم عن «الجبن والفرار» وعن «فضَّائلُّ

الخيل» و«صفّة جياد الخيل» فذكر ان رسول الله (ﷺ)

كان «يستحب من الخيل الشقر»، وعن «سوايق الخُيل»

الامامُ علي (عُليه السلام) كانت وصدرا لا ظهر لها، ولمَّا

سئل عن ذلك قال: «اذا تُمكن عدوي من ظهري قلا ابقى

عني» ثم ذكر روايات عن دروع قادة مسلمين احرين وعن

سيوقهم، فذكر ان عمر بن الخطاب طلب الى عمرو بن

معديكرب، ان يبعث اليه بسيفه المعروف «بالصمصامة»

فَيعت بِه اليه، فلما ضرب بِه وجده دون ما كان يبلغه عنه

فكتب أليه في ذلك فرد عليه؛ أنما بعثت الى امع المؤمنين

بالسيف ولمّ ابعث بالساعدُ الذي يضرب به»، ثم تحدثُ

عن الرمي أو «النزع بالقوس» وروى روايات عديدة في أ

وافرد ابن عيد ربه، اخيرا، بابا في «مداراة العدو» ثم

٢-الهرثمي الشعرائي صاحب المأمون، في كتابه

وهو مختصر من كتاب كبير للمؤلف نفسه يسمى

ق «التحفظ من العدو ان ابدى لله المودة».

ولم يهمل ابن عبد ربه «وصف السلاح» فذكر ان درع

المستعاني

وخزا ...

وعن «الحلبة والرهان».

(مختصر سياسة الحروب)



اليابان تدخل المنافس

تدور حاليا، في مدارات حول الارض، ثلاثة اقم صناعية تابعة لكل من الولايات المتحدة وفرنسا والاتحد السونيتي، وتعرف هذه آلاقمار بالاقمار التجاريّة الت يمكن أن تزود من يطلب بالصور والمعلومات عن الارة لاستَخدامها في مختلف المجالات. ويعرف القمر الاميرك باسم «لاندسات» اما القصر الفرنسي فيعرف باس «سيوت» والقمر السوفيتي يعرف باسم «سويزكأرتا ورغم الصبغة التجارية لهذه الاقمار، الا أن الصور الت يتم تشرها تخضع تسيطرة الدول التي تتبعها هلا الاقمار، وتسيطر الدول من واقع مساهماً تها المالية عِمليات الاطلاق والتصنيع، حتى في الولايات المتحد وُفْرِنْسا، على المعلومات الَّتِي يتم آرسالها إلى العملاء، مختلف انحاء العالم، ولذَّلك فأنها لا تسمح بارسا معلومات او صور لا تتوافق مع مصلحتها السياسية ا العسكرية، وقد بلنت مجمّوع مبيعات القمر الصناعم الفرنسي في العام ألماضي ١٠ ملايين دولار والقمر الصناعم الاميركي 1,0 أ مليون دولار. أما السوفيتي قد وصلاً مبيعاته الى ٣ ملايين دولار. □■□

وتتفاوت المعلومات التي تتطلبها الدول من هذه الاقم فبعض الدول تطلب صورا ومعلومات لها علاقات بالثرو

اميركا تسعى لانتاج

اثناء انعقاد مؤتمر باريس لبحث مشكلة الاسلخة الكيماوية وانتشارها، وقفت الولايات المتحدة بقوة ال جانب وجوب وقف انتشار هذه الاسلحة وتطويرها ونقل تُقنياتها وانكرت حق اي دولة لا تمتلك هذه الاسلحة ﴿ الحصول عليها. وفي آلوقت الذي تثير فيه الولاياتً المتحدة ضجة اعلامية وعسكرية حول مصنع «الرابطة الليبيه الذي يقع على مسافة 20 كيلومترا جنوين

مدينة طرابلس، من واقع ادعائها بين هذا المصنع هو الاكبر من نوعه في العالم، وخصص لانتاج الاسلحة الكيمًا ويةً، وإعطت تفسها ألحق في مهاجمته في اي وقت خرجت علينا ادارة الرئيس الاميركي «ريغن» الّتي أنتهت

فترة انتدابها في ٢٠ يناير الماضي بمشروع ميزانية! عسكرية بلغت حملته ٣١٥,٢ مليار دولار، وكشفت بنود هذه الميزانية العملاقة عن زيادة ملحوظة في مخصصات بنود الحرب الكيماوية والاقسام المتعلقة بتطويرها وتطوير تقنياتها، خصوصاً تلك المتعلقة بوسائل حملها،

ويحسب ما يتردد في اروقة الكونغرس فان اعداد الخطط الجديدة للتطوير والانتاج يسير بسرعة كبيرة املا في الحصول على اجيال جديدة من الاسلحة الكيماوية ووسائل حملها باسرع سرعة ممكنة. هذا في الوقَّت ٱلذي أعلن فيه الاتّحاد السّوفيتي في مؤتمر باريسَ مؤخرا عن عزمه البدء بتدمير ما لديَّه من مخزون من اسلحة كيماوية وعن انشاء مجمع صناعي ضخم خاص يهذا الغرض يبدأ تشغيله في العام المقبل. وكان السوفيت قُدُ اعلنوا أيضًا في العام الماضي عن تجميدهم لانتاج اسلحة كيماوية من جانب واحد.

يطلق على اجيال الاسلحة الكيماوية الجديدة عالية التَقَنية اسم «بَينَاري» وتختلف هذه الاجيال عن سابقتها بأنها تضمن سلامة العاملين عليها وسلامة تُخْرِينَهَا وَنَقَلْهَا مِنْ وَاقْعِ أَنْ تَكُويِنِهَا يِتُشْكِلُ مِنْ عَنْصُرِينَ. اي منهما لا يعتبر وحده ساما ولا تتشكل المواد السامة

عما هم فيه من الحرب بغيره»، وانه ورد في كتاب للهند: يتضمن الكتاب كذلك احاديث وروايات في «الاوقات

وقت كذا، فان كان الذي خبرني صدق فهي اليوم بمكان كذا، للموضع الذي به قريش، وخبرت ان محمدا خرج من

وختم الدينوري «كتاب الحرب» بياب عن «اخبار في كتابه (العقد الفريد).

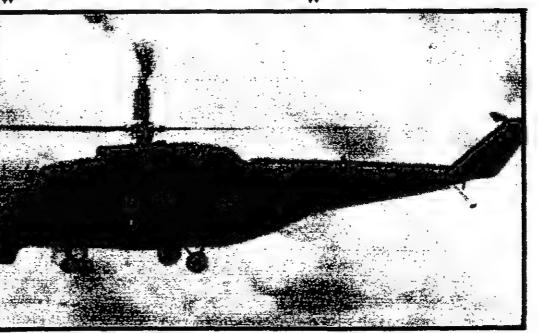
المدينة وقت كذاء قان كان الذي خُبِرني صدق فهو اليوم بمكان كذا، للموضع الذي به رسُّول اللهُ (ﷺ) ثُمْ قَالَ: مَنْ أنتم؟ فقال رسول الله (عن): نحن من ماء، ثم انصرف. فجعلُ الشيخ يقول: نحن من ماء، من ماء العراق او ماء رحمه الله قتل الهرمزان، فاستقى فاتي بماء فأمسكه بيده واضطرب، فقال له عمر: لا باس عليك، اني غير قاتلك حِتَى تشريه، فألقَى القدح من يده وامر عمر بَّقتله، فقال: أولم تؤمني؟ قال: كيف أمنتك؟ قال: قلت، لا بأس عليك حتى تشربه، ولا بأس امان، وانا لم اشربه. فقال عمر؛ قاتله الله، احَدُ امانا ولم نشعر به، قال اصحاب رسول الله (ع:): صدق وغير ذلك من الروايات.

> الدولة والمنصور والطالبيين» واخر عن «ذكر الامصار». ٥ - ابن عبد ربه الاندلسي (ابو عمر احمد بن محمد) وقد افرد ابن عبد ربه في الجزء الاول من هذا الكتاب فصلا اسماه (كتاب الفريد في الحروب ومدار امرها)

معرفة احكامها، واحكام معرفته، وطول تجريته، لمقاسات الحروب، ومعاناة الجيوش، وعلمه أن لا درع كالصبر، ولا حصن كاليقين، ثم نذكر كرم اليقين، ومحمود وعاقبْتُه، ولؤم الفرار، ومُدموم منبته الله وقد تحدث في الول هذه الابحاث عن «صفة الحروب»، و«العمل في الْحَروب» ومنَّه ما ورد عن الاكثم بن صَيفي أنَّه قيلُ لهُ: سف لنا العمل في الحرب، فقال: «اقلوا الخلاف على امرائكم، فلا جماعَة لمن اختلف عليه، واعلموا ان كثرة الصياح من الفشل فتثبتوا، فان احزم الفريقين الركين، ورب عجلة تعقب ريثا، وادرعوا بالليل فانه اخفى للويل، وتحفظوا من البيات» وما ورد عن النعمان بن مقرن انه قال لاصحابه عند لقاء العدو: «اني هار لكم الراية فليصلح كل رجل منكم من شأنه، وليشد علىٰ نفسه وفرسه، ثم اني هازها لكُم الثانية فلينَّظُر كل رجَّل منكم موقع سهمه، وموضع عدوه، ومكان فرصه، ثم اني هازها

لكم الثالثة، وحامل فاحلموا على اسم الله»، ثم تحدث عنْ «الصبر والاقدام في الحرب» وعدد مفرسان العرب في الجاهلية والأسلام»، وتحدث عن «المكيدة في الحرب» ومما ذكره في هذا المجال ان سؤالا وجه الى سبعض اهل التمرين بالحرب، عن: اي المكائد فيها؟ فقال: اذكاء العيون وأفشاء الغلبة واستطلاع الاخبار واظهار السرور

وتضمن ابحاثا " في الحروب ومَّدار امرها، وقود الجيوشُّ وتدبيرها، وما علىَّ المدبر لها من اعمال الخدمة، وأنتهارُ واماتة الفرق والاحتراس من الكائد الباطئة، من غير الفرصة، والتماس الغرة، وأذكاء العيون، وافشاء الطائع، واجتناب المضايق، والتحفظ من الدسيسات، هذا بعد استقصار لمستنصح ولا استناد لمستغش واشتغال الناس



● النموذج الاول من طائرة القتال العمونية السوفيتية Mil Mi-24 الذي قامت بصنعه شركة «اورلاندو» الاميركية لحساب

وتم وضع دميتين في قمرتي القيادة لاعطاء الشكل الذي

ويبلغ وزن النموذج الاميركي ٧٩٠٠ رطل ويبلغ معدل ارتفاعها - ١٧٠ قدم في الدقيقة وسرعتها القصوى ١١٥ عقدة في الساعة وسرعتها إلى الخلف ٣٠ عقدة في الساعة ويمكنها تحمل قوة ضغط مقدارها ٢ جي.

ورغم ان الشكل العام للنموذج الاميركي يشابه النموذج السوفيتي الاصلي الا انه يختلف عنه بصّورة رئيسية فيّ شكل البصَّمة الحَّرارية وعدم احتواء النموذج الاميركيّ على فتحات لخروج الهواء الساخن الخاص بالمحركات النفاثة، كما ان النموذج الاميركي يختلف في مقاساته عن الطائرة السوفيتية الآصلية بمقدار ٤٪ أضافة الى انه

الجيش الأميركي

يوحي بوجود طيارين داخلهما. اما عملية قيادة الطائرةُ نفسهًا فانها تتم من خلال نافذة صغيرة اسلل المحرك.

يحتوي على عجلتي قيادة في المقدمة بدلا من عجلة واحدة في النموذج السوفيتي. ً

«الحيل في الحروب» ذكره ابن النديم في منجمة «الفهرست» الا انه لم يعثر لهذا الكتاب على اثر فيما بعد، وبيدو انه فقد في زمن غزو النتار للعراق واحراق المكتبة الشهيرة ببغدادً، كما يعتقد ان الهرثمي الف كتابه هذا بناء لطلب صاحبه الخليفة العباسي «المآمون» وكان قَائداً من قادة الجيش في عهده. يتضمن «مختصر سياسة الحروب» اربعين بابا تتحدث جميعها عن الفن العسكري الاسلامي من مختلف جوانبه، وتبين، بشكل لا يدع مجالا لاي شك، ما وصل اليه هذا الفَّنَّ في تلك الحقبة وما سبقها من الزمن، منَّ

تطور وتقدم، وقيما يلي اهم ما ورد في هذا الكتاب من



صورة فضائية لمسب نهر «المسيسيبي» بواسطة القمر الصناعي «لاندسات»

اعداد: طاهر عبدالحميد

الطبيعية واخرى تتطلب صورا لها علاقات مساشرة بالإوشاع الاقتصادية والعسكرية. وتكنتف النظم الاميركية والفرنسية عن النظام السوفيتي في أن الصور والمعلومات التي يتم ارسالها من اللَّهْضَاءَ تَنْتُم بَّصُورةَ الْكَتْرُونْيَةُ اولا بِأُولَ، وتَتَّمُ مَعَالَجَةَ هَذْهُ الملومات في محطات ارضية لتحويلها الى صور بحسب طلب الزبونّ. اما الصور التي يرسلها القمر السوفيتي فهو يوسل صوراً تقليدية يتم التقاطها على افلام ثمّ يتم التناطها بعد ذلك الى الارض بواسطة مركبات صغيرة خاصة حيث تحمض، الامر الذي يستغرق بعض الوقت، ولكنها في المقابل تتعيز بالوضوح حيث يصل وضوح الصور السوفيتيَّية الى ٥ امتار وادعى السوفيت انهم يستطيعون الوصول الى درجة وضوح مقدّارها متران فقط، أما الاقمار الاميركية والفرنسية فأن درجة وضوحها تزيد عن ١٠ امتار وتعني درجة الوضوح الطول الاصغر الذي يمكن رؤيته من اتي هدف موجود على الارض بواسطة الصور الْمُلْتَقَطَةً، ويمَّكُنْ لَلْصُورَ السَّوفَيْتَيَّةُ رَغُمُ أَنْهَا صُورَ تَقَلَيْدَيَّةٌ أن تعالج بعد ذلك بطرق الكترونية رقمية للحصول على

معلومات مطلوبة لكن ذلك يتطلب كلفة عالية.

日果日 وقد استطاعت الاقمار الصناعية الغربية التجارية تسجيل معلومات بالغة الاهمية عن حادث انفجار المفاعل النووي «شرنوبيل» وتقدير حجم الاضرار الَّتي حدثتُ قبل أن يعلن السوفيت انفسهم رسميا عنها، كما شاركت هذه الاقمار في تزويد الشركات والمؤسسات الغربية في معلومات بالغَّة الاهمية عن الحرب العراقية الايرانية

واوضاع القتال فيها ورغم قدرة الاقمار الغربية الحصول على صور فورية عنّ أَلُواْقع الْمطلوبة ألا ان الشركات النّي تمتّلكها تَشتَرط الحق في تأجيل توريد الصور لمدة ثلاثة اسابيع في بعض الحالاتُ حتى لا تستغل هذه الصور في تغيير اوضاع

وتخطط اليابان حاليا للدخول منافسا في هذا المجال،

استراتيجية أو تكتيكية على الارض.

كما ان السوفيت في طريقهم حاليا لاطلاق ّاقمار يمكنهّا الحصول على صورٌ فورية رقمية مما سيزيَّد من المنافسة بين الدول في المجال التجاري ويجعل المعلومات الاستراتيْجْيةٌ والتُكتيكينة عن مُختلف الدول متاحة بصورة تجارية تنافسية الامر الذي سيغير يصورة جذرية من مفهوم السرية في نقل المعلومات وتداولها على جميع

صغيرة كافية لمحو اي اثر للحياة البشرية فوق تلك

ويرى المحللون المستقلون ان انفاق ١١٥ مليون دولار

في ميزانية العامين المقبلين لصواريخ تقليدية بعيدة المدى

مَّنْ فئة الصواريَّخ الجوآلة يرتبط بتطوير وسائل حمل

الاسلحة الكيماوية، كما ان تطوير تلك الوسائل مستمر

الاسلحة الكيماوية لمدة ١٨ عاما حتى عام ١٩٨٥ حيث

اعطى الكونغرس بعدها الضوء الاخضر للبنتاغون

لتطوير اسلحة كيماوية جديدة لمعادلة ما اطلق عليه

التَّفُوقُ السوفيتيُ الهَّائلُ فِي مجالها. ورغم انَّ ادارة الرئيس ريغن كَانت قد تعهدت بخفض الاتفاقات

العسكرية بحيث لا تتجاوز ٥٪ من مجموع الانتاج القومي

الاميركي مع حلول عام ١٩٩٣، الا ان منَّ الملاحظ زيادة

ملحوظةً في نفقات وسأئل الحرب الكيماوية وبالتدريج.

ويرامج حرب النجوم الامر الذي سوف يؤثر على

الانفاقات المُخصصة لبرامج الطائرة الخفية «ب ٢»

ومن اولويات الامور التي يتوجب على ادارة الرئيس

الاميركي «بوش» القيام بها: اعادة بحث الميزانية

الدفاعية الاميركية التي تقدمت بها ادارة الرئيس ريغن

الى الكونغرس مع نهاية فترة رئاسته تلك الميزانية التي

تكونت من مجموع ٨٠٠ صفحة وخصص فيها ٢٢.٤

مليار دولار لابحآث برنامج حرب النجوم في العامين

المقبلين منها ٣,٧٩٪ في عام ١٩٨٩ وحده و٢٣,٧٩ مليار

دولار في عام ١٩٩٠ و٥٧١، مليار دولار في عام ١٩٩١

وليس من المتوقع ان يوافق الكونغرس عَلَى مثل هذه

الميزانية دون استقطاعات رئيسية، ولكن على ما يبدو

فان هناك تصميما من وزارة الدفاع على الا تشمل

الاستقطاعات اية اموال مخصصة لنظم الحرب

وكانت الولايات المتحدة قد اوقفت انتاج وتطوير

بالنسبة للاسلحة البحرية والحوية.

ويرامج تطوير البحرية الاميركية.

جاملة الطائرات الاميركية «جوناف كنيدي» التي انطلقت منها مقاتلات «اف _ ٤ ٢» لاعتراض الطائرات المقاتلة

اللييية فوق المياه الدولية الا بعد أن يوضع العنصران الاساسيان للتركيب داخل القنبلة ويؤدي الانفجار الى مزج العناصر وتشكيل المادة السامة. وقد تم رصد مبلغ ٩,٧ مليون دولار في ميزانية هذا العام لتصميم وتطوير القنبلة الموجهة التي تعرف باسم «BIG EYE» اي «العين الكبيرة» اصلاً لحمل سلاح «بيناري» الكيماوي على أن تزيد مخصصات هذا السلاح الى ٧٠٠٦ مليون نولار في عام ١٩٩١. كما خصص الحيش الاميركي ميزائية مقدارها ٧٨ مليون دولار هذا العام يضاف النيها ٧٢,٥ مليون دولار في العام المقبل للحصول على ذخائر خاصة من عيار ١٥٥ ملم لاستخدامها في حمل الاسلحة الكيماوية في ميادين

يعتبر الجيش الاميركي الاكثر انفاقا على نظم الاسلحة الكيماوية في فروع القوات الاميركية السلحة ويوجد لدى هذا الجيش حاليا برنامجين رئيسيين لتطوير نظم متقدمة لحمل هذه الاسلحة ومن المعتقد أن هذين النظامين بتضمنان كيماويات بينارى لتثبيتها على نظم صاروخية متعددة الغوهات تعرف باسم «ميلارس». يدعو البرنامج الاول الى انفاق ١٨,٣ مليون دولار ترتقع الى ٢٧,٧ مليونا في عام ١٩٩١. اما البرنامج الثاني الذي سَنَيْتُفَقَ عَنْيِهُ هَذَا الْعَامِ ٦,٩ مليون دولار ترتفع الَّي ٨٣٦٨ في العام المقبل ثم يضاف اليها ٢١,٤ عام ١٩٩١.

وهذان التردامجان مخصصان فقط لانتاج الرؤوس الجاملة للإسلحة الكيماوية وحدها. اما نظام ميلارس أمه الذي سيحمل هذه الرؤوس والذي يتكون من المحمل المدة المراوس والذي يتكون من المحمد عبد المدة المد خصص لانتاجه هذا العام ٥٤٥ مليون دولار.

وضعيت منظومات ميلارس مع رؤوسها الكيماوية او التعليبية للتصدي إلى كتائب الدبابات السوفيتية وهي قائرة فطريا في خائل الاثنتي عشرة اطلاقة في كل وحدة تُلْقَلِيهُ مُسَاحة ٢ ملاعب كرة قدم كاملة بقنيبلات

بعد الطائرة الخفية

خلال الاعوام الثلاثة الماضية، اثيرت ضجة كبيرة حول المَّقَاتِلَة الْأَمْيِرِكِية بِالغَةِ السِّرِيةِ التِّي اطلقَ عَلَيْهَا فِي حينه اسم «اف_٩ » وخلال ذلك، نشطَّت التَّكهنات فَيْ المجلات العسكرية والمجلات المختصة بالطيران حول شكل هذه المقاتلة. كما أن عدة حوادث وقعت لهذه الطائرة في اماكن متفرقة في الولايات المتحدة قامت على اثرها السلطات الاميركية بفرض حصار حول هذه المناطق ومنعت وصول المراسلين والصحافيين اليهاء الامر الذي زَادَ من حدّة التّكهنّات بُخطورة هذه المقاتلة التي ترددت انباء سوفيتية عنها منذ اكثر من عام تؤكد انها حقيقة واقعة وأن سلاح الجو الاميركي يمتلك ما لا يقل عن ٥٠ منها. كما اثيرت ضَجة منذ أكثر من عام حول قيام احد مصانع العاب الاطفال في الولايات المتحدة بعملُ نموذج للطآئرة المقاتلة الخَفْيةُ وبيعه في الاسواق. وكل هذه الامور جعلت المراقبين العسكريين يتلهفون لازاحة الستار عن هذه المقاتلةً.

وفي العاشر من توفمبر الماضي كشفت وزارة الدفاع الاميركية لاول مرة عن صور لمقاتلة خفية صغيرة من انتاج شركة «لوكهيد» اعطيت الاسم «اف ١١٧ _اى» كما طَهْرَت هذه المقاتلة بعد ذلك في فيلم تسجيلي. كأن الانطباع الاول عنها من قبل المُختصين في الشَّوون العسكرية وشؤون صناعة الطائرات انها مقاتلة تقل كثيرا عن مستوى التوقعات.

وتعمد سلاح الجو الاميركي في الصور والافلام التي نشرها عن تلك المقاتلة أن يخفي اجزاء مهمة من تِفَاصِيلِهَا، وَأَنْ يَتَرِكُ تَلْكُ التَّفَاصِيلُ فِي مَجَالُ التَّكَهُنَاتَ، فبدت الصور التي نشرت غير واضحة. وعلى سبيل المثال لا الحصر فأن الصّور لم توضح شكل مداخل سحب الهواء

● صورة غير واضحة المعالم وزعها سلاح الطيران الاميركي للمقاتلة الخفيفة الخفية A - F-117 من انتاج شركة «لوكهيد» للمحركات النفاثة او شكل مخارج فتحات الدفع وهي من اهم البنود في الطّائرة الخفية للتقليل من البصمة الرادارية المنعكسة على فتحات سحب الهواء والبصمة الروارية في فتحات العادم.

> وتختلف المقاتلة الخفية، وهي من فئة المقاتلات الحُقيقة، عن القاذفة الخفية «ب ٢» في كون شكلها الخارجي يتكون من سطوح زاوية مختلفة شبيهة بقطع الماس في حين أن القادفة «ب ٢» ذات اجنحة وجسم مدمج تشكل اجنحة طائرة. والشكل الخارجي للطائرة المقاتلة الخفية «اف ـ ١١٧» اشبه براس الرَّمح، كما يلاحط أن لها ذيلا منقسما إلى قسمين أشبه بذيل الطائرة الفرنسية التدريبية المتقادمة «فوَّعًا مادجستر» ويمكن التاكيد على ان هذه المقاتلة تستخدم أسلوب الطيران القصري بواسطة اجهزة حاسبة من واقع ان شكلها الخارجيّ يؤكد ان مركز ثقلها لا يقع في منتّ الاجنَّحة وانما يَنحرف للامام. مما يزيد التَّكَّهنات بأن قدرتها على القتال المرن والمناورة قد تكون شبه معدومة.

> ورغم أن التفاصيل عن المعادن أو بدائلها التي استخدمت في صناعتها غير معلنة الا انه من المؤكد انَّها تستخدم بعض التقنيات المستخدمة فعلا في الجلد الخارجي للقادُّفة «ب ٢» ولم تظهر الصورِّ اي تسليح لهذَّه الطائرة ولا كيفية تتبيت الاسلحة عليها، خصوصا وان هذه المقاتلة لا تحمل رادارا وبالتالي يتحتم أن تكون الصواريخ على متنها من فئة الصواريخ الحرارية فقط وهي على ذلك لا تصلح الا لعمليات الآستطلاع الجوي فُوقُّ المواقع المعادية ليلَّا ولا يمكنها حتى القيامَّ بمهماتَ القتال المتلاحق. ومن المؤكد ان المحركين الدافعين لها

واللذين يعتقد بأنهما من طراز «جنرال الكتريك اف ٤٠٤٪ يعطيانها سرعة تقل عن سرعة الصوت. ويبلغ بحر اجنحة الطائرة التقريبي ١٣,٧ مترا وطولها حُوالًى ٩ امْتَارُ وهي من فئة المقاتلاتُ ذاتُ زنة اجمالية في حدود ١٨ طنا ويمكنها حمل حمولات داخلية تقل عنَّ الطنّين ولا يوجد في الطّائرة مّا يوحّي بامكانيّة تزويدها بِالْوِقُودِ فِي الْجُو رِغُم ان هناك سعة كبيرة لخزانات الوقود بداخَلُها ۗ لكن ذلك لن يغير من واقع انها ذات مدى

ويمثلك سلاح الجو الاميركي حاليا ٥٢ مقاتلة من طراز «اف ١٦٧ ايّ» تعمل تضمن السرب التكتيكي ٠٤٤٠ المتمركز في قاعدة «نيليس» الجوية بولاية «نيفاداً». ومن المُتُوقع ان يستلم السرب γ طائرات اضافية لتعويض الطائرات الثلاث التي فقدت في حوادث سابقة ولتدعيم السرب.

وقد اعلن عن هذه الطائرة بعد ان تقرر ان تبدأ في عمليات طيران لاختبار قدراتها في مجال القتال والاستطلاع النهاري. ولا توجد معلومات حاليا حول امكاناتها الالكترونية أو الاجهزة المدمجة بها لكنه من المؤكد انها تستخدم وسائل استشعار تعمل بمبدأ كشف الاشعة تحت الحمراء. كما ان عملها مرتبط بتوجيه وارشاد وادارة من طائرات القيادة الرادارية المحمولة جُوا مِن فَنْهُ الاواكس ولا يمكن لها العمل خارج حدود مدى الاخيرة الراداري.

بلغت كلفة برنامج تطوير وانتاج هذه الطائرة حوالي ٠٠٠٠ مليون دولار ومع ذلك فانه ينظر اليها باعتبارهاً خطوة اولى على مسار تطوير طائرة قتال خفية متطورة.

اتالفضائد

تضمنت رحلة المكوك الفضائي الجديد «اطلانتيس» الاولى في مطلع الشهر اللاضي ٢ ديسَّمبر وضّع قمر صناعين للتجسس في مدار حول الارض يعتبر الاكبر من نوعه الذيّ تطلقه الولآيات المتحدة حتى الان كما يعتبر الاكثر كلفة حيث بلغت تكاليفه ما يزيد عن ٥٠٠ مليون دولار كما بلغت كلفة اطلاقه ٢٦٨ الف دولار. وكان يفترض سابقا ان يتم اطلاق هذا القمر من قاعدة «فاندنبيرغ» الاميركية الجديدة للاطلاقات الفضائية في ولاية كاليفورنيا ولكن غيلات اطلاق المكوك فرصة الاطلاق الوحيدة لهذا المكوك الثقيل الوزن من قاعدة «كيب كنيدي» بولاية فلوريدا. وقد خسر هذا القمر بعضا من امكاناته الكشفية بسبب موقع الاطلاق رغم ان نظام المكوك انحرف فور الاطلاق في اتجاه مدار يتيح له كشفُ اكبر مساحة من أراضي الاتحاد السوفيتي وكان من الممكن الحصول على نتائج افضل بكثير فيما لوتم الاطلاق من قاعدة كاليفورنيا. والجدير بالذكر أن هذا المكوك كان يفترض اطلاقه منذ سنتين على الاقبل ولكن كارثة «تشالينجر» وعملية اعادة تصميم صاروخ منظمة المكوك وعمليات الاطلاق الفاشلة لمجموعة من صواريخ الدفع الاميركية كلها أجلت عملية الاطلاق حتى الان.

يعتبر قمر التجسس الاميركي الجديد الاول من نوعه الذِّي تُطلقه الولايات المتحدة ويتبع هذا القمر وزارة الدفّاع الاميركية وهو مزود باذرع تحمل خلايا ضوئية شمسية يبلغ طولها ١٥٠ قدما وقد فشلت هذه الاذرع في الانتشار بعد وضع القمر في مداره لكن محاولات لاحقة من رواد الفضاء نجحت في عمليات النشر. ويحمل القمر

في حفل كبير اللهم لاول مرة في الاتحاد السوفيتي دشنت طائرة النقل العملاقة ذات المحركات السنة من

طراز «انتينوف ـ 70» وباشرت الطائرة تحليقها الاول

بعد حفلة العرض، واطلق انتينوف على طائرته الجديدة

اسم وامريا» وتعني «الحلم» وهي من انتاج مصانع

«كييف» للطائرات ضمن مشروع استعرق تنفيذه ٣,٥ اعوام تم خلالها تطوير طائرة النقل «انتينوف - ١٢٤»

ذات الاربع محركات لتكون قادرة على حمل مكوك الفضاء

السوفيتي على ظهرها وأيضا على نقل أجزاء الصاروخ

«انيرجياً» العملاق من اماكن الانتاج الى قواعد التجميع

وقد زُودت الطائرة لهذا الغرض بقواعد على ظهرها

العلوى لتثبيت الحمولات الخارجية عليها. ومن المقرر

ايضا أن يتضمن استخدام هذه الطائرة حمل حمولات

جوية الى الاماكن النائية التي يجري تطويرها داخل اراضي الاتحاد السوفيتي في سيبيريا والشرق الاقصى.

وتدفع الطائرة «الحلم» بواسطة محركات من طراز

«لوتاريفٌ» النفاثة ذات المروحة وهي المحركات نفسها

المستخدمة في «انتينوف ١٢٥» لزيادة اتزان الطائرة مع

وجود حمولاتها الخارجية زودت بذيل مكون من جزئين

متفصلين، كما أن المعلومات التي نشرت حولها من

السلطآت السوفيتية توضح ان تظام القيادة لهذه

الطائرة يعتمد على اسلوب الطيران القصري -FLY-BY»

«WIRE الذي يستوجب تواجد مجموعة من الحسابات

الالكترونية المرتبطة بعضها ببعض داخل منظومة

القيادةً، ورغم ذلك فان لوحة القيادة نفسها من النوع

يبلغ طول الطائرة «ألحلم» ٩٩,٥ مترا وتزن عند

تحليقها ٢٠٠ طن ومع ذلك فانها يمكن ان تحلق من

ممرات تقليدية لا يزيد طولها عن ١٠٠٠ متر في حين أن

طول المرات المطلوبة للطائرة «انتينوف - ١٢٤» هي

وتبلغ الحمولة القصوى للطائرة الجديدة ٢٠٠ طن

يمكن حملها لمسافة ٥٠٠٠ كيلومتر مقارنة مع ١٠٠ طن

التقليدي وليست الرقمي.

الصناعي التحسبي السري اضافة إلى اجهزة التصوير التقليدية اجهرة تطوير فالأشعة تحت الحمراء والاهم من ذلك اجهزة تصوير رادارية قادرة على اختراق السحب وتصوير المنشطات الارضية ليلا او نهارا وفي جميع الاحوال الجوية، ويختلف هذا القمر ايضا عن غيره بأنه يمكن استخدامه ليس فقط في الحصول على معلومات استراتيجية وانما للحصول على معلومات ذات طابع تكتيكي مثل تحركات ألوية الدبابات ومقرات القيادة الراداري أو الكهرومغناطيسي. ويقوم القمر الصناعي بتعزيز الصور المنتقطة قبل ارسالها الى المحطات الارضية بصورة الكترونية مما يسهل الحصول على تفاصيل لم يكن متيسرا الحصول عليها من خلال اقمار التجسس

ويحمل القمر اجهزة تصوير بصرية تابعة لسلاح الجو الاميركى يمكن بواسطتها ليس فقط تصوير السطح الارضي والتضاريس، وأنما الحصول على معلومات للتضاريسُّ ذات الاهمية العسكرية. ولاول مرة يمكن بواسطة هذا القمر تتبع تحركات الصواريخ السـوفيتية المتحـركة المحمولة على عربات للسكة الحديد او فوق سيارات ثقل تقليدية وتحديد مواقعها ورغم ان سرية كاملة قد فرضت على معلومات تتعلق بهذا القمر الجديد الا انه يعتقد بانه سيكون له دور كبير في ارشاد القاذفات الاميركية الخفية من طراز «ب ٢» آلى آهدافها في عمق الاراضي السوفيتية، خصوصا ان الاخيرة لا تحمل رآدارات خاصة بها، بل انها تعتمد في ملاحتها بصورة شبه كاملة على معلـومات مستقاة من الاقمار الصناعية. ومن المنتظر أن تطلق الولايات المتحدة مجموعة من هذه الاقمار وقد تحدد

بصورة مبدئية مطلح علم ١٩٩٠ كموعد لاطلاق القمر: الثافي من الفئة تفسيها وسيوف يخصص لعملينات. الاستطَّلاع والكشف عن الاهداف البحرية والغواصات تحت الماء. وكان الاتحاد السوفيتي قد اطلق اثناء حرب فوكلاند

قمره الراداري التجسسي آلاول. ويختلف القمر السوفيتي عن مثيله الاميركي في انه يستمد طاقته الكهربائية اللازمة لتشغيل الرّادارّ من مفاعل نووي صغير يحمله، التي تم الحصول علّيها بواسطة قمرهم هذا.

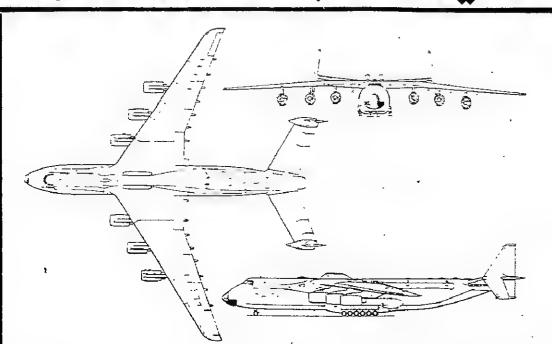
ولن تكون رحلة «اطلنطيس» الاولى رغم اجراءات السلامة القاسية التي اتبعت بها بدون مشاكل فقد تعرض نظام الاطلاق الى تسرب في الوقود سبق عملية الاطلاق مباشرة لكن المهم في الرحلة كان اصطدام المكوك فور وصوله للمدار بنفايات فضائية ناتجة عن رحلات فضائية سابقة غير محددة. وقد ادى هذات الاصطدام الى تحطم قطع من بلاطات السيراميك الكاريوني التي تشكل الدرع الحراري نه. وقد استطاعت كاميرا المراقبة الموجودة على الارض تصوير عملية التصادم وكان اكثر الاجزاء تاثرا بهذه العملية وخطورة على المكوك هو فقدان المكوك لعدد من البلاطات السوداء على جانب المقدمة وكان يخشى من ان يؤثر ذلك على سلامة المكوك اثناء رحلة العودة الى الغلاف الجوي.

وتعتبر هذَّه الحادثة التي اشير الى احتمال حدوثها سابقا الاخطر من نوعها في تاريخ الرحلات الفضائية وقَد يكون لحوادث مماثلة نأتجة عن الخلفات الفضائية نتأثج وخيمة لا يحمد عقباها.

على عملية التصميم في هذه الطائرة في مكتب «انتينوف»

للتصميم «بي - باليبنوف» الذي قام بعرض النموذج

تستوجب تدخلا سريعا للقوات السوفيتية.



● مساقط هندسية لطائرة النقل السوفيتية العملاقة الجديدة «الحلم انتينوف ـ ٢٥» الاكبر في العالم والمخصصة

لحمل اجزاء المكوك الفضائي

هى حمولة الطائرة «انتينوف ـ ١٢٤»، تتحرك الطائرة على الارض حيث تتوزع حمولتها على ٢٤ عجلة منها ٤ عجلات في المقدمة للتوجيه ويوفر كل من المحركات قوة دفع مقدآرها ٥٣٨٠٠ رطل دفع.

واستغرقت عملية التحليق الاولى للحمل ٧٥ دقيقة وقادها الكابتن «الكسندر غاليننكو»، ورغم ضخامة الطائرة الا ان طاقمها لا يتعدى الثلاثة افراد. وُقد اشرف

الاول امام الصحافة العالمية. ورغم أن السوفيت لم يعلنوا عن امكانية استخدام طائرتهم الجديدة في عمليات النقل العسكرية الا انه من الواضح انها سوف تكون عونا كبيرا في عمليات نقل القُّواتُ والمعدات الثقيلة لسافات بعيدة في الحالات التي

A STATE OF THE STA



انتهت ايام الضوضاء واستراح العرافون... بعضهم قال ان عام ١٩٨٩ لن يكون ثريا بالاحداث المتيرة، فلا انتخابات في الولايات المتحدة وفرنسا ولبنان واسرائيل وكندا وياكستان وحتى سري لانكاء ولاً خُلافات اميركية _ سوفيتية حادة تثير شهية النجوم، فالجميع يعودون الى بيوتهم: السوفيت والكوبيون، وها أن الغيتناميين يستعدون للرحيل عن كمبودياً رغم العلاقات العاطنية الواسعة التي الاموها هناك. ولا تستغرب ابدا اذا قالت لك امراة حسناء في بنوم بنه واننا قَهْرنا الليتناميين بقلوينا».

وكان الجنرال نورستاد قد قال: «المشكلة ان رجالنا كانوا يمضون وقتا في الفراش هو أطول بكثير من الوقت الذي كانوا يمضونه في الخندق، لكن جنودا استرّالين كثيرين كأنوا يقاتلون مع الاميركين وقموا في حب فيتناميات. وكانت قضية قلب...

في العام الماضي ظهر العرافون بوجوههم الغامضة علىَّ كل الشَّاشَاتُ في العالم. وفي باريس قالت احدى العرافات، وكان الكلَّام يتدلَّى منَّ انفها أكثر مما يتدلَّى من شفتيها، ان ميخائيل غورياتشيف سيحب بجنون مضيفة طيران جميلة جدا في التاسمة عشرة من الممر، وانه سيطلق زوجته رايسًا ليتزوج من المضيفة، علما بأن الماركسية لا تحرم تعدد الزوجات، بل قد يكون الحب الاضافي ضرورياً في بعض الاحيان.

عرافة اخرى قالت ان المفاجاة ستحصل، ويعلن العلماء عن اكتشاف علاج لمرض الايدز، كما أن رونالد ريغن سيموت قبل فترة قصيرة من انتهاء ولايته، وان كورت فالدهايم سيعتقل بعد ظهور وثائق تثبت تورطه في بعض العمليات النازية. -- --

وكانت التنبؤات الكاذبة كثيرة: مايكل دوكاكيس سيصبح رئيسا لاميركا، وجاك شيراك سيصبح رئيسا لقرنساً، كما أن شمعون بيريز سيصبح رئيس وزراء اسرائيل ويخوض مواجهة عاتية يتدخل فيها الجيش، ضد القوى التي تعارض الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة.

وفي لبنان تنافس العرافون والعرافات على التنبوء بالوجه الرئاسي الجديد، معظمهم قالوا انه ريمون أده، وعلى الاحص العرافات (أم العبد وام فوري وام...)، لكن العام انقضى من دون رئيس، وقالت لنا أم المبد واقد امتلات غرفتها بالبخور انها اخطأت في قراءة حركة النجوم، ثم استدركت: «...والحقيقة انْ هناك نجوما تتدخل بصورة عشوائية فتخريط كل

وتقول لنا: لا رئيس في لبنان هذا العام، وماذا عن العام المقبل؟ النجوم تعطي اسرارها سنّة فسنة ولا داعي لاستباق الامور...

ولم يحدث شيء مما قاله العرافون والعرافات، وكذب المنجمون ولو... كذبوا!

ومع ذلك فهناك من يصر على ان هناك عرافين لا يمكن آن يكذبوا (حتى ولو صدقوا)، ففي احدى القرى البلغارية كانت تعيش عجوز عمياء لا اذكر اسمها جيدا وقد يكون «فاننفا» التي اطلقت تنبوءات مثيرة، وُقد طلُّب من السفارة البلغارية في بيروت ترتيب لقاء معها، وكان هذا منذ سنوات، لكن الجواب جاء من صبِّفيا بالاعتذار لان العرافة العجوز هي في حالة صحية سيئة جدا.

وفي الغرب يقولون ان هذه المرأة منعت من الكلام بعدما تنبات بموت ثلاثة زعماء سوايت قتلاء ليونيد بسريجنيف، ويسوري انسدرويسوف وقسطنطسين تشيرنينكو...

... ثم يظهر رجل اخر تتزلزل معه الارض، لكنه لا يلبث ان يلقى نهاية مفجعة!

البلغار ينفون ان تكون مثل هذه التنبؤات قد صدرت عن العرافة العجوز، ويعيدون تلك المعلومات الى الخيال الغربي...

عرافو عام ١٩٨٩ يعرفون ان غورياتشيف هو مركز الاستقطاب، ولهذا فهم يريدون ان يقتلوه بأي وسيلة. وبعدما عجوزا عن قتله بالحب في العام الماضي، ها أن الأميركي جول رايت يقول انَّ الزعيم السوفيتي سيتعرض لحادث خطير هذا العام. افضل الحوادثُ الخطيرة هو... الحب، ولكن ماذا لو عرفت السيدة

لا يطرح رايت مثل هذا السؤال، لكنه قد يقول انه كما استطاع غورباتشيف طرد خال زوجته اندريه غروميكو من الكرملين، وهو الذي يضرب جذوره في التاريخ البولشفي، يستطيع طرد زوجته، الا تقولَ البريسترويكا بأعادة البناء (اعادة بناء العائلة ايضاً)، والزوجة يجب ان تتغير أولا، وعلينا ان نتصور ان السوفيت (والسوفيتيات) الماخوذين بفلسفةً غورياتشيف يعملون على تطبيق البريسترويكا على زوجاتهم (وازواجهن).

والعرافة غالبا ما تأخذ شكل الاستنتاج، وأن كانت نيوًات البعض مثل نوستراداموس تثير الدهشة. واذكر بل اؤكد، انه لدى انتخاب بشير الجميل رئيسا للجمهورية في لبنان عام ١٩٨٢، فتح رجل متدين







رایسا غورباتشیف

كتابا معينا ليتنبأ بأن الجميل سيموت بعد «ثلاث اشارات»، اي بعد ثلاثة ايام او ثلاثة اسابيع او ثلاثة اشهر من انتخابه، وبالفعل فقد مات بعد ثلاثة اسابيع بالضيط، وذهلت...

والاشارات التي وربت في الكتاب قالت ان شقيقه سيخلفه، وهذا ما حدث فعلًا، لكن الرجل تنبأ بأشياء اخرى لم تحصل، فهل هي الصدفة ام انها القراءة الحقيقية للغيب؟

الحاجة شملكان...

يقودنا اليها صديق عبر الازقة، اسمها يبدو انه مستخرج من الطلاسم، والازقة نفسها تشبه حركة الطلاسم، وتستقبلنا كاي خبيرة استراتيجية؛ وجه مليء بالتقاطيع الغامضة، وفنجان قهوة لا يهدأ وسيجارة لا تبارح الاصابع...

ويدأت المذبحة... زعيم فلسطيني سيتعمرض لمحاولة اغتيال .

● شامیر

وسيصاب، اسحق شامير سيموت في حادث، انقلاب في بلدين عربيين، حصول اضطرابات خطيرة في بلد عربي ثالث غير لبنان بالطبع.

يا حاجة شملكان، هدئي من روعك حتى يتسنى لنا





• غورياتشيف

حفر القبور التي تليق بنبؤاتك. لكنها لا تنسى أن تقول -لنا انها هي التّي تنبأت ايام زمان بتتويج جورجينا رزق (يوم كانت جورجينا .. جورجينا) ملكة لجمال العالم، وأنها هي التي تتبات بمقتل أنور السادات وعد ألى جَرائد تَلَكَ الآيام»، وانها هي التي قالت ان زعيما مسلما كبيرا سيموت في عام ١٩٨٨، ومع انها قالت أنها كانت تقصد الجنرآل ضياء الحق، يبدو من كلامها أنها كانت تقصد آية الله الخميني والأ لقالت الاسم دون اي تردد، فلا ميليشيات بأكستانية في لبنان تخطف انقاس كل من يحاول الاعتداء على المقامات الباكستانية ولو... بالغيب.

لا احد تمكن حتى الان من العثور على عراف (او عرافة) الماني، فالالمان هم الذين يصنعون المعجزات عادة ودون اي تدخل «خارجي»، قال هذا فريدريك نيتشه، وها انَّ هيلموت كول يصنع الارقام السحرية التي تدخل في باب المعجزات، ومع ذلك فقد سمعنا ان عرافة المانية تكلمت هذا العام وان اسمها نازلي، ويعد عمليات الاستقصاء تبين لنا انها تركية الاصل...

والسيدة نازلي لا تختلف كثيرا، عن الحاجة شملكان، لكنها، ويحكم الجنسية الالمانية التي

تبتعد عن نبوءة عراف هندي كبير، فقد كانت تعرف انها ستملِّتُ قُتلًا، ولَّكُنْ لم يكنُّ بالأمكان فعل اي شيء: وسوف تموتين مرتين يا سيدتي»، وماتت مرتين... الزعيم اللبتاني الراحل كمال جنبلاط الذي كان على عُلاقة وثيقة بالطقوس الهندية والذي كان ينتمي الى مدهب باطني هو الدَّهب الدّرري، أَسَّى لاَكثر منَّ صديق أن عرافاً هنديا اكد له انه سيقتل في وقت

تحملها مئذ سنوات، اقرب الى التكتولوچيا. ولهنا

فهي تقول -ويا لهذا الخيال التركي - أنَّ البشريَّة

ستكون امام حدث مثين كائن من كوكب اخر سيخط

فوق الكرة الارضية وسيحدث انقلابا في العديد من

نازلي تضمّع جسدها بالعثير الذي ياتي به اليها صديق هندي صباحا ومساء، ريما كان هذا الصديق

الآتي من جلاد العرافين هو الذي اوحى لها باحتراف

هذه المهنة. لكن اشياء مثيرة وضبطت، معها، فقد قالت في مطلع العام الماض أن كارثة طبيعية رهيية

ستحدثُ في الشَّرَق، وُلقد حدث الزَّلزال في ارمينيا، كما

قالت أن فرنسوا ميتيران ميكون رئيس الجمهورية

وهي تخبرنا أن الملكة اليزابيث سنتخل عن العرش

هذا العام لولي العهد الامير تشارلز الذي لم يعد

يستطيع الانتظار طويلا، فهو لا يريد ان يوصف بالملك

العجوز، بل انه يقضل ان يعتلي العرش وهو في دروة

وبالطبع، يجب على كهنة الغيب ان يفجروا اللقطات

الماسوية أيضاء فالسيدة مرغريت تاتشر ستتعرض

لهزة عائلية. لقد ضاع ابنها وعاد، اما زوجها فلا

يستحق الذكر، وإما قلبها فلم يعد صالحا للاستعمال

مرة اخرى، أي هُرَة اذا؟ لعل الهزة العائلة تحدث

داخل حرب المُحَافَظين الذي باتت علاقتها به اكثر

في الاتحاد السونيتي يمنع منعا باتا استخدام

الحاسة السانصة أو السابعة أو العاشرة، والكسندر

مبولجنتسين سبق وقال: «بالكاد يسمح لنا باستعمال

حواسنا الخمس، لكنهم في مدن مثل طشلت

وسمرقتد ويخاري والماأتا ويأكو يصطادون بلحاهم

الطويلة اي سائح ليبيعونه «حجابا» ضد حوادث

الطائرات وضد الاقاعي والدّثاب وضد الثقاثات في

الجدلية البادية لم تؤثر في هؤلاء اذا، وهم يشبهون

لصوص الغيب الذي يعتمدون على مظهرهم انهم

الاسيوبون الخارجيون من بقايا الزمن، ومقابل ذاك

الذي يحدثك ببغائيا عن الديالكتيك، تلتقي ذاك الذي

يقول لك انه اذا قرأت اشياء معينة وانت تِشَرِي احديّ

النباتات البرية، نصيكون بامكانك أن تجذب أي امرأة

يا جماعة المرأة لم تعد مشكلة، الرجل هو المشكلة!

ولكن اذا قص القانون في موسكو باعتبار مهنة

الغيب مهنة ممنوعة باعتبارها تعنى التجسس غير

المشروع على المستقبل، فأن المرافين يعملون سرا

ويعطونك ارقام الهاتف. وكان ان طالبة عربية راحت

تمارس التنجيم بقنجان القهوة، ودخلت الى بيوت

كثيرة ولكن ليتم استدعاؤها ذات يوم الى دائرة

الشرطة: يجِب انْ تغادري في الحال، وغادرت مع انها

تؤكد بأن كثيرات يمارسن هذه المهنة الان في مدن

سوفيتية مختلفة، ولكن لا احد يقول ان ثمة رعيما

سونيتيا كان يلجأ الى المنجمين في ضياغة القرار

السياسي كما فعل الرئيس رونالد ريغنَّ ورُوجِتَه تانسي.

وكان العراقون لدى الملوك القدامي هم وزراء

المجهول، حتى اذا ما تزعت من الميثولوجيات

الشهيرة دور العرافين انهارت الميثولوجيات كليا،

والان تسري اشاعاتٍ كَثيرة، خصوصا في العالم الثالث

الذي لا يزال جزء كبير منه ملتصقا بالخرافات، حتى

ليقال ان جواهر لال نهرو كان يعرف ساعة موته،

وكذلك ابنته انديرا غاندي التي حاولت دائما ان

الفرنسية للدة سبع سنوات اخرى، ولقد كان...

المفاهيم العلمية حول الفضاءن

حيويته و...قباحته.

عاطفية من علاقتها بعائلتها.

محدد، وهذا ما حدث فعلا... العرافون الهنود يقضلون البقاء بعيدا عن الاضواء، فتعاملهم مع الغيب يرتبط بثناعات دينية منفصلة كليا عنَّ أي هَاجِسْ مَآدَي، وليس سرا أنَّ اقْضَل هدية كان يقدمها جواهر لال نهرو إلى اصدقائه هو جمعهم يكبار العرافين لاستشراف بعض الغيبيات. ولقد كان لافتا أن معظم اصدقاء نهرو قضوا في ظروف مأسوية:

-QABAS, Thursday

جمال عبدالناصر، وإحمد سوكارنو، وكوامي نكروما، لم يموتوا قتاد لكنهم ماتوا في ظروف تشبه الى حد كيير، ظروف القتل.

هذا لا يعني الا مجال لتسرب بعض التنبؤات ألى خارج الهند، واحدى هذه التنبؤات تقول أن الشرق الاوسط سيشهد حدثا مدويا جدا خلال عام ١٩٨٩،

لَا تَفَاصِيلَ، لَكُنَ الْعَرَافَةُ بِرِيَارَةً كَوِينَزْ، وَهِي مِنْ حِنُوبِ افريقيا، نقلت ذلك عن عراف هندي كبير، ولم تهتم كثيرا لان ذلك لا يعنيها، لكنها اكدت ان ملكا جديدا سيظهر في اورويا، وكان واضحا أنه يقصد الامير تشارلز، وهذا ليس بالحدث المثير الا لاولئك المفتوشن بالليدي ديانا والذي يريدونها ملكة تحجب كل شيء اخر في بريطانيا، وعلى الاخص... مرغريت تاتشر.

اللافت أن جورج بوش لم يستحوذ باهتمام كبير من العراقين، فالرئيس الاميركي لا يزال «مغمورا»، وقد تحتاج النجوم الى بعض الوقت كي تحدد مسار حياته، والذين تحدثوا عنه قالوا انَّه سيكون اكثر جرأة في عقد الاتفاقات المثيرة مع ميضائيل غورياتشيف. لكن هذا الكِلام لا يحتاج الى عراف محترف، فالهواة يستطيعون الاستنتاج ايضا، وهم يقولون أن بوش لن يتعرض لاي ادى، فعندما لا يقتلُ احدهم رونالك ريغن (ولقد فشلت «المحاولة العاطفية» التي قام بها جون هنكلي) لن يكون هناك من يقتل جورج بوش، وسنة حلوة يا فخامة الرئيس...

العرافون الهنود قالوا ان الخميني لن يموت هذه السنة ايضا، لكن ايران ستعرف بعض الهزات، اما بالنسبة ألى الرهائن الإجنبية فستطلق جميعها خلال العام، لكن لبنان سيشهد احداثا ماسوية بالغة الخطورة، وشكرا على «تمنياتكم».

وهم يقولون ايضا ان انهيارات سياسية وعسكرية واقتصادية مفاجئة ستحدث في اكثر من مكان من العالم: اربع او خمس انقلابات في افريقيا، وسيغيب وجه كبير في شمال القارة، وريما رافقت هذا الغياب

كثيرون يقرأون خريطة النجوم بصورة رديئة، وإذا كانت تنبؤات عام ١٩٨٨ لم تتحقق، فلا شيء يشير الي ان تنبؤات ١٩٨٩ ستتحقق ايضا، وعلى كل حال فَتُحن نَّعرف ان احداثا مهمة ستقع في منطقتنا ودون الحاجة إلى ضرب العصا بالغيب...

إحد العزافين قال لصديقتكم مادونا انها لن تموت في جادث طَائْرَة بلّ انها سَتموٰت من الحب، أما هي مُتَعْول انها تفضل أن تبقى من دون حب أذا كانتُ ستموت من الحب.

والعرافون بدأوا مهنتهم اساسا من ... القلب!

نبيه البرجي





• بشير الجميل



• هيلموت كول

اسرائيل هي اكثر دول العالم حنجه الى مثل هذه القنبله.

المختصة في اسرائيل تلاحق النوايا العربية بصورة

فعالة، فالعرب يقولون انهم يعملون لاسترداد فلسطين، وهم يريدونها «سليمة» ولا شك أنهم فكروا في التأج

«السرطان الفلسطيني يجب ان يوقف في الحال» وعوزي يطلع بتلك الافكار الغريبة التي لا تبدو بعيدة عن

الافكار اليهودية التقليدية على كلُّ حال، فاستمرار

الانتفاضة ينهك اسرائيل بل انه يستنزفها بشكل دراماتيكي، ولنّ يكون بعيداً ذلك اليوم «الذي يدخل فيه

الفلسطينيون الى بيوننا». وهو يحدّر من تشكل تلك الظروف التي تجعل من الانتحار الجماعي امرا لا مفر

منه: «لا احد ينسى مسعدة ابدا، لكن شمشون هو احد

ابطالنا ايضا، واذا ما حدث ذلك الشيء الذي نُحْشي

هل يعني هذا يا سيد عوزي أن الاسرائيليين سيلقون

يَفْضُلُونَ بِالطبِعِ ان يقتلوا العرب ويبقوا وحدهم. اما

المستوطن الاخر افرايم يهودا فيرى ان يعطى العرب مهلة

اسبوع واحد ليفكروا: «اما نحن او هم»، «نحن» هي

الأهم، محذرا من أنَّ اليهود لا يستطيعون الصبر طويلًا

على ألذين يبغون تحطيمهم: «يعرفون انّنا الاقوى، ولكن يفترض بهم أن يعرفوا أننا لسنا ضعفاء».

اما كيفية التعبير عن هذه القوة فمتنوعة «...ولكن من

والافضل الا يثام الفلسطينيون بل أن يموتوا، موتهم

هو الحل، ولكن بعد مهلة الاسبوع التي يحددها افرايم ليس من اجل ان «يهدأ» الفلسطينيون بل من اجل ان

يرحلوا، فقد أثبتوا خُلال اكثر من عام انهم الخطر الذي

لا حدود له، ومرة اخرى «نحن أو هم» ويطبيعة الحال

المستوطنون لم يعودوآ ذلك «الامتداد الشجّاع للشعب

اليهودي»، كما وصفهم مناحيم بيغن، بل انهم تحولوا

الى مشكّلة هائلة بالنسبة الى الساسة في اسرائيل،

فأسحق شامير ليس اقل تعصباً منهم في طريَّقة التَّعامَلُ

مُع الفلسطينيين، لكنه يفضل اللجوء ألى الخدعة بدلا من

المجابهة العسكرية المباشرة التي لا بد أن تكلف اسرائيل

عُندما يكون هناك نص الهي فلا مجال للخدعة على

فان السرنحن" هي التي يفترض ان تنتصر.

الثابت أننا لن نعطيهم الاقراص المنومة لانهم يتقنون الحُداع جيدًا». القُلْسطينيون لا يشامون، لكن

بِالقَنْبِلَةُ الدِّرِيةِ فُوقَ اسرائيلَ؟ «استطيع القُولَ اننا لَنْ

حُدوثه فسندمر الهيكل علينا وعليهم».

نموت وحديا».

الاسرائيليين لا يموتون...

القنابل النيترونية لتحقيق ذلك.

يستدرك سريعا ليتساءل عما أذا كانت الاجهزة

نها «انتفاضة المستوطنين» اذا، ولا احد يستطيع منع حصول الانفجار داخل تلك اللوحة الفسيقسائية التي تقتات من الفتات اللاهوتي... ... وبالدرجة الثانية _ وربما الاولى _ من الفتات

هم الذين استخدموا تعيير «انتفاضة المستوطنين»، فالنبوءة تتكرر « لامملكة لبنى اسرائيل على الارض»، والمملكة الكبرى التي اقامها داود ما لبثت أن انقسمت ألى مملكتين فور أن ماتّ أبنه سليمان، وأنتهت الملكتان على يد القادة الاتين من بلاد ما بين النّهرين، وحين اعادهم قُوروش لاستعمالهم في مشروعه الامبراطوري الذي كان يلحظ وضع الساحل المتوسطي في خدمة التاج الفارسي، كان على الرومان ان يدمروا الهيكل مرة اخرى في العام

كلُّ تاريخهم، وكل سياساتهم تقوم على النبوءات، واحد المستوطئين يصرخ في وجّه اسحق شامير: «لقد عدتم اذا يا عبدة العجل الذهبي». ولكن لا انبياء بعد الان يمكن أن يعملوا من أجل عقد المضالحة مع السماء، وعليهم أن ينتظروا أندلاع الحرب الاهلية في أي وقت. ويؤكد في مراسل بريطاني أن المستوطنين الذين ينتمون، في معظمهم، الى جماعة «غوش ايمونيم» قد شكلوا حكّومتهم في «يهودا» و«السامرة» التي تنتظر الوقت المناسب لأعلَّانها، ومع الأعلان دعوة الى «اليهود الحقيقيين» بضرورة الانتقال الى الدولة اليهودية الجديدة التي ستقام في هاتين المنطقتين، وحين سال المراسل البريطاني أحد المستوطنين عما اذا كانوا سيقاتلون الجيش الذي يتصدى لهم قال «ان اكثر من نصف الجيش معنا، وهو سيتحرك فور أن تعطيه الاشارة

لا شك انه يبالغ في تحديد النسبة، ولكن هناك ما بين • ٢ و ٣٠ في المائة منّ افراد الجيش الاسرائيلي سيرفضون تنفيذُ اية أوامر تعطى لهم باستخدام العنَّف، ولو كأن «العنف الهادىء» ضد المستوطنين. وهذا يعني ان الانقسام سيكون حتميا، اما البديل فهو تحميد السياسة الاسرائيلية بشكل كأمل حيال الضفة الغربية وقطاع غْرَة. لَكُنَّ التَّجميدُ سيكُون مَمنوعا ايضا فالمستوطنونَّ كادوا يقتلون اسحق شامير بعد أتهامهم له بـ «التواطؤ مع الفلسطينيين» (وتصوروا) فلا شيء «يبرر السياسات الباردة حيال هؤلاء القتلة»، وشعارهم كان: اقتلوهم... الجيش الاسرائيلي يقوم بمهمة القُتلُ على افضلُ وجه، والقبور الفلسطينية تزداد يوما بعد يوم، لكن الاطفال الفلسطينيين يزدادون يوما بعد يوم، اذا لا بد من «الانتفاضة اليهودية» التي تقابل الانتفاضة الفلسطينية. وكانت «هُقبس» قد تحدثت عن ذلك منذ

«علينا ان نقتل اليهود او ان نقتل العرب» هذا ما يقوله أحد الضباط الكبار الذي يعترف ضمنا بالمازق، فكلما انقضى يوم على الانتفاضة ازداد الفلسطينيون قوة وازداد الاسرائيليون ضعفا. والافضل هو قتل العرب على

لكن دانى اوريل، وهو من حركة «السلام الان» يخرج بتصور مثير: «الذَّا تُم التراجع امام هؤلاء فقد تكون خطوتهم التالية هي قتل كل يهودي لا تتفق آراؤه مع آرائهم»، فهل يعنيّ هذا أن الجيشّ الاسرائيلي سيقتلّ اليهود لمصلحة... العرب؟

هذا غير وارد على الاطلاق، وليكن الحل الوسط؛ نطلق القنابل المسيلة للدموع على اليهود والقنابل المسيلة للدم على العرب. وعند المستوطنين لا مجال للحل الوسط فالجيش الاسرائيلي موجود «رمزيا» بنظرهم في الضفة الغربية وقطاع غزَّة، وعليه ان يشن حربا حُقيَّقية ضد هاتين المنطقتين، اجل يجب ان تتدخل الدبابات والطَّائرات والصَّواريخ، ويجب أيضا ترحيلهم من الأراضي المقدسة لان بقاءهم فيها سيظل عامل تهديد للدولة

والتَّظَاهَرة الصاخبة النِّيّ استقبلت اسحقَ شامير في مستوطنة حار براحا القريبة من نابلس كانت بمثابة البلاغ رقم واحد: لقد بدأت «حرب الاخوة».

يعترف المستوطن ابراهام شلومو، وهو من اصل يمني،

بأن اليهود في أسرائيل ليسوا كلهم يهودا، فالكثيرون

ثم يقول ان هؤلاء لا يريدون اقامة «مملكة الله» بل انهم يعملون من اجل «مملكة الدولار» ، ولا يلبث ان يخرج بتلك



الفكرة المثيرة: «اذا ارادت اسرائيل ان تبقى فعلا دولة يهودية فعليها ان تقطع علاقاتها كليا مع أميركا حتى ولو اقتضى الامر اعلان الحرب على الاميركيين». ان شفتيه تختبئان باحكام وراء غابة الشعر التي تغطي وجهه، لكن اسنانه تظهر على شكل وحش غريبٌ يحاولُ الخُروجِ من تلك الغابة: «كل مصائبنا تأتى من اميركا، فهي آلتي تمنع الجيش من القضاء على هُولاء

الفُلسطينيين الذِّين يثيرون الشغب، لا بل انها بدأت حوارها معهم وهي تريدنا ان نفعل الشيء نفسه». «اخوانه» الباقون في اليمن وفي سوريًا وفي بلدان عربية اخرى «احق منَّ هؤلاء في الّارض المقدسّة» وهو الفلسطينيين ويعطونا اليهود». ولكن لا بأس في ثقافته السياسية «المعاصرة»: «عندما يرفض العرب استضافة الفلسطينيين فكيف يطلبون منا ان نبيح لهم ارضنا».

لا مجال للتعايش على الاطلاق مع العرب، ويقول المستوطن عوري رأف أن المشكلة مصطنعة من اساسها، فالعرب «طارئون هنا، أنهم مجرد جالية وضعت يدها على الارض في ظل السلطنة العَثمانية المسلمة، وكان يفترض ان يرحلوا بمجرد ان رحل الجنود العثمانيون، لكن البريطانيين يعرفون كيف يرتكبون الحماقات دائما». الفلسطينيون مواطنون عثمانيون، واذا لم تستقبلهم

الدول العربية، يفترض بحكومة اسحق شامير ان تبادر على الفور الى الاتصال بالحكومة التركية للبحث في امر رعاياها الذين بقوا خطأ في الاراضي اليهودية. ماذا لو رفض الاتراك البحث في هذا الموضوع وقال كنمان ايفرين انه ليس الممثل الشرعي الوحيد للشعب



■ مستوطنون في الاراضي العربية المحتلة

«حينذاك تكون لدينا كل المبررات اللازمة لاستخدام الوسائل الاخرى، فنقلهم الى الخارج لم يعد مشكلة، لقد اقترحنا عليهم أن نتولى نقلهم بوسائط نقل حديثة، لكنهم يصرون على الخروج سيرا على الاقدام». الصورة السوداء أياها يُفاخرون بها، دائما هناك المرأة التي تحمل «الصرة» على رأسها، أما الرجل اذا كان لا يزالَ هناك رجل، فهو يجر ما تبقى من اولاده، وكل المدن العربية تتساوى: رفح، القنطرة، النبطية، طولكرم،

ولكن ماذا بشأن اليهود الذين كانوا يقيمون في فلسطين ابان العهد العثماني؟ يقول عوزي راف: «صمّود هؤلاء هو شاهد اثبات على ان هذه الارض هي لليهود» ودائما تشاهد الامور من تلك الثقوب المزروعة في جسد التوراة!

عزرا هاليفي يعتقد ان استمرار الانتفاضة يعود الى الروح الانتهازية التي تحكم قادة اسرائيل، وسواء أنتموا الى تَكتل الليكود امّ الى حٰزب العمل، فقبل انتخابات الكنيست كان كل طرف يحاول توطيف تلك «الحالة الشاذة» لمصلحته، ودون أن يلاحظ أحد منهم أن هذه الحالة الشاذة يمكن أن تُقفي عليهم جمنيًّا، وهي المتقفي فعلا اذا ما استمروا في اعتماد المعالجات المائعة. الان ّلم يعد هناك من مبرر للتجاذب، فالجسم السياسي تبلور واخُذ شكل الائتلافُ الحالي، ومع ذلك لم يتغير اي شيء على الارض، بل على العكس من ذلك فانَّ القَّلسطينيين يزدّادون ضراوة في مواجهة الجنود الاسرائيليين، وعوري يعيد الوضع الحالي الى العاملين

١ ـ تحـول التبعية الاقتصادية والاستراتيجية والسياسية للولايات المتحدة الى تبعية عقائدية، مع ان

٢ - الاهتراء في المؤسسة السياسية الاسرائيلية،

افكاره افكار الشيطان؟ اماً كيف يتم الاقتلاع فلا مشكلة ابدا: «لا اعتقد انهم سيرحلون اذا ما استمررنا في استخدام الدبابيس....». وهو يقول المعالجيش الاسرائيلي بني اساسيا لمواجهة كل انواع الاعدَّاءُ، لا لمواجهة نوع دون آخر، والان يبدو مؤكداً معهم باكثر الوسائل قسوة «...وبالطبع لن تفيدنا القنبلة الذرية بشيء بعد موتنا».

اذا، القنبلة النيترونية، وهو يستغرب كيف ان الحكومات المتعاقبة لم تنتج مثل هذه القنابل التي تقتل الكائنات الحية ودون ان تلحق الاذي بالاشياء، مع ان

التوراة تقول أن يهوه موجود في السماء وليس في البيت

حيث ان الاّئتلافُّ القائم ليس اكثر من وعاء زجاجي تتفاعل داخله كل عوامل الاهتراء. وهذا المستوطن المتخلف الذي يستخدم المصطلحات الحديثة بطلاقة يعتقد انه أن الاوان لكي يتنحى كل رجال السياسة جانبا ويتركوا السلطة للحآخامات آلذين يعرفون كيف يضعون حدا للتيبس الراهن، فالطرق السياسية والعسكرية التي اعتمدت في معالجة الانتفاضة كشفت حدود الهشاشة لدى الطبقة الحاكمة. عوزي يقول ان اسحق شامير والذين يحيطون به لا يمكنهم، في حال من الاحوال، اقتلاع «الاغراب» من «يهوداً» و «السامرة» فضلاً عما يسميه، وبكل صلف «القمامة البشرية في قطاع غزة». ويقول هذا رجل يشبه الشيطان، من منهم لا تشبه

ان الفلسطينيين هم اعتى الاعداء ويفترض التعامل

لكُن القنبلة الذِّرية ستقتل العرب واليهود في حال استخدامها ايها السيد عوري...

الاطلاق، فالكُل يرفعون شعار "«يجب ان نقتلهم قبل ان يقتلونا». وهذه ليست بالعملية المستحيلة، فأحد المستوطنين يسخر مما يقال حول ردة الفعل العالمية: «لقد شاهدنا في لبنان كيف أن المسلمين قاموا بتهجير مثات الاف المسيّحيين اللبنانيين، ومع ذلك فان احدا في الغرب لم يحرك سأكنا على الرغم من ان المسلمين لا يَقُولُونَ أَبِدًا أَنَّ ارض المسيحيين هي ارضهم، فكيف سيتحرك الغرب اذا قمنا بترحيل المسلمين الذين هم

اعداء الغرب عن ارض هي ارضنا؟». هذا المستوطن ويدعى شالمان بيري (اوبيريث) يقول: «أن تفعل مثلما فعله المسلمون ومعهم الفلسطينيون بالمسيحيين في لبنان، بل نحن مستعدون لتزويدهم بكل ما يحتاجونة كي يعيشوا حياة كريمة». لكن هذا ليس رأي زوجته التي تقطع كلامه بحدة:

«... اما انا فازودهم باللعنات» ودون آن يكون هناك سبب لذلك، فالفلسطينيون لم يقتلوا احدا من اقربائهما، لكنها تكرههم «ويفترض أن أكرههم لان الكراهية وحدها هي التي تحمينا بعدما تبين انهم كانوا يخفون الحجارة وراَّء الكُّلُمات الطيبة التي كانوا يرددونها، ولا اعرف ما هو ذلك الشيء الإخر الذي يخبئونه وراء الحجارة. لا مَجِالُ لاَقْنَاءِ هَوْلاَءُ الاَصولِينِ بالحد من كراهيتهم للفلسطينيين، بلُّ ولليهود الاخرينَ الذين لا يجارونهم فيُّ ارائهم، فأسرائيل هي الان على حـد السَّكَانَّ، والفلسطينيون هم الذين يجب ان يقطروا دما، مع اعطائهم فرصة لممارسة الخيار الاخر: الرحيل... الى أين؟ يقول شالمان بيري: «لم يوجه الينا احد مثل هذا السؤال عندما فرض علينا الرحيل من هنا...». وعلى الفلسطينيين الا يسألوا ايضا!

ن..عن مصداقية السردع النسووي في الشرق الاوسط

قبل ثلاثين عاما وضع حزب العمل الاسرائيلي الاسس النظرية لاستراتيجية اسرائيل النووية وكان ذلك انطلاقا من نظام وضعته أسرائيل للتعامل مع التفاصيل الدقيقة في كُل ما يتعلق بتحقيق هدفها في تهويد فلسطين واقامة الدولة الصهيونية وضمان وجودها وتحقيق موقع متفوق ومسيطر لها في كانت الوظيفة السياسية لهذا الخيار النووي المبكر

واضحة منذ البداية وهي: احراز التفوق الحاسم على العرب في مجال اخر غير مجال السلاح التقليدي وردعهم بواسطة الرعب النووي، وتجميد حركتهم ومنع تطورهم ونزع اية اوهام لديهم حول «تحرير

فما هي حقيقة ومصداقية استراتيجية الردع النووى الآسرائيلي؟ ذُلُّكُ هو السؤَّالِ الذي يحاولِ الكتابِ الجديد للباحث الفلسطيني الدكتور نافع الحسن الجواب

موضوعيا عنسه صدر هذا الكتاب الذي يحمل عنوان «مصداقية الردع النووي الاسرائيلي» ليطرح اسئلة وليقدم معطيات دقيقة عن جانب حيوي وخطير من جوانب

الصراع العربي الأسرائيلي. يُعْبِسُ التَّقَّتُ مؤلفُ الْكَتَابِ وطرحت عليه سؤالا واحدا: ما هي الاشكالية المحددة التي يقدمها الكتاب.. وفيما يلي مرتكزات الجواب:

يقول الدكتور نافع الحسن: يقود البحث في هذا الموضوع على ضوء المعطيات والحقائق الراهنة والمرثية في الجانبين العربي والاسرائيلي الِّي نَتَيَجَةً أَرَثَيْسَيَّةً حَاسَمَةً وهي أَنَّ اسرائيل تسعى نحو احتكار نووي، هذه الاستراتيجية التي تتحدد ملامحها اكثر فاكثر كلما تقادم الزمن هي نتاج تفاعل عضوي لا ينفصم عراه بين عنصرينً

الأولَ: هو بناء القوة النووية الاسرائيلية بحد

والثاني؛ هو استخدام القوة العسكرية لمنع التطور النووي العربي، بل وريما منع التطور العلمي والتكنولوجي آلعربي الذي يتبح تطوير قوة تووية

ويؤدي غياب اي من هذين العنصرين حتما وبالضرورة إلى انهيار بنية استراتيجية الردع النووي الاسرائيلي بكاملها.

ذلك أنّ قيام حالة من الرعب أو الردع «النووي التبادل» يفقد الردع النووي الاسرائيلي مصداقيته وفاعليته في الردع الوحيد الجانب، ويلغى تطلع اسرائيل نحو التقوق في مجال السلاح غير التَّقليديّ. هذا فضلاً عن المزايا الاستراتيجية التي يتيحها احتكار اسرائيل للسلاح النوي، ففي ظُل وجود ﴿ مظلتها النووية قانها ستخوض معاركُها مع العرب بالسلاح التقليدي بدون قيوه وبحرية أكبر وتحقق نجاحات افضل واسرع. وهكذا تقوم الاستراتيجية النووية الاسرائيلية على

دمج الاحتياجات العسكرية والاهداف السياسية بالتطور العلمي والتكنولوجي واستخدام منجزاته لتحقيق تفوق توعي رادع للعرب الامر الذي تجسد في

•

تدمير المفاعل النووي العراقي في السابع من يوليو ١٩٨١ تكريسًا لمبدأ بيغن المعروف بمنع العرب من تطوير قوة نووية وسط مظاهر عارمة من الاثارة والصخب الاعلامي، فقد كانت اسرائيل اول من اعلن

امكانية العمل بوسائل سياسية باعتبارها استمرارا للحرب بوسائل أخرى - أو الحركة المكثفة لملء الفراغ ... بين حربين، الا أن هذا العمل ياتي بعد أن يكون استخدام القوة قد انجز هدفه، وهو تدمير المنشأت النووية العربية او ترافق معه ولكن ليس قبله، لمنع حدوث «توازن رعب نووي» بين العرب واسرائيل. فالشرط المسبق لنجاح المجهود الدبلوماسي هو عدم تنازلنا سلفا عن الخيار العسكري والاحتفاظ بحقنا في استخدامه، بعدما اثبت سلاح الجو

غير ان القنبلة النووية ليست الا عنصرا واحدا في نظام الردع النووي وفي منظومة شديدة التعقيد للتسلح النُّووي، لَذَلك تعمل اسرائيل الى جانب صناعة القنبلة النووية وتقليص حجمها ووزنها على انتاج انظمة ووسائل اطلاقها والصواريخ القادرة على حملها وفي السنوات الاولى اتجهت نحو استخدام الطيران، فَفي ديسمبر ١٩٦٩ طلبت اسرائيل تزويدها بطائرات (فَانتوم ف ٤) ولكنها اشترطت ان تكون مجهزة بنوامي واجهزة مخصصة لحمل القنابل

عن تدمير المفاعل العراقي. وفي غضون ذلك لا تستثني القيادة الاسرائيلية

الاسرائيليّ مَا يستطيع فعله في اجواء بغداد.

وحتى وقت قصير ظلن اسرائيل تعانى من مصاعب تقنية في مجال التطبيق والاستخدام، تعاني من مصاعب تقنية في مجال التطبيق والاستخدام الفعلي للشحنات والقذائف النووية التي تمتلكها وذلك بسبب امتناعها حتى الان عن الاعتراف رسميا بحيازتها للسلاح النووي، ويحاول الخبراء الاسرائيليون التغلب على هذه المصاعب التقنية وتجاوز العقبات السياسية، فبمساعدة اجهزة كمبيوتر حديثة استوردت من الولايات المتحدة استطاع الخبراء الاسرائيليون التغلب على مسألة تحديد قوة التفجير

المحتملة وتقدير مدى فاعلية استخدامها في ظروف الشرق الاوسط وتطوير «موديلات» و«احجامً» تتلاءم

مع سيناريوهات الحروب المتوقعة، كما نجحت اسرائيل في الحصول على (٢٠٠) جهاز تفجير من نوع كرايتون تُستخدم في صناعة القُنْبِلةُ النُووية من الولايات المتحدة ايضا. ويفضل اجهزة الكمبيوتر الحديثة هذه تمكن الخبراء الاسرائيليون ايضا من اعادة تصنيع او تطوير

تقنيات لانتاج قنابل هيدروجينية شديدة الانفجار وان لم يشرع بعد في انتاجها. وينقسم البعد النووي في الاستراتيجية الاسرائيلية

ردع نووي استراتيجي يتطلب سلاحا هيدروجينيا، وتطوير وسائل اطلاق وانظمة صواريخ موجهة وصواريخ مضادة متحركة ودقيقة محمية من اصابتها بأسلحة تقليدية او نووية، اي نظم متطورة للاستخدام الفعال للرؤوس النووية تدعم سياسة الردع وتوفر لها القدرة ليس على توجيه الضرية الثانية فحسب بل وتوجيه الضربة الاولى (عدة ضربات) في اتجاهات متعددة وفي اكثر من بلد عربي. وردع نووي تكتيكي او شبه تووي يقوم على نشر واستخدام رؤوس ذرية مصغرة واستخدام القذائف

الحروب المحدودة في مهدها والحيلولة دون «حروب الاستنزاف التقليديَّة». اذن هناك قيود تحد من فاعلية الردع الاستراتيجي وتضعف مصداقيته ليس كخيار عسكري فحسب ولكن ايضا كوسيلة للردع السياسي او التهديد السيكلوجي خاصة في حالة وجود رد في الجانب العربي على

الذكية والموجهة وقنابل النيترون بهدف القضاء على

السلاح آلنووي الاسرائيلي. ولذلك لاحظنا الطبقة المعنية بشؤون اسرائيل الاستراتيجية من السياسيين والعسكريين والاكاديميين تضع في حسبانها هذه آحتمالات فتغدو في طريق البحث عن خيارات اخرى وسط ظاهرة خطرة من ادمان التكنولوجيا في اسرائيل مثل التوجه نحو خلق ما يسمى بالخيار النووي التكتيكي عبر تطوير رؤوس نووية مصَّغرة لاستخدامها في ميدان المعركة، وان كانت

اثارها في ميدان الحسم لا تختلف كثيرا عن نموذج القَتَالَ ٱلنووي، فالدكتور «شاي فيلدمان» الاستاذ بمعهد الدراسات الاستراتيجية بجامعة تل ابيب وصاحب كتاب «الردع النووي الاسرائيلي ١٩٨٣» يرى أن هذا السلاح يساعد على سد الثغرات الموجودة

في الردع الاستراتيجي باعتبار ان السلاح النووي التكتيكي يشكل ردا على حشودات القوات التقليدية، ولان السلاح النووي الاستراتيجي لا يمثل ردعا كافيا. ومن هذه الخيارات ايضا والتي تعمل اسرائيل علي

حيازتها، الردع الذي يعتمد انتاج واستخدام اسلحة شبه تووية مثل قنابل النيوترون. واستنادا الى تجرية المواجهات العربية الاسرائيلي



منذ اكتوير ١٩٧٣ وحتى غزو لبنان عام ١٩٨٢ فقد اخذ الاستراتيجيون الذين تقع على عاتقهم سبر اغوار المستقبل واستشراف افاقه واحتمالاته بالدعوة الى ما يسمى بالردع المختلط، اي الحفاظ على قوة ردع نووية الى جانب تفوق نوعي في السلاح التقليدي والذي يعتمد استخدام الاسلحة الدقيقة، والذخيرة

وبرأينا أن الخيار المرجح في اسرائيل هنا هو خيار الردع النووي التكتيكي بالنظر الى توافقه الاكيد مع واقع وخصائص المرحلة الحالية من الصراع العربي الاسرائيلي وذلك دون ان تتخلى اسرائيل بالتّاكيد عنّ مواصلة السعي نحو خيار الردع النووي

الاستراتيجي

واذ نترك للشعوب العربية والاجيال العربية المقبلة ايجاد رد على التحديات الجديدة امام الشعوب العربية فانه يصح القول أن الشعب الفلسطيني ليس بدون رد على الخيار النووي الاسرائيلي، بل ان آلشعب الفلسطيني وحده يمتلك الرد على القنبلة النووية الاسرائيليةً: أنها القنبلة البيولوجية على حد تعبير ياسر عرفات رثيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، فاسرائيل لن تستطيع دائما التمتع بمزايا الاحتكار النووي دون ان يتضمن في حد ذاته شرور اكبر على اليهود انفسهم في مواجهة ملايين عديدة من العرب وعالم عربي مترامي الاطراف وطاقات مالية وثروات طبيعية هائلة وفلسطينيين يواجهون بتجاهل وسخرية التهديد النووي الأسرائيلي، فاسرائيل التي لم تقم دولتها في اي يوم من الايام لا في التاريخ القديم ولا في الزمن المعاصر على كامل ارض فلسطين التاريخية كانت تواجه دائما مأزقها الحتمي على يد هؤلاء الذين لم تستطع تهجيرهم من وطنهم او تتغلب على ارادتهم والذين يتمتعون بدعم وتضامن محيطهم الطبيعي

وفي ضوء استقراء الظروف الخاصة جدا للصراء الفلسطيني الاسرائيلي والنمائج المختلفة للردع النووي التِّي عرفتها ألبشرية منَّذُ الاعلان عن أولَّ تفجير ذري اميركي في يوليو ١٩٤٥ ان الشعب الفلسطيني قادر على توفير «الردع الديمغراق» من خُلال التَّكَثِّيفُ الدِّيمغُراْفيُّ واطلاق البِّادرات والتَّسَجيعُ المادي والمعنوي لعمليات الولادة والتكاثر الفلسطيني في فلسطين المحتلة بالذات وخلق حالة من التزاحم الديمغرافي مع المستوطنين اليهود، وذلك لافشال جميع السيناريوهات الاسرائيلية المحتملة بشان استخدام الردع النووي او شبه النووي او المختلط او القنبلة النيوترونية وغيرها من وسائل التفوق التقليدية مثل القذائف الذكية والدقيقة التصويب وشل قدرتها على استخدامها ضد الشعب الفلسطيني، فهناك صعوبة في رسم حدود لميادين المجابهة مّع المقاومة الفلسطينية في مناطق متداخلة او شديدة الاقتراب ومزدحمة بالسكّان العرب واليهود الأمر الذي يعقد استخدام قنابل النيوترون او السلاح التكتيكي والذي لا يمكن استخدامه الا في ميادين القتال البعيدة عن فلسطين المحتلة.

محمد احمد القايسي

اللبنة الروسية في اميركا اللاتينية قصيرة، فخروتشوف

الذي نصب حوالي الربعين صاروخا في كويا ما لبث ان انحنى

امام جون كنيديّ. وفي تلك اللحظة أنتهت والكرة الضاحكة»

في الكرملين. ولكن كم ييدو التاريخ ساخرا، فكنيدي الذي

كُسب الحرب العالمية التَّالَيَّة دونَّ ان يطلق ولو رَصاصةً

واحدة، كان قد اغتسل بالوحول في خليج الخنازير عندما

نَشَلَتَ مَحَاوِلَةً قَامَ بِهِمَّ الْمُنَشِّقُونَ الْكُوبِيونَ لَاخْتَرَاقَ بِالدَهُمِ،

وذلك باشراف وكالة الاستخبارات المركزية. حدث ذلك في ١٧ ابريل ١٩٦١، وتم اسر الفي منشق قبل

كاسترو بمقايضَّة ١٦١٦ منهم بكمية من الأدوية يبلغ تُمنها

٩٣ مليون دولار: «لقد انتصرنا على الولايات المتحدّة ايها

الرفاق، وفي ٢ ديسمبر ١٩٩١ اعلن قيام النظام الماركسي-

اللَّيْنَيْنَيْ قُ كُوباً، وقالُ الاميركيونُ أنَّ رَجِلا احْمَقَ يُحاوِّلُ طلاء الأسمال في البحر الكاريبي باللون الاحمر.

ثم كانت تصة الصواريخ. ولم يعد من الصعب على المستشارين، الاميركيين اصطياد غيفارا في ٨ اكتوبر

١٩٦٧ في الادغال البولينية بعدما فقد مقعده في هافانا.

وذاب السكر في الدم» كل المؤرخين تقريبا تحدثوا عن شجاعة كاسترو. وقيل

انه خلال ازمة الصواريخ اظهر تصلبا هائلا على الرغم من ان

كنيدي هُدِدُ بِتَدِمِعِ كُوبِيًّا، فقدْ طلب مَن خروتشوف السماح له

باطلاق الصواريخ المنصوبة على مسافة كيلومترات من

لساحل الاميركي لتدمير الولايات المتحدة وان كان الزعيم

السوفيتي قد اكد أن تلك الصواريخ لم تكن مزودة بالرؤوس

النووية، وهو ما حمل سايروس سالزيرغر على السخرية

انذاك: «...ولكن من المؤكد أيها السيد نيكيتا انها لم تكن

كان كاسترو يعتقد ان واشتطن هي التي ستتراجع،

فالمجتَّمعات النَّريَّة والتيِّ مِلْفَت حدًّا معيِّنا منَّ الرحَّاءَ هيَّ

الاكثر قابلية للخُّوفَ، لكِّنْ كنيدي، بحيُّويته المثيَّرة، كانُّ

مستعدا لمعمل ايّ شيء في تلك الأيام العصيبة، وكان خروتشوف يعلم اكثر من كاسترو ان الرئيس الاميركي لن

ومنذ ذلك الحين بدأ تطبيق استراتيجية الاوزة العرجاء،

فلا بد من البطء في الوصول الى الهدف، ودخل كاسترو في

العداب السوفيتي، تماما كما دخل اخرون مثل جمالً

عبدالناصر، ولكن لم يكن بامكان الكرملين الاستغناء عنَّ ذلك

الذئب الاحمر الذي يمكن تحريكه على مقربة من الشواطىء

الاميركية وكلما قضت الضرورة الاستراتيجية بذلك، وكان

يطلق صواريخه باتجاه هافانا بل باتجاه موسكو.

وكان ذلك الرثاء الرائع للشاعر البوليفي كوانتيس:

«يا رفيقنا...

لقد صبعنا مثلك من السكر،

اخرهم فبديل كاسترو... مقطة الدم في طبق الحلوى، ولكن لا مجال للغرائبية الشمرية في هَافَّانا، حتى اذا ما التقيت كاتبا عبتيا مثل خوليو كورْتاز، فقد تسميّ الحكاية التّي تقولُ انْ عَشيقةً الكَّاتَبِّ مُصَّتَ شَارِبِي القَمرُّ وإن ناطَّحاتَ ٱلسَّحَابِ فِي نيويورك هي فيور رُجاجية «نتمنى أن نبصق عليها فنشعر كما لو انبأ نبصق على الموت».

وتنتهي الحكاية دوما بنقطة دم! أَجِلَ أَنَّهِ بِشِمِعَ السِّيْجِارُ فِي هَافَانَا ۖ، مِنْ هُو الذِّي التَّصَقّ بالاخر القمد، ام الرجل؟ وَبعُول لك كورتاز انَّ هناكَ مقاعدٌ تشبه الرجال وأن هَناك رَجالًا يشبهون المقاعد. ١٥١ لغد اكتشعت ما هي الماركسية؛ أن تدع البقرة تاكلك بدلا من ان

وحين يسمع رجل الشرطة هذا الكلام لم بعد ببحث عن اي أَمْنَيْلَةَ بِدُونِيَّةَ يَلِقِي بِهِمْ فِي فَمِكَ. المَلْلُ الْصَبِحِ كَبْيِرا، لكنَّ الولابات المتحدة التي تقوم بتصدير صناديق الجاز الى الأتحاد السونسي تبعث عادة بالشياطين الى اميركا

يفترض بالشبطان ان يكون انيقيا ومكفهرا ويتغن الانكثيرية. الافضل أنَّ بتَعُنَّ الْقَبْلُ، وهكذا كانْ حال باتبستا الذي ارتض أن تكون كوبا مجرد غرفة أميركبة. أجل كانت كذلك فبل أن تنتصر الثورة في عام ٩٥٩، فالاميركيون كانوا بسنطرون على • \$ ق المَائَةُ مِنْ الصناعاتِ السَّكْرِيةُ، وعلى ٩ ق المائد من المناجم والقطاعات الزراعية (الفلاحون والاراني) وعلى ٨٠ في الْمَانَة من الخدماتُ الْعَامَةُ والسكُّكُ

كربستوف كولومبس توقف عندها في اول رحلاته عام ١٤٩٧، وبعد ذلك وصفها القباطنة بالسمكة الرملية التي حاولت الفّرار من السّلة الاميركية، لكنها لم تستطع أن تذهبُ بعيدًا، وظلَّ الصَّياد الاميركي يفرغ ما في جُوف السَّمكة حتى ظهر فبدبل كاسترو.. وبدلا من أن تكون كوبا غرفة أميركية أصبحت غرفة

وكان كاسترو يبرر ذلك بالبلاغة الاسبانية التي لا تخلو مِنْ ٱلرَّهِمَا نُسِيَّةٌ ٱلْغُمْيِقَةِ: هَنَاكُ خَيَارٍ وحِيْدُ آمَامٍ كُوبًا لَلْبِقَاءٍ، انَ تكونَ دولة شيوعية وان ترتبط بالاتحاد السوفيتي...

قامة مهيبة وصوت مؤثر، ويذكر المؤرخون ان نيكيتا خروتشوف الذي كان يراهن على قرب نشوب الحرب الاهلية في الولايات المتحدة، اقتنع بسهولة بوجهة نظر فيديل كُاسِتَرُو، فالشيوعية يمكن أن تُمشّي في أميركا اللاتيّنية كمّاً نمشي النار في الهشيم، واذ ذاك تقوم تلك الدولة الاتحادية المَمَانِكَ فِي امْيُرِكَا الجنوبِيَّةِ: ثروات كَبِيْرة وأيد كَبِيرة، وكانْ أَنْ ملا أرنستو تَتَي غيفارًا حقيبته بالقَنَابِلِ اليدوية على أمل احداث انقلاب شامل في التاريخ.



الدخان الكوبي يصل الى ارجاء مختلفة في اميركا الوسطى، وكان أن حدث الانفجار في نيكاراغوا..." من زمان، وقبل كاسترو بكتين والساندينيون يكافحون من اجل زحزحة ذلك التمثال الحجري الاميركي الذي اقيم في وسط ماناغوا، انه سوموزا الذي بلغت ثروته في الصارف الاميركية ٥٠٠ مليون دولار، ولكن الم تلاحقه لعنة ٤٠ الف

المهروبية ١٠٠٠ عليون توهري ولان ما بدهمة تلك و المعا قتيل و ١٥٠ الف جريح حتى القبر؟ تمبت الثورة كثيرا في ماناغوا، وكان القرار الاميركي: عدم تكرار النموذج الكوبي ومهما كلف الثمن، حتى اذا ما عقدت تكرار النموذج الكوبي ومهما كلف الثمن، حتى اذا ما عقدت قمة واشنطن بين روثاك ريغن وميخائيل غورباتشيف شوهد دانييل اورتيفاً في تلة الكابيتول وهو ضائع تماما كما هو حال اي فلاح صيني يقف في حضرة بوذا للمرة الاولى: هل يضحك الاله ام انه يريد أن يمزقني باسنانه؟

وكانت الحرية بضاعة اميركية في كويا! السماء لا تقول ذلك ايها السيد كأسَّترو: «لكننا لا نتبادل البمثات الدبلوماسية مع السماءي، وكان أنَّ الحكومة الكُوبيةٌ منْت طباعة التوراة والاناجيل في البلاد، وتمت تنشئة تلك الاجيال التي تتمسك بقناعة هائلة: الاميركيون يريدون ان

وهذه حقيقة لا تقبل الجدل، فلولا كاسترو لبقي الكوييون مجرد خدم في البلاط الاميركي، وكان الكثيرون في واشنطن يِلْتُرُونَ فَعَلَّا بِتَتَحُوْيِل كَوِيا أَلَى وَلَايَةَ امْبِرِكِيةٍ، لَكُنْ هَذَا الاتجاه أَصطدم بممارضة المُتشددين الذّين كأنوا يتخوفون كثيرا من انتقال الجراثيم الحارقة في اميركا الوسطى الى الولايات

غابة السكر كلها كانت في متناول ايديهم، ولا يأس أن يتحطم الرجال في مناجم النيكل والحديد والنحاس والمنفنيْزِ، ولكن لمَّ يكن بالأمكانَ الانتظار طويلًا، فجاةً تُحولتُ الفرفة الاميركية الى غُرفة روسية... لا احد يستطيع القول، حتى الاحصاءات الرسمية، ان فيديل كاسترو استطاع أن يقيم الفردوس الاحمر في كويا. واحد المنشقين يقول: انظروا ماذا يحصل في كويا وماذا

للسكر تكهة الملح في كويا وللملح تكهة السكر في كندا، لكن المقارنة غير متوازنة على الاطلاق، فالاميركيون نهبوا للناجم الكوبية، وهافانا تعطي رجال الشرطة اصنافا اضافية حتّى يحولوا دون حدوث ايّ ثقب يدخل منه الاميركيون. وكان انّ الاسنان الاضافية استخدمت ضد الكوبيين اكثر بكثير مما ستخدمت ضد الاميركيين.

لكن كاسترو يظل افضل من اي رجل اخر، فالبديل هو. جنرال يخرج من الخزانة الاميركية ويقيم مقابر السكر. ويبقى السؤال: هل يفترض ان نلفي الحرية مسبقا كلما



قررنا أن نزيج الطّل الاميركي عنْ اكتافنا؟ في كل مكان يقاتلون فيه اميركا يقاتلون فيه الحرية ايضا. انهم يقتلون الحرية في الضواحي الاميركية أيضا. وفي هافانا كما في بيونغ يانغ هناك تكهة واحدة للانين وان اختلفت معاطف الجثودر

ومع ذلك قام الكوبيون بتصدير شيء اخر غير السكر الفاخر والسيجأر الفاخر: الحرية... قالوا أن غربتانا الشقيقة تحتاج الى الحرية، وذهب الجنود هناك، لم يعرفوا ماذا يقعلون، وكان عليهم أن بيحثوا اياما عن رجل يحدثونه عن الماركسية ـ اللينينية، ويعد أن ينتهوا من الحديث يقول لهم انه يحصل على الهواء مُجاذا وكذلك على الاسماك وأحياناً على الأغنيات الاميركية، نلا داعي كي يتجشموا عناء السفر من بلادهم كي يقولوا مثل ذلك الكلام. ومع ذلك، فالاميركيون الغاضبون من فُسَلهم في لبنان والذين دفنوا فتلاهم بخجل شديد لم يجدوا مكانا أَفْضُلُ مِنْ غُرِينَانَا للانتقام مِنْ يُورِي اندروبوڤ، وكانْ عنيهم ان يمضوا اياما حتى يعثروا على جندي كوبي. وغالبا ما كان التحقيق مع هذا الجندي ياخذ طابعا مثيرا: لقد جثت الى منا لانَنِّي لَا استطيع الْعَيْش مناك.

وقيل أنَّ كل الجنود الذين قبض عليهم طلبوا حق اللجوء السياسي إلى الولايات المتحدة، فكان على الاميركيين ان ينتَلُوهمٌّ سُرِيعًا الْي الصَّاطَىءَ الكوبي ويُلقُوا بَهِم عَلَى الرَّمَالِ. الكوبيون دُهبُوا الى الصَّقيقة انغولا ايضًا، فالزنوج يشكلون حوالي ١٢ في المائة من رعايا فيديل كاسترو، ولا بد من المشاركة في مقاومة نظام بريتوريا الذي يحاول ابتلاع الدول المجاورة، مع ان الاميركيين يقولون ان الهدف هو أبعد من ذلك بكثين فالسوفيت الذين يتحاشون التدخل المباشر زرعوا الكوبيين على مقربة من حوض المعادن في افريقيا حتى اذا ما حدثت آي مجابهة سارعوا إلى تفخيخ التَّقطأرَّات، علماً بأن جنوب افريقيا هي المصدر الرئيس للمسادن الاستراتيجية التي تحتاج اليها التكنولوجيا الاميركية.

وعندما ينسحب السوفيت من افغانستان لا بد للكوبيين ان لصالح الواقع الصغير...

لكن كاسترو لا يزال يصر على الخيال، فهو ضد البريسترويكا في الاتحاد السونيتي حتى لو قال كل السوفيتُ، يمن فيهم ايغور ليعاتشيف، انهم معها، وكان ذات يوم قد حلم بان يحتل الولايات المتحدة عندما تقوم الأمبراطورية الماركسية - اللينينية في اميركا اللاتينية فاذاً بالولايات المتحدة تحتل الاتحاد السوفيتي. ولا يستطيع



🗨 يوري أتفروبوف

الزعيم الكوبي التصديق بان هذا يمكن أن يحصل، فأي تعديل في النسق الشيوعي في مواجهة النسق الراسمالي، يعني الانهيار، واذ ذاك ينقض الراسماليون كلهم على الحدة الله مديدة الله المدينة المسلماليون كلهم على الحدة السوفيتية تماما كما حصل في بداية هذا القرن للجثة... العثمانيةإ

لا يستطيع كاسترو ان يستخدم تعبير والخيانة الروسية»، لكنه يعتقد أن البريسترويكا والغلاسنوست يكملان بعضهما البعض لينتجا ذلك الموقف الضعيف والهش الذي يتفتت امام الجاذبية الاميركية، فغورياتشيف يتراجع في كلّ المجالات، حتى أن الاميركيين بيدو وكانهم يريدون له أن يتخلي عن الماركسية لان الصداقة السوفيتية الكاملة قد تكون اكثر كلفة من العداء السونيتي الكامل.

والواقع أن كاسترو لا ينطلق من موقف عقائدي بقدر ما ينطئق من موقف شخصي، فعندما يتخلى السوفيت عن المواجهة مع الاميركيين وينسحبون من افغانستان وهي الشديدة الحساسية بالنسبة الى امنهم الاستراتيجي، قد ينسحبون ذات يوم من كوبا التي هي عزيزة جداً على الخبراء الاستراتيجين في الولايات المتحدة الذين يعتبرون ان يقاءهم في قاعدة غوانتانامو، اي فوق جزء من الاراضي الكوبية، يُعني انهم عائدون ثات يوم الى كل كوبا التي لا بد ان تكون مستعمرة اميركية.

موسكو لا تذهب مع كاسترو في هذا الاعتقاد، وهي تؤكد ان الاتحاد السوفيتي سييقى الاتحاد السوفيتي وأن الولايات المتحدة ستبقى الولايات المتحدة. وكل ما حصل هو السيطرة على الحرائق أو على الاحتمالات الطنيلية في العالم، فاذاً ما ترسخ الوفَّاق ترسِّخ الوضع القائم في هَافَاناً لان هذًّا الوفاق يعني تكريس المصالح لا الغاء المصالح.

ولكن هل يستطيع الزعيم الكوبي الاستمرار اذا حصر دْراعيه داخْل حقولُ السَّكر ولم يعدُّ السوفيتُ بحاجة الى جنوده ينشرونها تحت جنح الظلام؟ الثوريون يخافون من الملل، والواقع انهم يخافون من الموت

الذا لم تَتَوافَر لهم تلك الطَّروفُ الْفُوضُويَّةُ الجَميلَةُ، أما عندما يتبادل الاميركيون والسونيت القبل فهذا يعني ان على الثوار أن يلقوا بنادقَهم في الانهار القريبة وألا حصلً لهم ما حصل لارنستو غيفارا الذي اعطيت جثته للذباب فيما القي القَبض على ريجيس دوبريه الذي أصبح في ما بعد مستشارا للرئيس فرنسوا ميتيران وقبل ان يستبدل الوردة الحمراء بالسنديانة العتيقة التي تظلل الجميع.

قال كاسترو انه ضد البريسترويكا، لكن موقفه هذا لن يؤدي الى حدوث خلاف مع الاتحاد السوقيتي ... هل تستطيع ان تختلف يا رفيقنا فيديل؟ بالتّاكيد لا، فلا الصين هي البديل ولا حتى البانيا لان ما يجوز في البلقان لا يجوز في الكاريبي. ولقد بدأت مرحلة السكر الخائف....

كيف تكبر حبة الارز لتصبح طائرة بوينغ؟ هُولاء القَّيتناميون يضحكُون، وليس صحيحا انهم شبهون الحفر الضيقة التي كانوا يختبئون فيها عندما كَانْتُ ٱلْقَادْفَاتُ الاميركية تنقّض عليهم كما لو انها الزلازل الطائرة...

يضحكون ايضا وهم يقولون ان حبة الارز المزوجة بالتاريخ قد تفوقت على القنبلة التي صنعتها العبقرية الباهة والمزاهة، وهم يملكون الحجة الكافية، فقد تأكد للعلماء أنَّ السرهومو سابينس» القينتامي عاش منذ ٥٠٠ الف سنة في منطقتي «ين بي» و«نينه "بينه». الجماجم تانت هذا، فكيف يمكن للأميركيين أجتثاث تلك الظلال الحادة، كيف يمكن للصينين أيضاً، بل كيف يمكن للسوفيت الذين صدموا الرفاق بدءا من فيديل كاسترو وانتهاء بنغوين

عرفوا دائما كيف يمارسون بدقة لعبة التوازنات، وحيَّن كان الاميركيون يخوضون حريهم الهائلة في ذلك المزلاج الاسبوي، كان الفيتناميون الذين يحصلون على السلاح (والتمنيات) من السوفيت والصينيين معا يحاربون الامبركيين والصينيين معا. كانوا يحاربون الأميركيين في الحاضر، ويحاربون الصينيين

في المستقبل، ولا يستطيع آحد أن ينكر عبقرية هوشي منه في مَّذَا الْجَالُّ، فقد كان يعرف انه سيهزم الاميركيين ذَّات يومَّ لانهم حالة طارئة لا يمكنها البقاء طويلا على ضفاف السَّتَّقبل، ولكن هَا أن الصينيين يستعدون لوراثة الأميركيين؛ انها الأخوة العقائدية التّي تعززها الآخوة الجغرافية... اجل... كانت الملاعق الخشبية اكثر اثارة للهلع من القاذفات النووية!

الفيتناميون استفادوا كثيرا من الخلافات السوفيتية ـ الصينية، فهذه هي فرصتهم الوحيدة للبقاء، بل وللتفوق ايضاً، وها انهم يجَّتاحون كمبوديا التي حولها بول بوت الى مقبرة، ثم يندفعون نحو لاوس، حتى قيل انهم يكملون طربقهم نحو تايلاند، وبورما، وكان أن رد الصينيون سريعا وتوغلوا في الاراضي الفيتنامية، ولكن ليضاجاوا بان الفُسِّنامين الذينَ ما انفكوا يقاتلون منذ عقود طويلة لا بل منذ قرونَ طويلةَ ابعد ما يكونونَ عن الاسترخاء. وكانتُ الغارات البرية التي بعثرت الصينين، فيما كان السوفيت يبعثون بتهديد واضح جدا: «اذا لم تنسحبوا فسنتدخل»، وانسحب والهواء الاصفر»، ولكن النبقي المنطقة باسرها رهبنة ذلك التيه الاستراتيجي اللانهائي. □■□

71

31

ال

راي

كما

غر

التا

الير

ايخ

زوج

نبزا

الان بدأ الفيتناميون يخافون، هم يعرفون جيدا ان ذكريات ياجوج وماجوج لا تزال تحكم العلاقات بين الصين والاتحاد السوفيتي، كما أن نهر الحب الذي يفصلٌ بين البلدين امتلا بالدم بدلًا من أن يمثليء بالورد. لكن روزنامة العام الحالي حافلة باللقاءات السوفيتية ـ الصينية، وقد لا يترددُ ميخائيل غورياتشيف في أن يقيم لدنغ هسياو بنغ حفل وداع في قاعة القديسة كاترين في الكرملين على غرار الحفل الذي آفامه لرونالد ريغن، وعلى الصفار أن يدفعوا الثمن دوما... ولم تكن الصدفة وحدها التي جعلت غورباتشيف يربط في نلاديفستوك، وان بصورة غَيَر مباشرةً، بِنَ الانسَحابُ السوفيتي من افغانستان والانسحاب الفيتنامي من كمبوديا (الذي يفترض حكما الانسحاب من لاوس) فئمة انقلاب كبير حدث في الاستراتيجية السوفيتية، ولا شك ان كابول، وهي خط المواجهة مع الاصولية البودية في بكين والاصولية الاسلامية في طهرآن، هي أكثر حساسية بكثير من بنوم بنه التي لا يستّطيع الصينيّون الوصول اليها الا اذا قفزوا فوق فيتنَّام نفسها أو فوق لاوس او فوق تايلاند. اما ألان فكل الاستراتيجيات الكبيرة تعاني من الشيخوخة

لكن الفيتناميين لا يستطيعون الاخذ بالنظرية القائلة أن حروب المستقبل ستكون حروب السلع لا اكثر ولا اقل، فالأساطير، على الاقل، تقول أن الحرب لا تنتهي بين التنين البري الذي هو الصين والتنين المجنح الذي هو.. فيتنام. أَجَّل.. التَّنينَ الطائرة هو رَمز فيتنام، ففي عام ١٠١٠

ميلادي، شاهد الملك لي ثاي تو، وهو من سلالة «لي» التي حكمت البلاد ما بن عامي ١٠٠٩ و٢٠٠١ تنينا متوهجا يطير فوق النهر الأحمر، وكان أن أقام هناك مدينة «ثان لونع » اي مدينة التنين الطائر التي اصبحت تعرف في ما بعد

باسم هانوي. لا تنقص الفيتنامين الشوفينية ليقولوا ان التنين الطائر هو التنيّ المقدس، اما التنيّ الصيني الذّي يمشي علّى الارضّ فلا يستطيع العيش الا على ضفاف المستنقعات، ودائما هناك ذلك الصراع بين التنينين، كما لو انه الصراع بين الألهة في الميثولوجيات المتوسطية.

الصَّيْنَيُونَ يعرفُونَ ذَلَّكَ جيدا، وهم يصرونَ على الانسحاب الفيتنامي من كمبوديا لاعتقادهم أن هناك في هانوي من لا يزال يتمسك بالهاجس الامبراطوري القديم. بالطبع لا يخاف الصينيون من الفيتنامين، لكنهم يقولون أن القضية تضية مبدأ، فلا هيمنة مهما كان نوعها في تلك الدول التي كان يصفها الرحالة بامبراطوريات البط.

في هانوي يقولون انهم دخلوا الى هناك (ويضوء اخضر سوفيتي بالطبع) كي يقطعوا الطريق على الزحف الصيئي باتجاه الساحل الجنوبي لبحر الصين الجنوبي، اي أنّ عمليتهم كانت، منذ الاسآس وقائية، ولكن ها أن السوفيت تغيروا، فهل يتغير الفيتناميون؟

المُحللون الكبار في الغرب يقولون أن مشكلة غورباتشيف ليست محصورة في الداخل السوفيتي، بل هي تنسحب على المسكر الشيوعي تقريبا، فالكرمكين مأرس التعبشة العقائدية والسياسية الحادة في دول هذا المسكر، كما طلب الى المسؤولين هناك تفنيذ سياسات تخدم المصالح الاسترائيجيّة السونيتية، مع التغطية الاعلامية الفضفاضة، وفجاة أعطبت اليهم التعليمات بانتهاج سياسات مختلفةً، وأنها الصنمة...

وكان لا بد من حصول خلافات بين هانوي وموسكو، حتى اذا ما زار ترويدنغ شينه، امين عام الحزب الشيوعي السابق (والراحل)، العاصّمة السوفّيتية، وبعد اعلان فلادّيفستوك بُوئت قصير، صدر ذلك البيان الشترك الذي خلا من العبارة التقليدية «وكان هناك تطابق كامل في وجهّات النظر»، فلم يكن هناك من تطابق، ولقد حاول الفيتناميون الصمود في وجه الضغط السوفيَّتي للتوصل الى اتفاق يتعلق بجدولة

الانسحاب من كمبودياً ولاوس. والواقع أن نغوين فأن لينه يتخوف من صفقة تعقد بين بكين وموسكو على حساب بلاده، فأحد المسؤولين الفيتناميين

لم يتردد في القول ان ءاي نقاش من هذا النوع لا يغير شيئا، فَأَلْصُالُحَةٌ الوطَّنْيَةٌ فِي كَمبوديًا هَي من اخْتَصَاصَ رُعْيم حزب الشعب الثوري هناك هنغ سامران، اما بالنسبة الى

انسحابِ متطوعينا، فالامر يتعلق بنا ويكمبوديا فقطه. فيتنامي: «خلال كلّ حقب التاريخ، لم نكن في مأمن من الخطر الصيني الا في حالتين، الصين الضعيفة والمفككة، أو

الصين المهددة بالبرآبرة الآتين من الشمال، والان، الروس هم اولنگ البرابرة». لكن البرابرة اياهم تغيروا الان، فهم يرتدون القفارات الحريرية، وقد يكونون مستعدين لتقديم بعض التنازلات التي من المكن أن تكون ضرورية للمفي في تطبيق البريسترويكا، فكلما تراجع الضغط الخارجي (المدفوع الثُمَنَ) كُلُما تُراجِع الضغط الداخلي الذي يتفاقم يوما بعد

ولا شك ان هانوي انزعجت كثيرا من الاعلان الصيني الذي صدر في توقعبر ّ لئاضي، وجاء قيّه انّ بكين مصّممة عَلَيّ ان ترى الانسخاب الفيتنامي من كمبوديا وقد تحقق قبل اخر يونيو ١٩٨٩، وهكذا فعشية وصول نائب وزير الخارجية ، السوفيتي ايغور روغاتشوف الى هانوي كان على وزير الخارجية الفيتنامي ان يقول بخشونة لافتة: «أننا لنتساءل عما إذا كانّ تعيين الصين موعدا محددا لانسحاب مُواتنا من كمبوديا هو بمثابة شرطُ لانْعقاد القمة الصينية _ السوفيتية، ومع تأكيدنا على الرغبة في تطبيع العلاقات مع بكين وحل السالة الكمبودية، فاننا للا تريد أبدا أن تصبح

السوفيتي». والوزير الفيتتامي نفسه لم ينس أن يطلب من موسكو، وان بصورة غير مباشرة، التزام مبادئها وتعهداتها عندما أضافٌ: «وَأَرِيدُ الاشارة ومرةُ احْرَى أَيضًا أَلَى أَنْ الاتحادُ السوفيتي احترم دائما أمننا واستقلالناء.

هُذَّهُ الْسَالَةِ ورقَّةَ تَلْعِبُ بِهَا الصِينَ فِي عَلَاقَاتِهَا مِعِ الاتَّحَادُ

الكُن الكَّلام العاطفي لم يعد يؤثر كثيرا في الكرملين الذي يتم طلاء جدرانه تدريجيا باللون الوردي، فليس المطلوب انّ يتطابق الموقف السوفيتي مع الموقف الفيتنامي، بل ان العكسُ هو أَلْطلوبِ، وَكَانَ تُأْتُما هُو الْطلوبِ، وَانْ كَأَنْ وَأُضْحَا ان الفيتكونغ هم الذين حالوا دون الاميركيين والصينيين والسيطرة على ذلك الشريط الذي يعتبر بالغ الحيوية بالنسبة لخط الغواصات السوفيتية التي تنطلق من



پ هوشي مته

فلاديفستوك او مِن ساخالين باتجاه المحيط الهندي او

المحيط الأطلسي. لقد انتهى اذا زمن البطولة العسكرية ويدأ زمن البطولة الاقتصادية، وعلى الفيتكونغ في فيتنام أن يحدوا حدو الفايكنغ في السويد، اي ان يرتدوا الجلد الرقيق ويتجولوا في اسواق العالم. وبالفعل قان الفيتناميين الدين لا يريدون اثارة السخط السوفيتي في هذا الوقت بالذات عمدوا الى تسريع عمليات الانسحاب، ولكن دون أن يعني هذا التخلي عن الجدول المطاط وألخاص بهذا الانسحاب، فالسوفيت قد لا يخشون مما يحلث في أفغانستان إذا ما اكملوا الانسحاب مثها، أما الفيتناميون فيؤكدون على ضرورة منحهم ضمانات قاطعة، والا قباستطاعتهم أن «يخربطوا» كل شيء دون أن يتمكن السوفيت من أرغامهم على القبول بالانسحاب المجاني. وفي هانوي لا يترددون في القول همسا للدبلوماسيين الاوروبيين «انتا لم ننتصر بالبندقية السوفيتية بلّ بالدُراع القَيتنامية»، وهذه هيّ قنَّاعتُهم، وان كانوا لا يرغبون في الذهاب بعيدا في التصلب.

لعلهم كانوا يعرفون ان السوفيت سيتغيرون او انهم، وبسبب الضائقة الاقتصادية العميقة، لا يستطيعون تقديم المساعدات التي تمكن فيتنام من الاندفاع على غرار دول المحيط الهاديء الاخرى، تكان هناك توجه نحو الصين والغرب معاء ويالفعل فقد قام الحزب الشيوعي الحاكم يعملية نقد ذاتي في ١٩٨٨ ، وتنأول البعض موضّوع الاخطاء السياسية التي أرتّكبت حيال الصن. وفي تلك الجلسات بدا الاتجاه واضحا نحو تطوير العلاقات مع الصين والولايات

الاميركيون، ويا لذكرياتهم الكثيبة في الهند الصينية، يُظلُونَ دائماً نقطة الجذب حتى بالنسبة إلى الضحايا، فَالفَيْتَنَامِيونَ مَضُوا بِعِيدًا فِي الجِهُودُ الخَاصَةُ بِالبَحِثُ عَنْ جِنْتُ العسكُريينِ الأميركيينِ ٱلمنقودين، كما أن التعاون واضح في ما يتعلق بارسال الاولاد نصف الاميركيين ونصف الفيتنامين إلى الولايات المتحدة.

اما بِالنَّسِبةُ للخُطُّواتِ القيتناميةِ باتجاه بكين، فقد كانت هناك خطوة لكنها كثيرة حقا عندما اعترقت الجمعية الوطنية (البرانان) على احداث تعديل في مقدمة الدستور الذي صدر عام ١٩٨٦، إذ حدقت العبارات المعادية للصين والولايات التحدة: «توسع وهيمنة الصين» و«القتال ضد الامبريالية الاميركية». كما أنْ القيتناميين لم يعودوا يقولون ان الصينيين أداروا ظهورهم للماركسية _ اللينينية

(ويكأدون يقولون أن السوفيت هم الذين فعلوا هذا)، وكأن أن الجمعية الوطنية اعتمدت ذلك النص الذي يقولُ أن على فيتنام «ان تبذل كل ما في وسعها لترسيخ الصداقة التقليدية بين الشعب الفيتنامي والصين، وكذلك لتطبيع العلاقات بين البلدين للمصلحة الاساسية والبعيدة المدى للشعبين ولانتصار الاشتراكية في العالم». هل يريد الفيتتاميون أن يسبقوا السوفيت الى بكين؟ انه وقت السياسات المزدوجة بانتظار أن تتبلور الأمور،

وها أنَّ الصينيين الذين يرفضون أي أنسحاب فيتنامي مشروط من كمبوديا، لا بل أنهم يشترطون تخلي هانوي عرّ نزعتها التي باتت معروفة تماما باقامة تكتل تحت وصايتها في جنوب شُرق اسِيا، يبعثون بالاشارات الايجابية، فَفَي مناسبة العيد الوطنى الفيتنامي بعث المسؤولون الصينيور ببرقية تميزت بالحرارة خلافا للسنوات السابقة: «اننا نأمل بصدق ان يتم ترسيخ وتقوية العلاقات بين البلدية، وكذلكً الصداقة القديمة بين الشعبين الصيني والفيتنامي».

وحين توفي تريدنغ شيئة في اكتوبر الماضي، ساره المسؤولون الصينيون الى تقديم التعازي في السفارا الفيتنامية في بكين، وكان لتلك الخطوة دلالتها التي تقهمه هانوي ايضاً. والسؤال الاخر، وكم هي ضرورية الاسئلة و الوقت الحاضر: هل يرغب الصينيون في سلخ فيتنام عرَّ الاتحاد السوفيتي واقامة محور معها؟ الاتحاد بناء العلاقات الدولية في ضوء مسيرة الوفاق بم الان يعاد بناء العلاقات الدولية في ضوء مسيرة الوفاق بم الشرق والغرب، والنيتناميون الذين يرون ما فعله جيرانه

في اليابان (وهي ليمت بعيدة) وكوريا وتايوان وسنغافور يِّعتقدون أنْ تاريخهم لا يقل عظمة وكذلك «أيدينا التَّهِ هزمت اعظم امبراطورية في التاريخ»، كما قال الجنراأ غياب، فهذا هو وقت «السلع الكبيرة» لا وقت التاريخ الكبير لا بد انا من وقف العمل بتلك الاسطورة التي تقول ان أحَّ رجال الجنرال لي لو الذي خاض حروباً كثيرة مَّن اجَّل تحري وطنه من الصيئيين كان يصطاد الاسماك في أحدى اليحيراً، عندما عثر في الشياك على نصل حفرت على احد حديه عبار «اطع اوامر ألسماء»، وكان أن قدم هذا النصل للجنرال الذ: لم يتنبه لما يعنيه ذلك الا بعدما شاهد في اليوم التالي شي ما يُلمع على غصن شجرة تطل على البحيرة". وكان مقية سيف من لون نصل، وإذا بالمقبض والنصل يتطابقا ليستعملهما الجنرال في المعارك الضارية التي خاضها ف الصينيين وحقق خلالها الانتصار عليهم.

انه عصر الواقع، والفيتناميون قد يكون اكثر معرفة ، غيرهم بنتائج الانفتاح، فالذين يزورون مدينة هوشي ما (سأيغون سابقا) لا بد من أن يلاحظوا المدينة التي تضد مُعَايِلُ هَاتُويِ المدينة التي لا تزال تحتفظ بكابتها ألسابة وان كانت هناك محاولات عقائدية دائبة لبرمجة ...الفر بالطبع، تحافظ هانوي على خط اخلاقي نظيف قياه على هوشي منه التي يشبّع فيها الانحلال منّد ايام الوجر الاميركي، قبنات اللِّيل مازلِّن يقمن بالنزهات الطويلة في عَا الاضواء المتلاللة، كما أن رجاجات الويسكي هي اكثر آثا بكثير من اطباق الارز، لكن القيتناميين يريدون أن يتغيروا و باتجاه الضوضاء الغربية، فعندما يكون هناك ليل غربي بد ان يکون هناك نهار غربي...

المسؤولون يريدون، بدورهم، الحروج من ايام السلحفا وكانت هذه رمزا في احد المعابد، ولكن لم يعد الوقت يسا لزهرة اللوتس التي يجلس بودا في وسطها بان تبقى ع ظهر السلحقاة. الأفضل أن تكون على ظهر البوينغ، حتى ا اتَّخَذْتَ سايغون (هوشي منه حاليا) نموذجاً، فليس مخا ان يرافق الأردهار بعض الانحلال، لكن السلطات لا تزال ته اهل الشمال من الذهاب الى المدينة الا بشروط مستحدا ولكن ألم يقولوا انهم وحدوا فيتنام؟ الجنود فعلوا ذلك طلب الى اهل الشمال أن يبقوا في الشمال حتى لا يقولوا: ١

نريد أن تكون مثل الجنوب..." دلك الجنوب الذي فتل فيه جزء كبير من انقلب ويقى ا جزء كبير من الليل ا

الكوبتيون في بيروت من جديد... من زمان لم يظهروا هناك، كما انه لا مكان

للدبلوماسية الهادئة في هذا البلد الصاخب، وتسمر

الناس امام شاشة التُتفزيون؛ ها هو عبدالمحسن

الجيعان، سفير الكويت في تونس ومندويها الدائم لدى

جامعة الدول العربية، وأحمد عبدالعزيز الجاسم، سفير

الكويت في دمشق.. وقلنا أن الدبلوماسية السمراء عادت الى بيروت بعد

سنوّات منّ الديلومّاسية الشقراء، الاميركيونّ اتّواً، وكذُّلك

الطَّرِيْسِيونَ وَالبِّرِيطَانِيونَ وَالالمَانِ ٱلغَّـرِيةِ، وَحتى السُوفِيتَ والرومانيون، وفي نهاية المطاف كان على

لله ريتشارد مورق أن يقول «اننا فشلنا لاننا اخطانا في فهم

هذا هو الخُطَّأَ المرئي، ولن نبحث طويلا عن الاخطاء

اللامرنية، ولكن لماذآ يخطىء الاميركيون عنسدما

يصنعون، أو يحاولون أن يصنعوا السلام، ولا يخطئون

وراء تتك العظمة الفضفاضة هناك دائما مجال

للتَبْرَيرات التي لا تنتهي، لكنهم كلهم في لبنان، من اقْصَى

اليمينُ (اي يَمين؟) ألى اقصى اليساّر (اي يسار؟)

مِقْتَنْعُونُ بِأَنْ هِنْرَّي كَيِسِنَّجِر هُوْ الذِّي «استَّحَدَّث» الازمةُ

لاقامة جدار من الدّخان والدّم يتّيح للّرئيس انور السادّات

مات نصف القرى في اقليم التفاح؟

حافة قُبورِنا؟ أمَّ مَّن؟!!

ونحيبا...

تشربت بالدماء بعصاه النحيلة..

والدم الواحد والهدف الواحد ً.

اليهود فتدنس ارواحنا؟!

تعيد الامان آلي قلبها..

بهذا التقدير يقيس المسنون في القرى الجنوبية المنهوية بالحرب حجم الخسارة التي تكاد لا تصدق.

نُعْمَ، مأت نصف القرى، فما بالك عندما يقضي

شابا نحبهم من قرية لا يتجاوز عدد سكانها ٢٠٠٠

نسمة؟ حينها من الذي يبقى؟ يقول العجوز الدامعة

عينيه في كفرملكي في اقليم التفاح: نحن الواقفون على

... ويمضي العجوز الى جنازة احدهم، يقرع الارض التي

الشرائط السوداء ترفرف من بين حديد اعمدة

الكهرباء حدادا على الضحايا.. فيما تسمع من داخل

الازقة الضيقة المتفرعة عن الشارع الرئيسي ولولة خافتة

في القرى العالية التي تكاد تلامس الغيم، طحن مقاتلو «أمل» و«حرب الله» بعضهم بعضا في معارك دموية لم

يشهدها الجِنْوب منذ الاجِتْياحُ الاسرآئيلي عَام ٢٨٨٢.

الاسود الجاف فوق الاسفلت، وتستطيع ان تطال بعينيك تلك المواقع الحصينة فوق التلال حيث يريض جنود

الاحتلال ألاسرائيلي وعملاؤهم، وتستطيع أن تتخيل

وجوههم البشوشة، في استراحة لم يعهدوها من قبل.

طُبِعًا، فأن البنائق التي كان يمكن أن تقلق المحتل منشغلة بالتهام صدور حامليها.. ابناء البيت الواحد،

ليس هذا تنظيرا في الهواء، انه كلام من جمر، كلام رُ إبناء القرى في اقليم التفاح. في تشدك امراة قتل ابنها من سترتك باتجاه حديقة احد

المنازل لتشير امام عينيك الى بقعة دم، وتقول؛ هنا

كخيالات بشرية، انه الذبح على الطَّريقة الاسلامية ..

نعم، نذبح بعضنا على الطريقة الشرعية كي لا يدبحنا

الخضراء لم تكن تعاني قبل حرب امل حدرب الله الا من

بضع قَدْائفُ اسرائيليةَ انتقامية، وكان المواطنون يدارون

هذا الهم بسليقة الصمود الجنوبي، وحين كان بعضهم

يشيع شهيدا كان اهالي القرية يسيّرون بصّمت ومهابة.

الاسود عطى اخضر الربيع الزاحف مع كانون...

أما الان، فإن الرعبُ صار قارة داخل الاقليم.. والحداد

امراة، دار القتال حول بيتها، قالت لي إنها استيقظت أيَّ المَجزرة عَلَى عَوَّاء مُفَرَعٌ، فتوضات وصلت الصبح كي

لكن، تقول السيدة الجنوبية وشفتاها ترتجفان،

اوقفت الصلاة عندما مزق الرصاص سكون القرية، وفجاة

بدًا الضجيج يقترب من منزلي فاسرعت آلى رَوجي والقطته، فقام آلى بارودته يراقب ساحة المنزل.

القرى الصغيرة الوادعة المزروعة على اكتاف التلال

فينفجر رجل بالغضب ويصرخ في صمت الواقنين

والفظيع في السالة، هو انك تقف امّام بركة للدم

مواقف اللبنائيين».

أبدأ عندما يصنعون الحرب؟

● عبد المحسن الجيعان

قبل أن تسقط الطائرة, وكان الزمن الاميركي أكبر منا جميعاً، ولا يزال، لا بل انه حاليا (وربما كان دَّائماً) اكبر من السوفيت انفسهم الذين يقنعوننا بالتي هي احسن. وربما غدا بالتي هي اسواً، ان من يتخلص عن القطار الأميركي انما يتخلف عن القرن...

وسمقناها من وزير خارجية عربي: «لم اكن اصدق ابدا اننا سنصل الى ذلك اليوم الذي نشاهد فيه السوفيت وهم يقومون بتسويق السياسة الاميركية». وكان فْلادْيمير ايليتش لينين قد قال انه سياتي ذلك اليوم الذيّ يبنّيعنا قَيه الرأسّماليون الحبل الذيّ نَشْنقهم به فاذا بالشيوعيين يبيعون رقابهم للرأسمالية

ويقول لنا دبلوماسي اميركي: «كنا نعرف ان لبنان هو حقل كبير للفوض السرية، ولكن لم نكن نعرف ان الفوض يمكن أن تصل الى هذا الحد».

ويفاجئنا حين يضيف: «بامكاننا القول ان الثورة الايرانية صنعت في بيروت، وقبلها الثورة الفلسطينية، فاي ثورة اخرى يجب أن تنتظر...». يُقولُ الاميركيونُ انهُم لا يريدونُ الانتظار، فهم يمضون

ان نتوقع سلسلة أضافية من الهزات الدموية.

احمد عبد العزيز الجاسم

اللجنة السداسية وجدت ﴿ هذا الوقت بالذات، وليس في وقت أخر لقطع الطريق على العمليات الجراحية الرهيبة التي كان سيتعرض لها لبنان. والواقع أن هناك ظروفا كثيرة تسمح بنجاح اللجنة السَّداسية، ولنبدأ بشخصية رئيس اللجنة الشيخ صباح الاحمد، وهو عميد وزراء الخارجية في العالم، فالرجل يملك خبرة دقيقة في مجال التوارنات الدولية والاقليمية، وهو يعرف، دون تشك، كم هي لعبة التوازنات دقيقة

وحساسة في الساحة اللبنانية: سليم الحص في هذه الجهة وميشال عون في تلك الجهة... ثُم يبدأ البحث عن نقطة التوازن الاكبر: سوريا واسرائيل، مع التاكيد هنا ان الحص ليس سورياً، كما أن عون ليس اسرائيليا، وان كان واضحا ان سوريا في لبنان

ليست مثل اسرائيل في لبنان. والمعلومات التي لدينا تقول ان جهودا عربية قد بذلت لدى المراجع الدولية المختصة ك«تحييد» اسرائيل في هذا الوقَّتْ، بُعدما اعْتادت على تقويض كُلُّ اتجاه لتسُّويُّةٌ الازمة، ولو في اطار موقت يسمح بتبديد الظلال السيكولوجية الحادة، كما تقول المعلومات أن الاتصالات التي جَرت مع دمشق كانت «ايجابية ويناءة»، فَالسَّورِيُونَ لِنَ يُتَفُوا فِي وَجِه اية اقتراحات عربية ترمي الى ايجّادُ الصِّيةَ للوّفأقُ الْوطني في لبّنان، بل أنّهم اكُدوّاً استعدادهم للمساعدة الكاملة.

تحييد الْتُوتِينَ الاقليميتين، مع التأكيد على أن الفارق «النوعي» بينهُما لا بد أنَّ يساعد كثيرا على الحد من



التشنج الداخلي الذي لا يمكن لاحد تحاهل مسساته تضَّافُ الى ذلك انعكاسات الوفاق الدولي، صحيح ان المشكلة الفلسطينية تداخلت عضويا مع المشكلة

● «المهمة العربية» في طريقها لمقابلة الحص

اللبنانية، لكن الصحيح ايضا أن هذا لا يمنع من اتخاذ اجراءات معينة تحول، أولا، دون انهيار أضايّ في البنية اللِّبْنَانِية، كما انها تَحْتَفْظ، ثانْيا، المؤسسات أَلدُّستُورِيَّة

ازمة الشّرق الاوسط (وكم يخاف اللبنانيون من «عواقب» هذه التسوية؟) وهم يعرفون ان لبنان لم يعد الدولة الصغيرة التي اعتبر بيار الجميل ان قوتها في ضعفها، بل انه تحول الَّي مستنقع حقيقي، فألاصولية تترعرع غيه وقد يتم تصديرها (بل لا بد من تصديرها) آلي آمكنة كُثيرةً، فُيما الأرهابُ يأخذ اشكالا شتى، حتى ان سفيرا اوروبيا غربيا قال لنا: «هل تعرف لماذا يهتم الاميركيون الان بايجاد تسوية للازمة اللبنانية؟ انهم يُفعلونُ ذُلْكُ لاحتواء... الارهاب الازرق».

ولكن ما هو الأرهاب الازرق؟ الافيون اصبح احد الموارد الاقتصادية الكبرى،

الخيالية واقاموا القصور التي حضرت نماذجها من الدول الاروبية، ولقد قامت تلك الشبكة الرهيبة التي تجاوزت كل الخلافات السياسية والطائفية والمذهبية والتي تشن الان حرب الأفيون ضد العالم. والمثير ان يكون هناك من يبرر العملية اخلاقيا، فكما

رائهم دمروا حياتنا يفترض بنا أن ندمر حياتهم ايضا». اي محاولة للوصول الى التسوية السياسية، لكِّن الامور استفحلت الى الحد الذي يفترض التحرك وفي الاسرع

هي المهمة صعبة، والمهم آلا تكون مستحيلة.

أما اللّبنانيون فهم دائما اقرب الى التشاؤم منهم الى التفاؤل. هكذا علمتهم التجارب، وان كانوا ينظرون الدبلوماسية الشقراء طويلا وطويلا...

سريعا من اجل اقامة «الباكسا اميركانا» في المنطقة، وعلى هذا الاساس فان خطوات فعالة يجب أنَّ تتخذ على على الاقل (اجل.، على الاقل) أن يذهب الى اورشليم من دون اي ضجيج، حتى الذين فكروا باسقاط طائرته ولو الارض. وحين تتكلم «الدبلوماسية الشقراء» هكذا، علينا مِنْ قَبِيلٌ الفَّكَرةُ الطَّارِيَّةِ، خَافُوا على انفسهم من السقوط

وتتدخّل الدبلوماسية السمراء، ويقال في بيروت ان

تضيف السيدة التي تجللت بالسواد: استعملت كل قوتي لمنع زوجي من الخروج، واضطررت للتعلق به ورميه ارضا حين بدأ الرصاص يحطم نوافذ المنزل.

وفي الصباح، تتذكر السيدة الجنوبية وتحاول أن تطرد

مقاتلو حركة امل الذين استعادوا القرى التي تسلل

اليها مقاتلو حزب الله بطريقة لم يفهمها احد حتَّى الان،

او ربما لا أحد يريد أن يفهمها، كانوا في ساحة قرية

كفرملكي يزمجرون بالغضب وهم في طريقهم الى الجبهة.

وعلى زجاج السيارات العسكرية المتجهة اى القتال

نحن ذاهبون للانتقام لشهدائنا ولن تجدي كل

بدت بقاياً من صور الخميني كان مقاتلو حزب الله

ألصقوها قبل حدوث المعارك.

وجوة القتلى من رأسها، خرجنا بعد ان حُفْت حدة القتال،

ويا ليتنا لم نخرج، كان الشارع مزروعا بالجثث ...

التي لا بد ان يؤدي تبعثرها الحالي الى تكريس الوضع التقسيمي الذي لا يشك احد في ان مقاعيله تنعكس على الخريطة العربية بشكل عام.

الاميركيون والسوفيت معا يلعبون دورا اسيا في تسوية

وبالطبع بالنسبة الى افراد معينين جمعوا الثروات

ولا ريب أنَّ التَّجارة السوداء لعبت دوراً بارزا في تعطيل

ويدلا من أن تتحرك القوى الكبرى التي كانت تخيف حتى اللبنانيين المتضررين من الفوضى الراهنة، عاد النشاط الى الخيار العربي الذي لم يعد محصورا في دمشق، وهي ليست عضوا في اللجنة السداسية. ولكن كم

معلومات تقول أن هناك متابعة عربية وأسعة وفعالة للنشاطات التي تقوم بها اللجنة، وإن الاتصالات أن مع الافرقاء الدوليِّين او مُعُ الافرقاء اللَّبْنَانيين لا تنحصَّر فيُّ النطاق المنظور، لا بل آن هناك جهودا «لامرئية» تبذلُّ على اكثر من مستوى.

بتعاطفُ اكبر إلى الدبلوماسية السمراء، ويعدما خذلتهم



♦ سيارة عسكرية تابعة «الامل»



♦ نازحون من اقليم التفاح



من تلك التلال».

المسلحين من مناطق صور والنبطية وبيروت والبقاع، كما بالتاكيد انفجارا للحرب في الضاحية الجنوبية، حيث سيعمد مقاتلو «حزب الله» الى الضغط على منطقة جرى تعزيز جبهة جباع بالأليات وراجمات الصواريخ ومدافع الميدان الثقيلة. «الشياح» وهي المعقل الاخير لانصار نبيه بري في احد المسؤولين العسكريين في «امل» قال لي وهو يراقب الضاحية الجنويية، ثم ان جباع هي اخر مكان للحزب في مواقع «حزبُ اللَّه» الحصينَّة قَى التلال: «اكتبُ عندك اننا الجنوب، وسقوطها يعني سقوط مشروعه هناك بما سنسقط المشروع الايراني في لبنان عبر اقتلاع حزب الله

الاساسية التي يستهدفها.

اقليم التفاح.

يمثله ذلك من سلَّح لهذا الشروع عن القاعدة الشعبية

ومن الاسباب السياسية ايضا التي قد لا تسمح بسقوط

«جباع» الموقف الايراني الضّاغط بأتّجاه سوريا وييروت،

حيث توافد الرسل الايرانيون من ارفع المسؤوليات

للحؤول دون توجيه ضرية نهائية لـ«حزب الله» ق

وعلى الرغم من كل ذلك، فان ما تقوم به حركة «امل»

على الأرض لا يوحي بأن في نيتها التراجع عن خوض المعركة حتى النهاية، فقد جرى استقدام اعداد كبيرة من

دوي قدائف المدفعية يتردد في الاودية الوعرة التي تفصل القرى عن بعضها.. والواضح أن القتال الذي يتركز الان حول مدينة جباع الحصينة، حيث يتواجد «حزب الله»، سوف يكون مريرا اولا بسبب من الطوق الوعر الذي حيط بهذه المدينة، وثانيا بسبب الطقس السيىء وغزارة الامطار التي قد تتحول الى ثلوج مع

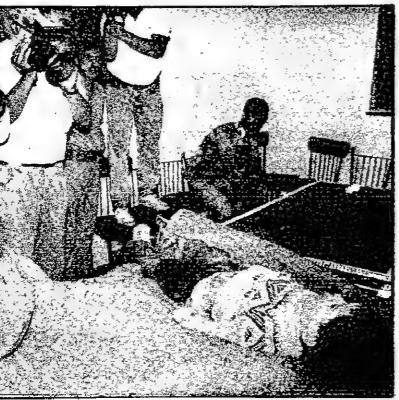
وهناك عوامل سياسية قد تتحكم بمعركة «جباع» منها ان اي محاولة لاحتلالها من قبل «امل» سيعتي

الوسائل في منعنا عن ذلك. يبلغك بهذا القرار عناصر «امل» الذَّينُ بدوا ناقمين جدا على ايران. يقول مصطفى، وهو شاب لم يبلغ السابعة عشرة من عمره، يريدون بناء الجمهورية الأسلامية على انقاض

اهلناً وَبِيَوْتَنَا لَنْ نُسمَح لُهُمْ بِالبِقَاءِ فَي آي شبر من الجنوب.. سنطردهم حتى لو لم يبق حي قينا!!

انخفاض درجات الحرارة.





حثة طفل قتل في مشغرة عمره ٥ سنوات

للمهاجمين طائرات حربية.. وعدا ذلك سوف يكون على حركة «أمل» ان تصل الى تلك المواقع عبر تلال من ويقول احد مسؤولي المركز الاعلامي التابع لـ«حزب الله» في بيروت ان الوصول الى النجوَّم اقربٌ بالنسبةُ لـ«املّ» من وصولها الى مواقع الحرب في اقليم التفاح، ويقول الاعلامي الاصولي: مقاتلُونا صلوا الصلاة الاخيرة وارتدوا اكفائهم ولن يتركوا مواقع جهادهم مهما كلف

لكن كلام المسؤول في امل يبدو متفائلا بعض الشيء من

الناحية العُسكرية، اذَّ يقول خبراء عسكريون في الجنوب

ان الوصول الى مواقع «حزب الله» على التلال المرتفعة،

خصوصا «جبل صافى» صعب جدا ما لم تتوفر

ويؤكد هذا الاعلامي ان «حزب الله» لم يلعب كل اوراقه بعد في المنطقة، وما قام به في بداية المعركة لم يكن الله انذارًا بِوَجُوبِ اقتناع «املُ» بِفِكَ الحصارِ عِن البِلْداتِ والمواقع التي يتواجد قيها «حزب الله»، ويؤكد أن لدى الحزب امكانية على تغيير الصورة العسكرية في الاقليم عندما يرى ذلك مناسباً.

مدينة جباع التي كانت تعد من أشهر المصايف الجبلية ق لبنان، كَانْتُ لفتَّرة مضت ملهاة الْمُدَّفعية الاسرائيلية الَّقَائِمة على تلال حبل صافي العالية، وقد انْعدَّمتْ الحركة فيها وهجرتها الغالبية من اهلها. وتبدو المدينة الجميلة الأن، المشهورة ببساتين التفاح والاشجار المثمرة

الاخرى، تدفع ضريبة من نوع اخر هي ضريبة عبثية ابنائها وتناحّر مشاريعهم. التَفاح يتساقط داميا في «جباع» وتحترق البساتين بفعل القصف المجنون، بعض اهلها يحاصرها، وبعض اهالها يخنقها من الداخل.. وهكذا يمكنك ان تشاهد بواسطة المنظّار كيف تشلُّعت سطوح القرميد الاحمر،

وكيف انهدت جدران البيوت الحجرية ذات القيمة

المعنوية والمادية العالية. سحب الدخان الاسود اختلطت بالضباب الابيض الذي يكنّر «جِباع» كتاج من الثلج الناصع.. وكان أهل القرى هَناك، وَبِخَاصة مِن تَبقى فِي «جِباع» يُنتظرون الربيع لدفن رؤوسهم فِي نبعه والاستمتاع بمياهه الرائعة المذاق، وكانوا ينتظرونَ تفجر ينابيع اخّرى اشتهرت بها ارضُ المدينة، وكذلك قرية عين بوسوار، بانجابها كل ربيع..

لكن بدلا من ذلك انفجرت الحرب وخطف السلاح ما تبقّي من أمل لدى السكان بحياة أو ببعض منها! حسن محمد عبدالله

● حثة احد المسلحين التابعين «لحزب الله»

علينا بالنفلير وعلى الله الندس





عودة قويـة الى الشاشة الصغيرة

من أجِلُ أميل زولا، غيرت ميوميو الكثير من ملامحها وازيائها، فبدت مثل أمرأة عائدة مَنْ القَرِنُ الْمَاضِ السَّبِ هُوَ انْهَا تُقَوْمِ الان بِيطُولَةٌ فَيِلْمِ تَلْفُرْيُونَي بِعنُوانَ (المَالِ) عنزيواية ظكناتِ الغرنسي الشهر، يصورها التلفزيون الفرنسي الذي غابت هذه النجمة عن شاشته طويلا.

ميوميو صَبْغَتُ شعرها باللَّون الاشقر من اجل الفيلم، وغطته بقبعة كبيرة تعود الى ازياء القرن الماضي الذي تجري فيه احداث القصة، كما ارتدت الازياء الطويلة المتميّزة بالالوان الهالدة، والرخرفة عند الصدر، اضافة الى القفارات التي تناسب هذه الازياء، وخاصة ما هو ابيض اللون منها.

الرواية التي كتبها زولا عام ١٨٩١، تتحدث عن زوجين؛ المرأة الجميلة التي لا يشغلها شيء، ورجِلُ الاعمال الذي تشغله اعماله عن حياته، فيتيح للمرأة فراغًا، لَ أَحَدُ السَّبَابِ مطليهًا ، ويكون هذا الله شقيقًا لاحد الوزراء، وحِين تلكشف العلَّاقة التي تبدأ لاهية وتصبح جادة، تتحول الامور في اتجاه الماساة.

وتَشْكِّل هَذْهِ الرواية واحدة من سلسلة اعمال تنور حول (القصص الطبيعية والأجتماعية للعائلة حُلَّال فترة الجمهورية الثانية)، والفَّيلَمُ هوَ الحلَّقة الثَّالثَّة من هذه المسلسلة التي يقدمها جاك روفيو للتلفزيون، بعد ان قدم ممر سان سوسي، وسبع ميتات بالترتيب.

ويتوي روفيو ان يستكمل الحلقات، وعددها ثماني عشرة حلقة، على ان تكون سيوميو بطلة لغانِلية ما هو قادم منها، بعد ان وصفها النقاد بانها ممثلة ممتازة في





كتب محمد زغلول ديان:

في رحلة الاحلام والمني،

ننسج النهار والليل، باغلى واحلى ما نقدمه للحياة، وذلك هو الامل الوديع والشوق الذي لا يعرف غير الربيع، نهاجر من خشونة الارض الى عنوية الرحلة في قلب زورق صغير لا يضيع وسط الامواج.

بهذه المقدمة بدأت الفنانة سعاد عبدالله هذا اللقاء

ــ لقد ابتعدت عن العمل بالسرح فترة طويلة نظرا لعدم توفر النص الجيد الذي اجد فيه ما اقدف لجمهوري أو يضيف شيئا للحركة المسرحية أو حتى لنفسي، وقدمت لي بعض النصوص الجيدة ولكن ظروق لُم تَمْكَنْنِي مِّنْ تَمثَيْلُهَا. هناك عدة اسباب تضافرت لتكون سببا في تاخير عملي بالمسرح لبعض

• انا ارى انك لم تقدمي خلال مشوارك الفني غملا مسرحيا استطاع أن يترك بصمة في الحركة

المسرحية الكويتية؟ _ هذا رايك الشخصي، وليس مقياسا يعمم. لقد قدمت اعمالا لها اصولها السرحية منها «على خِناح التبريزي» للكاتب الفريد فرج ووحفلة على الخَارُوق، لحفوظ عبدالرحمن و«الزير سالم» و«رسائل قباضي اشبيلية» وجميعها من تاليف كتابً لهم مكانتهم الادبية ، وقدمت مسرحية اجتماعية هي «عزوبي السالية» ورأي انه عمل چيد!!

 اثناء توقفك عن ممارسة التمثيل المسرحي نتيجة عدم وجود النص والدور الجيد كمأ تحدثت سلفاء ولكنك قدمت اعمالا تلفزيونية هابطة المسأتوى وسائجة ولا تتناسب مع مكانتك الفنية، هل كنت تبحثين في اللسرح

عن الكلمة الجيدة حقا؟ _ انا اشعر انك تتحدث بطبّمولية وهجوم مطلق، ورغم انشي لم يسبق لي التعامل مع هذا الاسلوب الصحفي الا انتي ساحاول ان ارد على استلتك. اولاً، أنا لم أعمل في التلفزيون منذ عامين، وقدمت قبلها تمثيليات «المواجهة» وهامراة مختلفة» وقد اشادت بهما الصحف الكويثية وأقبلها قدمت اعمالا كوميدية، واعتقد أنْ مثل هذه الاعمال لا تعني انها هابطة. في مص قدمت أعمال على غرار الأعمالُ الكوميدية التي قدمتها مع الفنانة حياة الفهد. مثلا مسلسل «بكيرة ورْغلول، لسهير البايلي واسماد يونس. هل ترى ان العمل الجيد هو الذي تقدم فيه الرمزية واللامعقول وتخرج مجموعة من المثقفين يقولون: الرمز الخلفي والمضمون اللامعقول؟ ليس هذا بالضرورة انا اصدم فكرة مسطعة للجمه ور تتحدث عن مشاكلهم الحياتية وتضاياهم، وهذا في

رأيي هو العمل الناجح. القن العربي

● لقد اتبحت لك فرصة العمل التلفزيوني اسام مجموعة من الفتانين العرب في مسلسل «اين سينا» بينهم الممثل محمود ياسين والفنانة سناء جميلُ، هذه الفرصة كانت كفيلة بان تكون جسر العبور لانطلاقة ننية خارج نطاق المحلية. انت فنانة غير

_هذه حقيقة لا اخفيها ، ليس عندي طموح في ان اشارك في اعمال عربية امام أسماء كبيرة، انا فخورة بفناني الكويت زملائي، اذا كان غيرياً ينظر اليهم على انهم فنانون محليون ولا يتمتعون بشهرة عربية فانا اضعهم في مصاف القنانين الاواثل في المنطقة العربية. لذلك ليس عندي طموح أن اشارك الاسماء العربية اعمالهم ويكفيني ان امثل الكويت بعمل كويتي،

طموحة؟

هذه قمة طموحي!!

ليست جيدة على مستوى الوسط الفني العربي، وانك ترفضين الدعوات التي توجه اليك لحضور المهرجانات والمناسبات العربية؟ المهرجانات والحفلات لا تصنع نجماء الحفلات والاجتلاط الفني لأ يضيف للفنان شيئًا وانا لي طُروقي الخاصة التي تمنعني من حضّور تَلْكُ

• ولكنبك هربت من الساحة المسرحية في وقت كان المسرح في

اشد الحاجَّة الى تواجدك؟ ـ المسرح الكويتي بحاجة الى كل الجهود الطبية المنطأءة والفعالة، وانا جَزء من هذه الطاقات في الحركة السرحية وعندما ابتعدت بعض الوقت كنت واثقة من ان هناك فنانين يفوقونني قدرة وعطاء، وانا فنائة عربية تتمل في مجال حقه مهضوم، واناً لست عنصرية وقد باركت مشاركة

«واقدساه» كمشاركة عربية.

علينا ان نمنح الوسط الفني

والمكانه الاجتماعي

📔 الفنان انسان لكن شه

تضخم كل شيء حوله



مناسبة فنية بالكويت الا وقد شاركت

«فرحة املة» ومند عامين قلمنا مسابقات رمضان، ولم يجمعنا عمل بعد ذلك. كان من الفُروض ان نقدم الجزء الثالث من الاعمال الغنائية

بما في ذلك الخطا البسيط



• الفنائة .. انسائة

• يقال عنك ان علاقاتك العامة المناسبات حَأَرج الكويَّت ولكنني لا اترك

الثنان محمد المنصور في مسرحية

 ولادا لم يتم اختيارك للمشاركة في هذه المسرحية التي

جمعت حشدا كبيرا من الفنانين ــ لم اتلق دعوة للمشاركة ولوعرض

علي لم امانع، لأنه كسب معنوي. • هل انت فنانة ملتزمة اسريا اكثر منها فنيا؟

ــ لا بد من تحقيق المعادلة الصعبة، وهي التوازن والتوافق ما بين حياتي كالتّزام باسرة واولاد، وبين وجوديّ داخل هذا المجال الفني والحمد الله استطعت ان احقق هذا التوازن، وانا متزوجة منذ عشرين عاما وخلال تلك الفترة استطعت ان احقق شيئا من

 الفنان والاشاعات؟ _ كـل انسان في الـدنيا معـرض للاشاعات وهي لا تخضع لفئة الفنانين فقط ولكنهم أكثر الناس عرضة لهذا لان الأضواء مسلطة عليهم، ولو تعرضت لشيء من هذا النوع قلن اهتر له، الانسان يجب ان يتصرفُ بعقلانيةً ويفطرة مقيدة وتقاليه واعتراف مجتمعه من هذا المنطلق يكون الالتزام.

● كان بينك ويبين الفنان عبدالحسين عبدالرضا انسجام فني واعمال مسرحية وتلفزيونية

_ انا ارفض هذا، انا فنانة لي مواصفاتي وتكوني، وهي كذلك. كان لها اكبر الاثر في تنشيط المناخ

الفنى ثم توقف نشاطكم، لماذا؟

_كان آخر عمل جمعنا هو مسرحية

التي يكتبها احمد باقر، ولكنه كسول

الصف الثائي

● الحركة الفنية بالكويث تفتقد

الى صف ثان من جيل المثلات

الكويتيات ما هي الاسباب في

ـ لا احد يستطيع ان ينكر ما حققته مجموعة الفنانات اللواتي اثرين

الحركة الفنية بالكويت وذلك منذ ان

عملت المرأة في المسرح في بداية انشائه ومنهن، مريم الغضبان، حياة الفهد،

طيبة الفرج وغيرهن، وانا معهن، وعلى

الرغم من قلة عددهن الاانهن استطعن

بالنسبة للعناصر الناشئة ارى في

بعضهن بسوادر طيبسة، ولكن يبقى

الالترام في الاهتمام بلقب ممثلة

واحترام هذَّه الكلمة هو الذي يساهم في جِدُّبُ العناصر الجديدة تضاف الى

المُحرَّكةُ الفنية، وعندما احترم اسمي وعملي والجال الذي انتمي اليه سوف

ولكنها تخشى العمل في هذا المجال،

هذه تاحية اساسية ومهمة وارجو ان

والشيء الثاني يقع على الدور الذي

يقوم به المعهد العالي للفنون المسرحية

وَالْخَاْصِ بِالْحُوافِرْ أَنْتِي يُقَدِّمَهَا فَهِي غير كافية بِالنسبة للشباب والفتيات

معاً لانها ليست حوافز مُفْرِيةٌ نهائيا.

ايضًا الصحافة لها تأثيرها، عندما ترفع من شأن المجال الفني وتعطيه

تحقق انجازا، وهذا ليس طعنا ولكن

يجب أن ننظر إلى الخطأ الذي يرتكبه

الفنان على انه خطأ انسان معرض

للصواب والخطاء ولا ينسب هذا الخطأ الى المُجَالَ الفني كُكُلِّ. علينا ان نعطي

• وماذا تقولين لجيل الفنانات،

_ إذا أرادت الفتاة أن تعمل في هذا

الجال عليها أن تراعي المحافظة على

سمعتها وسمعة اسرتها اما ان تدخل

المجال وفي نفسها اشياء اخرى غير

سوية فهذاً سرعان ما ينتهى والتاريخ

الفتي معروف لدى الجميع. والفنانة

التي تظهر في النور سوف تبقى ويرتفع

شأَّنها، والمُنانة التي تخرج من

الكبواليس سوف تخسرج من نفس

كويتية، هل تشعرين بذلك؟

والقبول شيء مطلوب.

• يقال عنك انك اجمل فنانة

_الفنانة ليست مجرد دمية، الفنانة

• تعاملت مع الكثير من الفنائين

العرب، هل ترك احدهم اثرا في

ـ التزام واحترام الفضانة سضاء

جميل لعملها، فهي تعرف مالها وما عليها فهي من طراز فريد في هذا العصر

الحديث، وَاقول: ان هناك فَنانين ممكنٌ

ان يعوضوا، وفنانين لم يوجد لهم بديل

● كانت عودتك الى المسرح من

خـلال مسرحيـة «الحـامي

والحرامي» رغم ان هذا العمل

بفقد الصفة التجارية

والجماهيرية، لماذا قبلت العودة

الى المسرح في هذه النوعية من

ـ نظرا لما تتمتع بها المسرحية من

• لقد حمعك اكثر من مسلسل

تلفزيوني مع الفنائة «حياة

الفهد» هل كل منكما يقرض تفسه

على المنتج والمخسرج، أم أن

المسلسل اصبح يفصل على سعاد

مضمون جيد واشتراكها باسم الكويت

في مهرجان دمشق المسرحي.

وكل انسان له وجود وخاصية،

الاعمال؟

احساس، ومجموعية عدواطف متأججة، وروح وصدق، ولكن الشكل

للوسط الفتي توعا من الرقي؟

الجدد

قيمته الحقيقية اذن اس

يفهم ما اعنى بالضبط؟

اصبح ومذا وقدوة لمن تملك الموة

ان يَوْكَدَن شيئاً.

حداً ولم ينته من كتابتّه.

● لوكان بورحياة الفهد اسندالي فنانة اخرى، هل كنت تقبلين العمل امامها؟ _ النص يحتاج حياة الفهد؟!

 كيف كنت تنظرين الى العمل الفنى في بدايتك الفنية؟ ـ على انه قيمة كبيرة. كل شيء يتعلق بالفن له عندي اهمية، حتى الدقات التي تسبق رفع الستار.

 ما هي الطريقة التي توجهين
 بها ملاحظاتك الى فنانة ناشئة؟ ــدون ان اشعرها باستاذيتي، وانا لا اعطي توجيهاتي إلى اي انسان، لانني اضع أطاراً لكل علاقة ولا اسمح لنفسي

او لآحد بان يتجاوزها. ● اثناء عـرض مسـرحيتـك «الحامى والحرامي» انصرف

شُكُ أَشْعر بِضيق، ولكن عندما اصعد فوق على خشبة المسرح انسى كل شيء واحترم هذه القلة فيصبح ادائي كما لو كانت الصالة مليئة عن أخرها. • هل تمارسين حياتك بطبيعية،

الجمهور عن مشاهدتها وكان عدد

المشاهدين لا يتجاوز اصابع اليد،

كيف كان شعورك وانت تمثّلين؟

_ قبل رفع الستار اسأل عن حجم

جمهور الصَّالَّة، اذا عَلمت أنه قليل بلأ

ام انك فنانة تخشين التفاف النَّاسِ حولك في الاماكن العامة؟ ـ نحن في الكويت نختلف عن فناني العالم الاخُّر لاننا لا نعمل حولنا هالةً.

انا ادهب الى السوق اشتري مستلزمات بيتي وأقوم بتوصيل اولادي الى مدارسهم، وعندما يصافحني الناس اشعر بمنتهى السعادة، ولا اجد في نفسي شيئاً يُحْتلف عن الاخرين، ولولًا الناس والصحافة مآكنت أصبحت

كل الامور، على المستوى الثقافي، بخير. يذهب جيل، يجيء جيل يتخطَّاه، او يستكمل مشواره. يسكت جيل، يتكلم جيل بعده.

يثرثر جيل، يتحدث في المقابل جيل يليه. ينسى جيل قدرته الكتابية التي اعطته اسما، فاستمر يكتب يكتب، مستفيدا من اسمه الكبير دون ان يضيف شيئًا، فينبت يل أخر، يؤسس كتابة جديدة، تستفيد من كل ما سبق،

كلُّ هذه الافكار يمكن أن ترافق الانسان وهو يقرأ رواية (ليلة قبر) للطاهر بن جلون، ليكتشف ان صاحبها يستحق الجائزة لفرنسية التي منحت له، من اجلها، ومن اجل مجمل اعماله، يعتز بأن ابيبًا عربيا حقق هذا المستوى من الكتابة الابداعية لتي تتجاوز المألوف، لتكون لها شخصيتها الخاصة، المتولدة من تراث عربي ادبي وفلسفي، والمستفيدة مما حققه فن الرواية في العالم من تقدم وحداثة.

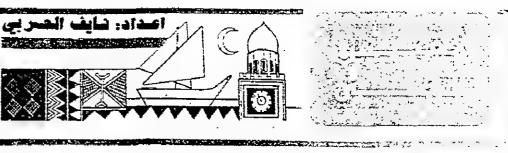
اهم ما يميز هذه الرواية _ المترجمة عربيا بدقة، من خلال الاصدار المغربي - هو انها مكتوبة ببساطة، يتابع القارىء احداثها منذ الكُّلمة الأولى، فيحس بانها تهمس اليه: تبدأ من اوضاع مقلوبة، من امرأة زيفت منذ الولادة في شخصية رجل، حَتَى لا يُورِثُ والدها ما يملك لبعض اقاربه. وحين يموت، تعود الى أكتشاف ذاتها الأولى وهي تهرب من واقعها المزيف، عبر احداث تشبه الكابوس. ثم تمارس بعد ذلك حياة الاكتشاف و(الكشف)، حتى تبني علاقة مع رجل لا يملك البصر، ولكنه يملك (البصيرة). وحين تعترض هذه الحياة (المعتكفة) عقبة، تَزيجها ، لتدخّل السجن الذي يتحول الى نوع من (التكية) الصالحة للتأمل العميق، الذي يجعلها تستغنى عن البصر، حين تخفيه، لتتلمس طريقها ألجديد من خلال ألبصيرة التي تَعْنَيها، ثم لتنتهي بالخروج من السجن، بعد كوابيس كثيرةً و(يرجات) من المعرفة، لتصل الى الحرية، وليكتشفُ القاريء في

السطور الاخيرة أن هذه الحرية ليست سوي الوت، الرواية، في مستواها الحكائي، مجرد قصة الأمرأة ثم تزييفها، وحاولت أنَّ تتخلص من ذلك، وتعود الى ذاتها يعد زوال الصغوط، لكن هذه الضغوط تظل تطاردها حتى النهاية الطبيعية.

لكن هذا المستوى من القراءة يظل قاصرا، لكن الرواية تطرح فكراً فلسفيا عميقاء تقدم مفاتيحه من خلال خكايتها البسيطة من ناحية، الغربية من ناحية أخرى، كالنفس الانسانية. أنها رواية _ بحث في التصوف: فالمرأة / الرجل هي الانسان مزيفًا. والرحلة رحلة كُشف، تقاوم كل المعوقات، حتى تصل الى مرحلة التطوير، والحكاية متوارَّنة في تدرج احداثها مع تدرج الكشف لدى صاحبها _ الانسان _ حتى درجة التطهير التي لا تكون، الا بزوال عوائق الحياة كلها، من خُلال الوصول الى حيَّاة اخرى، قد تحسب موتًا، وقد تحسب نوعا من التجلي الصوفي المعروف. الطاهرة بن جلون في روايته هذه يشكل مع بعض جيله من المبدعين، تعويضا عن جيل كبير من الكتاب، توقفت قدراته الابداعية عند حدود معينة، فصار يجتر الكتابة، هذرا في كثير من الاوقات، وتزجية لوقته، واضاعة لوقت القارىء الذي آحترم ادبه القديم، في اوقات اخرى.

حِيل يَمضَيُّ وَجِيلَ يُولدُ تلك هي الحياة في استمرارها.

لحمده الاسطاب اسطءت الحف





المصحح .. الاب الشرعى للخطسا المطبعسي

الخطأ المطبعي هو الابن الشرعى للصحافة والمصحح هو الاب الشرعى للخطأ المطبعى هكذا تكتمل العبارة اذا اردنا ان تعتندر لن شوهت قصائدهم واحيانا اسماؤهم.. ولكي تبرىء انفسنا من ذنب لم نقترفه.

في الاسبوع الماضي كان قدر الشاعر راشد الجعيدى (وانا اشدد على الدال الان) أن يصبح الجمدري وقبل عدة أسأبيع نشرت قصيدة للشاعر سعود السبيعي ايضا لم تسلم من الأخطاء المطبعية، وشاركه في ذلك الاسبوع أيضا شادي الواد، وهذا الشاعر بالذات عاني الكثير من (الخطأ المطبعي) فذات يوم اصبح اسمه «شادى الور» وفي يوم أخر أصبح (شاذي الودي) ولعل هذا اقرب للحقيقة كما يقول هو .. وايضا غيرهم الكثير .. ونحن لا نملك امام ذلك الا الاعتذار.. كما تكرر الخطأء تكرر الاعتذاري مع كمية لا بأس بها من «الاحراج» نحملها داخلنا كلما.ً عاتينا شاعر.. والمصحح في عالم آخر لا يعلم شيئا عما اقترفته

> العتذر عن كل شيء الا «الخطا» مال «الخطا» عندي عذر..

يداه.. لنلك..

ديوانية النبط

● والان وبعد أن أصبحت ديوانية شعراء النبط تضم بين اعضائها نسبة لا بأس بها من الشبياب القادر على العطاء الابداعي .. يحق لنا أن نطالبهم بصراجعة البرامج الاعلامية النبطية فليس من المعقول ابدا ان يستمر احد معدى البرامج في تقديم برنامجين وهو ما زال لا يستطيع ان يلقى القصيدة بطريقة صحيحة.. اضافة الى التنهدات التى تصاحب القاء القصيدة بطريقة لا تصلح ان تكون لمعد بسراميج محسرم... المشكلة انه يحمل «درجة الف ممتاز» .. لا تستغربوا غيره كثير .. والاخوة اعضاء اللجنة يعرفونهم جيدا.. ولكنهم لا يأبون حتى أن

ذاكرة

الذاكرة .. الله على هالذاكرة.. ما به جمیل ذاکره.. حاولت من قبل ابندي.. ارجع ورا خطوط الورى وجدتها متاكلة.. والا .. وش انتى فاكرة

والذاكرة يمكن بها شي جميل ناسيه حبيبتي ما عدت أنا أذكر.. ما عاد ابي اذكر..



ادرى أن الوقت ينهب ما يعود ارسعين فارقتنى يا العنود ماطر الايام من غيم الزمان ما يبل الريق لو مهما يجبود كم شربته بارد صافي قراح ما دريت ان الضما سر الوجود وكيل شمس تلمس اشجسار العمير تحرق الاوراق وتجف الفنسود وكسل ريسح تسدفع اشسراع العمسر ينقطع به حبل ويميل العمود اربعين مرت وتوي . صغير انتظـر لاعـل تصـىق لى الـوعـود والغريب انبي عملى همذا مغبوط ادري انبي بخسير لا شفت الحسسود الــزمــن يا بنيتــي كلــه زوال ما تخلد كود لحظات السجود

• بدر بن عبدالمحسن

خطت ليالى الصمت في وجهي الخوف واستوحشت بي غربتي عقب شوفك يا ناعم الهمسات في صنري حلوف وعهود امس غررتبه ظروفك تصفق أمانى الليل في صبحي كفوف وانته طرب عم تصفق كفوفك ني نادت الانسام وطيروفك اتطوف والبسرق مسرخي مشعلسة في قنسوفسك قلبت من ذكراك منديل وظروف ورسايال تاوقيعها من حاروفك لا لعبنسو حظ قعد بي من ظروف وتعمى عيسون بالحيا ما تشوفك



عليك اتعاب نفسى وتسهيدى حرام علي انساك والا اطري انا اللي قسمت الود برضاي يا سيدي خند انت السعادة وأخند الجور والشده بعدت وسليت وصحصحت دونك البيدى وانا مثل طير سبقه المشتبك رده بغيت اللحوق وجودوا بالنشب قيدى حدوني وانا ما استاهل الحيف والضده تعبت وظميت وعفت كل المواريدي سوى نبعك اللى دونه الدرب منسده اصافح يديك وتندفن بالسراب ايدى واضم الحنان ويختفى كل ما اشده متى ينتهي فصل العذاب التراجيدي واشوف السدود اللي بنى الشك منهده ترى يوم اسعد فيه بلقاك هو عيدي هـ الغايب اللي كاسر خاطري فقده عبدالعزيز الحسن

إليامتي الصبر يا ناوي عملي اتلافي صابر ولا ادرى النهاية وش حصايلها اضحك وأجامل ما ابيك تحس بالخافي وهسواجسي تقفسي وتلفسي رحايلها الوفا يوم وخذني للابد وافي الحقيقة ولاني منك طايلها ما هو تسرع لكوني اطلب انصافي تعبت انا من هموم منك شايلها بديت امل وجروحي تشتكني كافي وبالوعد وحده اضمدها واحايلها تجمد الحرف يحرجي ليلك الدافي روح القصايد بيدك ليه تقتلها؟ طالت ليالي الشتاء والبعد يا غافي والحال تحت رحمة معاولها أبيك تـزعل منـاى ارضاك يـا جافي ابيع دنياى لأجل ارضاك واهملها واقبلك لي .. قاضي وسيافي اكد لي أن المشاعدر منت جاهلها تجامل وتوعد عطني الصافي عطني اللي ابي منك والا .. لا تطولها

وانتهت كل السوالف

وانتهت كل الحكايا

ويعدها باول عمرها

ويعدها برعم بدايه

نسمه .. لو رقت

بقطرت الندى

تطفي لي ناري

من زمان ..

من زمان ..

من زمان..

والمحار

رفيف الجانح مخضل

حفنا من غدر الزمان

يكتشف احلى اللالي

يكتشف ضو النهار

صرت اخاف الهمسه

صرت اصغد من غرورك

صخرة نزلت جوًا قلبي

وانا كل العطش..

موجود في انسان

عذاب الفن والفنان

وإنا رحلت عمر

تمت بلا عنوان

وانا بصمتى

وحبي يتوسع دواير

لو تجرح شعورك

واحتضنتك.

هيي ترسا

من قبل ما يخلق العالم

بسمة نشرتها ازاهير البراري

غنوه غنتها عصافير الكناري

خفنا ينهي قصتي قبل الاوان

سافرالقلب لشواطيك الجميله

منى الشمري

🗷 احلى الكلام 🖪 نعم نسرجسي واحب نفسي عشانك أنت لانك زرعت الحب بعد انتظار الموت احبت احبك يا حياتي ولك هايمت بهرني جمالك واحتواني سحسر هاروت

موسى الخليفي

لمطلوب ندوة مفتوحة لمناقشة واقع الادب والتراث

أثار شاعر الزديريات المعروف عبدالقد الدويش

في لقائم الذي نشر في ملحق الزميلة الرأى العام

يوم الاحد ١٨/٢٢/٢٥، قضيتي رئيسيتين

ومهمتين الاولى: ركاكة الشعو الذي ينشر في

الصفحات الشعبية، وهزالته، رغم وجود الشعر

الجيد، والشعراء الذين لهم تاريخهم الشعري،

والثانية: دور ديوانية شعراء النبط في خدمة

الشعر والمحافظة على التراث، حيث أكم غيابها

التام عن المهمة التي انشئت من اجلها؟ أ. والحقيقة ان ما نكره الشاعر الدويش عين

الصواب وقد لامس كبد الحقيقة ووضع النقاط

فني القضية الاولى نجد ان هناك اشعارا تتشر

في الصَّفحات الشعبية، وتنسب زورا وبهتانا

للشعر الشعبي وهي بعيدة كل البعد عن أصالة

هذا الشعر والمكانة الكبيرة التي يحتلها في نفوس

ابناء البائية والحضر على حد سواء، فالشعر

الشعبي لم يكن في يوم من الايام اداة للوصول الى

اغراض شخصية ومأرب اخرى!!، ولم يتتوقع هذا

الانب العظيم في اطار هجران الحبيب والنواح

على فراقه والندب والصراح على خيانته، ابدا لم

يكن ذلك وان وجنت بعض الاشعار الغزلية

لفطاحلة الشعر الشعبي فان قيلت فبكل أنب

واحترام وبكل ترفع عما نقرأه في هذه الايام من

اشعار تُقزز النفس، وتثير الاستياء لما وصل اليه

حال الشعر على يد قلة من المستشعرين!!

والمأساة ان مثل هذا الشعر يجد طريقه السريع

ألى النشر على صدر الصفحات الشعبية لعدة

• علاقة الصداقة الحميمة التي تربط هؤلاء

بمعدى الصفحات الشعبية، عدم قدرة بعض

المعدين أو المشرفين على الصفحات الشعبية على

تمييز الصالح من الطالح وبالتالي فرز الغث من

السمين ووقف هذه المهزلة التي تسيىء الى الانب

الشعبي، الاعداد السريع لموادّ الصفحة وحشوها

في زمن قياسي قبل تسليمها بساعات الى الاخراج

على الحروف بجرأة وامانة وصدق.

🖬 من التراث 🛍

انا يا ليتنى لاهل الذهب في السوق ما مريت شبحني لـ بعسين كن فيها كهرب ليت

باي كلام وأي شعر، المهم أن تصدر الصفحة في

يومها الحدد متصدرة صورة واسم العد = وهذا

• احتضان بعض المعدين لاشعار نسائية ركيكة

مزيلة تتحدث عن تجرية حب فاشلة عاشتها تك

المستشعرة في سن المراهقة، وفرضها على

الصفحة مما يسيء الى الشعر الشعبى حتى لو

لقع بكل المساحيق، والرسوش، والعطورات

الشَّعرية!! لا لشيء واتما لأرب في نفس هذا المعد

او ذاك على حساب القيم والعادات والتاريخ

الأببى لهذا التراث العظيماك تسلق بعض

المعيدين الى استلام اعداد صفحة شعبية رغم

انهم لا يستطيعون أن ينظموا ثلاثة أبيات عن

الشعر الشعبي ومنهم من لم يسمع به ابدا ونك

عن طريق الوآسطة ويعض المعارف وهذه تعة

وهناك المزيد من الامثلة التي لو سردناها

لاحتاجت منا صفحات كاملة!، لَهذا وناك كله

نشارك الشاعر الدويش فيما طرحه ونكره ونتول

له ان الامر بحاجة الى وقفة جانة وصريحة مع

النفس نراجع فيها انفسنا ونسأل اين كثا واين

نحن اليوم؟ واقترح أن يكون لديوانية شعراء

النبط مور مهم في هذه المسألة بحيث تدعو الى

اقامة ننوة موسعة يحضرها كافة المهتمين بهذا

التراث والسؤولين عنه اضافة الى المشرفين

والمعدين للصفحات الشعبية والجمهور وتكون

الندوة مفتوحة للنقاش لكي تقيم هذه المسيرة

وتمم الفائلة الجميع. ● أما القضية الثانية التي طرحها الشاعر

الدويش وتطرق خلالها الى غيآب ديوانية شعراء

النبط عن الدور المفترض ان تقوم به، فاننى

اشارك الشاعر الدويش ذلك واقول أن الديوانية

بحاجة الى «انتفاضة» تعيد للادب والتراث

الشعبي مكانته وهيبته لان ما تقدمه عبر

برامجها التلفزيونية والاذاعية شيء مؤسف لأ

يمت للتراث البدوي بصلة بل انه يسيء اليه، ولو

استمعت النيوانية الى البرامج التي تقدم في

المأساة والكارثة!!

تعرض لي سهم رمح غديت اليوم نيشانه غضيض الطرف لاسلهم بعين منه فتانه

امتطي صهوة الشوق أعبر حبال الشك واقطع صحارى ياس وادغال خوف امتطى صهوة الشوق نور اتّجاهي فوق اجتاز غيم الصد واكسر زجأج الصمت واسل سيف الحب تنزف عروق السيف من دمى الباقى

> كيف الالم يحكي ما دمت أنا ابكتي كيف الزمن وقف ينظر لمأساتي اطعن فؤاد ألحب اصبح مع الايام

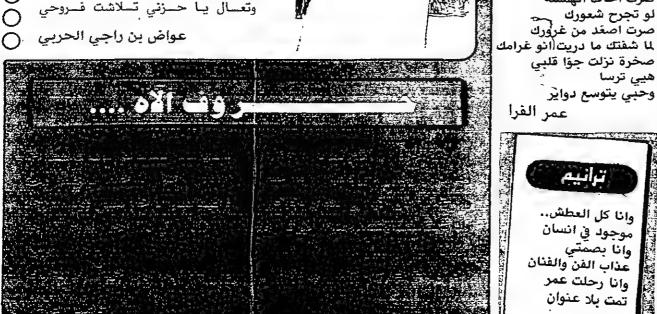
يا من قتلت سيف كان الامل والنور والاخلاص أبعاده لكن سبقت الشوق، ما وافقت ميعاده يا عالمي انت

مقدر اعيد الكون في نفسي لبلاده بعدك اظن الكون باقي حكاية حلم من احلام العادة

يا وجهك الغجري تنداح في صفحات عمري نب اسعاده امتطي صهوة الشوق

اجمع رفات السيف اطعن فؤاد الحب واحس أن الوقت يكشف لي الآتي سيفي عجز عنها سعد الهمرا الرياض





روحيٰ عسى ملفاك تلقين الافراح 0 ذكراك والا اسقام نازف جروحي اللى لمخدوع النواظسر تلوحسي مثلك عازيت وصرت مثلك مازوحي وأطا بقايا كانت اول صروحي انهار بين التضحية والشحسوحي زيدي عناء قلب جدريح نصوحي O أوأنتى عملى كيفك تحمري وبسوحي O وأبديه لين معاقب الهدرج يوحي يا دمع عيني حرق الخد وانساح

• عبدالله النويش

الشعب

النول الخليجية حول هذا التراث لاوقفت كل

البرامج التي تُقدمها ونوعية المادة التي تحتويها،

ايضًا عليها مور كبير في هذا المجال يجب أن تقوم

به، فليس من المعقول ان تنظم جامعة الكويت

وبعض الجمعيات النسائية أمسيات شعرية

وتطبع دواوين، وتهتم بالادب الشعبي بينما تتف

الديوانية موقف المتشرع، رغم أن الموضوع يخصها ويدخل ضمن نشاطاتها!!

وقفأت شعبية

تصائد نبطية في الكرة الخليجية ديوان شعري

من اعداد حمد منصور العجمي، لا اعلم حتى

منَّه اللحظة ولا اريد أن أعلم لماذا اصدر هذاً

الديوان، وما الحكمة من اصداره، وهل تستحق

كرة التَّام هذا الاهتمام الشعري بحيث يطبع

ديوان كامل لقصائد القيت في مناسبات، وهل

تحول الشعر الشعبي الى شعر مناسبات، حقا

انه شيء مؤسف ألا اذا عرف السيب - وهو

• صدى هودج الشعر صفحة جميلة في ملحق

الزميلة الرأي ألعام تعدها الزميلة منى الشمري

ورغم روعة ألقصائد المختارة وبعض النكشأت

المحبية، والجهد الذي تبنله منى في اختيار

القصائد، الا انني اتساعل عن كلَّمة "«اعدانا

لانها كبيرة وتحتاج الى شاعر متمكن يكون له بي

في النقد والتحليل، ونظم الشعر. والذي اعرفه از

الزميلة ليست شاعرة ولم اقرأ لها شعرا من قبل

وارجو ان اكون مخطئا واجد الاجابة من الزميلة

العزيزة منى الشمري رغم اعجابي الشديد في

الصفحة وما تحتويه من مادة بسمة ومنوعة

آخر وقفة: لكم الحب كل الحب والى الملتقى

احمد الشمرى

معروف" _ وقتها يبطل العجب!!

من اعمق اعماقي

اسل سيف ألحب واطعن فؤاد الحب

وسيفي تفتت ياس سيفي تلاشي موت مثل العدم ما كان

متك خطفنى شوق

سيفي تفتت يآس وعيونها تنظر.. لي تحت ساق الشوق وهي سيفها الوردى مغروس في عمري Esta la la

 الطبيعة الانسانية هي التي تجعلك تسب سائقي السيارات اذا كنت ماشياً،

وتسنب المشاة اذا كنت

● الحدود الوحسدة

لمعرفتنا بالغد هي

الشكوك التي نواجهها

(فرانكلين روزفلت)

● الوان الماضي موجودة في الحاضر، لكن بامكاننا

أن نختار الوان الستقبل.

• سوف يستمر الزواج

شعبيا بسبب بسيط هو

ان ای انسان بالغ لن یجد

حالة غيره يكون واثقا

خلالها ان هناك من يقلق

عليه ويتمنى له الخين

حتى وهو غاضب منه.

● من يحترم نفسه يحفظها من الاخرين، لان

احترام النفس معطف واق

● الزواج برهان على ان

● ليس معنى أن تكتشف

خطأ ما هو أن عليك أن

• يتلقى الكشير من

المعروف من يعرف كيف

(بابلیلیوس سیروس)

سعيدة بعلاقتها بالمدرسة

التي كانت حريصة على ان

تتحدث النها كلما الثقتار

وعندما جاء طفل خجول الى

الغصسل، حثت المسدرسسة

تلاميذها على ان يتنازلوا له

بعد فترة، لاحظت ان

التلميذة تتجنب اللقاء بها او

الحبديث معهاء فتبادتها

وسألتها عن السبب، فقالت

_ لقد تنازلت عنك لزميلي

عن شيء يحبونه.

التلميذة:

تكتب تقريرا عنه.

يحسن ان يرده.

الناس يتقبلون النكتة.

(هنري لونفنيلو)

(مجلة فكاهية)

(قرائك والش)

يصعب اختراقه.

(دیك اشوورث)

(ميري برون)

(اورين آرنولد)

تقود السيارة.

تجاه اليوم.

المؤتمر العك البي الخامس للطب الإسلاقي في

يقر وتيقة الكويت لدستورالهن الطبية

شهدت القاهرة وقائع المؤتمر العالمي الخامس للطب الاسلامي، والمؤتمر العالمي الثاني للاعجاز العلمي في القرآن الكريم، اللذين نظمتهما المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية بالكويت، بالتعاون مع، نقاية اطباء مصر والازهر الشريف،

اقر المؤتمر وثيقة الكويت لنستور المهن الطبية، كما اقر برنامجا لتدريس الفقه الطبي في جامعات الدول الإسلامية، يتضمن الاحكام الشرعية التي يجب أن يتحلى بها الطبيب المسلم حول التداوي والممارسات الطبية المتقدمة، مثل: الاستشارات الوراثية، وموت الدماغ، بجانب الاحكام المتعلقة بالمرض افي الصلاة والطهارة والصوم. كما تناولت مناقشات المؤتمر من خلال ١٥٠

بحثا بجانب الفقة الطبى، واداب مهنة الطب موقف الاسلام من امراض العصر ورؤية الطب الاسلامي الشمولية في علاجها، وفي مقدمة هذه الامراض الاباحية والأدمان.

وقد تميز هذا المؤتمر بحضور قوي للباحثين

الكويتين ليس فقط من خلال المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية بالكويت التي مثلها كل من النكتور عبد الرحمن العموضى رئيس المنظمة ووزيسر التخطيط الكويتي، والنكتور على يوسف الامين العام للمنظمة، والتكتور احمد رجائي الامن العام المساعد، بل تجاوز نلك الى المشاركة الفعالة في مناقشات واعمال المؤتمر من تقديم بحوث والتعليق على المناقشات، كما اقيم على هامش المؤتمر معرض للمؤلفات الطبية التي اعدتها المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية، كما وزع على المشاركين في المؤتمر مطبوعات رعاية المرضى

ومن بين الباحثين الكويتيين الذين شاركوا في اعمال المؤتمر الدكتور جعفر الصابق والدكتور محيى الدين الرزاز، والدكتور محمد صابر، والدكتور سافان ناظم الدين، وجميلة شهاب من مركز الطب الاسلامي التابع لوزارة الصحة الكويتية، والدكتور عبدالله الغنيم استاذ التاريخ بجامعة الكويت.



■ الموتمر يناقش برنامجا متكاملا لتدريس الفقه الطبي في جامعات الدول العربية

الإباحية تقرع ابواب المسلمان ومن اهم القضايا التي افرد لها

المؤتمر مساحة كبيرة من جلساته، قضية الاثار، والخطر الصحي المترتب على الاساحية، التي تُفشت المجتمعات الغربية، والتي وجب أن يوعى ابناء مجتمعنا الذين يقبلون بلاشك على استقبال منفتح لكل هذه الامراض، من خلال الاقمار الصناعية التي ستطرق ابواب بيوت المسلمين، بل تتسليل دون اذن على شاشات

قبدم الدكتبور مناهبر حتجبوت الولايات المتحدة الاميركية) دراسة عُنْ الْرِ الانحلال الاباحي على الصحة العاامة بالتطبيق على التجرية الاميركية، نبه فيها بوعي شديد الى اغفنال الطب الحديث في صراعه البطولي مع الأمراض، لاثر السلوك على الصحنة وأغفاله ايضا للصورة العامة للحياة، حيث تركز اهتمام الطب تطوير العقاير، واختراع الاجهزة المتقامة في العلاج في حين غفل النظرة الشمولية التي تسبر أغوار الداء، وتتمرف على أصوله، وفي مقسمتها الوقاية، وكانت النتيجة أزدهار الطب واثراء المرض في وقت واحد.

ومن هنا يأتى دور الطبيب المسلم الذاي يتسلح بخلفية فلسفية اسلامية تَذَخَذَ فِي اعتبارها مجموعة من المداديء العامة التي تشكل قواعد الوقاية، سواء من الجانب الاخلاقي او العقائدي، وحتى اتباع سنة الرسول التريم بحيث يجعل الوقاية خط القيفاعُ الاول، وقد علمه القرآن ذلك في قدول الحق سبحانه وقوا انفسكم واهليكم نارأ وقدودها الناس

واوضح الدكتور حتصوت أن

صوتهم في الغرب اليوم، في حين اكتفى

العلمية منصرفين الى توصيف الظواهر الاجتماعية لمحاولة صياغة المجتمع صياغة واضحة ترتكز على مسؤولية الانسان، فضلا عن قيم الاديان، ومن. هنا سادت الفلسفة التي تبيح للانسان ان يعبد هواه، وتخلطُ بينَ الحريـة والاباحية، وتجرد الانسان من عزة الانتماء، وشرف المسؤولية، ودلل على للك بالأرقام التي تكشف بل تفضح

الوجه القبيخ للتجربة الاميركية. فعلى مدى العشرين عاما الاخيرة ्र शामका १० शामक शास्त्र المُتَحَّدة وحدها، وهَذا العامَ يتوقع في ا اميركا مليون ومائة الف حمل في سنّ لم يكن الحمل فيها مقصودا ومنها ٠ ٰ • ۚ عُ الله حالة اجهاض مبكر، و • • ١

المستشفيات لشباب تحت الثامنة

وقال: أن غياب هذه النظرة الشاملة

عزل الطبيب عن الانسان، وتحصنه وراء المختبرات والاجهزة والارقام، وحرمان المجتمع من صوت عارف هو صوت العلم، الله تركث مهمة التنبيه لمواطن الخطر الى رجال الدين وعلماء الاجتماع.. اما رجال الدين فقط خفت

علماء الآجتماع بالغوض في الدراسات

زادت نسبة الحمل غير الشرعي من المراهقة و٥٥ في المائة من هذه الحالات الف أخرى اسقاط في الاشهر الاخيرة

في ظل هذه الفوضي اصبح ٥١ في الماقة من الحالات الداخلية في

عشرة، وهي حالات ناتجة عن مضاعفات الأباحية الحنسية. في كل الإباحية ليست دعوة للحرية، ولكنها يوم يصاب ٣٣ الف مواطن اميركي النعاء وتلبيس يؤدي الى ويال الاجسام بمرض من الاصراض التي تنتقلً وخبال الالباب وتصيب الذين ظلموأ بالمارسة الجنسية، ويلغ مجموع هذه الإصابات ١٢ مليون حالة هذا العام

عن ساحة الطب الحديث قد ادت الى الصهيونية العالمية وراء الاباحية

وارجع مفتي تونس فضيلة الشيخ محمد مختار السلامي ـ في البحث الذي القاه _ اسباب الاباحية الى المخطّطات الصهيـونيـة، التـي استهدفت زعزعة المفاهيم العدينيأ الشأبئة كمرحلة اولى ثم تحقيق التسبب والانحلال الاباحي كمرحلة

وقال مفتي تونس: أن الصهيونية العاَّليَّةُ قد رُّوجِتُ لهذه الافكار تحت اقنعة مزيفة من اشهرها قناع الحرية، ودئل المفتى على ذلك، بما جاء في رسالة الصهيبوني روتشيلد الاول: (سبوف تثير حمنامية الجنياهير وُانفَعَالَهَا أَلَّى درجة قصوي عن طريق استعمال تعابير خلابة مثل الحرية والتحيرر، وعندئث يمكن توجيه الجماهير الى تحطيم واكتساح كل شيء حتى القوانين الطبيعية والالهيا والخلقية وعندما تبلغ السيطرة النهائية، سيكون من السهل علينا ان نمحو اسم الله والقوانين الالهية الطبيعة)..

واوضح الشيخ السلامي ان للحرية الاقتصادية ذلك المفتاح النزيف - اثار خطيرة على الاباحية، حيث يـرتكز ميدان التنافس في ميدان الصناعة والتجارة على فتح شهية الانفاق والاسراف وامام عجيز الانسان عن

تحقيق ماتستهويه به الحياة المترفة لجأ الى نسيان وضّعه من باب المخدرات والمسكرات وكذلك السطو والزناء وتحت شعار حرية الاعلام، اعتمدت وسائل الاعلام على اثارة الغريزة الجنسية والعري، وساهمت في تحويل الرأي الغام من موقف الانكار لَّكُل ذلُّكَ،

ائي مُوقف التابيد والاستساغة. وتحت غطاء الحرية اصبح كثير من الرجال والنساء يرغبون في اقامة علاقات جنسية غير مشروعة، واحتلت قضية الادمان جبزءا من مناقشات المؤتمر، حيث استعرضت تجارب وابحاث من السعودية والكويت والولايات المتحدة الاميركية.

وتحدث الدكتبور احمد القاضي الاستاذ بمعهد الطب الاسلامي للتعليم والبحوث في بنما بولايا فلوريدا الاميركية عنّ تحربة الولايات المتحدة في مواجهة الادمان فقال: ان هناك من ينادي باباحة الكحول والتبغ باعتبارهما من غير العقاقير التي تسبب الادمان، وهناك من ينادي بابآحة كل العضاقير بما في ذلك الهيرويين والتوكايين، ويدعمون رأيهم بذكر نتأئج التجرية الاميركية حين صدور قانون بتحريم الكحول في اوائل هذا القرن ولم يمنع القانون شرب الخمر بل شجع على انتاج الكحول

وقيال ما الاسبياب وراء العبودة لارتكاب جرائم المخذرات والادمان؟ هـذا السؤال طرحه واجباب عنه الباحث الكويتي النقيب حمد السريع الذي استعرض الاسباب القانوني والاقتصادية والاجتماعية للعودة لتعاطي المخدرات.

وتجارته عير القانونية.

قال الباحث الكويتي: أن من بين الاسباب الاجتماعية عدم توافر الجو

الاسري المناسب وشكوك الزوجة او الزوج ورفقاء السوء، وعدم تقبل النصيحة من الاصدقاء. اما الاسباب الاقتصادية للعودة

🖪 الاباحية تقرع ابواب المسلمين رغما عنه

🐉 والصهيونية العالمية روجتها تحت اقنعة مريفة

لتعاطى المحدرات، فتتلحص في توفر اَلِمَالَ كَدَّافِعَ لارتكابِ جِرائم الْلخُّدراْتِ، سواء كانت تعاطيا او أتجارا او تهريبا، كمآ تدخل عوامل تتعلق بظروف العمل والرغبة في الثراء السريع. وتتجلى الاسباب القانونية في ضعف الاحكام القضائية الرادعة، وعدم ملاءمتها منحيث مدة العقوية لجرائم

وثيقة الكويت لدستور المهن الطبية

وكان موضوع الطب الاسلامي من حيث الفقه الطبي واداب المهنة من القَّضَايا التي احتَّلَتُ جزءا كُبْيرا منْ وقت ومناقشات المؤتمر حيث اقر العنماء المسلمون المؤتمرون وثيقة الكويت لدستور المهن الطبية، والتي اصدرتها المنظمة الاسلامية للعلوم الطبية ووزعت على اعضاء المؤتمر.

تضمنت الوثيقة عددا من المبادىء والاسس التي ينبغي ان يعمل وفقا لها الطبيب المسلم وناقش المؤتمر في هذا الاطار عددا من الابحاث منها بحث للياحث الكويتي المستشار عبدالله العيسى حول برآمج التعليم الطبي من منظور اسلامي تنآول ماورد عن الطب في التراث الاسلامي بخاصة في مؤلفات الرحاوي وابن الحاج الاندلسي وابن

وقال: أن أداب المهنة تنحصر في نوعين: الاول اداب تتعلق بحسن الخلق ومعاملة الناس بالحسني والاتصاف بالاخلاق الحميدة. والثاني: اداب توجيهات القوانين

واللوائح وتتحقق المسؤولية عنها عند الاخلال باحكامها.

ودعا المستشار العيسى الى ضرورة دراسة اداب المهنية وفق المنظور الأسلامي ضمن برامج التعليم الطبيّ في الجامعات، وذلك حتى يتعرف ألطالب على مضمون هذه الاداب، والحكم الشرعى فيها، ومقارنة ذلك بالتشريعات المقاصرة، وفقه القانون، وتطبيقات المحاكم المختلفة، لتوضيح مَّايتُميّز به الفقه الاسلامي في موضوع ادب مهنة الطب.

ويتناول برنامج اداب المهنة الذي اقترحه الباحث الكويتي مصارسة التطبيب وحسن الخلق واغاثة الملهوف والحفاظ على أسرار المهنة ومسؤولية الطبيب في رضاء المريض

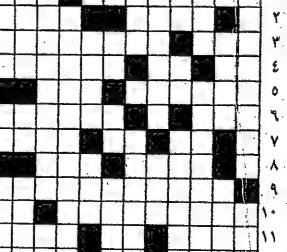
فقه الطبيب

ومن الابحاث المهمة التي ناقشها المؤتمر في هذا المجال بحث للدكتور محمد علّي البار مستشار قسم الطبّ الاسلامي في مركز الملك فهد للبحوث الطبية بجامعة الملك عبد العزيز بالسعودية، تناول منهجا لفقه الطبيب المسلم يتضمن احكام التداوي والاطعمة والاشرية الختلفة والنكاح،

ومايرتبط بالرجل والمرأة واحكام الجنين والحيض والأستحاضة، كمأ - Jell about cond احكام الممارسات الطبية الحديثة مثل: منع الحمل والتعقيم والاستشارة الـوراثية، ومـوت الدماغ والتلقيح الصناعي وزراعة الاعضاء وجراحة التجميل وأحكام التشريح.

القاهرة ــ القبس

7.3 0 T V A P 1 1 1 1 1



مِن قَائِل هذا البيت:

الحل السابق:

اخي أيها المعربي الأبي

الفنان هو: «ملحم بركات».

أرى اليوم صوعدنا لا الغدا

الضفدع ـ ضمير منفصل ـ يلعب.

۱ _ قامت بدور «ریاب» في العاصفة» ـ يشتاق، ٢ ـ ينحني - اخضر، ٣ - وعل - بطلة الفيلم العربي: «المتوحشة»، ٤ ـ هرب ـ بئر - مدينة اردنية، ٥ - من اثاره هملت ـ جدها في شويكار، ٦ ـ متشابهة ـ من مناطق الكويت، ٧ متشابهان - للتعريف - اظهر، ٨ ـ برهان ـ نسى، ٩ ـ قام بدور «أنسي» في المسلسل العربي: «بعد العاصفة»، ١٠ ـ قام بدور المعلم «زناتي» في المسلسل العربي: «بعد العاصفة» عَظمَ، ١١ - نحرر مبعثرة - من أعضاء الجسم - نهر عربي، ١٢ - صوت

- احدَف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. للعنس ، **للق**نس،

(پیٹیس)

المتبس

0

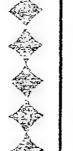
(المتبس)

قتل _ هناك _ ومن _ سلب _ فماذا _ يفيد.													
11	11	١.	٩	Å	٧	٦	٥	٤	٣	۲	1		
ن	٢	و	ي	ن	1	a	ଜ	٦	ي	ت	2	١	
ل	٢	J	2	م	ع	ي	رَد	1	1	ی	-	۲	
>		ن	ي	ن	'n	و	ي	ച	٢	ل	٦	٣	
ف	ل	ي	b	2	छ	J	٦	ရ	ن	ي	ب	٤	
ن		و	ب	Ð.	س	J	١	ب	પ	1	4	٥	
ي	ن	ق	ح	ص	ت	13		م	٢	J	i	٦	
ذ.	وي	J	ب	لځ		ر. ا	B	0	ب	ن	Ú	Y	
ق	ن	٢	و	1	Ċ	ب	a	و	J	J	ڧ	٨	
된	J	-	ن	ت	٦,	વ	ن	١	ل	ت	ق	٩	
ب	ع	>	٢	1	و	ت	ف	ر	غ	ن	٢	١٠	•
J	ب	1	>	ع	Ų		ي	Ð	ت	ن	ت	11	
15	.1	ر	_	ی	ė				1			14	

المسلسل العسربي:

الْانُة: حديدة معقوفة تستخرج بها الدلو من البئر

الْانْنَة؛ كثير البث والشكوي الآناء: ساعات الليل الإناء: الوعاء الُاناة: الحلم والوقار



ما معنى الكلمات التالية: عاذَ تَعاوْذَ العُوائد العُودة المعُوِّدُتان

الميتها (المتبس) التبس للقبس

- اتبع الطريقة الافقية والعمودية والماثلة وبالعكس. ـ يتبقّى معك في النهاية ٥ احرف تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لزهرة المدائن. ومن ـ لم ـ ينبههم ـ أنين ذويهم ـ لدمع يتامى ـ بيئهم ـ دائب السكب ـ فليس ـ لهم ـ حتى ـ الممات ـ تنبه أ وان أ لم التصدقني الفسل أكل أدي الباء وهبنا _ انتبهنا _ بعدما _ تنتهى العدا _ وتفرغ _ من _

> كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي «اليرموك»





الدوامل يحظين برعاية الرجال اكثر

المرأة الحامل، تستطيع أن تتوقع العون من رجل غريب، أكثر مما يمكن ان تتوقعه من امرأة غربية، كما تؤكد د. مارشاً والتون، استاذة علم النفس. فقد توسلت من خلال ابحاثها أن الرجل يسارع إلى أعانة المرأة الحامل اكثر من أمرأة مثلها. وقد أجرت الدكتورة هذه الأبحاث بطريقة طريفة، حين جملت عددا من

النساء الحوامل يسقطت مفاتيحهن داخل اسانسي فسارع الرجال الى التقاطها وتقديمها، بينما لم تتحرك أية أمرأة لللك.

يا امناء المكتبات تجسسوا جيحا

بالرغم من أن الحرب الباردة بين أميركا والاتحاد السوفيتي لم تعد حرياً، ألا أن المباحث الفيدرالية لم تحس بهذا التحول بعد، وهي ما زالت جاهدة في البحث عن الجواسيس، وتجند كل من تستطيع لهذا البحث، في

اخر الاماكن التي اختارتها المباحث هي المكتبات العامة، وقد طلبت من امناء هذه المكتبّات ان يراقبوا روادها، خاصة اولئك الذين يتكلمون الانكليزية بلكنة غريبة. وحجة المباحث في نلك هي أن الجواسيس غالبا ما يلجأون الى المكتبات لجمع المعلومات والاحتكأك بالطلبة الجامعيين لتجنيدهم، ولذلك تم التركيز على هذه المرافق مؤخرا.

وقد فرح بعض أمناء المكتبات بالمهمة التي اوكلت اليهم، وتصور يعضهم انه سيتحول بسرعة الى جيمس بوند، وهُو يطارد ايفان الرهيب، لكن الأكثرية رفضت هذه الاوامر، واعتبرتها اهانة، وتخريبا للعمل الثقافي الذي تقوم به، وتحطيما للِقِيم التي تعتز أميركا بوجودها فيها.

اساءة علنية من الوزن الثقيل

عندما وصل فريق سيارة الاسعاف لالتقاط فيرونيكا كوبيلاند، التر كسرت كاحلها، اضطروا الى طلب النجدة من رجال المطافىء الان المرأة کانت تزن حوالي ۱۲۰ کغم

لكن سنة من رجال المطافيء لم يتمكنوا من العمل، لإنهم عندما وضعوا فيرونيكا (٢٥ سنة) في محفة، تُحطمت، فسقطت المرأة على الارض امام جمهور من ٢٠ شخصًا اختوا في الضحك. ولان رجال سيارة الاسعاف بضحكون وينكتون على مآ حدث، ويقولون ان ظهوركم قد كسرت بسبب الحمل، فقد رفعت فيرونيكا قضية ضدهم، طالبتهم فيها بتعويض يصلُ الى ٥ / الف دولار، لانهم تسببوا في اهانتها علنا في مدينة ديترويت.

تساية صغيرة تحولت الى قضايا

ما الذي يمكن ان تفعله وانت تنتظر داخل الطائرة حتى تقلع؟ نيتابراش، من فرجينيا، رسمت صورة كاريكاتيرية لوجه على صينيّة الطعام امامها، فتم القاء القبض عليها، بتهمة التخريب. عندما قدمت القضية امام قاص فيدرالي، رفضها، لكن نيتا دفعت تكاليفها، اما الان فقد رفعت قضية على شركة الطيران تطالبها بمائة الف دولار كرد أعتبار.





نزلت الى الاسواق الاميركية «بوشات» حمام مصنوعة من المطاط على شكل رأس الرئيس الاميركى الاسبق ريتشارد

هذا «الدوش» يصل سعره الى ١٥ دولارا، ويحقق انتشارا كبيرا يغرى اصحاب الشركة بصناعته على شكل رؤوس الروساء الاميركيين.

• في حفل العامل المثالي والافراح، وهؤلاء الفنائون الجدد هم في الاصل شباب جامعيون استفل كل فُردً منهم معرفته بالعزف على الة موسيقية ، وكونُ مع أصدقًائه باندا شرقيا أو غربيا. ويمكن القول أن هذه الفرق الشبابية الغنائية اصبحت تشكل ظاهرة انتشرت بشكل كبير في مصر.

يعاني الشباب المصري، وخاصة

خربجو الجامعات والمعاهد العليا، من

عندم وجود فنرص عمال في مجال

تخصصاتهم، نظرا لتكدس وزيادة اعداد

الخريجينُ كُل عام، منع عدم وجنود

الاماكُنْ الكافية في الوزارات والهيئات المختلفة لاستيعاب كل هذا العدد، مما

ادى الى خلق مشكلة تواجمه كلا من

المسؤولين وقطاعات الشباب معا. وكان لا

بد من مُحاولة البحث عَنْ حلول لهَذه

المشكلة من جانب المسؤولين الذين

يحاولون استثمار كافة الجهود للخروج

مَن عَنْقُ الرِّجاجةُ بِمحاوِلةُ فَتْح مجالَاتُ

عمل جديدة للشباب خارج العاصمة. وقد احس عدد كبير من هولاء السباب

بالمشكلة فبسدأ من نفسه يتخلص من

المفهوم القديم، وهو انتظار وظيفة

الحكومة المضمونة أو ذلك القول الشائع

الذي يردده البعض حتى اليوم رغم تغير

الظرَّوْفُ وهو (ان فاتك الميرِّيُ اَتَمْرُغُ يُّ ترابه)، فالشباب اليـوم لكي ينتظروا

تعيينهم عن طريق القوى العساملة،

عليهم أن يُظلوا في حالة بطالة لعدة

سنوات بعد التخرج، حتى يجيء دورهم في التعيين، ومن منطلق ادراك الشباب

لُّهُذه المُشْكَلَةُ، وَلان هذه المرحلة في عمر

الانسان هي مرحلة وجود طاقة لآيد من

استثمارها، ولان الشاب في حاجة الى

عمل يحقق به ذاته ويواجه به متطلبات

الحياة وهو في الطريق لبناء مستقبله

وتكوين اسرة جديدة. بدأ الشباب يبحث

عَنْ وسيلة اخرى، تاركا الوظيفة

الحكومية، فاتجه كثير من الجامعيين

للعمل كحرفيين، فاصبح من الطبيعي أن

نقاشا او سمكريا او سائق تاكسي، خاصة

مع ارتفاع اجور هؤلاء الحرفين، فالذي

يكسبه في يوم يعادل مرتب الوظيفة في

والحق يقال ان هؤلاء الشباب اثبتوا

وجودهم، بمعنى أن أستيعابهم للحرفة

واجادتهم لها لم يعد يقل عن (اشهر

أسطى) بُسلليلُ نجاح التجسرية

وهناك اتجاه أخبر طرقه بعض

الشَّباب، ويتَمثَّلُ فِي الاتَّجَاهِ الَّفْنِي حيثُ يكون مجموعة من الشباب فرقة فنية

تقدم فقرات غنائية موسيقية في الاندية

نجد خريج الجامعة يعمل ميكانيكيا

ولا يقتصر ذك التغير في اتجاه الشباب الوظيفي على السدكور، بسل أن الفتاة المصرية ايضا اصبحت تشاركه فكثير من الاعمال، فليس من المستقرب ألان وأنت تمشي في شوارع القاهرة وتشير لسيارة اجرة بالوقوف، ان تجد السائقة فتاة او سيدة تؤدي عملها بجدارة واصرار، كماً يمكن ان تجد الفقاة تقاهدة المحكانيكية أو في أي حرفة تشارك بيها وهيلها الشَّابِ وَتَحققَ هي ايضًا ذَاتَها بَمثَّابِرةَ وعزيمة، وهذا بالتاكيد يدل على المناخ الصَّحَى والتفكير السليم لَهُوَّلاء الشَّبابِّ، وهو اتجاه يشجعه الجميع، والدليل على ذلك استمرار التجرية حتى اليوم.

فرق فنية

كان لنا لقاء مع نماذج من الشياب الذين كونوا فرقاً فنية في النوادي والفنائق يقومون بزفة العرآئس وأحياء الحفلات. احدى هذه الفرق اشترك في تكوينها ستة اشخاص فور أبنتهائهم من الدُرْاسَة، يقول مضطفّى أَحْمَدُ مَجْمُود؛ خطرت فكرة تكوين الفرقة لنا، فقد كنا طلبة بالمرحلة الثانوية وكنا نهوى جميعا الموسيقي ويعد ان تخرجنا من الجامعة استاجرنا مجموعة من الألات الموسيقية وحجرة باحد الاندية لنتدرب فيها، وحفظنا مجموعة من الاغاني، وتعاقدنا مع عدد من متعهدي الافرأح

لنحيي حفلات الخطبة والزَّفاف. ويضّيف زميله طارق صلاح (خريج سياحة وفنادق): بدأت عملي مع فرق الافراح منذ خُمْس سنوات، ولم أرتبط بالعمل مع فرقة معينة حتى تعرفت على هذه الفرقة منذ عامين، فاستمرت في العمل معهاء

اما مؤسس الفرقة المحاسب خالك حبيب خريج التجارة فيقول: كنا حريصين على احترام الجمهور بتقديم اعمال متميزة، وتكوين شخصية مستقلة

رویقول عازف الاورغ بالفرقیتی نبیلی محمد: تعرفت علی اعضاء الفرقة منذ یا سنوات: فقد کاتوا اضًا فائد تشفیقی، تُغَيِّبُ أَحْدِنَا أَمْكُن القَيامَ بعمله وسد

وتعدد مشكلة ارتفاع اسعار الآلات الموسيقية الغربية من اهم المشكلات التي تواجه الفرق الشبابية في بداية تكوينهاً، فالألة الواحدة يصل ثمنها إلى الفي جنيه، لذلك تلجا الفرق الى الالآت المستعملة، او تقوم بتأجير الآلات من بعض المحلات، وغَالبية الْأَعَاني التي تقدمها هذه الفرق اغان غربية للطريين

لفرقتنا من خلال التفاهم التام لاعضاء الفرقة، ومعرفة التنظيمات ألخاصة بالحفلات، الَّتي تبدأ غالبا بتحية وُتهنئة للعروسين، وتعريف الحاضرين يكل عازف في الفرقة والاغاني التي سيتم تقديمها. ويختلف بروتوكول حفلات اعياد الميلاد عن حفلات العرائس من حيث نوعية الاغاني ونظام الحفلات، وجَميع الاغاني التيّ نقدمها في الافراح قصيرة، مدة كل منها من خمس الى عشر دقائق، ونحاول ساستمرار تجديد الاغاني والالحان؛ ونقدم كل أسبوع اغنية جديدة.

A COUNTY OF THE PARTY OF THE PA

وطلبِت ان يضموني الى فرقتهم فوافقواً: ويدأت اعمل معهم منذ ثلاث سنوات، اما مطرب الفرقة فهو طبيب استان اسمه الدكتور تروت محمد فيقول: عملي بالفرقة جعلني احفظ إغاني كثيرة من التراث ولكبار الفنانين والمطربين امثال محمد عيدالوهاب وسيد مكاوي ومحمد محمد منير واحرص على تقديم اغاني الشباب باستمرار لانها تتميز بالخفة والحركة والسهولة التي تتناسب مع طُروف العصر, وكل عِضُو من اعضاء الفرقة يتعلم على اكثر من الة حتى الله

النقص الذي من المكن أن يحدث. معروفين واغاني الفرانكواراب بالاضافة للاغاني اللبنانية واغاني الشباب التي

في الاماكن السياحية وفي مدن الملاهي طرق الشباب مجالا جديدا حيث يدير هذه المنن مجموعة من

تستخدم فيها الايقاعات الغربية.

الوظيفة، ثم عملت في احد الفنادق، الشباب خريجي الجامعات والمساهد -وجئت اخيرا للملاهي، ومهمتي تتركز في الاتعاب ويعضهم يعمل في مجال الامن والعلاقات العامة والترفية عن الجمهور، من هؤلاء الشياب مجدي عبداللطيّف، وهو خريج كلية التجارة، كان حريصا عسلى العمل بجانب الدراسة، وبعد التَحْرَج عَمَلُ فِي شَرِكَةَ اقْلَام كَمِرَاجِع سينمائي ثم انتقل للعمل في مدن الملاهي لتشغيل ماكينة السينما الكجسمة، ومن مصاعب هذه المهنة الصوت العالى الذي التشغيل التي تحجب الصوت جزئيا، وقد بدأ التكود على العمل

العليا، بعضهم يقوم بتشغيل هذه

يصاحب الغيلم أثناء عرضه مما يصيبة

بَّالصداع بِالرَّغْمُ مِنْ وجودِه دَاخِلْ كَابِينَةً

ويستكمل الحديث زميله زكي طاهر،

وهو حاصل على ليسانس حقوق، فيقول:

منذ عامين عرض علي أحد اقاربي العمل

في تشغيل الالعاب بمدينة الملاهي، ولم أتردد، لاني كنت احتاج فعلا لفرصة العمل، وتقلمت، وبعد فترة قصيرة من التدريب تعلمت كيفية تشغيل وصيانة

كل الالعاب، واحصل على أجر شهري

مَقْتَضَى تَعَاقَدُ مَعَ الْمُسؤُولِينَ عَنَ الْلَاهِي

(١٣٠ جنيها شهريا). وأنا سعيد في

عُملي لانه يِدَر دِخْلا يِساعِدني في بِدَايَّةٍ حياتي على الوفاء بكافة التزاماتي.

اما تاصر حسن (خبريج معهد

صناعي) فيقول: منذ سنوات بدات

العمل في تَشغيل لعبة القطار، وتدريت في

البداية لدة شهرين على يد الخسراء

الايطاليين حتى استوعبت العمل تماما،

ثم استلمت العمل. وعن مميزات هذه

المُهنة يقول: اكسبتني خبرة في التعامل مع الناس وخبرة في مجال العمل نفسه، خاصة وانه في مجال تخصصي ودراستي

وفي لقاء مع احد ضباط الامن وهو

شاب خريج فنون تطبيقية اسمه أشرف

محمد يروي قصة عمله بعد التخرج

فيقول: استهوتني وظيفة ضابط الامن،

فقد كنت اتمنى قائما إن اكون ضابط

شرطة، ولكن الظروف لم تهيىء لي الفرصة فندرست الفنون، والتحقَّت

باحدى الشركات، وتدربت فيها على هذه

التي تعتمد على الالات.

وفي احدى الورش الميكانيكية يقوم المعطلة ويقول: الظروف الصعبة مَجَالٌ بُونَ أَيُ شَعُورِ بِالنَّقْصَ وَهَٰذًا مَلَّا حدث معي، فقد كنت أواظب على استثمار الحجازة في تعلم حرفة مفيدة تكون مصدر السيآرات وبالطبع استغرق مني التعلم فترة ومجهودا كبيرا ويمرور الوقت اصبحت أحيد هذه الحرفة بشكل افضل من أسطى ماهر وبعد التخرج قررت أن

استمر في هذا العمل لانه مربح. وفي احدى ورش التجارة يمسك احد

الحفاظ على الامن والنظام، ومنع أي معاكسات تتعرض لها الفتيات، وارشاد الزوار إلى الاماكن التي يريدونها، وضيط حالات السرقة التي يحتمل حسوشها وحتى الان يوجد امان تام من اي سرقة. وفي العلاقات العامة يقول مصطفى محملود خريج معهد فني تجاري ووظيفته مئدوب عناقات عامة ويعمل في هُذُه المهنة منذ عامين ويرى ان هذه الوظيفة تحتاج لشخصية تحمل سمات معينة مثل القدرة على التعامل واللياقة وحسن التصرف والذكاء وقوة الشخصية والقدرة على الاقتلاع التي هي هدف رجل العلاقات العامة وتجاحه في هذه المهمة تجاح للمكان الذي يعمل فية لجذب مزياء منْ الَّتَاسِ الَّبِهِ.

في ورشة سيارات

مصطّفى عبدالرحمن خريج كلية التجارة باصلاح احدى السيارات يعيشها الشباب دفعته لان يعمل في أيَّ رزق لي وتعلمت في الورشة كيفية اصلاح

الشباب (الفارة) مثل النجار المتمرن في حرفته ويعمل في صمت وسعادة، هذا الشاب هو ماهر حسن حاصل على ليسائس أداب ويعمل في الورشة منذ عامين ويقول: انتهيت منَّ الدراسة وكان لا بد أن أجد عملا لان دوري في التعيين سيجيء بعد عدة سنوات، واحتاج لتكوين نفسي ومستقبلي كاي شاب والحدث في الطروف العمل في الورشة فتعلمت اصول الحرفة وتدريث التدريب الكافي ثم تسلمت العمل.

عليك، وأنك تستحقين مد هذه القسوة، لكنني متّأكد ا في عاطفتك العلاج الصحيو وَفِيْ وَفَائِكُ المُقْبِلِ الامل انتعاش مسيرتي الجديد فاعسذريني آن قسود واعذريني أنَّ سببت لك ألاء وجروحا لان جسرحك كا عميقا، والمه يفوق الم عشرات المرات؟ اعلم أن أحرفي سترى الد في عينيك، وأعلم أن ستفهمينها جيدا، وأمل تستوعبيها وحمدك دو

• السيارة الاصل (الى اليمين) والسيارة المعدلة لتتحين المال لمثل هزوا



وضع الاستعداد للاستعمال السريع

اذا اردت أن تُدفع ٣٤٠ الف دولار من أجل سيارة تستعرضها داخل المدينة وحارجها، قان واجدة من ثوع (الأمبورغيني) كفيلة بأن تحقق لك ما تريد، وهي ليست السيارة التي تصنعها الشركة، ولكن فيني بيرغمان، من احدى شركات السياوات في كَاليفورنيا، اشترى تلك السيارة، وتصرف بها، بما يوازي ٢٠٠ الف دولار اضافية، فامتد طولها من ٢٥٥ سم الي ٦٦٠ سم. واصاف اليها جلدا ايطاليا يجعل المقاعد ناعمة، وجهاز تَلْفُرْيُون، وجهار فيديو، وجهار اسطوانات، وهاتفين، وسطحين متحركين. كما أضَّاف بأبين خَلفين مثلُ الجناحين، يتيحان لن يركب المقعد الخلفي

وأضَّاف إلى سيارته الجديدة كاميرا تستطيع أن تصور حركة المرور خلف السيارة، على بعد ١٠ مترا وان تعرض الصورة على جهاز تلفزيوني مغلق يقع بجانب مرأة السائق.

والمهم في الامر كله أن السيارة تستطيع السير بسرعة ٢٧٠ كم في

اه او تعلین

بداية لمشوارنا الجديد ، بداية عام جديد.

تدخل الاخرين، لانه لا يوح افضل من استقلالية الفك واختيار الشريكة ليكبو القرار لنا وحدنا، والصد

a le

احمد الشمرى

قد تكون الايام المقبلة قصيرة، وقد تاتي كلماتي والعام الجديد يدخل اتونه الْحُاص، ولكن في هنده اللحظة الفاصلة بأن عام مضى وآخر مقبل، أشعر بان احتياجي للاعتراف هو حق، وهو الأمر الذي يدفعني الى أن

اكون رقيقا ومنصفا مع نفسي

وفي هذه اللحظة، لا أنكر اشتياتي اليك، ولوعثي عليك، ومعاناتي بسببك، تك التي تحسينها في لفحات انفاسيّ، ورعشات ّ صـوتي حين ياتيك عبر اسلاك

الان ويعد إن سمعت مثلة ما سمعت، وقرأت اسطر رسالتك

مرات ومرات، رغم قسوتها،

وضعف دفاعها، وسخرية تبريراتها، سوف اكون اكثر

تجاوبا مع خلجاتك

واعترافاتك، كي ابين لك از

اللحب الحقيقي هو الذي

يغفر، وهو الذي يمسح دمعاً

المحسب، ويفتح صفحا

جديدة، ليس من اجها

الاستمرار، ولكن من اجل ألا

يبقى مفهوم الحب نظيفا

لأن من يتعامل مع العشق ١

بد ان يدرك انه دائرة محرقاً

عليه أن يتحمل لهيب نارها

نَعم، يأتي العام الجديد وما زال حبك في قلبي، وم

زَلت أتَّذكر كُلِّل الْأَمَانُو

والاحلام والايام الجميلنا

التي جمعتنا، اتذكر كا

همسّاتك، وسكناتك

وحركاتك، ويراءة الطفولة و

عينيك، متناسيا ذلك إلفك

الدواه النتي كادان يحرق كا

شيء ويطبح بهذه الذكرياد

والأيسام الخلبوة التبم

تناشدينني التوقف ع

الكتابية، والتوقف عر

مهاجمة الخطأ، ونبث

الخيانة، ورغم صعوب

المطلب، وصعوية تنفيذه لاد

يمس الكبرامية والمشاعب

الانسانية ورجولة الرجاز

الا اننيّ ينبغني ان أقد خلجاتك الانسانية ومطلبا

الذي جاء بعد اعترافا

بالخَطيئة التي لم تأتّ ع قصد متعمد، لكنني سابة

إعاني جرحها واعيش نزه

أعترف بانني قسسو

المها حتى يشاء الله.

، ويالتال، اله

عشناها، بل ويمحوها

دفاتر الايام!!

الهاتف.

أه لو تعلمين ماذا فعلت. الليالي السود في غيابك.. آه اتعلمين ماذا سحقت الظد بداخلي رغم عتايك. أه شعرت بان ألكون ساكن، و الوفاء عند النساء ماجر أَه يا فتنة روحي كم عائد آءً يا بسمة عمري كم بك آه لو تعلمين كم احبك. آه تعلمين؟!

کلهة درة

🏚 يقول طلال مداح: لو ما احبك ما بكى في صد غرامی لو ما احبك ما تاسف بكلا لوما احبك ما تبسم لي زم لو ما احبك ما عشت ه عمري اعاني

قدمنا في الاسبوع الماضي موضوع الفيلم والمعالجة التي اختارها المخرج فرنسيس فورد كوبولا له. «تاكر:

الرجل وحلمه» وهو فيلم شخصي ضمنا وجماهيري بناء ومعالجة. هنا نتحدث عن خلفية صنع هذا الفيلم

Dream

النجاح في إطار

ناقال

دخيل بعض الاصدقاء

مكتبي في زيارة، واخذوا ينظرون الى حائط علقت عليه بعض الصور من اقلام جديدة

وقديمة وممثلين غابدين

وحاضرين. ابتسم اولهم وقال:

«بناذا علقت هذه الصور؟»

قبل أن أجيب، نظر الثاني لي بطريقة مقلوبة وأضاف:

«الا تعلم ان كل هولاء

واستجاب ثالثهم وانا ما

«كل هؤلاء يريدون موتنا∡.

الصور المعلقة هي لليليان

غيش وميرلين ديتريتش وسام

بكنباه، وياستر كيتون

وتشارلي شابلن وهؤلاء شيعوا

موتا وتبتت الحشائش حول

قبورهم. ايضا هناك حاك

نيكولسون في لقطة من

«اللمعان» وجّف بردجز في

لقطة من «تاكر» وجسيكا لانغ

في لقطة من «كينغ كونغ»

وهذه افلام اعجبتني. كذلك

كان هناك صور قليلة لأكيرا

كوروساوا واندريه تاركوفسكي

وهما من احب مخرجي العالم

الى نفسي. ومن العرب عزت

العلايلي وصلاح ابو سيف

ويسـراً وهـم مجمّـوعـة احترمها، لكن الحديث لم

يتناول العرب بل تك الغالبية

نعم، ما زال هناك من يري

ان تعليق صور _ هي في النهاية بلهاء لا تحوي قيما

انسانية او فكرية بل مجرد

ذكىريات تىرتبط بالشخص

نفسه وليس بصورته ـ هو امر

دعائي لغرض ما. في هذه

المناسبة رأى الاصدقاء ان

هؤلاء المعلقين على الحائط

في الواقع لقد لازم النشل

السّياسات العربية منّ حين ان

بدأنا تقسيم العالم ومن فيه

إلى صديق وعدو، وتعافلنا عن

انه غير منصف لا يكترث الا

لمسالحه، ولا يحترم الا

اجنبي قال لعربي مسلم وهو

يراه يرتع الخمر في حانات

لندن او باریس مظننت انکم

قوم لا تشريون الكحول؟» وكم

س عربي مسلم رد وهو يعتقد

أَتُهُ يِرِتُفُّعُ إلى مُسْتُوى الرجل

الحضاريّ قائلا «لا. لا. نشّربُ

ونقوم بكّل شيء» بدل أن يقول: «نعم هذا صحيح

والشرب مضر لي لكتي مدمن

كيف تصنف مثل هذا

نفسه وعدونا جميعا، لانه

يشرب بل لانه يلتوي في جوابه ويعطي للغربي الشّعوّر بآننا

غَير ملتزمين حتى باخلاقيات ديننا واننا مثلنا مثلنا مثلهم، فاذا

كأنوا في الخطيئة فنحن معهم

حال نيكولسون ليس صهيونيا، لكنه بحل عن

الالتزام بالقضية العربية،

وهذا لاً يجعله معتا او ضدتا، لّم يمثل الى الان فيلما في

«أسـرائيـل»، لكن حتى الكثيرين الذين مثلوا افلاما

صورت فی «اسرائیل» هم بحل

عن مبادئنا التي تنادي ب«تاديبهم» لانهم اناس

راشدون يعيشون في مجتمع

واحدا هو المصلحة الفردية.

هذه المصلحة اقتضت بقبول

هذا او ذاك تمثيل فيلم يصور

في «اسرائيل» لأنه عمل متاح يقبض عليه مئات الالوف

واحيانا السلايين تطبوعيا

بالمجان. ولو ان الامر خلاف

ذلك لوجب مقاطعة كل تلك

الشعوبُ التي تذهب الى الارض المحتلة في زيارات سياحية او

حقيقة الامر اننا فشلنا بي

استيعاب جملة الهزائم من

١٩٤٨ وصاعدا، وقررنا ان

العالم مثل جيران الحي،

البعض وآخرى سينة منع البعض الاخر. ويما أن السينما

ـ والفنون عامة ـ في قعر

الاهتمسام العسريي، فسان توظيفها لخدمة اعلام عربي

متقدم يواجه تلك الهزائم

ويكشف عن مخططَّاتُ

الصهيونية وتخبط في الفوض

والاهمال وصرنا ننتظر فعلا

من الجانب الاخر لنرد عليه في

«رد فعل» غير مناسب، وهكذًا

بينما كأنت «اسرائيل» طوال

العقود الماضية تفعل، كنا

تحاول ان نفعل، وكثيراً ما كنا

تفعل في انفسنا وليس في

غيرنا. سلبا وليس أيجاباً

المؤلم هو انتا عندما وكلما

تيقّنا من فشل دريع خلعناه

على مشجب غيرنا واكتفينا

بمقالة او خطبة توضح سوء

تصرف الاخرين في حقدا

وتغاضينا عن سوء تصرفنا

الذي اثارني ليس النقد، بل

الجهل الكامن وراءه. طبعاً

حين يقرأ الزملاء هذا الكلام

سيتصلون بي ويقولون «ولوُ كنا عمنمزح معك؟».

بحق بعضنا.

علاقات وطيدة وطيية

متحرر يطبقون فيه

سواء بسواء.

الاقوياء والمتقدمين. كم

يريدون موتنا وانهم صهاينة

زلت احاول للمة رد على

السؤال الأول فقال مؤكداء

صهاينة؟ه

بداية ١٩٨٨، والترتيب التبع هو ورود

تُلكُ الإفلام حسب مواعيد عرضها على

الشاشة ترتيب لا يفيد الباحث في شيء

وكان يمكن اضافة جدول خاص بذلك

نهاية الكتاب ليفي بالغرض لن يريد.

يحتوى كل فيلم على «بطاقة فنية»

وملخص بسالعسرييسة والانكليسزيسة

والفرنسية للقصة. هذا مقبول لانه ليس

من وظيفته التقويم، لكن المفاجيء ان

الملخص بالعربية قد يختلف، بل ويفعل

في العديد من الحالات، عن ذاك الذي في

اللَّغَتِينُ الاجتبيتِينِ. مثلا تتحول جمَّلَةُ

«يصيب رجل الاعمال بسيارته فتاة في

حالة وضع، بالعبربية هيبري رجلّ

الاعمال ...، قلا تعرف _ اذا كنت تريد

التوثيق ونم تشاهد الفيلم ـ ما اذا كان

رجل الاعمال قد «صدم» (وشي الكلمة

الصحيحة بدل يصيب) او «رأى»

وشتان بين الاثنين. وهناك امثلة كثيرة

كهذه تكشف عن الجهد الادنى المبذول

في هذا المجال متى يثق القيمون ان

السينما المصرية تستحق ما هو افضل

واكمل حتى يكون لهذا الجهد نصيبه من

«بانوراما السينما المصرية»

النظر الى لانحة طعام مكتوبة باللغة الصينية اسهل من مطالعة فهرس هذا الكتاب الذي لا يفعل اكثر من اطلاعك على عناوين الافلام المذكورة في داخل هذا الدليل، اقل ما كان يتوقعه المرء هو ان يتم ذكر رقم الصفحة التي يقع الفيلم عليها، لكن الفهرس لا يُكتَّرَثُ بهذا الواجب ويكتفي برقم جدولي بعدد أَذَنُ تَتَـوقع، بعدل ذلك ان ينتهج

الظهرس ترتيبا ابجديبا على الاقبل. الجواب بالنقى كذلك. فالفيلم الاول بعدًّا بحرف اللام وَّالثَانِي بِحِرِفُ النَّوْنَ. ثم تتوقع أن يحوى الفهرس كبل الافلام الواردة ولو صار عليك الان أن تبحث عنها بجهد كما لو لم يكن الفهـرس موجودا بالمرة، وللمرة الثالثة تكتشف انك على خطاء فهناك فهارس آخر (بالترتيب غير المرتب ذاته) في اول الثلث

تدخل الى قعر الموضوعُ. الهدف من وراء هذا الدليل هو تعريف القاريء على الافلام التي عرضت منا بين ١٩٨٦ و١٩٨٧، وقدو بذلك متاخر سنة كاملة على أساس أن موعد صدوره المفترض

ـ «رحلة لما بعد»

عبر قصة بسيطة المعالم، يحاول المخرج الهندي غوتام خوز تقديم فيلم تاريخي تقع احبداثه وسط تقاليد الثلاثينات من القرن الماضي يبوظف المخرج المناسبة لاستعراض الصدام الواقع بين الحضارتين الهندية والاوروبية آلتي يتشرب بها أنذاك بعض

ـ«فقطاسالي عن دياموند»

بوليسي يحتفظ بصبخة السلاه التحريات القديمة (الفيلم نوار) لكنه يتوجه للجمهور الشأب معالجا حكاية بوليسية. المحرج ستيفن بايلي سبق له وقدم فيلما صوره في اللغة الويلشية

(تبعا لمنطقة ويلز) بعنوان «زهـور مُقبِل» كلا الفيلمين ينمان عن موهبة بارعة وجميلة. ـ «بسرعة أنه مقبل» كوميديا تشيكوسلوفاكية ممتعة من

تك التي ترمي كذلك الى نقد المسائل الماسة في حياة المجتمع القائم. بطل

الفيلم ربّ عائلة متوسطّة محشُورة في بنزل من غرفة نوم واحدة يتدرب على الكاراتيه فيخسرق حائط بيته. تطل العاثلة على خبايا البيت المجاور الذي كان قد انتقل اليه طبيب منذ فترة قريبةً، فتدهش لثراءه وهندامه ، وتقرر استغلال غيبة الطبيب للانتقال الى بيته. الاخراج لجديد في تلبك السينما هنو دوسان



لقطة من «اصوات بعيدة، حياة ساكنة»

كوميديا خفيفة عن واقعة حقيقية حول باسترادواردز (يلعبه فيل كولينز) الذي شارك في سرقة ١٩٦٣ الكبرى، وبقي طليقا بقعل شطارته.

ـ «اصوات بعيدة، حساة

افضل فيلم بريطاني لهذا العام، وحائز على عديد من الجوائز في اكثر من مهرجان. انه رسم حياتي لعائلة من

ليفربول الفقيرة في زمن الحرب الثانية وما بعدها، ينتقل المخرج ترنس دافيز ما بين الامس والحاضر بيسر، وذلك على الرغم من قوة حبكته.

ـ «طبيعة الوحش» اجتماعي أخسر حسول الحيساة البريطانية اللَّدَمَّعة، ولو أن الزمن فيه هو الحاضر. صغيرة يرْجِف عليها وحشائ، وحش يلتهم دجاجات المزارع وحش البطالة. جيدُ ومرح ولو أن واقعيَّته تترك

المتفرج محبطا.

* الروك في الافلام

في ايام بيدأ عرض القيلم الروائي الطويل الاول للنجم الموسيقى مايكل جاكسون (٣٠) سنة) وهو يعنوان «ماشي على القمر» لكن في الوقت الذي تزعق فيه الفتيات والمعجبون كلما ظهر على الشاشة، تقوم هوليوود على انتاج فيلمين عن حياة مغنيين سابقين. الاول عن جانب من حياة الفيس. برسلي في فيلم تلغزيوني عنوانه «هيرتبريك هوتيل» حيث يقوم بدوره دافيد كيث (؟). والثاني عن مغنى الروك جيري لي لويس (وهو يالطبع غير الممثل الصهيوني جيري لويس) في فيلم غنوانه «کرات من نار» ویؤدی

مؤخرا زاد عدد الافلام البيوغرافية عن مغنى الروك، فشاهدنا حياة بادى هولي في «قصة بادي هولي» وحياة المغني رتشى فالنز في «لا بامبا»، وهذا الثانى حقق نجاحا فنيا وجماهيريا طيباء

دوره دنیس کواید.

من لا يود مشاهدة قمر مايكل جاكسون ويرنو الى فيلم فني

وتاكر: الرجل وهلمه (١٥٥٥) Tucker: The Man And His

«مولد:

وسألته

الاجتماع

ما جعل اللبيلم مضرا

على صعيد مضمونه

حقيقية أنه احتوى

(العنصرية) في اطار

تُارِيحْي لَم تَكنَّ قَد مرتَّ الا عقود قليلة على ثلك

الحرب والجروح كانت

ما تزال مفتوحسة.

غبريفيث حكىء بلغة

سينمائية متطورة في

حينها، وباسلوبة

المَيْلُودراميُّ المُؤثَّر، الجوانب الماساوية من

ذلك التاريخ مركزا ـ في

البداية على الاخص ـ

على وقع المحنة على

هذه المقدمات شحنت

المتفرجين البيض

والسبود بمبوقفين

مُخِتَلَفِينَ. البيض هاجوا

مسؤيسديسن وانطلقت

جماعية والكبوكلس

كلان» وقد بعثت حية

من جذيد، تبعث الخوف

والبدمار وتقتنص من

السود مجدداء والسود

_ومعهم ليبراليون بيض

. تظاهروا احتجاجا،

وهم يسرون كيف ان

مضمونه اعاد الحقد الى

النفوس، ووضعهم

موضع الضحية من

لكن على المرء ألا

يحتار في امر تصنيف

«مولد أُمَّة» في نهاية

الامر. فما احدثه من رد

فعل برهن الأول مرة

بهذه الصورة على تاثير

السيئما على الشاس

وعلى الدور (الايجابي

او السلبين) الـدي

تستطيع احداثه اكثر

من هذاً، هو فيلم جيد

بمعايج ڏلك الحين، وبل

ويعتبره عدد من الكؤرخين تحفة

(مشاهدته اليوم تقيد

بضرورة الاخذ ببذلك

الاعتبار ضمن الزمن

الذي انتج فيه).

مشاكله نبعث من قوته

نجاح مهم بصرف النظر

المضمون. تفس الامر

نستطيع قوله اليوم عن فيلم وانتصار الارادة» نيلم وانتصار للمخارجة ليني الذي تم

تحقيقه عام ١٩٣٦، وكان دعاية تسجيلية

واضحة للحزب النازي.

الاعجاب بقوته المتأتية

من حسن استخدام مفردات السينما لأ

يعني الموافقة على طروحاته السياسية.

هُذه الحقيقة تبدو

مناسبة للحديث عن

تصرفنا حيال الافلام

التي نعتبرها معادية

بصورة او باخرى. هل

نراها؟ هل تكتب عنها؟

هل نطالب بعرضها للجمهور؟ استلمة

ستحاول هذه الزاوية

الاجابة عليها في

الاسبوع القبل

ريفنست ول الذي

العائلات البيضاء.

في «تأكر: الرجل وحلمه » يؤكد فرنسيس كوبولا على عنصر مهد في نجاح تاكر استمده من حياة الرجل نفسه. هذا العنصر هو اهمية العائلة. في معظم مشاهد القيلم نرى تاكر يتحرك وسط عائلته التي تقف دائما الى جانبه وتسانده. تدافع عن تصاميمًه في غيابه. تسهر الليل معه، تندفع لخدمته. هذه القيمة العائلية جليها والد فرنسيس معه من ايطاليا وحافظ عليها فرنسيس الى اليوم، ووجد هنا المناسبة للتشديد عليها وسط سيل الافلام التي تتحدث عن انفراط العائلة وتمزقها. وقيمتها في الفيلم هي اعلى من مجرد المحاكاة بين عائلة تاكر وعائلة كوبولا. قيمتها هي فيما تضيفه دراميا على العمل حيث يتم تحويل المحارب الاميركي التقليدي من انسان وحيد محبط الى انسان عائلي يفكر بطريقة الجمع ويعيش حياته سعيدا داخل بيته وحتى النهاية.

The second of the second second

هذه الناحية هي واحدة من تلك النواحي التي تفرضها سنوات النضج التي مربها كوبولا نفسه. في الاسبوع الماضي تحدثنا عن ان كوبولا اراد تحقيق هذا المشروع في السبعينات، وكيف انه لو قدر له ذلك لقدم _ باعترافه _ فيلما غاضبا كان من سماته التخلي عن الروح الاسرية او مواجهتها جميعا بهزيمة ساحقة.

لكن الاسرة ليست القاصل الوحيد الذي تغير طبقا لنضج كسوبسولا وارتقساء مفهسومسه الاجتماعي، بل ايضا نهاية الفيلم. في الستينات او السبعينات كانت النهاية المناسبة هي التركيز على هزيمة تاكر امام الشركات الكبيري، والقيام بكشف خداع الامثولة القائلة بان أميركا هي بلد الفرص المتكافئة. في نسخة ١٩٨٨ تجيء النهاية على نحو اكثر ثراء: تاكر شق مشهد دفاعه عن نفسه في المُحَكِّمَةُ وَهُو مشهد من آفضل مشاهد المحاكم في السينما _ يذكر المحلفين بانه اعتقد بأن اميركا بلد

الفرص وان «الانسان فيها ومن

دون الاهتمام باصلته ومستواه

الاجتماعي لا بد ان يصل بفضل

افكاره المتطورة اكشر من افكار غيره، ويضيف «لكنني اكتشفت أن الحالة ليست كذلك دائما «مذكرا المحلفين بكيف حورب ولاي سبب، ثم منهيا كلامه «ولكن الوقت غير متاخر لنحكم بان اميركا ما زالت على النحو الذي اردناه منها».

بعد هذه المداخلة التي تحوي على الجرعة الانتقادية الكاشفة عن تلك الثغرات في المجتمع الاميركي. ينجح تاكر في استخلاص حكم ببراءته، ويدعو الموجودين في المحكمة الى نزهمة في سياراته الخمسين المتوقفة خارج المحكمة. على باب المحكمة يتحدث مع شریکه أب (مارتن لاندو) مظهرا سعادته. يقول له أب في انكسار «لكنها خمسون سيارة فقط» ينظر اليه تاكر مبتهجا ومتفائلا ويقول: κ خمسون او خمسون الفا. ما

. هنا رسالة الفيلم المهمة الاخرى (باعتباران الجانب العائلي رسالة اولی) حیث نطلع علی فلسفة رجل عارضته كل الظروف وحاربته لكنه استطاع انجاز ما حلم به. خمسون او خمسون الفا سيان. المهم هو تحقيق الامل الذي ينمو في داخلك

يهم؟ المهم هو الفكرة».

ومن منظبور غبير مادي عبلي الاطلاق يكفيك انتصارك بانجازه. صنع القيلم

جف بردجز بطل «تاکر: الرجل وحلمه»

لحساب آخرين هي «نادي القطن»، «بیغی سو تشزوج» و «حدیقة الحجره، شعر ان الوقت قد حان لانتاج ما هو حلم شخصي. نفض الغبار عن مشروع «تاكر» واتصل بصديقه المنتج جورج لوكاس («حـرب النجوم» واربعة افلام اخرى من تلك التي جمعت مئات الملايين من الايرادات) وسأله بشكل بدا عارضا «ما رأيك في انتاج «تاکر»؟» عملی ذلك رد لوکاس

لكن لوكاس لم يكن يعتقد ان عليه ان يمول الفيلم بنفسه، فقد دار على شركات الافلام الكبيرة عارضا الفكرة، لكن احدا لم يكترث لها. في النهاية قال لكوبولا «ان لم امول الفيلم بتفسي فانه سيبقى حلما الى والايفهر بالسديد الدكامات

كوبولا لديه سيارتان من سيارات تاكر الخمسون سعر الواحدة يقترب من المائة وخمسين الف دولار. لوكاس لديه سيارة واحدة عندما باشر التصوير، لكن عندما قام نادي هواة

«تأكر» بتزويد الفيلم بست عشرة سيارة يحتفظبها (من بين الخمسين المصنوعة ما زالت ٦٦ سيارة صالحة للاستعمال الى اليوم) قام بعد ثلاثة افلام حققها كوسولا

بشراء سیارة اخری من بینها. بذلك بدا وكأن المخرج والمنتج انما يحققان فيلما له علاقة شخصية وطيدة بطفولتهما في الاربعينات. عند انتهاء التصوير استفاق الاثنان على أن الفيلم ما زال بلا

موزع. کان کوبولا قد سال شرکة براماونت مرارا عن امكانية قيامها بتوزيع الفيلم، لكن الشركة تمنعت، وكل ما كانت تريد الحديث فيه مع كوبولا هو تحقيق جزء ثالث من «العراب». لكن في يوم اجتمع فيه لوكاس وكوبولا قرر الاخير معاودة اتصاله بالشركة التي وافقت على توزيع الفيلم.

بلغت تكلفته ٢٤ مليون دولار، وهو أن لم يدخل التاريخ كأحد الافلام الاكثر رواجا (جمع تحو ٣٥ مليونا إلى الان) إلاَّ اللَّهُ بَكِلَّهُ مُتَلَّا

اللحظات الاولى كأحسد افضل «البيوغرافيات». «تاكسر: الرجسل وحلمه» فيلم كلاسيكي الانتماء وهذا ما تشعر به منذ المشاهد الاولى ويبقى حتى تلك الاخيرة.

يأمله المرء هو ان يجيء

ایستوود وراء الکامیرا

ناضج عليه الانتظار للعام المقبل حيث للمخرج الايطالي قمره الخاص. بعد ايام سيباشر تصوير فيلمه الجديد «صوت مكن القمر».

التصوير سيتم في ستديوهات

الجديد في هذه المرة هو ان

«امبایر» ولیس فی ستدیوهات شينيشيتا التى اعتاد عليها الفنان الايطالي الكبير. وفي نشرة وزعها على الصحافيين ذكر المخرج ان السبّب يعدود الى ان للاستديوهأت الجديدة مساحة عمل اكبر يتطلبها فيلمه

والمعروف أن كوبولا قد انتقل قبل بضعة اسابيع للعمل في ستديوهات شينيشيتا على عدة افلام يريد تحقيقها في ايطاليا.



مشاريع الممثل كلينت ايستوود المنوى الشروع بتصويره في مطلع العام الجديد الفيلم يتبع سلسلة «هاري القدر» التي خرج منها الى الان خمسة افلام هي «هاري القندر»، «ماغنسوم فنورس»، «الفارض»، «تأثير مفاجىء» والمسيح ميت» (وهذا الاخير لم يحقق نجاحا يذكر وقد خرج في اوائل خريف هذا العام في الولايات المتحدة ولم يعرض بعد في معظم العواصم الاورونية).

ارس القـــ

سيقوم بادي فان هورن الذي اخرج لايستوود «في اية طريقة تستطيع» و«مسبح ميت» باخراج هذا الفيلم.

ـ ومـات:

اصغر عنوان لقيلم هو حرف «A» وقد استخدم مرتين. الاولى لفيلم فرنسي عام ١٩٦٤ والثانية لفيلم ايطالى عام عودة ب

آخر مرة ظهر فيها مارلون



براندو على الشاشة كانت بصحبة جورج سكوت في فيلم عنوانه «الفورميلا» قبل ثماني سنوات كاملة. حاليا هو في زيمبابوي ليطولة فيلمه الجديد «فصل ابیض ناشف» وبعده یدخل مباشرة تصوير فيلم تشويقي بعنوان «جريكو» معه في بطولة القيلم الآول دونالد سدرلاند وسوزان ساراندون.

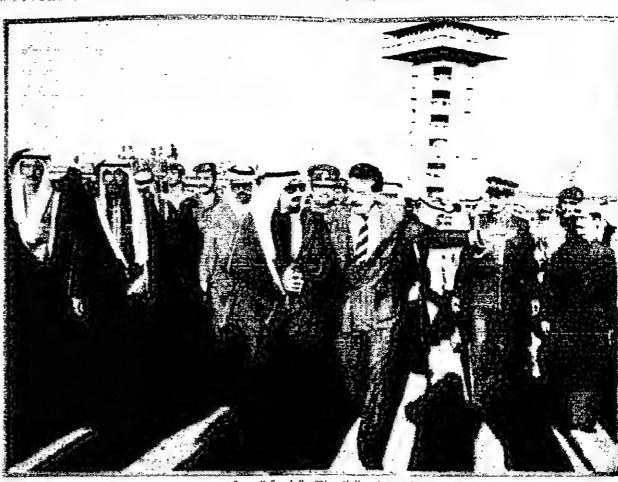
كان برادو قد رفض العديد من

العروض خلال السنوات الماضعة،



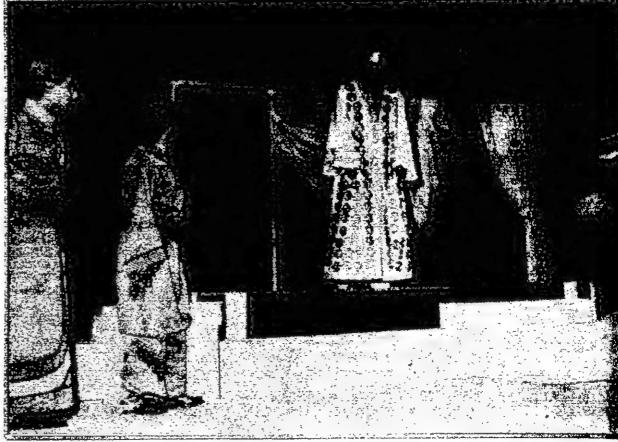
يحرض المكل عربة العاليل على المعتمام باصدقاله حنين تنظرون القاهرة. وعادة با يكون مهرجانها مناسعة للقاء العلايلي بهؤلاء الاصدقاف كما حدث عام ١٨٦١ عتدما إصرعل اضطحاب عدد من اصدقائه وافراد عائلته ال أحد الإماكن السياحية في الهزم ال يتوسط زوجته وأبلته، والى عِينَ الصَوْرَةِ هَنَاكَ لَلْمِثَلَ

السودائي على مهدي. عَلَّىٰ الْعَلَّىٰ إِلَىٰ الْخَلَفَ. غَلَاكُ تُلِعَانَ سِينَمَاثَيَانَ 00 ع تاك الدن بمناد اطلان مجلة أشعها واعلاد ولاجود مول جرنتهماك





• مهرجان القاهرة السينمائي





• الارتب روجرز

• الامبراطور الاخع



🗣 نجيب محفوظ













لقاء وزير الاعلام الشيخ جاب

السينسائي وحصل الفيلم البدانمرك (بيلي لوكونكيران) للمخرج بيل اوغست

على السعفة الذهبية، وحصلت المثلاد

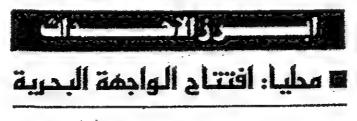
بريارة هيرشي وجودي مأي وليندا مفوسم

على جائزة التمثيل عن إدوارهن في الفيد

البريطاني (آي وورد آسادت) للمخرج

كريس منغيس، بينما حصل المثل فورسن

وايتيكر، على جائزة احسن ممثل عن دور



🗷 عالها: نوبل نجيب محفوظ



ها هي صفحة اخرى من كتاب العمر تطوي وتنضم إلى علف التاريخ، حاملة معها الافراح والاحزان، والامال ما تحقق منها وما لم يتحقق.. صفحة واحدة تختص سنة من عمر الزمان تنقص عند البعض وتزيد عند البعض الاخر .. انها سُنة الحياة ويعض سرها وجوهرها.. وها نحن نرصد ما مضى من أحداث فنية وثقافية، جرياً على عادتنا مع مطلع كُل عَام جَدَيدُ، مَحلياً وعربيا وعالميا، مع اطيب التمنيات بحياة سعيدة هانئة.

• يڻاير •

مع اول ايام العام المنضرم ١٩٨٨، بيعت لوحة فنية رسمها هتلر لذينة فيينا بُمَبِلِغٌ ٣٦ اللهُ دولار. محليا احتفلت جمعية المعلمين الكويتية، تحت رعاية صمو الامير بمرور ٢٥ سنة على تاسيسها. واقام المسرح الشعبي حفلا تكريميا لفرقة مسرح الشباب الفائزة بجائزة مهرجان شباب المسرح في دول الخليج العربية.

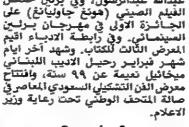
وقدم طلاب جامعة انديانا الاميركية حفلا وسم مرس العاهد الخاصة. وتوقي الاديب محمد خليفة التوسي، واقام غاليري غدير اول معرض للفنّ الأفريقي في الكويت، وفي القاهرة توفي الكاتب الصحة جِلالِ الدينُ الحسامص، واقيم معرضً الْقَاهْرةَ الدُّولِي للكتابِ وِيْ الكُولِتِ اقَامُ نادي السينما اسبوعا للسينما اليابانية، وشهدت صالة الفنون المعرض التشكيلي للفنان المصري المدكتور صالح رضاً،

وشهدت صالة المتحف الوطئي معرض الفنان التشكيلي احمد المنيس، واقيم في الشيراتون معرض فن التراث السوري، وتم الفيرانون محرف فل الخراف المقوري، ولم عرض مسرحية الاطفال (صانعة الالعاب). من تمثيل نسرين. والقى الدكتور صالح رضا محاضرة حول لغة الفن التشكيلي.. وفي القاهرة فقدت السينما الصرية احد روادها المخرج حسن الامام عن ٩٩ سنة.

• فبراير •

محاضرة عن الموسيقى والغناء في الكويت في كلية التربية الاساسية القاها احمد على، وفي المرسم الحر اقيم معرض فناتي الدينة المنورة وعلى مسرح الدسمة عرضت فرقة المسرح العربي مسرحية (احذروا) من تاليف محفوظ عبدالرحمن واخراج فواد الشطي، واستضاف تلفزيون الكويت محمد رشدي ومحمد نوح وكارم محمود وغيرهم من الطربين وسجل لهم سهرات خاصة، وكلية التربية الاساسية تقيم ندوة تابينية للاديب الراحل محمد خُلَيْفَةُ الْتَونشِيّ. فِي القَاهْرةُ صَدرٌ الحكم، بحبس المثل حاتم ذو الفقار للدة سنة عن: تهمة تعاطي المخدرات وفي بغداد اقيم مهرجان المسرح العربي، وفي الكويت القت الاديمة سلمي الخضراء الجيوسي في متحف الكويت الوطني محماضرة عن (ابداعنا والعالمية). وفي قاعة الايوان اقيم المباح، تحيي امسية شعرية في حب الكويت. شهد آخر ايام شهر مارس افتتاح مهرجالوتادرية الرابع للفنون والثقافة معرض حجر النبت الفلسطيني بمشاركة ٢٦ فنانا وفضائة من السدولُ العربيسة في الكويت، وزير الشؤون يرعى افتتاح المعرض العام العشرين للجمعية الكويتية للفئون التشكيلية، وشهد المتحف الوطني وشهدت قاعة غاليـري غديـر معرض الفنانة التشكيلية ثريباً البقصمي. وفي نادي السينما اقيم اسبوع السينما الاميركية، كما شهد غاليري سلطان معرض الفنائة الاميركية كاتلن تيرنر عن البيئة الكويتية، كما شهدت صَّالة الفَّنونُ معرض فبراير الكثير من النشاطات القنية والثقافية المساحبة لاحتفالات العيد الوطئي المجيد كان ابرزها الحفل الذي اقامته وزارة الاعلام تحث رعاية سمو ولي العهد وقدمت قيه المسرحية الفنائية (الحب الكبير). وواصل تادي الكويت للسينما تقديم الاسابيع السينمائية بعرض مجموعة من الافلام التشيكية، كما اقيام الفنان التشكيلي احمد النشمي معرض لوحات من ماضي الديرة. ورعي سمو امير البلاد حقل افتتاح الواجهة البحرية، ورعى سمو ولي العهد حقل وزارة التربية الذي قُلمت فيه الاوبريت الغنائي (حديث السور) للدكتور عبدالله العتيبي وغنام الديكان وشادي الخليج. وافتتح وزير الاعلام قرية التراث الشعبي في المتحف الوطني، كما اقيم معرض اصدقاءً الفن التشكيلي في الريجنسي، ومعرض الفتان السودائي رَاشُد دياب، ومعرض ٢٥ فبراير للفن التَّشْكيلي بمشاركة فنانين خليجيين. وقدمت فرقة مسرح الشباب

مسرحية (موطني) من تاليف واخراج



🏚 مارس 🏚 في الكويت افتتح معرض كتب ولعب

الاطفال. وافتتح وزير الاعلام اجتماعات

منظمة اناعات النول الاسلامية، وافتتح وزير الدولة اجتماعات الصندوق ألنولي لْتُعَرِّيْزُ الثَّقَافَةُ. وفي القاهرة توفي الكاتبُّ الضَّحَقَيِّ قوميلُ النِيب. وفي باريس حصل 'المُخْرِجِ لَوْيَ مَالَ عَلَى سَبِعَ جُوائِزٌ (سيزار) عن فيلمه (وداعا ايها الاولاد) وفي غاليري غدير اقيم معرض الفنان التشكيلي المصري مجدي القناوي. وعـرضت ما (عُريسَّ الارضُ) من تمثيل محمود أبو غريب وعادل عقانة ورولا الفرا. وقدمت فرقة محمد نجم مسرحية (اصل وخمسة). وحصلُ 'كتاب الدَّكتور عادلُ الطبطبائي (اختصاصات الحكومة المستقيلة) على جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، كما حصل على الجائزة كتاب (قراءة في وثائق البهائية) للدكتورة عائشةً عبدالرّحمن، وكتاب (تيسير النحو التعليمي) للدكتور شوقي ضُيفًا، وذلك في معرض الكتاب العربي الثالث عشر لعام معرض الكتاب العربي ١٩٨٧ . واقيم معرض الفنان الاردني عزيز عمورة. وفي القاهرة توفي الفنان الآذاعي محمد الطوخي وانتخب المضرج كمال الشيخ رئيسا لاتحاد النقابات الفنية بعد أستَقَالَةً رَئيس الاتحاد سعد الدين وهبة. وفي الرياض وزعت جوائز الملك فيصل العالمية على الفلبيني الدكتور احمد دوموكا الونتو، والمصري محمد قطب، والتركي الدكتور مقداد يانجن، والمغربي الدكتور محمد بن شريفة، والمصري الـدكتـور محمــد يـوسف عــلي مكي، والاميركية الدكتورة حانيت ديفسون روالي، والبريطاني الدكتور ملن فراتسمس غريقز، والفرنسي الدكتور بيير شامبون، والبريطاني الدكتور ريكاردو مبليدي. في بُنْدَادُ اقيمٌ مهرجانَ بِغَدادُ العالَمِ الاولَ للتَلْفَرْيون، وفي القاهرة توفيت الكاتية اميئة الصاوي. وفي الكويت افتتح وزير الاعلام مهرجأن الخليج المسرحي الاول، وشمل برعايته معرض الفنائة النشكيلية سامية السيد عمر، والمطرب اللبنائي راغب علامة يزور الكويت لاول مرة ويقدم عدة حفلات غنائية، والدكتورة سعاد

في السعودية.

● أحلام هند وكاميليا في فيلم (وول ستريت)، والمثلة شيى وسعد الفرج وعبد الامير التركي من خلار ياوسكار احسن ممثلة عن دورها في فيلم ياوسكار احسن ممثلة عن دورها في فيلم خَالُدُ ٱلنفيُسي وابراهيم ألصلال. عرضً مون ستراك) وفي جنوب افريقياً الكاتب الافريقي الآن باتون عن ٥٥ سنة، وكان اسمه لمع عام ١٩٤٨ مع رواية (ابك مسرح الامل، مسرحية (ليلي والذيب) مر تمثيل هدى حسين واخراج نجاة حسين يا بلدي الحبيب) وفي القاهرة توفي العالم وتم عبرض مسرحية الاطفال (أنيس اللغوي عبدالسلام هارون، واعلنت وونيس). ومن العروض الزائرة تم عرض مسرحية (عالرصيف) من تمثيل سهي جِمعية القيلم عن جُوائزها وقوز رأفت الميهي وعاطف الطيب بجائرة احسن البابلي وحسن عابدين. وفي الاحمدي ت اخْرِاجٌ عَنْ فَيِلْمِي (السَّادَةُ الْرَجَالُ، وضَرِيةً عَرْضٌ مُسْرِحْية (البُسْتَانُ) من اختراء عبدالعزيز البدر. واقيمت عدة حفلاذ معلم) ويشير الديك بجائرة أحسن سيناريو عن (ضرية معلم) ومحمود عبدالعزيز بجائزة أحسن ممثل عن فيلم غنائية شارك فيها سعدون جابر وعتام وعلاء عبدالخالق وسمير غائم واحم (جُرِي ٱلْوَحُوش). ومعالي زايد بجائزة احسن ممثلة عن فيلم (السادة الرجال). عدوية وخالد الشيخ وأحمد الجميرع ومجدي الحسيني ورابح صقر وعبا وفي باريس اقيمت الدورة الصادسة الجوهر، وفي دمشق توفي واحد من ابر للهرجان الفيلم العربي وتم فيها تكريم المُسْرِحْيِينَ ٱلسوريينَ هو قُوازَ الساجر. وَإِ فَرِيدُ شُوقِي وَعَرْضُ مَجْمُوعَةُ مِنْ افلامه الى جانب افلام عربية اخرى. وفي بغداد اقيم مهرجان بغنداد العالمي للخط العبريي والرخرفة الاسلامية. وشهد آخر ايام شهر القاهرة تُزوج المطرب محمد تروت من ناها الشلقائي. وفي الكويت افتتح الهزير الراشا المدرض العربي الخامس لرسوم الاطفال و صالة الفنون واعلنت جوائز مهرجان كار أبريل افتتاح معرض الفضان الغراقي

سعدي عباس في صالة الايوان.

في الكويت افتتح معرض الفنان التشكيلي ري محمد الحديدي في صالبة بوشهري، والجمعية الكويَّديَّة للفنون التشكيلية تشارك في بنيالي انقرة الدولي، وشهد مسرح الدسمة عودة التعاون بين الثلاثي المسرحي عبدالحسين عبدالرضا



معرض للكتاب الاسلامي، وفي مركز الكويت الثقاني، اقيم معرض النصات المصري محمد عبدالكريم، ورعي وزير الاعلام معرض الفنون التطبيقية البلغارية. وفي هوليوود حصل فيلم (الاميراطور الاخير) للمخرج الايطالي برثاردو برتواوتشي على

تسع جوائز اوسكار. وفاز المثل مايكل

دوغلاس باوسكار احسن تمثيل عن دوره

lycub

معرض الانتقاضة ويوم الارض برعاية وزير اللولة، واقام الفنان حسن حاكم معرضه

في غاليري غدين واقامت الدكتور صفوت نور الدين معرضها التشكيلي في المتحف نور الدين معرضها التشكيلي في المتحف

الوطني، كما تم عرض مسرَّحية (الثمن)

منّ اعدَّاد عبدالعزيرُ السريع واحْراَج فؤاد

الشطي وللقرق الزائرة تم عرض مسرحية (خد آلفلوس واجري) لحسن مصطفي وميمي جمال ونجاح الموجي. ويرعاية

سمو الامير تم توزيع جيوائز مؤسسة الكويت للتقدم العلمي على الدكتور عبدالحي سيرج والدكتور عبدالحميد

ابراهيم صبره. واقام نادي السينما اسبوعًا للسيثما اليوغسلافية، وفي

سانتياغو بيعت لوحة رسمها هتلر عام

وفئ جمعية الاصلاح الاجتماعي

١٩١٢ بمبلغ ١٨ ألف دولار.





The state of the s

• فريال كريم



الحمم مع اهل الفن والثقافة والابب



• من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي

ستووده وحصل المخرج الارجنتيني رَنَانِدُو سُولَانَاس، عَلَى جَائِزَةُ احسَنَّ فراج عن فيلمه (جنوب). ومنحت جائزة كاميرا الذهبية للغيلم الهندي (سلام رمباي) للمخرجة ميرانايين وفي الكويت نَّامْتُ جُمعية الْعلمينُ مَعَرَضُ التصوير ضوئي تحت رعاية وزير الشؤون وتوفي غنان عوض محسون، وفي طشقند فازت مثلة نجلاء فتحي بجائزة احسن ممثلة ن دورها في فيلم (احلام هند وكاميليا) غراج محمد خان، واقيم في اليونسكو في ريس مرض الفن الكويتي المعاصر.

پونيو 🏶

في الهند توفي اشهر معثلي السينما هندية راج كأبور عن 35 عاما. وفي عَاهِرة توق الفنان زكريا موافي عن ٥٢ اماً. وفي الكويت تم في المعهد العالي فنون المسرحية (ياب فتوح) أخراج أحمد عبدالحليم، وأقيم مرضٌ الفنان التشكيلي عاصم نوشاد. حصل محمود ياسين على جائزة احسن مثل في مهرجان عنابه السينمائي عن وره في فيلم (ايام الرعب) اخراج سعيد رزوق، وحصل الفيلم الجزائري (القلعة) خراج محمد شويخ على الجائزة الاولى الشيم السوري (وقائع العام المقبل) محرج سمير ذكري، على الجائزة الثانية،

الفيلم المفريي (باب السما مفتوح)

🐞 اغسطس 🀞 في الكويت تم عرض مسرحية الاطفال

للمخرجة فريدة بن يزيد، على الجائزة

الثالثة، وفي القراق توفي المطرب الشعبي

في بيروت توفيت الفنانة فريال كريم. وفي الاردن اقتتـع مهرجـان جرش الـدولي

للفنون. وفي الكويت تم عرض مسرحية (المدرسة العجيبة) وتوفي الفنان سعود

شهيد کريم .

(الشّياطان الثلاثة) وفي بيروت تونيتُ الفنانة النينانية نادية حمدي. وتم عرض مسرحية الاطفال (قي بيتنا سنفور) من تاليف واخراج انتصار الحداد. وفي دمشق توفي النائد السينمائي السوري سعيد مراد، وهو اول ناقد سينمائي عربي يحترف النقد بعد دراسة اكاديمية مُوسِكُو استغرقت ٩ سنوات. وفي سُلطنةً عمان اقيم المعرض الشالث للفنون التعاون وفي القاهرة توفي الكاثب الأديب الدكتور حس فوزي عن ٨٨ عاما. وفي الكويت تم عرض مسرحية الأطفال (وادي الاشرار) من تاليف واخراج عباس الفهد. وتحت رعاية وزير الاعلام تم عرض مسرحية (هالو بُٱنْكُوك) تاليف عبدالعزيز المسلم واخراج







ـ الدكتور حسين فوزي _ميخائيل نعيمة - الدكتور عبدالحميد يونس ... محمد خليفة التونسي ۔ فتحی رضوان _ جلال الدين الحمامصي ـ فؤاد الظاهري _ فوميل لبيب -جلال العشري _محمد الطوخي ـ صلاح عبدالكريم _ أمينة الصاوي - توفيق الدقن ـ فواز الساجر ــ سيف الله محتار _ راج کابور ـ شعبان أبو السعد ۔ رکریا موایی ـ احمد ياسين _ فريال كريم ۔ عوض حسون ـ سعود الرأشد ـ نبيل بدر

_ نادية حمدي

في القاهرة اقيم مهرجان القاهرة الدولي

الاولَّ للمسرح التُجريبي، وفي تونس اقيم مهرجان التُلفزيون العربي الرابع تحت اشْرَافَ أَتَحَادِ آذَاعَاتِ الدَّوَّلِ العَرِبِيةِ وفِي بغداد اعلن عن الفائزين بجائزة صداً، لللاداب وهم: احمد سليمان الاحمد، والدكتور يوسف ادريس وجبرا ابراهيم جبرا، وعر الدين اسماعيل والشيخ عبدالله العلايلي ومحمد مصطفى هدارة، وفي مصر اعيدت الحياة الى مهرجان الاسكندرية السينمائي برئاسة احمد الخضري. وفي ابطاليا اغلنت جوائز مهرجان فينيس والسينمائي وفاز بالجائنزة الاولى فيلم ﴾ (اسطورة القديسُ الثمل) للايطالي ارمانو أُولِي. وحصل الفيلم اليوناني (السير في الْطُلَّامِ) للمخرج ثيو أنْجِلوبُولُس، على الجائزة الثانية. وحصل الفيلم السنغالي (معسكر ثياروي) اخراج عثمان سمبان على جائزة لجنة التحكميم الخاصة، والاميركية شيرلي ماكلين جائزة احسن ممثلة الاولى عن فيلم (قضية امرأة) اخراج كلود شابرول، والثأنية عن فيلم (مدام سوزاتسكا) آخراج جون شلسنجر. كما تقاسم المثلان الاميركيان دون ايجيش وجون مونتاغو عن دوريهما في فيلم (الاشياء تتغير) اخراج ديفيد مالميَّت. وفيُّ القاهرة توفي عميد الأدب الشعبي الدكتور عبدالحميد يونس عن ٧٨ عاما. وفي العراق اقيم مهرجان بابل للفنون وفي الكويت تم عرض مسرحية (النمر الوردي) اخراج الذكتور هناء عبدالفتاح. وحصل اول باحث كويتي على جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، هو الدكتور رشيد العمري.

• اكتوبر • في الكسويت اقيم معرض الفنسانين

العراقيين شاكر حسن وعامر العبيدي وعلى طالب، في صالة الفنون، وفي القاهرة

تُوقِي الكاتب والاديب فتحي رضوان، كما توقي الموسيقار فؤاد الظاهري عن ٧٢ عامًا وفي الكويت عرضت مسرحية (بيبي والعجوز) تاليف السيد حافظ وأخراج حسين السلم، وفي القاهرة افتتت الرئيس حسني مبارك دار الاوبرا الجديدة بحضور كبار الشخصيات العالمية. وفي استوكهولم اعلن عن فوز الأديب العربي الكبير تجيب محفوظ بجائزة نويل للاداتٍ. وتم انتخاب الممثل زكريا سليمان نقيبا للمثلين في مصر بعد معركة انتخابية مع المثل حمدي غيث. وفي الدوحة اقيم المهرجان الثالث للالعاب الشعبية في دول مجلس التعاون. وفي الكويت اقيم معرض الكويت الحادي عشر لرسوم الاطفال. وفي باريس حصلت المطرية فيروز على وسام الفنون بعد ان احيت حفلة غنائية في قاعة بيرسي. وفي فالنسيا. حصل الفيلم السوري (نجوم فالنسيا. حصل الفيلم السوري (نجوم النهار) وهو اول افلام مخرجة أسامة محمد، على الجائزة الاولى في مهرجان فالنسيا. وكانت الجائزة الثانية من نصيب الفيلم الجزائري (القلعة) للمخرج محمد شُـوينخ، والثَّالثة منْ نصيب الفيلم اليوغَسلَاقِ (سافكا) للمخرج ميلوس راديفوييفتش، وفي الكويت عرض الفنان دريد لحام مسرحية (شقائق النعمان)، وتم عرض مسرحية (الكرة مدورة) تاليف محمد الرشود واخراج نجف جمال. وشهدت الكويت احتفالات موسعة في ذكرى اليوبيل الفقي لسرح الخليج وتم عرض مسرحية (الحامي والحرامي) تباليف محفوظ عبدالرحمَّن، واخراج عبدالعزيز المنصور. واحيا الفنان اللبنآني مارسيل خَلَيْفَةَ عَدَّةً حَفَلاتٌ غَنَائِيّة فِي أُولَ رَيَارة له للكويت. وفي بغداد اقيم مهرجان بغداد. العالمي الثاني للفنون التشكيلية وفاز الفنان الكويتي سامي محمد بالوسام الفني في هذا الهرجان وفي القاهرة توفيت الفنانة التشكيلية ملكة مصر السابقة فريدة وفي تونس اعلنت جوائز مهرجان قرطاج السينمائي الثاني عشر يفوز الفيلم الفلسطيني (عـرس الجليل) لمشيـل خليفي بالتانيت الـذهبي وفيلم (زان بوكو) من مدغشقر بالتانيت الفضي،

والفيلم التونسي (عنرب) بنالتانيتُ

عبدالناصر الزاير، وفي القاهرة توفي المخرج البرونزي. وحصلت فاتن حمامة على السينمائي احمد يأسين عن ٤٦ عاما. جَائِزَةُ أَحْسَنَ ممثلةً عن دورها في فيلم (يوم مريوم حلو)، والممثل التونسيّ الامينُ • سيتمبر • ٱلنهَّدُيُّ بِجَّائِرَةَ آحسن معثل عن دُّورِه فَيْ

فيلم (عرب). ♦ نوفمبر ●

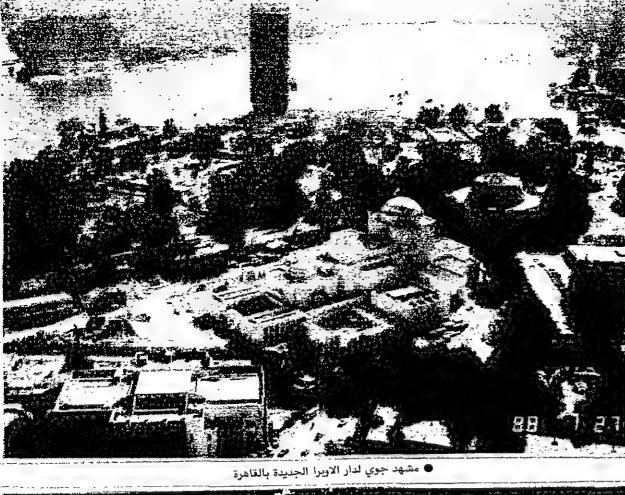
في الكويت اقامت رابطة الادباء ندوة ادبية حول الثقافة العربية مع الاديب المصري احمد عباس صالح. وفي كلية الحقوق احيا الشاعر الاسير بدر بن عبدالمحسن ندوة شعرية. وشارك طلال المداح وخالد الشيخ في بعض الحفلات الغنائية. وفي كلية العلوم اقيم معرض للكتاب التشيُّكي، واقام البنك التجاري مسابقة التصوير الفوتوغراق الدولية الثالثة برعاية وزير الدولة، وقدم المطرب والسوري رجورج وسوف بعض الحفلات الغنائية وفي كلية التربية الأساسية اقيمت ندوة مع عبدالعزيز جعفر، وكيل وزارة الاعلام، حول تجريته في الثقافة والأدب والاعلام. وفرقة مسرح الخليج تشارك يُعرض مُسرحية (الحامي والحرامي) في لوْحةً بيكاسو (قفص العَصفوّر) بمبلغ ١٥ مليون دولار، ولوحية غاسبار جونيز (الشَّارِعِ ٱلمُزْيِفَ) بَمِبلغ ١٧ مَليون دُولار. وفي الكويت وتحت رعاية وزير الاعلام تم افتتاح معرض المرسم الحر في صالة الفنون، ورعى الوزير أيضا معرض الفن الهندى المعاصر، وفي القاهرة توفي الناقد المسرحي جلال العشري عن ٥٥ عاما. وفي الكويتُ اقام نادي السينما اسبوعاً للسينما السوفيتية، وقدم نجوم فرقة البولشوي عروضهم على مسرح الاندلس. واقامت رابطة الادباء ندوة شعرية مع الشاعر احمد عبدالمعطي حجازي وافتتح الوزير الراشد معرض الكتاب العربي الرابع عشر. وتم عرض مسرحية (الواد شطارة) لاحمد بدير وهالة فأخر وفي القاهرة توفي الفنان التشكيلي صلاح عبدالكريم عن ١٢ عاما. وفي بغداد اقيم مهرجان المرسد التاسع. وفي الكويت عرضت مسرحية (طيور الرغيد) اخراج اسمهان توفيق بمشاركة عناصر فنية كويتية واردنية ومصرية، وتم افتتاح المعرض المحلي لرسوم الاطفال، وشهد غاليري غدير معرض فن التحف القديمة. وفي القاهرة توفي الفنان توفيق الدقن عن ١٥ عاما. وفي نيويورك بيعت لوحة (امومة) لبيكاسو بمبلغ ٢٤ مْآيسون دولارُ ويبعث لُوحت (بهلوان ومهرج) بمبلغ ٢٠,٩ مليون جنيه استرليتي، وهو أعلى رقم للوحة فنية في القرن العشرين في الكويت اقيم معرض الفنان التشكيلي المصري الدكتور مصطفى عبدالوهاب في قاعة اللايوان، وتم عرض مسرحية (رسالة الطير) للفرقة القومية

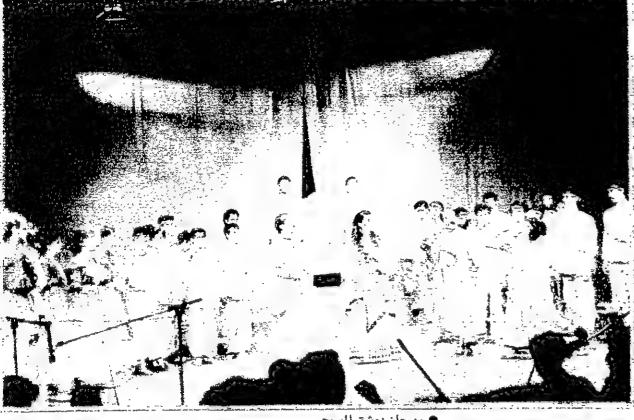
● دیسمبر ● في الكويت التقى وزير الاعلام الشير جابَّر مبارَّك الحمد مع الأسرة الفنية، وق القاهرة توفي المثل الكوميدي سيف الله مختار. كما توفي المايسترو شعبان ابو السعد، واقيم مهرَّجان القاهرة السينمائيّ الدولي الثاني عشر اللذي افتتح بفيلا الارنبّ روجرزّ وفي الكّويت احّيت فرقّة كُركلاً اللبنائية بعض الحفلات، وقدمت صباح عروضها الغنائية، وعرضت فرقة المسرح الاسود التشكيلية اعمالها في المشروعات السياحية. وتم افتتاح العرض الخاص العشرون للجمعية الكويتية للفدون التشكيلية ووزير الاعلام يفتتح معرض التصوير البحري الثالث. والكويت تشارك ب ٢٤ لوحة تشكيلية في بينالي القاهرة الدولي الثانث وإقامة معرض الفن التشكيلي التركى برعاية وزير الدولة وصدور ثلاثة مراسيم اميرية بتعيين سالم الفهد ورضا الغيلي والدكتور عبدالعزيز المنصور، وكلاء مساعدين في وزارة الاعلام للتلفزيون والاعلام الخارجي والاذاعة عرض مسرحية (ليلة انس) لفرقة (ابوعنتر) السورية وقي القاهرة توفي الفنان الكوميدي نبيل بدرّ.

وفي الكويت اقيمت ندوة للاديب يحيى حقي، وتم عرض مسرحية الاطفال باباتي وبوتُمبة.

متابعة واعداد

درويش برجاوي

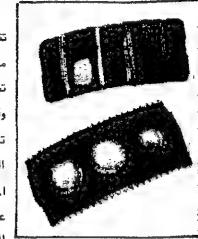








 أ ما زال الاهتماء بالرأس اساسيا في مظهر المرأة، ومنذ فترة، لم يعد الاهتمام بتسريحة الشعر وحدها هو الذي تهتم المرأة به، وتعتبره تجميلا لرأسها وحسب، ولكن تحلية الشعر بالشرائط اصبحت جزءا اساسيا من الاناقة المعاصرة. وقد بدأت هذه الشرائط على شكل ازهار صغيرة ملونة، ثم تطور ججمها، حتى باتت اخيرا تغطى مساحة واسعة من الرأس، من اعلى او من الجوانب او من الخلف،



🗬 الاقمشة المستخدمة للشرائط

عندما يكون الزي

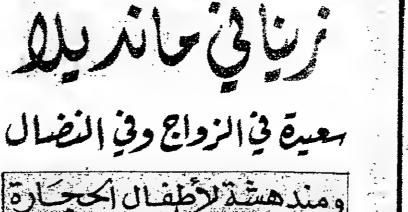




ابيض واسود: مساحة واسعة خلف الرأس

• ئارمىن سمېر





ومندهشة لرطفال اكحارة

تونس ﴿ اللَّهُ عَلَى مَضَارِتُهَا وَشَبَابِهَا السَّاهَقِينَ فَانْ زَيِنَانِي مَانَدِيلاً تَظُلُ تَطْفَحُ بِرُوائِحُ الْغَضْبِ النِّي يَنْشَرِهَا ابْوِهَا الْمُنَاضَّلُ السَّهِيرِ وَنُلسونَ

رَيْنَاني كانت مؤخرا ضيفة مبجلة في تونس وقد حلت على ارض تونس بدعوة رسمية عالية لمناسبة فعاليات الذكرى الاربعين لاعلان حقوق

أُلانسان .. وفي تونس ثالقت زيناني حضورا وحديثاً ورمزا! نقد تحدثت في محافل كثيرة، واستقبلت من قبل الرئيس زين العابدين بن على ومن قبل الزعيم ياسر عرفات، والتقت احرارا ومثقفين ونساء واطفالا، ويرغم تواتر هذه اللقاءات سريعا فقد تحدثت زيساني ل «القبس» .. عن سجون النضام العنصري في غياهب جنوب افريقياً، وتحدثت عن معاناة ابنيها، وعز أمها. تحدَّثتُ بصلقُ وعُفويةُ كبيرينَ، ومما جاء في حديثها ما يلي:

> استحالة المصالحة: تقول زيناني: أن أبي وكل الذين يقفون معه يقفون في وجه النظام العنصرى على ارضنا، ولن نفكر اطلاقا في المصالحة مع النظام العنصريّ. وتضيف زينانيّ ان امها .«ويني مانديلا» هي الاخرى تعيش

داخل سجن كبين فهم يحدون حريتها، ويمنعون تحركاتها، ويراقبون كل كلمة تصدر عنها، ولذلك فهي لا تختلف عن ابي «نلسون مانديلا» الذي يعيش داخل القضبان من اجل افكاره ونضاله الكبير

وتؤكد زيناني في هذا السياق ان اخراج ابيها من المصحة الى منزل خاص هو مجرد مسرحية يريد نظام جنوب افريقيا العنصرى ان يقابل بها الضغوط العالمية ألتى يواجهها. ذلك ان هذا النظام لا

يخرج احدا من السجن الا بعد ان يتأكد من أن المحطة القادمة لذلك السجين ستكون القبر مياشرة. وتذكر زيناني هنا ما حدث

للمناضل «رويرت صويوكوي» المنتمى الى حازب الكونغارس التقدمي الافريقي، والذي وقع اخراجه من السجن ليواجه الموت خارج حديد السجن عندما تنصل النظام العنصري من مسألة موته امام الرأى العام العالمي، وطبعا لم يصنق احد المزاعم الّتي روجها النظام العنصري.

اللون والجنس

وبخصوص اوضاع المرأة في جنوب افريقيا تقول زيناني: انها تواجه معاناة رهيبة فهي - اي المرأة _ ضحية عنصرية مركبة من الجنس واللون، أن النظام العنصرى يضطهدها من اجل

لونها الاسود والرجل يضطهدها كزوج من خلال تعدد الزوجات وغياب اي تشريع يضمن حقوقها، ولم تخف زيناني في هذه النقطة بالنات ما اصبح للمرأة التونسية من حقوق تحميها كزوجة وكأم وكعاملة وهي تتمنى أن تحصل

سعيدة ومندهشة

المرأة في جنوب افريقيا على مثل

هذه الحقوق حتى تخرج من دوائر

الاحباط والغربة التي تكبلها.

زيئاني كانت في تونس مع زوجها، وفي كل تحركاتها كان زوجها الى جانبها، وعندما سئلت عن ذلك قالت: «اننى سعيدة في زواجي... وزوجى مناضل كبين وهورفخور بارتباطه برمز النضال في جنوب افريقيا «نلسون مانديلا» من خلال المساهرة! وتضيف زيناني أن زواجها من مناضل اكد مشوارها

النضالي لذلك فسعادتها مضاعفة. وتتويجا للقائها الخاطف مع «هِ تَبِسِ» اعربت زيناني عن اعجابها الكبير بثورة الحجارة

التي يقودها الاطفال والنساء والشّيوخ، وقالت انها تُورة قلبت الموازين ووضعت العالم امام واقع فلسطيني جديد، وهي - اي الثورة _ اسهمت الى حد كبير في ايجاد

الحل العادل لقضية فلسطين العادلة وتضيف أن كل مناضلي جنوب افريقيا، وفي مقدمتهم أسرة «مائديالا» يقفون مع الثورة الفلسطينية ويؤازرونها، لان اسرائيل لا تختلف عن النظام العنصري في جنوب افريقياً.

بقي ان نقول ان آخر كلمات زيناني كانت امنيتها بان تعود يوما ما الى تونس وتكون مع «تلسون







● مروه فوزي عجيمة واحمد محمد

• انوار احمد عبدالرحيم

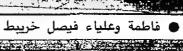


















وما حيدث معيك، يحدث كثيرا، بسبب النمطية التي تدخل فيها الحياة الزوجية في بعض الأوقات، ولكنك كنت محظوظة مع الرجل الذي لم يحاول ان يخدعك _ وكان بامكانه ان يفعل في الغالب ـ ولم يحاول ان يستغل اعجابك به (واعجابه بك ايضا) الي حدود تحطیم اسرتك، دون التوصل الى حياة اسرية افضل.

الهادئة.

لسبت ادری کیف

لكن الرجل كان مرحا وجذابا، ويبدي اهتماما

شديدا بي وقد اقترحت

عليه مرة أن نلتقي خارج اطار العمل، وحدث ذلك،

وكانت لقاءاتنا حميمة،

لكنها لم تتجاوز المزاح

والضحاك واحتضان

الايدى، وقد فهم فورا

اننى غير مستعدة لتجاور

في لحظة، فوجئت به

يطلب مني نسيان هذه

العلاقة التي لم تستمر

طويلا، فاحسست

بالحزن، واندفعت اليه الى

الحد الذي أقترحت معه

الطلاق، للارتباط به، لكنه

رفض، واحتج بان عائلته

لا يمكن أن توافق على مثل

هذا، كما انه لا يريد أن

يربط حياته بامرأة لا

يستطيع الوصول اليها

الا من خلال الكثير من

لقد بكيت كثيرا لهذا

التصرف الذى اشعرني

بان الرجل كان يحاول ان يستغلني، وتخلى عنى عنيما أجس بانهان ينظيم المسلل بسهولة. فماذا افعل؟

ـ لا شيء، عودي الي منزلك. وارتبطي بمه بقدر ما تستطيعين، ولا تحاولي التطلع خارجه، حتى من احل متعه سريعة وبريئة، ما دمت تقدرين حياتك العائلية

انسقت الى الاعجاب برُميلي في العمل، بالرغم من اننى متزوجة، واعيش حياة هآدئة في منزلي، مع

زوبي واطفالي.

ولا شك ان حساسية الرجل هي التي جعلته يختار حجة عدم موافقة العائلة، فهي اسهل السبل للاعتدار، وذلك بعد ان اكتشف ان علاقتكما لن تستطيع التوصل الى شيء

ان تصرف الرجيل دلیل اهتمام بك، وهذا يجعل من واجبك ان تحولي العلاقة السريعة بينكما الى نـوع من الاحترام، اذا كان لا بد من استمرارها. واعتقد ان زيادة ارتباطك بعائلتك كفيل بمساعدتك على ذلك.

• محمد امين محمد حسين

● ناصر ودينا امين محمد حسين

31

🛮 لا تحمد ثيمه عمن مشكلاته قب ولا تسأخسذى كلمات العضب بشكل جمدي

كتير من الناس قد تثيرهم اقل حركة حينما يكون مزاجهم سينًا، وغالبا ما تحدث مُزاجِه الاثارة بين الازواج ولكن باستطاعتك ان تتعاملي مع زوجك. حين يكون مُزاجِه سينًا، بالشكل الذي لا يثير المشاكل بينكما، أو يعقدها، كما ينصح الدكتور غاري ايمري، استاذ علم النفس المعروف، وهو يشير الى الأسلوب الذي يمكنك التصرف من

- اعترفي لمن حولك بحالة المزاج السبييء التي يمر بها الزوج، فليس من واجبك ان تقدمي الاعذار عن تصرفات زوجك، ومزاجه المتقلب، واذا سالك احد ما الذي يجعل زوجك يتصرف كما يفعل، فاشيري الى أن هناك ما يعكر مزاجه، دون أن تقدمي أية تقصيلات غير
- استفیدی من حالة مزاجه فی القیام بما تحبين القيام به خارج المنزل، كالنهاب للتسوق، أو التنزه، أو زيارة، الاصدقاء الذين ينظرون الى الحياة نظرة ايجابية. لان ذلك يبقى روحك المعنوية عالية، وهو امر تحتاجين اليه في مثل حالة زوجك.
- لا تتقبلي اللوم، فالاشخاص حين يكون مزاجهم سيئا يميلون الى وضع اللوم على الناس من حولهم، او الظروف. وحبن يفكر زوجك بأن يضع اللوم عليك، فاستمعى اليه، ولا تستجيبي، وظلي مسيطرة على عواطفك، وتذكري أن المشكلة تخص زوجك، ولا تخصك
- او تخص علاقتكما معا، فلا تجعليها مشكلتك
- تحدثي مع زوجك، عندما يميل مزاجه الى الهدوء او التحسن. فاذا كنت تعزفين مثلاً أن رئيسه في العمل هو الذي يعكر مزاجه، واحسست بفورة المزاج، لا تحاولي طرح المشكلة، لأن ذلك يزيد حالته سوءا، وقد يخلق مشكلة بينكما. انتظري حتى يتحسن مزاجه، وتحدثي بمشكلته بلطف، وقدمي بعض الاقتراحات البناءة.
- لا تأخذي مزاج زوجك السيىء كتعبير عما في قلبه، فالانسان حينما يكون مزاجه سيئًا يضخم ما هو بسيط من المشاكل، وقد يحول





ملايين النساء رغبن في التفرع للمنزل

اهم الموانع هي حماجة المنزل المادية والمكابرة والخوف من سخرية الأخريات

ملايين النساء العاملات يرغبن داخليا في العودة الى المنزل والتفرغ له، وهن يمارسن هذه العودة في احلام اليقظة، ولكنهن لا يجرؤن على الاعلان عنها، كما تؤكد الدكتورة مارثا وارد، المتخصصة في دراسة النساء، واستأذة مادة الانثروبولوجي في جامعة نيو اورليانز.

وتشير الدكتورة الى أن هؤلاء النساء يقمن بعمل جيد، ويحرزن مراكز جيدة، ولكن الحنين يشدهن الى البيت، للاهتمام بالاطفال. والقيام بشؤون العائلة. فهن نساء منزليات، تكمن رغباتهم الحقيقية في الداخل، ولكنهن لا يفصحن عنها علنا.

وقد بنت الدكتورة نتائجها هذه على الحوارات التي دارت بينها وبين زميلات العصل، وعلى دراستها للادب النسائي

وتشترك باميلا بيلجاك مع الدكتورة واردفي هذه الاراء، ومن اجل ذلك وضعت كتابا بعنوان (بامكانك العودة الى المنزل - بليل المرأة العاملة لترك قوة العمل). وهي تؤكد أن ملابين من النساء يفكرن بنرك العمل، والتفرغ للحياة

وتشير د. وارد الى معظم النساء العاملات يقمن بذلك بسبب حاجة عائلاتهن الى الدخل المذي يحصلن عليه، وحتى العائلات التي تحصل على دخل عال، تكون قد كيفت نفسها

المرأة العاملة التي تستمر في العمل، رغم

بخياطة ستائر جديدة.

رغبتها في تركه والتفرغ لمنزلها، وهي تنفس عن هذا الاحباط باحلام اليقظة التي تقودها لمرافقة اطفالها الى المنتزه، او الى القيام

مع الدخل الإضافي الذي تحصل عليه المرأة،

وصار اسلوب حياتها يحتاج الى هذا الدخل.

اليوم كانت من المطالبات بحرية المرأة، وقد

تبنت افكار حركة التحرر دون تفكير وعلى

رأسها فكرة أن القيام بدور «ربة البيت» هو

قيام بوظيفة لا تستحق الشكر، وأن المرأة لا

ويفترض في مثل هذه المر أة العاملة - كما

تشير الدكتورة - أن تحس بأنها حضلت على

كل شيء، من العائلة الناجحة الى العمل

الناجح، حسب المقاييس التي ارادتها حركة

تحرر المرأة، ولكن الواقع لا يؤكد ذلك، لأن هذه

المرأة العاملة تفضل في داخليتها ان تعود الى

والذي يمنع المرأة من الافصاح عن حنينها

العميق الى العودة الى المنزل، كما تقول د. وارد،

هو الخوف من تعرضها للسخرية في مجال

العمل، ومكابرتها في التعلق بافكار لم تعد

ومحصلة ذلك كله هو ان الاحباط يلازم

المنزل، لتهتم بصناعة الحلوى.

تستطيع ان تؤكد ذاتها الا بالعمل.

وتقول أن نسبة كبيرة من النساء العاملات



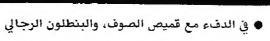


● الفرو الرمادي، فوق معطف من الصوف وقميص ابيض



بعض النساء اللواتي اشتهرن في عالم الفن، لم تمر صورهن عابرة. ولا اناقتهن ايضا، فما زالت بعض الازياء التى ارتدتها مارلين ديتريتش وغريتا غاربو وأفا غاردنر تجذَّب النَّفات النساء حتى اليوم. وهذا هو السبب الذي حدا ببعض مصممي الازياء الى استيحاء ازياء معاصرة، من ازياء الفاتنات التي احتفظت بها ذاكرة النساء، وهي ازياء قدمت في معرض خاص اقيم بباريس، حمل عنوان (النساء الفاتنات في السينما) قدمت فيه ازياء تستعيد الحلم القديم، وتجدده.







● يوم في الشمس مع نظارات، ومعطف من الجوخ.. كلها توحى بالغموض



ما ان نشرت «القبس» موضوع الخدم والاحصائيات المرافقة له، ومدى خطورة هذه الظاهرة على تربية الاطفال حتى استمر رنين الهاتف، ولم ينقطع، البعض يستنكر والآخر يؤيد، ومنهم من يقول انها ليست بهذه الخطورة، ولكن جرس الانذار عندما يدق فيجب أن نستجيب له، وأن نتصرف بحيطة وحذرا حتى لا نقع في المحظور، انه جرس الخطر .. لظاهرة الخدم ومدى تأثيرها على الاطفال وهذا القرع تعدى الانذار. انه الخطر.. على نصف جيل اليوم وكل جيل الغد. انهم الابناء، ليتأمل كل منا لغة الاطفال وتصرفاتهم ومدى تعلقهم بالمربية الموجودة في المنزل. انه لشيء ملفت للنظر أن تكون اللغة المكسرة، ويكون البكاء نصيب الام اذا ما انشغلت المربية بأمور اخرى.

انني لا القي باللوم على الامهات غقط .. الام في الوقت الحالى بحاجة ماسة الى المادة بسبب الارتفاع في الاسعار بكل شيء انها تريد أن تساعد الزوج على امور الحياة وكذلك تريد ان تخدم البلد التي صرفت على تعليمها .. وبالمقابل تريد ان تربي هؤلاء الاطفال تربية سليمة بعيدة عن يد المربية وما تسبيه من خطر على فلذة كبدها. تقول لي صديقتي انني اتألم وانا اترك طفلتي للمربية. لاتى الى الدوام، وكما ترين كل عشر دقائق اتصل لاطمئن عليها؛ اننى لا استطيع ان اترك العمل . لان زوجي آخذ قرضا لبناء البيت... وكل معاشه على البنيان وعلى الاقساط. ويبقى معاشي هو مصروفنا طيلة الشهر. انه يقول: حال ما نسكن منزلنا وننتهي من الاقساط.. قدمي الاستقالة .. الأن فلا .. نعم مآذا افعل .. طفلتي مريضة وتريد من يرعاها، واناً اتركها بسبب المادة.. هذه احدى المشكلات التي تقع فيها بعض

ان للمجتمع علينا حقا.. اي يجب ان نبني جيلا سليما اجتماعيا ونفسيا حتى يكون ولاؤه لهنه الارض بقدر حبه لأهله ومجتمعه .. وليس بقدر حيه لمربيته وما علمته ولهذا يجب ان يكون هناك تشريع يضمن حق الطفل وحق الام.. اي لماذا لا تعطى الام فترة حضائة لمدة سنتين مع الراتب واحتساب هذه الفترة من ضمن سنوات الخدمة.. وان لا تستقدم اي ام خادمة ما دامت لم تكمل الخامسة والثلاثين، وليس لديها اكثر من ثلاثة اطفال... بهذا نجبر الام على خدمة اطفالها وتربيتهم.. ورعايتهم.. ولن يكون هناك اي عدر لترك المنزل للبحث عن المادة.. وهبنا استفدنا من الام بتقليل العمالة الوافدة وما لها من مضار على المجتمع.. حيث كثر لدينا صناع الخمور وكذلك الجرائم الاخلاقية بجميع انواعها.. ومنها استفدنا كذلك من تربية الابناء ان نضمن جيل المستقبل السليم نفسيا واجتماعيا يبنى هذا الوطن ويحافظ عليه ... ان وجود الام في المنزل مهم خاصة في الخمس سنوات الاولى من عمر الطفل..

اعلم كم انت بحاجة الي.. انني بحاجة اليك اكثرً.. اننتي بحساجسة لمسارسسة بحاجةً لمعرفة انوثتي.. ولكن شعوري وحاجتي لان حياة كريمة افقدئي الكثير.. افقدنى خدمتك .. وتربيتك .. اننى آحبك.. واريد ان امارس ولكن اغــدرني .. وستعـرف عندما تكبر مأساتي..

ومصه:

الأم مدرسة اذا اعدتتها أعددت شعبا طيب الاعراق

موضى المفتاح

كأن يعلم بحقيقة هروبها مع عشيقها

الا أنه أثر الصبت كي يحتفظ أهل القرية بتك الذكرى الجميلة لتلك

بعد اربمة اعوام، تعود انخيليكا

نادمة بعد ان تخل عنها عشيقها

عشية العيد، فيكون (الموت) بصورة

زائرة جميلة كما جسدها الكاتب، في

انتظّسارها، وهي تُقنّمها بضُرورةً العودة معها كي لا تفسد جياة عائلتها

خصوصا بعد مجيء اديلا الفتاة التر

عثر عليها قرب النهر تحاول الانتحار

والتي اعسادت الحيساة آلى البيت

والبسمة الى شفاه الام الحسرينة

والحب الصادق الى قلب الزوج المخدوع.

بطرح منعش!.. كان قادرا على مناقشة

طرضية الموت الى الحد الذي يلزمك

بنفس طويل، وسؤال قد يبدو سأذجا

ولكنبه واقع: هنل يختلف الموت في

الصباح البآكر عنه في أخر النهار

ايبدو مشرقا في يوم ربيعي، ومخيفا اذا جاء في احدى ليالي الشتاء العاصفة،

وفي فصل التساقط هل يكون كثيبا؟

للمعرفة فنتساعل: كيف نعشق كائنا حيا ضد الوجود بهكذا جنون؟

كان قادرا على غرس التلهف فينا

فكرتا الحب والموت متداخلتان،

يعرضُهما من وجهتي نظر متضاربتين، من خلال موقف كل من الخادمة والأم،

تقول الخادمة: ألا نتكلم عن شيء لا

يعني آننا لا نحس به، ٰلمَا تَرُوَّجِتَ

ظيئت ان زوجي لم يكن يحبني، لانه لم

يقل في قط كلمات حلوة، غير أنه كان

دائماً ياتي لي باول عنقود الدوالي،

حينما ماتّ، تّرك لي سبعة أبناء كَلَهُّم

رجّال، فقدتهم جمّيعاً في نفس اليوم، هل كان يجب لذلك أنّ اغطي رأسي

بِالْحُمَارِ وَابِكِي؟ لقد بِكيتِهِم ۖ وَاقْفَةٌ، وانا اعمل! لقد غرست في الحديقة

سبع شجرات طويلة رائعة مثل سبعة

ذكور في الصيف، عندما اجلس لاخيط

في الظُّلُّ احسَّ انني لستُّ وحيدة كما

اما والدة انيخيليكا فتجيبهما: ابناؤك يوجدون تحت الارض، حيث

ينمو العشب وحتى سنابس القمح، اينتي انا توجد في الماء. هل تستطيعين

تقبيل الماء؟ هل يستطيع احد أنَّ

بالنسبة لها لا توجد شمس تشرق

كل يوم فالوقت ليل دائم، تحتفظ

يحضنه ويرتمي باكيا فوقه؟

قد يذهبل الحرف نفسه لدي

من أجل جحيم مبلط بالسنةالنساء البخاندروكاسوبنا ينحتكلمائكة المسرحسيسة

وحقيقة الوجه الاخر.

ما المقدرة؟

امر على خطوط الذاكرة منذ السطر الاول .. انتحل شخصية الشيب وتجاعيد الزمن.. واموج برؤيتهم يشاطرون الفرح إفراحه،

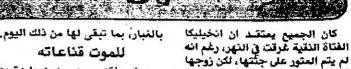
ان تستنطق الوجوم. تستحضر الغياب .. وتحيل نهايات الصور الى بدايات اللون الاساسية. أن تعيد مسارات الفضاء حيث كانت وتطاول امكانية اللحاق بالركب الاخير والشوق المرتهن بالخوف. أنَّ ترافق الوقت اينما نهب دون السماح بان يسبقك تلقائية الوجع تنمو في مجال الصدفة وتخبو في اطار الاحداث اليومية، وعليك الَّ تكتب مواقع الكلام وتمحو أثار من تابعوك خلسة وتأثن لعناوين الاشياء بأن تنتهي فيك. مفاتن السكينة تغريك. ويكف شرود عينيك عن المتابعة، فتشتهي وحشة الاماكن والاستسلام للهدوء

الحاد، فتشد قناعات المصير من ازرك وتقاوم حصار واقعية اللحظة وتنسلخ عن الحضوع.

جنل يرتبط بضرورة التوصل للالتزام، ومناقشة الاحتجاج بمنطق الفكرة الواثقة، ووجه الحقيقة العاري، فتتقلص سعة المجاملة والمراهنة على مملكة النفس.

ان تنفث رغبة السؤال في ملامح الاغتيال وهي تدنو من فن الدهشة. فتزرع في الرسم رزمة من مقارقات الكائن المقعد بفعل القيد واللون المعدم، فينجو استفهامك، ويصدر هوية التحوال في

جرب أن تقاومني .. هكذا يدعوك الغن القادر، فهل تستطيع؟ من يملك عنف مقاومة ألاشياء الجميلة ... اسينة الفجر تدعوك.



دائما... نقاش حيوي مع كائن مضاد... مختلف، عبر مسافة مذهبولة بالعفوية، مأهولة بالصدق.. وللمعيز حكاية. عند فواصل الوقت تدنو منك رعشية متصدعية... اهملت الليال الدامية واختصرت الوجع في تغزة محتقنة.. بها نسر حلق فوق رأس فارغ. ان تداوم على التصديق يعني ان تبقى نهبا للوعي، جنديا للسنوال ومحارباً لاستكمالُ المبتور.. فتنقض عليك علامات التعجب، ولايقافها، لا يد من تهدئتها بالفاصلة، ولا بد من النقطة للتوقف، وتنطلق حينها...

بدانا حَيث تُنتهي الاشّيّاء ... وانتهينا حيث تكون البداية .. اجابات مميزة تستلزم تساؤلات تجاوزت قألب التَقَلَيْدِيةَ ... فكانت تساؤلاتنا تقابلها اجابات الموت على يد كاسونا. ويدلنا

🖷 حينما تباعد بينك وبين الواقع ملابسات توشك ان تكون تأملات من نوع أخر، تـوقعك في مـازق البحث عن تبرير، برهان، مصادفة تقحمك في غرابة الجديد والمرة الاولى، تنزّعك من زوايا التكرار.

حنجرَّتي ويرن كالزجاُج في فعي، قَالواً لى انه الضحك، كان شيئًا غريبًا، انه رَجِفة فرحة تجري في الناخل، كما تنعل السناجيب داخل شجرة جوفاء ولكنها تتفرقع بعدئد فالخصر وتجعل الركبتين ترتخيان، وتبعث الحرارة في يدي الباردتين. بعدها أخدشيء ينبضُّ معصمي، وأخر يقفز في داخسار وعرفت انه القلب، كان امرا عجيبا ومرعبا يا له من تعب حلو، لم يخطر قط بيالي أن للضحك كل هذه القوة. 😧 أعتقدنا - نحن البشر الكبار -

ان الغم لا يصلح الا للكلام، اما الضحك فقد اوبعناه لدى اطفالنا، وحالما يكبرون يودعونه لاطفالهم

_الأطفال هم دائما اصدقائي، اينما وجدوا وجد الدفء معهم، اصابوني بعدوى من حياتهم لحظة، في الوقت الذي كان ينبغي ان اقدوم بعهمتي المعتادة، ففشك في اتمامها، جعلوني احلم بان لدي قلباً دافئاً، لا يستطيع تحقيق تلك العجزة سوى طفل .. طالماً تساءلت عن عدد المرات التي ينعب فيها الاطفال مع الموت وهم لا

🗨 لهذا، مباغتا، قاسيا يكون

الفخاخ وتصفق كارجوحة تبعثر أحلام الفقراء وتنهش ما تبقى من رماد القؤال كوجه سكثه الغروب وانهكته سواعد التعب؟ احاول كلما دخلت بيتا أن أقول:



للموت قناعاته قدومك .. كعينين تشهدان نصب حوار ملتهب مع يبدين باردسين

ساكنيه الشر. ولكن حين تدفعونني معشر الادميين بعضكم ضد بعض أجل اكون قاسيةً، ولكن عندما تتركونني اصل بخطوتي.. يا للحنان وانا الك العقد الاخيرة .. ويالابتسامات السلام عند حافة الفجر

اللهم احفظ هدا البيت وابعد عن

غادة ابراهيم

كيف تعبرين منزلقا بلا نهاية أو تقطعين دريا كالفضاء بلا كنه او مادة؟ .. انه المجهول يتلعثم على لحظاتنا معك يتعثر بما قد بحنث هناك ولا نعلم ما هو.

_ انا لا افهمكم، اذا كنت دائما سمعكم تشتكون من الحياة طماذا يخيفكم الى هذا الحد تركها. ان كان الجهول، فالاطفال يبكون عند الولادة حيث يحدث الشيء نفسه، حيث تكون

• مروعة تبدو لنا رفقتك. اتدرين

كان اغراء ازرق يجديني من بعيد. ودات يسوم لم استطع الاحتمال... فقبلته في عينيه ولكن حبى له ما زال كماً كان لهُ بدان اؤدي له يوما بنجمتين ثمن الاذي الذي تسبّبه له هذا الحبّ.

الحبا منافذ السام من صقيع الكلمات الشائعة الشاردة... توحد ظل عين بظل نمعة .. علاقة الظمأ بالطهر_ انه انفجار كون ومواكبة الشموخ انتشال الجوع المرهق

من نبض بأنعة الورد. _انا لا اعرف عن الحب غير الكلمات الموجودة حوله، اعرف أن له يدين حلوتين وصوتا هادكا تحت اشجار القسطل في المساء، غير ان نصيبي هو سماء الكلّمات اليائسة الأخيرة فقطء تلك ألتي تفكرها الفتيات المهجورات ويقولها فمان منقيضان على نفسر المخدة حين تبدأ الفرفة تمتلىء برائحة

• سهلة تتراءى لك مصادرة

الاشياء ... فقدانها... مفارقتها

تمسكين بأبسط لحظات اللون

وتتارين لقتامتك بمشهد الداعبة.

اظنك تذكرين العجوز الاعمى

الذي يغني قصصا شعرية في الاحتفالات؟

_اجل ... لما كان ما يزال طفلا، كانت

لديه اجمل نظرة وجنت على الارض،

🕳 مراكبنا تقف عند حدود البحر واحلامنا تراوغ حواجز التفتيش كي يصدر القمر منكرة بالغاء شروطه لاستقبال الطوفان البشري، فتتلاشى الكتابات القيدية، وتفتح السماوات مداخلها لنظام آلامل، فهل تجرؤين على الاقلات من مدار الجميل المستحيل؟

_انا اريد أن اتزين بورود كالقرويات واعيش بين اطفال سعداء ويكون عندي رجل رائع أحبه، ولكن حين اذهب لقطف الورود تتجمد الحديقة كلها عندما يلعب الاطفال معي اضطر الى ادارة رأسي خوفا من ان يصيروا باردين عند لسّهم. اما الرجال، قماذًا افراسهم اذا كنت عند تقبيلهم أحس بأن سواعدهم العاجزة تنزلق بلا قوة

اشاهد كل الآلام ولا أستطيع البكاء ... ان تكون لدي كُلّ عواطف المرأة ولا استطيع استعمال اية عاطفة .. وأن

اكون محكوماً علي بأن اقتل دائماً دون ان استطيع الموت ابدا؟ وهكذا أنتهى الحوار.

اكثر من الموت مقعد فارغ في لوحة داكنة والتوقيع قدم، صفحة بيّضاء امام حرف شمسه بارنة وقدومه بطيء أثر أن يضل الطريق ولا يجاهد للتكوين. دائرة افرغ الصدى فيها حمولته الصديقة والصقها في اثن أكل تصفها وقت وحش. مُشْجِبُ علقتُ عليــه حنجرة عصفور، شعرة مطعونة وليل طویل طویل۔ تحيب مصدره وسادة وغليها نزيف

صفعة على الخد من دراع مبتورة. حذاء يطارد غيمة في السمّاء، وقد علق المناقين على غمن شجرة وجه بلا فم وعيناه تبتسمان الكرون كيف يكون الموت؟ الاجابة كما وردت على لسانه: مثل

حلم رائع بلا جفون، ولكن روعته تزداد كل لُحظة هناك يكمن السر كله: اولا ان نحيا الحياة بشغف وبعد ذلك ان نموت هكذا بدا الموت انسانيا... متشحا

جودة الحدث تشترط عليك التعامل معه بواقعية وقحة حتى لو كان موتك

ارادنا كاسونا ان نبحث عن مواطن القيم الجمالية في الصور المعتمة، فلا يد أن للموت جانبا مشرقا نتوق للتعرف عليه، أم لعلها فكرة اخرى حاول كاسونا حملها الينا بطريقة ابعد من ان تكون غير مباشرة يوضح من خلالها موقفه من المرأة، يبدو ان قدراتنا ..عظمتنا.. ترتد امام احكامنا الغريزية تجاه بعضنا البعض وتحديد

اذا مورس بذكاء، وهكذا فعل... حينما مبلطة بالسنة النساءء وحينما جاء لنا بالموت بهيئة امرأة جميلة

اصبح شاقا افتراض حسن النية في زمن كهذا، ولكن ليس ما يمتع ان تعفر لكاسونا موقفه العدائي المحيب من المرأة. فقد اراده شعوراً مميزا، وقد

عين تلرف فراعة واخرى تلتهم

بلمسة خارقة من يد نحات الكلمة، الدخلها مجال النطق فارغمنا على

متى كان العشق خاصا يفثة معينة؟ حتى الأشياء القبيحة تبدونقية في لحظة ما .. عاشقة .. حالة .

اتجاه الجنس الاخر. قليل من الهزل يبدو ماساويا مقتعا

لحظة فتح الأبواب لعاودة المرضى

وتعم الفوضي

_ سالم بن علي السلماني. بائع المكتبة يمر باصبعه على قائمة الاسماء .. يهز رأسه نفيا .. يؤكد: _ لا يوجد.. لا بياس .. يلح:

_ هو قديم بعض الشيء .. ربما تجده في البائع يلمح زبائن جندا .. يحاول التخلص

من المشتري غير المضمون: - لا توجد كتب خارج القائمة.. كل شيء

وينهي اتصاله معه بالتوجه الى الزبائن

_ اهلا وسهلا..

عصاه تتقدمه.. قدماه تتبعانها بوهن، سنواته الخمس والستون ثقيلة على قدميه ورئتيه.. الدنيا يناير وتنذر بمطر، ورغم نلك ظهرت حبات عرق صغيرة على جبهته وأنفه... بقف ، يخرج منديلا لم يعد بياضه ناصعا .. يرفع نظارته الطبية السميكة التى تظهر

عينيه في غير شكلهما الطبيعي .. يمسح وجهه، ولا ينسى ان يتمخط قدماه تقوداته الى مقهى .. يجلس .. يسند

يديه وثقله على العصا .. يتفرس في الوجوه.. عجوز اعمى بعينين غائرتين يمسح دموعا لا علاقة لها بالحرِّن أو الفرح.. يمضغ خديه من الداخل .. يدير رأسه ملتقطا الاصوات حوله .. شباب مراهقون تختلط اصواتهم العالية بحديث حول اشياء مختلفة في نفس الوقت ..

هنود يشربون شايا... يتحدثون بالاوردو ولا يبدو ان الحديث جاد أو غيم.

صوت النادل يقطع تأمله نصفين: ـ شاي..

وهو يمسك بدفتر صغير وقلم..

يده في جييه .. ثم قرب فمه .. ثم في جييه مرة اخرى ... ثم قرب فمه .. نار.. يزفر نخانا .. يده في جبيه العلوى .. قلم ودفتر صغير .. يشطب اسم الكتبة . ليصبح عدد الكتبات الشطوية ـ اربع مكتبات. مليئة بالكتب ولا يعرفون

سالم بن على السلماني.. قديم نعم .. لكن المفروض انه كاتب جيد. قال ذلك لنفسه.. قبل ان يتنبه لرائحة الشاي القديم التي تسريت الى انفه.

- ابحث عن رواية قديمة. صاحب المكتبة بدين.. يقول ويقايا سيجار - نحن مهتمون بالكتب القديمة .. ستجد في

ذلك الرف معظم مؤلفات الثلاثينات والاربعينات والخمسينات... وجهه بهيئة المثقفين القدماء:

- انها اصداردار الوعى عام ١٩٥٤ .. هي

- ٤ ٥ موجود.. انا شخصيا لا اهتم كثيرا بالكتاب الشباب، ولا اثق بهم. يتلمس شواربه

اول رواية تتحدث عن..

_ معك حق .. القديم اصيل .. الكتاب القدماء يقضون نصف عمرهم في تأليف كتاب قيم.. بينما مؤلفو هذا الجيل طارئون ... مستعجلون .. يكتبون رواياتهم دون مسؤولية .. وينشرها الناشر دون مسؤولية .. فجة ..

سخيفة بلغة ركيكة لا علاقة لها بلغة الضاد يدفع بنظارته قرب عينيه ويبدأ البحث ... وبعد نصف ساعة يأتيه صاحب الكتبة

بكرسى .. وبعد نصف ساعة اخرى كانت اعقاب السجائر تحت قدميه تثير استياء صاحب المكتبة .. وبعد فترة:

فيجيب برفع رأسه بشفتين ممدودتين بمعنى: ـ هل لديكم مخزن للكتب القديمة؟

صاحب المكتبة يرد بصوت محايد: _ هذا الرف هو المكان الوحيد للمؤلفات القديمة. _ ربما سمعت عن الكاتب سالم بن علي

صاحب المكتبة يتطلع إلى سقف المكتبة متذكرا دون جهد حقيقي.. _ سالم بن علي _ سالم بن _ لا والله للا

مكتبة اخرى .. وهو بساقين منهكتين: ـ سالم بن علي السلماني؟

تتلقاه ابنته عند مدخل البيت بقلق واضح . تسنده .. تجلسه .. تعطيه كأس ماء قائلة: - خرجت مرة اخرى تبحث عنه؟ في الوقت الذي كان يشرب فيه الماء .. ثم

- لا تحزن الرواية قديمة جدا ومن

_ الان _ الاف الاسماء في الكتبات الان دور النشر تبحث عن الربح. والمكتبات تبحث عن الربح كذلك .. وزمانكم يختلف..

يرفع سبابته يقول بفخامة: - ولذلك لم اجد في الكتبات غير الكتب السخيفة والسطحية . لدرجة أن أحد

البائعين لا يعرف المتقلوطي. في مكتبه ني الرفوف التي تصل الي السقف ـ ذات الكتب المهترئة في معظمها .. الى المكتب ذى الطراز القديم. يجلس، واحساس بالانتهاء يتسرب الى داخله.. وفي هذا الوقت بالتحديد تدخل ابنته.

ـ لم تجديه .. وستبررين أن المكتبات الحديثة لا تهتم بالمؤلفات القديمة... قديمة مثل زمني وافكاري.. ابنته تعلم أن حالته تؤهله للاستطراد،

ولكنها تختصر المه كعجوز بيحث عن زمنه - أبي - نهبت إلى المجلس الوطني للثقافة

والفنون والاداب تهبت إلى رابطة الادباء _ والى وزارة الاعلام.. وجهه يتقرب بانحناءة غير ارادية بضع بوصات باتجاهها:

_ يعرقونه؟ تزفر تعبأ وتعاطفا مع ابتسامة: ــ لا ــ ولكن هناك اقتراحات بان تتصل بدار الوعى مباشرة .. ووجهة النظر تقول أن كل دار نشر لا بد وان يكون لديها ارشيف لما نشرته. الشنب الابيض يضطرب:

بعد محاولات عديدة من أبنته: ـ اعطنى السماعة .. الو .. دار الوعي للطباعة والنشر؟

_ مرحبا _ انا اتحدث من الكويت..

- مرحبا بكم.. انا بحث عن رواية قديمة للائيب سالم بن علي السلماني، نشرتموها عام ١٩٥٤ .. وحازت على الجائزة العربية في ذلك الوقت ... فهل يا ترى اجدها في أرشيفكم؟ ... نعم .. سالم .. بن علي .. السلماني ... نعم .. نعم سأنتظر..

مدحت قاسم

ـ القاهرة

Cambre Breside And to 1 year 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

فارك

المارك

(((1)

يندهش الخصيان

في موكب حرب الردة

ويقيض على الكثبان

أدرك أنى الخاسر دوما

أتناسى معظم وقتي

لكن الربح الزائف لا يعنيني

أوقن أن الثورة جزء من تكويني

كون العالم من حولي ملهى ليلي

وألون وجهى كمهرج سيرك

فأحاول أن أقتل نفسى

حين أعود لذاكرتي في كل مساء

تتداخل في عيني خطوات القوم

وكاتا في مستشفى مجاتى

يمكنني أن أبتسم كما ييتسم القوم

وأرقرق كلماتي المعسولة وآفر من اللوم

مأساتي تكمن في أني رغم الخبرة والتجريب

يمكنني أن أتحدث كمئات الخداعين المرضى

لكني أحلم بزيارة يوم يقبل فيه الشرفاء

لكن يمنعني ان العالم لا يتفهم هذي الأشياء

هذا قدري !

يتخيلني الفتيان

يندمل الجرح وأبقى في دائرة الضوء

أو نبعا رقراقا يكتمل بجنبيه الحب

شبحا في الطرق اللا مسلوكة عبر الآفاق المتدة

- 7 -

يتصورني الصبية أحد الفرسان

يوجه حديثه الى ابنته بينما يقفل السماعة براحة يده: - يقول انهم سيبحثون في سجلات ١٥٤.

ابنته مشجعة: - جيد ارجو ان يجدوها. هـ .. س .. الو تعم معك... وجهه ييتهج:

- صح .. بن علي السلماني .. نعم نعم هذا هو اسم الرواية - لديكم؟!! عيناه على ابنته بقرح طفولي: - وجدوها.

اصابعه التي تحمل سيجارته ترتجف اثناء امتصاصه للدخان: -عزيزي - هل بالامكان ارسالها الى؟ تعم او صورة عثها..

عنواني الكويت .. الرميتية .. قطعة ٥ .. شارع ٥٤ .. منزل ٣٣ .. نعم باسم سالم بن علي السلمائي.

۱۲ تموز ۱۹۸۸م

_ لم تجده.

أبئته تضع يدها الناعمة على يده المجعدة:

بصوت شائخ: العربية لافضل رواية عام ٥٥.. وكتب عنها نقاد مرموقون في مصر والعراق وسوريا ولبنان.. يدها الآخري على كتفه.. عزمها على التخفيف

هزة رأسه التي تقول: _ مع الاست.

تستنتج من سحنته.. وتؤكد استنتاجها

الصعب ايجادها، ولكنها رواية جيئة - حازت على الجائزة

_غير معروف..

- Y-_ مؤلف قديم جيد. ـ لا أطنــ

_ سالم بن _

ومكتبة اخرى ... بوجه محبط:

ومكتبة اخرى ... وفكه الاسفل متعليا:

ومكتبات اخرى:

من صاحب المكتبة نو السيجار المطفأ ..

- لنتصل ببيروت الان.

غريب اننى لم اشعر هذه اللحظة بتبكيت الضمير وصوتك عبر اسلاك الهاتف يقطر حزنا والما وحقدا غامضا .. كنت لا تريدني الاحلا واغنية عذبة، وترتيلا كنائسيا جميلا .. لكن عندما بدأت استحيل في نظرك

الى مشكلة برأس وذيل وزعانف، ادرت ظهرك عني ببساطة قاسية.. فانت رجل اعمال ناجح لا وقت لديك للمشاكل! اجمل الاحاديث لديك هو حديثك عن

صفقاتك وامجادك، اما الاحاديث الاخرى فهي

تفاصيل تافهة لانها لا تمس امجابك ونزواتك!! وتسللت منى بهدوء الى ممارسة صيدك القديم وهواية جمع فراشات متعددة الهويات في وقت قصير!! وانشغلت

ودرست جيدا جغرافيتك النفسية، وتضاريس

اعماقك، وتسلحت بالصبر والصمت والانتظار الكئيب..

واتقنت في غيابك السباحة في بحيرة التماسيح

والطيران بعكس الريح ورقصات النار. وكنت تخطط

لعملية غزوي وامتلاكى واستعمارى من جديد.

واعتصمت هذه المرة بقاعدة قوية منيعة وجئتني من

عظمة غرورك وحماقتك واعتدائك بنفسك بقاعدة

هشة! واستطعت أن أخلع رأسك بسهولة دون أن أضطر

لان اكشف لك عن اوراقى وجداول اعمالي، ومواعيد

اقلاعي وهبوطي... كنت تثرثر دون ان تقول شيئا، وكنت

وخلفتك وسط المعمعة شاردا وحيدا تائها كتمساح

وصوتك عبر اسلاك الهاتف لا يزال يقطر سأما

وخيبة ورثاء لحالك.. وصوتي يقطر املا في الغد الاتي

لرجل لم اعرفه، ويعجبني ان التقي به واسمه

«السلام»، اردتك فرحة واردتني حزنا، اردتك عافية

واردتني مرضا اردتك بناء واردتني هدما ودمارا.. ايها

التعس البليد انى لست سعيدة بانتصاري في معاركي

معك بقدر ما أنا حَرْيَنَة وأَسْفة لَهْزِيمتك أمامي مرتين،

المرة الاولى عندما عاديتني وتصورت بانانيتك اني

نيلك الاليف ولا استطيع العيش من دونك! والثانية

عندما خلعت رأسك العنيد دونما رحمة وعلقته بجدار

غرفتي بصف الرؤوس القديمة لزملائك.. لكني مع

نصري هذا لست فرحة!! واغلقت جهاز الهاتف، واغلقت

معه كل اجهزتي العصبية، فقد الفت قراءة مثل هذه

القصة من قبل، وقد اوصلتنى آلى مرحلة التثاؤب

واوصلتك الى مرحلة الانبهار!! جميل اننا التقينا

والاجمل اننا افترقنا لانني لا احب ان أكرر نفسي مع

امراتان ورجل زئبقي!

طوال المدة بخلع رأسك!!!

اصمت وقد قلت كل شيء!!

عمره مليون عام!..

حثة محنطة!!!

المبيد المان المان

سبدأت شاعرة لكنني وجدت القصة تملك وهج اللحظة الشعرية والفكريةمعا







عملية نضج في اكتشاف العلاقة بين

البيئة والأنسان، فظهرت محاور

عديدة للقصة، اعتمدت كليا على

الدمج بين الانسان وبيئته، فظهر محور

التاريخ بصرعاته المعاصرة في البحر

والجبل والصحراء، هنده ألمساور

ارتبطت بالبيئة بشكل واضح، ونجدها

في كتابات القصاصين الخليجيين

في تصوري أن اكتشاف الانسان في

بيئتُه هو طريق الانسانية والعالمية،

فلا ملموسية محدودة، ولا محليـة

ضيقة، وانما اكتشاف الجوهري في

معاناة الانسان في الخليج التي هيّ

معاناة الانسان في كل مكان، وسعيةً نحو تغيير الحياة نحو الافضل.

اول عنصر نساتي

وحول فن القصة .. كفن وافد

ومراحل تطورها في العالم العربي، وفي

اي من هذه المرآحيل يجد كيّل منّ

· الكَاتِينِ نفِسها م إجابت فوزية الرشيد

· قَائِلُهُ: لَوَ آخَصَيْنَا ٱلروايات في الخليج

لوجدناها محدودة، فهي فَن جديد

بالنسبة للعالم العربي، وهي بالنسبة

لنا في الخليج اكثر جدَّةً لذلك تجدها لم

تمر بالشكل التدريجي الذي مرت به

الرواية في الوطن العربي، وانما حاولت

ان تدخل الواقع الروآئي المعاصر في

محدودية التجارب الروائية في

الخليج، فانها لم تستطع أن تعكسّ

تطوراً ملموساً فنيا أو فكرياً، فأنا أجد

في الروايات العربية بعض العواصم لكن

هَذا لا يمنع أن نقول أن الرواية في

الخليج لم تبدأ من الصفر، وانما تشكلً

راضدا من روافد الكتابة الروائية

العربية، ربما لان منطقة الخليج ليست

في دائرة الضوء الثقافية كمركز مثل

دّمشق او بيروت او القاهرة، لذلك نجد

ان التجارب القصصية أو الروائية لم

يتم تناولها إلى الان بشكل نقدى يهم،

ولم تنتشر بشكل جيد، وهذا ما

يجعلها تبدوفي هامش التجارب الابداعية العربية الى حد ما.

وبالنسبة لي، فانا اول عنصر نساثرٍ

كتب الرواية في البحــرين، وريما أن الاسماء الروائية لدينا محدودة جدا،

لكننى اشعر بان روايـة «الحصار»

كاول عمل لي تتسم بالصبغة الواقعية،

هي خطوة مّهمة في تجربتي الكتابية،

وفي الوقت الذي اشعربه من جانب آخر بأن رؤيتي الابداعية الحالية تختلف

عنها في الرّواية الاولى، ولكن أذا حاولنا

نقديا مشلا مقارنتها بما كتب من

روايات في الخليج فانني اشعر بان

العالم المطروح في هذه الرواية، واتساع

الرقعة البانورامية للواقع الروائي

تحاذي التجارب الاخرى عربيا، ولكَّن

الرواية الجديدة تختلف اختلافا كليا،

سواء في اسلوب التناول، او في الفكرة

المطروحة، ففيها حاولت أنَّ اتوغل

تاريخيا بالنسبة للانسان العربي

بشكل عام. فالزمن اللذي تعيشة

الرواية يبدأ بالقرن الرابع الهجري،

وهو القرن المتفجر كما سمي، والذي

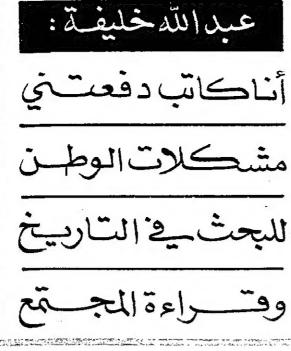
احد فيه معطيات كثيرة متشابهة مع

قرننا هذا، وهذا جعلني اقرأ كثيرا في

الكتب التاريخية، حتى استطيع مسكّ

صدق تفاعل النماذج مع خلفيتها

المعاشة تاريخيا، ولكن اسلوب التناول



• كتب هلال القارع.

الجو الثقاق العربي العام «روائي» حاليا، خاصة بعد أن توج الاديب العربى الكبير نجيب محفوظ بجائزة نویل للاداب، لیکون بذلک اول کاتب عربي يحصل على هذا التقدير، ويحتل هذه المكانة التي تفخر اية امة بان يحوزها احد ابتائها.

في هذا الناخ الثقافي الروائي، اخدت يول المُثقَّفِينَ تَتَجِهُ الى الروآية، وهو اتجاه كان من المفترض أن يكون مبكراً بعض الشيء، لانه يشكل دفعة كبيرة لكتاب الرواية او القصة على مساحة الوطن العربي. «القبساء التقت مؤخرا «الكاتبين

البحريثين» عبدالله خليفة، وزوجته فوزية رشيد، اللذين تواجدا في الكويت في زيارة خاصة، وكان معهما هذا ألحنديث الذي تضاول اعسالهمنا ونظريتهما للرواية في الخليج، وما يؤثر فيها، وما يمكن أن تصل أليه من خُلالَ عدد من الكتاب الذين تناولوها عند نقطة معينة في مسارها العربي. ق البدء كان السؤال: الماذا الرواية والقصة القصيرة، دون غيرهما من الفنبون؟ وما البدوافع التي دفعت الكاتبين دون غيرهما منّ الفنون؟ وما الدواهع التي دفعت الكاتبين كليهما ألى

ساجابت القاصة فوزية فقالت: اول كتاباتي كانت مقاطع شعرية لكنني وجدت نفسي لا أملك الموهبة السَّعْرِيَةُ كُما يَجِبُ أَنْ تَكُونَ، رَغُمُ أَنْ الشاعر على خليفة ثال لي مرة بان و كتاباتي نمطا مِن اسلوب مي زيادة، لكنني وجدت نفسي فجأة انحو منحى القصة، مع انني لم اكن مقررة لاكون قاصة، حتى عندما كتبت اول قصة ابجدية «البدء عام ٧٧»، وريما لان وحدت أن القصة قد تملك وهج اللحظة وجلت أن العصد مر و الشهرية والفكرية ، لانتي أرى نفسي مزيجا من الحالتين، ولان القص القصيرة لحظة مكثفة تمتلك القدرة على التعبير عن حالة او فكرة معينة پاسلوب مكثف ذي وهج خاص. لذلك يقول الكثيرون ممن قرأوا لى بان قصصى تمتاز بلغة شعرية بشكل واضح، ولا ادري أن كنت قد عوضت بالقصة ريو على في توجهي الاول نحو الشعر أبذي لم

وامام الواقع المعاش كنت دائمة التفكير في الواقع العربي، وكنت احاول التعبير عن فكرة معينة، امتدت الى فصول عديندة، فكونت بنداية «الحصار» والان اشعر بان ميولي روائية اكثر منها قصصية، ذلك لأن الرواية تستطيع ان ترصد النماذج بشكل اكثر اتساعا وعمقا.

وهكذا وجدت نفسي اكتب القصة والرواية، رغم أنني خاليا أجد في داخلي ميولا خاصة للعودة لكتابة النصوص الشعرية، والتي كنت اعبر عنها دائما في كتاباتي المحفية في جريدة الخليج، حيث كنت اجدئي منساقة وراء هذا اللون من التعبير.

الوطن هو الدافع وحول الدوافيع التي وقفت وراء اهتمامه بالجانب القصمي، قبال

عندات خليفة كان اهتمامي بالقصة منذ الطفولة، وفقد سمعت القبير والملاحم الشعبية «عنترة، والهلالية» والاساطير الشعبية والحكايات الخرافية، التي تعطي المخيلتة تدرة خياصة على اكتشاف الأشياء، وحتى بعد ذلك، وفي اثناء القراءات التالية، اتجهت الى الاهتمام بالرواية العربية والعالمية فكانت الومضات الاولى للقصة العربية ويخاصة عند نجيب محفوظ ويوسف ادريس، والتروسية على تشيك وف بالذات، وكان الانفتاح على الرواية و الروسية بالذات نقلة خاصة على الوعي الادبي والقصصي فمثلا سنوات التلمدُّة ويخاصة في الثَّانوية، اتجهت بشكل كبين الى روايات ديستونسكي وعوالها الفريبة، وهذا جعل قاعدتي الفكرية تتجه إلى الرواية دون غيرها،

وَكَانَ مِع هِذَا المسار مسار آخر هو

مسار التعرف على الحياة، واكتشاف

الوطن دافعا للبحث في التاريخ وقراءة

المجتمع ومنذ أواخر الستينات، بدأت

اهتماماتي بكتابة القصة بداتها،

وظهرت لي العديد من القصص

القصيرة، وكانت اشبه بالومضات، على

شخصيات شعبية ومشكلات سياسية

بالدرجة الاولى وكان اهتمامي

أكثر من اهتمامي بالثقنية. وهذا ما

تجسد في محموقتي الاولى «محمد الشنبام»، التي كانت عبسارة عن

الما المالوضوع والمسون في هذه الرحلة

النبائج المحيطة، وكانت مشكلات

ا شناك

لقد كان هناك اهتمام بتحليل النماذج، وربطها بالقضاياً المؤرقة في التطور بنواحيه المختلفة واستمر هذا الخطوان كان بشكل آخر، ويخاصة في المجموعة الثانية، حيث كان هناكً اهتمام اكثر باللغة، فهناك قصص

> القصصية الصغيرة كان من التقاط العدايات الهامشية، ومن مسك السياسي بالدرجة الاساسية، الى خلق لوحة واسعة تدمج ما بين الخاص والعام، الجزئي والعميق.

تكون معبرة الى حد ما عَن البيئةُ التي ترتبط بها، ولكن لا اجد ذلك الارتباطّ

والبيئة في الخليج عموما لو يتم تناولها بشكل روائي واع، وليس بمعنى جاهزية الفكرة المتناولة، انما

واجد ان عبدالله خليفة مثلا لديه اكثر من عمل يدور حـول البحر، ربما استطاع الاهتمام بخصوصية البيئة وعلاقة الانسان الخليجي بها، ولكن لا استطيع القول انها تصّل الى رحابة الفكسرة المطروحة وهي العالمية فاللوحة البانورامية التي تناولها لم تكن بالشكل الملحمي المطلوب، لكنني اجد في كتاباته وتوجَّهه نحو البيئة هوَّ توجه مطلوب وجميل، والذي لا يتنافي حقيقة مع اللحظة الابداعية الزاخرة والمهمة، عكس انتوجه الاخر الذي نجده في الخليج، والذي يحاول ان يبتعد عَن كل ما يتعلق بالبيئة، تحت احساس ان الكتابة لا تصبح عميقة الا اذا تناولت اللحظة المجردة المشتركة،

بشكل يتسم بنوع منّ البرجوازية. يمكن أن يتسع ليصل إلى ما هو أبعد من

ووليد الرجيب.

قضاياه وتطوره.

فحين تقرأ امين صالح مثلا، لا يمكن ان

ما نحن بحاجة اليه هو الدمج والعميق بين الواقع والبيئة ضمن وعبي

وفي قصصي اعاني من قصور في هذا الجانب، بحيَّث اننيَّ لم اعكس آلبيئة المُحليةُ أو الَّخليجيَّة في كل قَصمي، لكنني اعكسها احيانا بشكل متداخل مع نَفسية النموذج القصصي المختار، ففّى مجموعتي الجديدة «كيف صار الاخضر حجراً». يتدرج القمع لدى الانسان، من الاجتماعي الى السياسي ضمن نموذج البحر، حيث ان البحر محور اساسي في القصة، وقادر على اعطاء البعدين معا من خلال الطفولة والنضج، ولكنى عموما احاول تطوير هذه الخاصية المحلية والتي اعتقد انها لم تشبع في التناول الى الان بالشكل الكافي، ليس عندي فقط، بل عند معظم الكتاب الخَليجيين، باستثناء عبدالله خليفة وليلى العثمان

لا فصل

تقولُ انه كاتبُ بحريتَي، لانه لا يعكس بيئة، بل ويعمل بوعي للابتعاد عنها،

السثة المحلية.

يُوْمِيَ الى تجريده وعدم كشف جوهر

9

الفارات الحصار المرعن دار الفاراني والجموعة الثانم كيف مناز الاخضر حجرا بحيت الطبع تخولات الفارس الغريب عكتابات العبة ومعاصية بحثاعن الزمن الإحر مبدأت الكتاب المتحقية عام ٧٧ في من الصحف والحلات التحريفية . صَاحَبِهُ رَاوِيهُ ثَالِيَهُ لَي حَرِيبَهُ الْخَلِيجِ سَنَهُ ٢٨ وزاوية فابته ثقافيات اخبار الخليج بالبحرين

معلول محموعة مرايد الظل والفرح ١٨٠ عن دار الفاراس

ويعكن القراءات التقدية النطبيقية تحدد عنوان أزمة منهج عن رواية لها المتعاملات في الكتاب عبول المزأة والخيام الاجتماعية بعامة.

بشكل واضح، فمن هنا جاءت رواياتي التي تتسم بالقصر مثل رواية «اللآلي» والتّي تجسـد ضياع مجمـوعة من البحارة امام سطوة رجل غنى، وفيها نوع من البناء الرمزي لتطور المجتمع المحملي في النصف الاول من القرن

ثت فوزية رشيد عن الخليجية، وارتباطها في معظمها بالبيئة الخليجية، وان كانَّ ذلك يعني ایجابا ام سلیا. خاصة الله اخذ تی الاعتبار عالمية الرواية، والتواصلُ الفكري في القضايا الانسانية العالمية

الى نضج اكبر بشكل عام.

والمونتاج السريع، والتركيز على هذه

وهذا الباب يفتح على مجال الرواية

خلفية للعمل

الكتابة القصصية في الخليج قد

لكن ما نجده في البحرين الان محمد عبدالملك يتناول الانسان ضمن واقعه، وقصصه ذات نكهة محلية، ولكن لا أجد في قصصه هذا البعد في الربط ما بين البيئة والانسان كما اتخيلها،

تجسد شخصيات تراثية مثل «على بأباء، وشخصية الحكواتي الشعبي والاستفادة منه في خلق قصّة، اي آن هناك محاولة للآمساك بكلية الحياة

الذي يتسم بمحدودية العالم الذي تتنسَّاوله القصية أو السروايية فباستعراضنا لاهم الاسماء القصصية في الخليج فاننا نجد البيثة تشكل خُلفية جغرافية او فكرية للعمل، لكنه لا يذوب فيها الى الحد الذي يجعل العمل هامشيا أو ضيقا ، لذلك أعتقد ان مشكلة أن يكون العمل الخليجي واصلا بشكل افضل الى الوطن العربيّ أولا او الى العالم، ليس بسبب استثاده الى البيئة. ولكن بسبب ان الاعمال بحاجة

باعطائها التكهة الملحمية، ذلك ان منطقة الخليج في صراعها مع البحر والصحراء، هما خلفيتان لا توجدان بهذا الشكل الحاضر في بيئة اخرى. وصراع الانسان في تاريخُه قبل الحقبة النفطية يتسم بصفة ملحمية، فالبيثة هي مصدر الرزق، وهي ذلك الوحش الذِّي يمكن أن تسلبه حيّاته. مما يعني ان هُذه البيئة يمكن ان تعطي القاصّ بعدا انسانيا، لو تم تناولها بشكل اكثر وعيا بهذا التاريخ، بحيث أن تنشط في داخل القصة شكل هذا الصراع، وتحميله ابعادا اخسرى وعسوالم

- بدأت كنانة النصة VV

اما الكاتب عبدالله خليفة فقال: في تصوري لا تنفصل البيئة عن الانسانّ، واكتشأف التراث مرتبط بالواقع الذي تعيش فيه، فلا يمكن التعبير عن هـواجس فلاح دون رؤيـة جفـاف النخيسل، ولا يمكن الافول الى نفس الغواص بدون الاحساس بشمس الخليج اللافحة اللاهبة، كل هـده الجوانب ترتبط ارتباطا عضوا ومتلاحما داخل بعضها البعض هناك علاقة جدلية بين الانسان والوسط ويحدث احيانا التركيز على هذا الوسط مما يؤدى الى البيئة او الطبيعية، او التركيز على الانسان وذلك بفصله عن جذوره الاجتماعية والتاريخية مما

القصة في الخليج بدأت متاخرة عن القصـة العربيّة، فظهرت في الخمسينات وما بعدها، ولم تستطع قي بداياتها الاولى حمل الانجازات التي تشكلت في القصة العربية، فضاعتً القصة في بيئية احيانا، بمعنى تحمدت عند اكتشاف الاشياء الجزئية، في تصوير البيئة بشكل محدود ممآ اضعف جوهر القصة الذي هـو البحث في الجوانب الـروحيـة والنفسية للانسان، ولكن بعد ذلك، وبخاصة في السنوات الاخيرة، بدأت

كان جديدا ايضا بالنسبة لي، واعتقد تختلف جوهريا عن العلاقات الماضية، انه جديد بالنسبة لما قرأته في الرواية ويمكن القول أن هذه الرواية تدخل

وعت الطيخ رواية المرأة ومحموعة تصمية بعدوان والمعهدة عات صحفي منذ ١٠٧ في عند من صحف البحرين والخليج العربية له

كتابات نقدية بشر بعضها في الصحافة. مراسة حول الواوي في القصة القصيرة في البحيل عقالات البيه في مجلة وكتابات، البحصية

كتلتات في محلات الناقد والداسات الالبية.

العربية، حيث تتداخل فيها الواقعية

مع الحلم مع الاسطورة مع الفانتازيا،

ولكن السياق النهائي سياق واقعي، ولا

اعرف ان كان ذلك سيشكل شيئا جديدا

بالنسبة لم هو مكتوب حاليا في الرواية

العربية، لكنني اعتقد انها نقطة

تحول جديدة بالنسبة لمساري

كلية فنية

وحول القضية نفسها قال عبدالله

مرت الرواية العربية التي تشكلت

منذ اواسط القرن الماضي، بثلاث مراحل

اساسية، الاولى هي قَتْرة الترجمة

والاقتباس، وكانت محاولة لتقليد

الرواية الغربية، بـدون وجود ارث

روائي عربي خاص، ثم كانت الرحلة

الثانية التي اتجهت فيها الرواية

لاكتشاف الواقع والالتحام بالانسان

العربي بشكل عميق، ويمكن انه من

ملامحتها الاولى الاستفادة من المقامات

العربية، ثم الرواية الرومانسية في

العشرينات والثلاثينات، وتبدأ مرحلة

الرواية الواقعية التي قامت باكثر

الانجازات عبر التغلّغل في مسام

ويدأت المرحلة الثالثة عندسا

أتجهت الرواية العربية الى التراث

بتعريب الشكل الروائي، واحيانا مزج

الخليج العربي، لم تتشكل فيه

الرواية الله في العقدين الأخيرين تقريبا،

وحاولت الرواية فيه ان تقوم بعملية

قطع مراحل بحيث تستوعب

الانجازات الاخيرة في الرواية العربية،

التي اتسمت الان بغّني شديد، فنجد

الكتَّابات الروائية تُتجه منذ البدء ألى

استيعاب المجتمع والانسان عبر كلية

فنية متماسكة، ونلاحظ ذلك في ابرز

الاسماء والكتابات الروائيـة، فنجد

احيانا الرواية التي تكتشف التاريخ

عبر المعاصرة، وتهتم بما يسمى باللغة

الشعرية بحيث تتحول الرواية الى ما

يشبه القصيدة بدون الغاء فنية

ورواياتي عموما اتجهت الى

الامساك بهده الكلية، وهي تحاول

اكتشاف جوهر العلاقات الأنسانية

المطرَوحة، فمثلا رواية «اللاليء» تدور

حول ربان سفينة يقوم بالاستحواذ

على مجموعة من اللاليء والماء بعد

تحطم السفينة، ويشكل محسور

الاحداث ضياع هـؤلاء البحارة

وصراعهم مع الريان للاستحواذ على

تتم الروآية عبر رؤية الربان لعملية

الاحداث، اي انها تـروى من خلال

رؤيته هو للاشياء وللناس، وتمتد

احداث كثيرة عبر ذاكرته الى ماضيه،

الى علاقاته الصعبة بابيه، ويمثل هذا

الرجل التناقض المأساوي بين ان يكون

مع الناس، وإن يكون ضدهم، إن يكون

وتُسْتَخُدم في البروايية الجملية القصيرة والارتدادات السبريعة الى

الماضي، والعودة مجددا الى الاحداث

المتوترة، وعبر ذلك كله تكتشف

المرحلة التي يعيشها هؤلاء، واطلالة

مرحلة جديدة تتسم بعلاقات اخرى لا

متميزا او مساويا لضحاياه.

الثروة التي جمعت خلال العمل.

الكتابة الروائية.

المجتمعات العربية في كل مكأن.

التاريخ والتراث باسلوب السرد.

المرحلة الاخيرة من الرواية العربية، مستفيدة من تيار الوعى، والاهتمام بالتراث، وتعدد الاصوات والتاريخ

المهم التناول

وعن عملية أختيارها لشخصيات تصصها، وان كان بعض تلك الشخصيات يوفر افقا ابداعيا اضافيا عند الكاتب، قالت فوزية رشيد: کیف تختارین الشخصیات ق

قصصك، واي هذه الشخصيات، أو مصادرها توفّر الافق الابداعي لديك. _لدى فكرة بان اختيار الشخصيات لا يوفر الخاصية الابداعية لوحدها، لكنَّ الزَّاوِية التي ينظر اليها الكَاتب في تناول تلك الشخصيات وعلاقاتها مع بؤرة الحدث، هي التي تخلق تلك الخَّاصية الابداعيَّة المتَّسعة، بمعنى انه ليس مهما ان تكون الشخصية المتناولة فلاحا او برجوازية او غنيا، لكن المهم هو كيفية توظيف رؤيته الابداعية والفكرية في بـؤرة حدث متسعة أو عميقة، فماركيز مثلًا من اهم خصائصه انه رغم تناوله لشخصيات ذات نكهة محلية في اميركا اللاتينية، الا انه تناولها ضمن زوايا خصبة تستطيع ان تحتمل ابعادا عميقة في توظيفهاً، هناك كتاب كثيرون آخرون تناولوا النماذج نفسها، ولكن لماذا لم يستطيعوا الوصول آلى تلك الخاصية الميزة؟ مما يدفعنا الى القول، انه ليس المهم ماذا اقول كِكِاتِب، لِكن المهم هو كيف اقول، والكيفية في تصوري هي

ويالنسبة لي هناك دائما محاولة لخلّة حالة الّتحام قصوى ما بين الخارج والداخيل عند الشخصي واستطيع ان اقول انها محاولة والاقتراب يقدر المستطاع من الجدلية، أو من تضافر الخارج بمعنى المكان والزمان بالداخل بمعنى النفسية والعاطفة، وهذا تجده في معظم القصص التي تناولتها، والتي تتسم بهذه الخاصية الى حد بعيد، الى جانب اننی لم احاول ان اتناول شخصیة المرأة ضمن خاصيتها المحددة كامرأة، ولكن في العديد من القصص نجد المرأة نموذجًا تتضافر الحالة عندها مع الواقع السياسي والاجتماعى العام،

ولدي بعض القصص التي اتناول فيها المرأةً ضمن عالمها الخاصُّ. بشكل عام نماذجي تدور في فلك الظاهرة السيطرة والمتمرة بشكل عام للانسان، ومحاولتها الخلاص وتلمس الطريق ضمن هذا السواد المحيط وهي نماذج متعددة، فمنها البرجوازي، ومنها الفقير، وكلها

تنطوي ضمن خصوصية القمع العربي العام، ّ أو الوضع العربي الشامل. وفي تناولي الشخصية، فاني احاول ان امسك الوضع العام، بحيث لا اتناول شخصيات مجردة، ولكن هناك ما يربطها دائما بالوضع العام بخيوط

اهم الاجزاء اما عيدالله خليفة فقال في شأن اختياره لشخصياته:

_اختيار الشخصية هو اهم جزء في العمل الادبي عامة، وفي القصة بشكلّ خاصّ، فنحنَّ نعرف الكَّتاب والروائيين عبر الشخصيات المهمة التي ابدعوها، والتي تحتوي على كم خصب من الاستُّلة والظّلال، والتي تجيب على اسئلة المراحل المتعددة بالنسبة لي، احاول دائما ان التقط الشخصيات المهمة، التي تتركز فيها محاور متعددة، وجوانب غنية، فلذلك تكون الرواية اقرب الى هذه العملية من التجسيد، وتكون القضايا المهمة المحورية في الحياة هي اساس تشكل هذه الشخصية، فكلما اغتنت هذه الشخصية كلما اغتنت الرواية والعمل

في روايتي الاخيرة «اغنية الماء والنَّارِ عَجْدُ الشخصية المحورية: «رجل بسيط وفقير» يعمل سقاء في فترة الخمسينات حيث كانت الاكواخ هي الملمنح الاساسي للبناء، وهذه الشَّحْصية تتسم بتَّناقضْات كثيرة حيث تحلم بالغني والارتفاع عن مستنقع الأكواخ، فيتم استخدامه من قبل مالكة الارض ف المنطقة لحرق هذه المساكن او الاكواخ، وهنا تحدث عملية تردد واسعة، وتذبذب شديد بين الاغنياء والفقراء، بين الـ «فوق» والـ «تحت»، بين الماء والنار، الى ان

تنتهى بالتمزق الكامل. وهذا يعني أن الشخصية يجب أن تكون غنية، ومتعددة الابعاد، وتعبر عن منعطف في الحياة، ويمكنها حمل الفكرة، ليكون العمل الإدبي في النهاية.

في البدء كنا انثيين. تلك الأنثى آكلة الكلس التي عرفتك قبلي وصارت تلعنك! كانت تمقت فرحتى ووداعتى وتساهلي مع آلاعييك، حدثتني كثيرا عنك،

وعن عيثك بدموعها واطمئنانك الى ثيات قليها، تلك المرأة التي احبتك قبلي وصارت تمقتك! وحدثتني عن قصة ضياعها في تجاويف اعماقك، وعن «وباء المستحيل» الذي اجتاح نساء قريتها المتمردات على

كل ما هو مألوف وجاهز ومريح، وكانت هي قد اصيبت بهذا الوباء، فكانت ترفض من يطعمها الثمرة من شجرة الاستقرار، ويسقيها الشهد من فاكهة الامان، واثرت ان تمضغ سمومك مع الكلس، وان تمسك بالريح، وان تلفحها هيات اللامبالاة الباردة.. تلك المرأة المجنونة

التي احيتك مثلي وعرفتك قبلي!! ولكن جوعي ونهمي الى التهام رغيف المستحيل كان اقوى منى ومن اكاذبيك، فتأمرت معك عليها، وطاردتني لعنتها! فكنت كلما انلتني تعلقت برقبتك وكلما ضيعتني تشبثت باهدابك وكلما المتنى احببتك اكثر وكسبت اخيرا

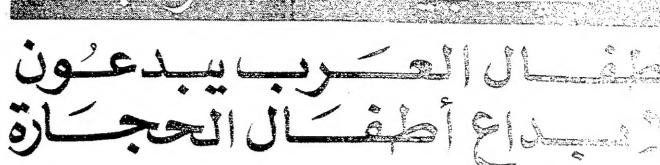
رضاك ولكنى غدوت بلا وجود!! وقررت أن أخسرك مقابل وجودي!! واتفقت مع المرأة التي عرفتك قبلي، وتآمرنا هذه المرة عليك! انشغات باخراجك من تحت مسام جلدى ومن كراتي الدموية ويترميم قاعدتي النفسية،

وانشغلت هي بكسر اجهزتك العصبية، واستطعت ان انساك، وتمكّنت هي ان تمسك بك! وغدوت أنت هذه المرة بلا وجود!! وقالت لى المرأة الوحشية التي عرفتك قبلي وهي تمضع فتافيتك مع الكلس: «هذا هو مصير كل رجل زئبقي. لكن هذه آلمرة تعلمي ان تحسني

ومضات من اهتمام بالموروث العربي،



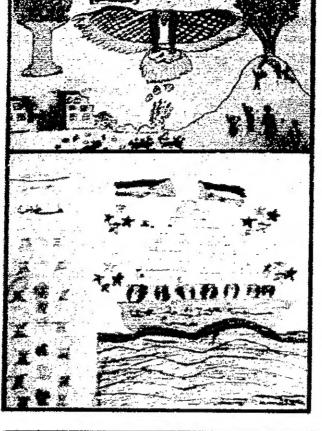


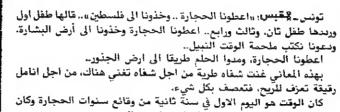




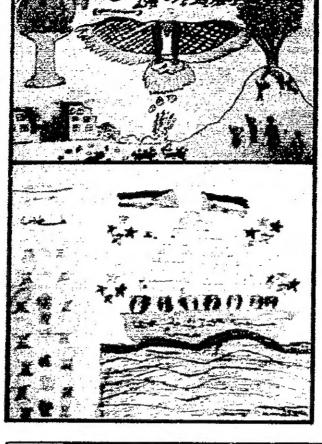
ودعونا نكتب ملحمة الوقت النبيل.. اعطونا الحجارة، ومدوا الحلم طريقا الى ارض الجذور.. المكان في نادي جامعة العرب على ارض تونس العرب... اطفال عرب فتحوا ابواب الصباح، وظلوا الى تخوم المساء: انشدوا ورقصوا، كتبوا ورسموا سفنا عائدة، وحماماً يحط وبرتقالا يكبر وزيتونا لا يموت!

اطفال من بمشة غنوا لاطفال البهشة. اطفال من زيت وزعتر اناروا مصابيح الوقت.. وقت تبدع فيه الحجارة ملحمة التحدي والتجاوز والكبرياء. ومع الاطفال تحدث الكبار عن الانتفاضة، فتكلم سليمان البنجاب عن اللجنة العليا للطفولة، وتحدث مهدي مصطفى الهادي أمين عام الجامعة المساعد للشؤون الاجتماعية ومع الاطفال حيا الكبار العلم الفلسطيني رمز الدولة والثورة، فكان هنالك عدد كبير من شخصيات عربية وفلسطينيةً. كَأَنَّ كُلِّ نُلِّكَ فِي اليومِ الأوْلُّ منَّ سنة ثانَيةٍ منَّ وَقائعٌ زمن الحجارة الممتد





الكاسح الرافض المؤسس لتاريخ كبير بطلاه اطفال وحجارة فقط















خاك عبدالله حبيب، طالب بكلية الاداب، قسم الخدمة الاجتماعية، الرسم هو هوايته التي يمارسها منذ الصغر، وينوي ان يستمر غيها، لانه يجدها وسيلته للتعبير الغني الافضل، حول هذه الهواية كان لنا معه هذا اللقاء الذي حدثنا فيه عن بداياته مع

س. _ بدایتی الفنیة كانت منذ الصغر، بدايتي العنيه كانت مند العنو، وتمثلت برسم الشخصيات الكارتونية بعد ذلك اشتركت في الاندية الصيقية وحصلت على جوائز من خلال اشتراكي في المسابقات الفنية التي كانت تعدها ومنذ ذلك الوقت ما زنت مستمرا في ومنذ ذلك الوقت ما زنت مستمرا في ومنذ قالت. مُمارِسة الرسم. • اهم اعمالك الفنية؟

_ في البداية كنت احاول تقليد لومات بعض الفضائين والاجانب، اما الان فبدأت أرسم تصميمي دون اقتباس اعمال اخرى، ومعظم رسومي مستوحاة من البيئة الكويتية أو من الطبيعة.. كذلك لي محاولات في الرسم الكاريكاتيري وقد اشتركت ببعض رسوماتي في المجلة

• هُلُ هناك دافع وزاء رسمك؟ ـ ليس الدافع ماديا بالطبع بل يمكن ان اعتبرها هواية وقد حاولت أن اطورها وان ابتيج شيئاً يرضي هنه الموهبة.

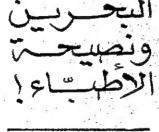
قل هناك من يشجعك؟

ـ نعم .. لاقبت التشجيع من الاسرة، بحيث انهم وفروا كل ما احتاجه حتى

هي غالبا ما تكون الالوان الزيتية، وكذلك استخدم الفحم في بعض

• بدوية





لا يمكن أن تشعر يملل أو «ضيقة خلق» وأنت على أرض «ديلمون» فهذا الشعور ينتأب السافر بمجرد أن يهبط في مطار البحرين ولذلك فأن محية اهلها وطيبتهم تختم على الجواز بالأضافة الى ختم الوصول!!! ق البحرين ترى الشيء الذي لا يمكن أن تشاهده في اية دولة خليجية، حيث المواطن البحريني يعمل في جميع الاعمال، فجميع الذين التقيت بهم سواء اكانوا رجالا أم نساء يعتبرون العمل عبادة، وليس عيبا ان يُشْتَعْلُ جِرِسُونا فِي الفندق أو حامل الحقائب أو موظف استقيال، فأن كانت حلوى «شويطر» او حلوى «ابو البنات» صناعة بحرينية مائة بالمائة، فإن في البحرين هناك صناعة الابتسامة، وإي ابتسامة هذه التي تزيل الهم وتدخل صاحبها إلى اعماق قلبك فالمواطن البحريني عندما تقابله تلتقى اولا مع ابتسامته الرقيقة وطيبته المحببة الى القلب، فلا تشعر بالجلوس معه باي ملل، فهو يتكلم بصوت هاديء تكاد نبرات صوته تصل إلى طبلة الاذن، واعتقد انهم يهدفون إلى عدم ايذاء حتى طبلة الادن.

حقيقة يساهم المواطن البحريني في خلق الجو النفسي للزائر، والاهم من ذلك فإنه يساعدك أذا احتجت إلى مساعدة، وكانت لفتة كريمة وانسانية من تلك المرأة البحرينية صاحبة المحل عندما كنت مع زميلي المصور الصحفي محمد قميحة نسال عن محل، فقامت هذه البحرينية واعْلَقْت محلها ورافقتنا الى ما نقصد اليه. قلت لها: هل ستعودين إلى محلك مرة اخرى؟ فقالت: نعم، قلت لها: اذا لماذا اغلقت المحل؟ فردت على وابتسامتها تسبق كلماتها: «تستاهلون .. انتم منا وفينا»

استغرب زميلي المصور الصحفي محمد قميحة تصرف صاحبة المحل فقال بلهجته المضرية: «مش معقول البنت دي تعمل كده.. وتسيب محلها .. دي حاجة غريبة عمرها محصلتش في الدنياء!!! فقلت لزميلي: صحيح انها لا تحصل في اي مكان ولكن تحصل في البحرين

قد يختلف اثنان على موضوع معين عندما يطرح للنقاش ولكن تجد الاجماع التام على طيبة أهل البحرين كالاجماع على أن حلوى البحرين ليس لها مثيل ولا يمكن تقليدها ولا يمكن ان يقاومها الانسان وخاصة اولئك الذين يمازسون الريجيم .. السر في عدم قدرة الناس على الامتناع عن أكل الحلوى البحرينية ليس لانها صنعت بالهيل والزعفران ولكن لانها مزجت بعطر المحية وطبخت على نار الشوق التي تقريك الي البحرين، وهذا سر لذة الحلوي البحريثية، لم أن أو اسمع أي طبيب يُتْصَحَ يعدم اكلها، بل العكس، حتى المصابون بالسكر لا يتأثرون منها.

اذا كنتُ أو كنتِ ممن يعانون من مشاكل اسرية أو «ضيقة خلق» فما عليكم الا بزيارة البحرين .. وفي رواية اخرى: اذا لم تستطع السفر فما عليك الا بالحلوي البحرينية الَّتي تفرح القلب وتزيل الهم لانَّها من أرض الابتشامة، وهذا ما ينصح به طبيب خليجي عن تجربة، لا عن